

ETUDE DE MARCHÉ

LA PERCEPTION DU PUBLIC SUR LES JEUX D'HORREUR.



Ismael Zakaria Peihsin Swann

6

RAPPEL DU CONTEXTE	1
QUESTION 1 - COMMUNE	1
CAS 1 - VOUS JOUEZ À DES	1
JEUX D'HORREUR.	
CAS 2 - VOUS NE JOUEZ PAS	4
AUX JEUX D'HORREUR	

CONCLUSION

Rappel du contexte

Nous souhaitons réaliser un jeu d'horreur, mais avons besoin d'informations. Dans le but de faire collaborer les meilleurs éléments d'horreur en un seul jeu, nous avons réalisé une enquête visant à recueillir comment les joueurs réguliers de jeux d'horreur les perçoivent, et ce qu'ils recherchent, mais aussi comment ceux qui ne jouent pas aux jeux d'horreur pourraient être attirés vers ceux-ci.

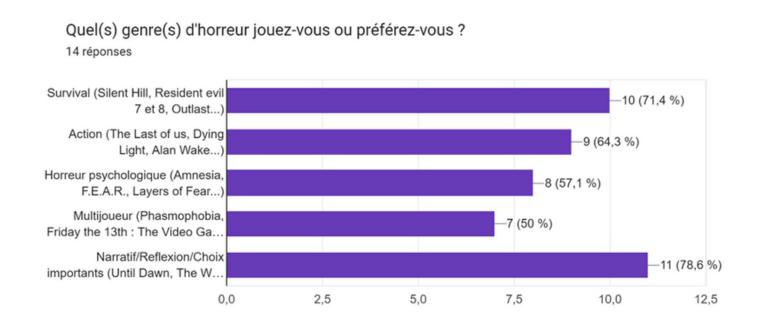
Question 1 - Commune



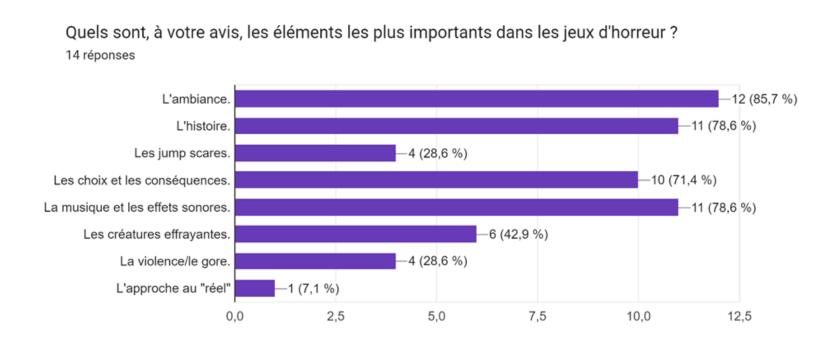
- « Parfaitement équilibré, comme toute chose devrait l'être ».
 - Thanos

Ce graphique scinde nos répondants en deux : ceux qui jouent aux jeux d'horreur régulièrement, et ceux qui ne le font plus ou pas. Ces derniers seront dirigés vers des questions différentes en fonction de cette première réponse.

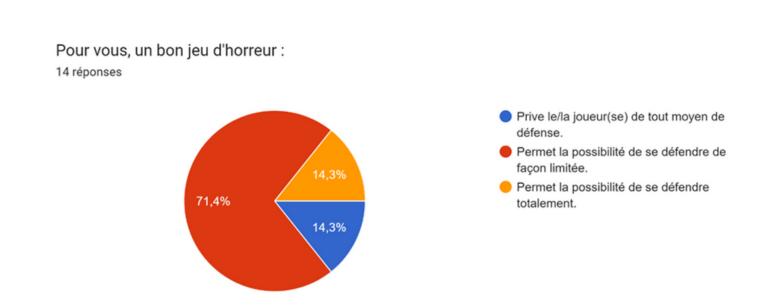
Cas 1 - Vous jouez aux jeux d'horreur.



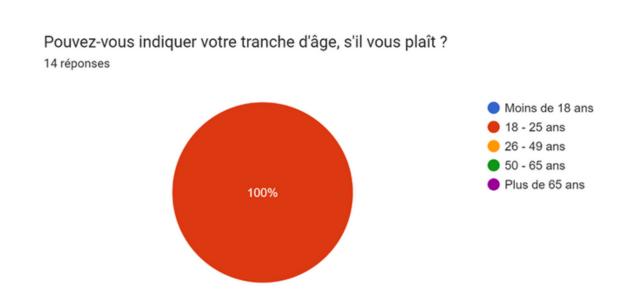
Le genre Narratif incluant des choix importants domine, suivi par le Survival Horror.



Les joueurs privilégient l'ambiance, suivis par l'histoire ainsi que la musique et les effets sonores.



Les joueurs préfèrent un juste milieu, à savoir la possibilité de se défendre de façon limitée avec 71,4% des votes.



Les joueurs ayant répondus aux questionnaires ont tous 18-25 ans.



La majorité des joueurs de jeux d'horreur sont des hommes avec 71,4% des votes contre 21.4% pour les femmes.



Les joueurs sont pour la possibilité d'un jeu d'horreur qui inclue des messages et des critiques. Toutefois, il conviendrait de le faire avec précaution.

Avez-vous des conseils à donner pour rendre les jeux d'horreur plus accessibles ou plus agréables pour un public plus large ?

- Réduire la difficulté.
- Adapté de façon 1 faire de plus ou moins peur, avoir divers graphismes et univers.
- Ils ne doivent, au contraire, pas être accessibles ou agréables pour un public plus large.
- Une option pour remplacer les personnages effrayants par des personnages mignons (ex : remplacer les araignées par autre chose pour les arachnophobes)

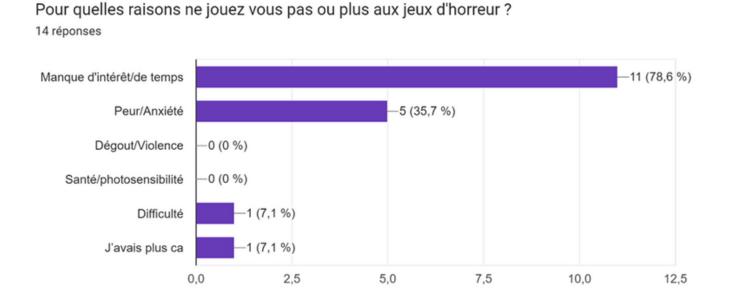
Si vous le souhaitez, nous serions ravis d'entendre une anecdote personnelle liée à des moments effrayants ou mémorables que vous avez vécus en jouant à des jeux d'horreur.

- Un jour où je ne regardais pas l'écran, j'ai regardé au dernier moment directement eu droit à un jump scare, j'ai sauté de ma chaise.
- Dans les jeux en coopération je suis celle qui se sacrifi pour faire passer les autres.
- L'hopital dans Little Nightmares et les mannequins qui bougent quand on ne les éclaire pas.
- Quand tu refais 10 fois le même passage dans un jeu d'horreur et qu'il devient donc plus drôle qu'effrayant, j'aime bien.
- Les moments où tu te pisses dessus,
- Puis que tu te dis "c'est bon, j'suis tiré d'affaire" et puis NON SCREAMER. + question en dessous DE OUF DE OUF.
- TLOU II quand on se fait agresser pendant qu'on améliore nos armes alors que TLOU I nous avait mis dans la tête que l'atelier c'était une safe zone.

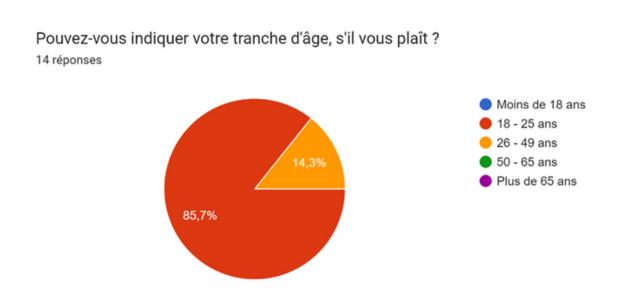
Cas 2 - Vous ne jouez pas aux jeux d'horreur.



La majeure partie des individus qui ont répondu « non » ont déjà joué aux jeux d'horreur dans le passé mais ne le font plus maintenant (78.6%).



La plupart ne jouent pas aux jeux d'horreur par manque de temps ou d'intérêt, une plus petite partie ne le fait pas en raison de la peur.



La majeure partie des répondants restent dans les 18-25 ans.



On note un équilibre entre les hommes et les femmes pour les répondants qui ne jouent plus ou pas à des jeux d'horreur.



85.7% des répondants qui ne jouent pas présentement à des jeux d'horreur seraient favorables à un jeu qui inclue des messages et des critiques.

Que pouvez-vous conseiller pour rendre les jeux d'horreur plus accessibles ou plus agréables pour un public plus large ?

- Moins d'éléments terrifiants.
- Intégrer l'option horreur dans un jeu qui a la base n'en est pas un (jeu d'horreur).
- En adapter en version 4dx avec les lunettes pour plus de frayeur.
- Mettre des jeux d'horreur de tous les niveaux (moins peur au plus peur).
- Permettre de régler le degré de peur serait avant-gardiste mais sinon je trouve que plus le scénario est encré plus l'horreur passe ».
- « Ils sont bien, si on enlève la peur c'est dommage.

Si vous le souhaitez, vous pouvez nous faire part d'une anecdote personnelle ou amusante liée à des moments effrayants ou mémorables que vous avez vécus si vous avez déjà joué à un jeu d'horreur dans le passé.

- Avec les lunettes je jouais à un jeu anxiogène, où il fallait trouver des éléments dans une pièce pour en sortir, et je n'avais pas entendu mon père arriver vers moi, il m'a surpris j'ai cru un monstre dans le jeu m'attaquais.
- Je n'ai jamais eu peur aux jeux d'horreur.
- Mon premier jeu d'horreur jouer est slenderman et j'ai peu plus de rire que de peur lol.
- Sursauter et hurler dans la pénombre en jouant à Dead Space.
- Beaucoup de jeux d'horreurs étaient tellement cliché et prévisible que ça rendait malheureusement le jeu plus drôle qu'horrifique.

Conclusion

Il y a un équilibre parfait entre les joueurs qui jouent aux jeux d'horreur et ceux qui ne le font pas. On note toutefois qu'une majorité écrasante des individus qui ne jouent pas aux jeux d'horreur le faisait dans le passé. L'arrêt est dû principalement à un manque de temps ou d'intérêt, un peu moins à la peur qui semblait à tord être la raison principale. Dans ce cas, pourquoi ne pas les amener à revenir ?

La quasi-totalité des non-joueurs de l'horreur sont favorables à un jeu qui intègre des messages et critiques, aucun n'est défavorable, cela pourrait donc constituer un moyen de ramener cet intérêt. En outre concernant les joueurs de jeux d'horreur, beaucoup préfèrent les jeux narratifs à choix importants et le Survival. Nous pourrions dans ce cas être tenté de mixer les deux types de gameplay. Les joueurs étant favorables à la peur, l'histoire, l'ambiance et les musiques et effets sonores, ces éléments constitueront donc les points à privilégier : **Nous en venons désormais à l'idée de notre jeu qui sera doté d'un Game Concept Document : "Damned**".

