

✓ développement
✓ formation
□ expositions
✓ assitance technique
✓ enseignement
□ streaming

✓ c ✓ css
□ javascript
□ html □ php
□ python
□ apple script
□ raspberry pi
□ arduino □ bash
□ français
□ 3D printing

¥€\$

espagnol

SIRET: 90806568300017 IBAN: DE40100110012623104037 BIC: NTSBDEBIXXX Je suis un Oartiste, Oweb dev, Ostreameur et oenseignant qui vit et travaille à Marseille.

Je développe des solutions techniques sur mesure pour des projets artistiques, je publie des sites Web et je m'intéresse à l'archéologie des médias, à la politique de l'édition sur Internet et à la pédagogie technique.

Formation.

2022 🎓 Master en Arts Numériques, erg, Bruxelles

README.md, mon mémoire de recherche dirigié par Mr. Pimpant.

Arts Numériques: Julien Dutertre, Yves Bernard, Marc Wathieu. Sculpture: David Evrard. *Streaming vidéo*, *archéologie des médias* et *pédagogie* on été les domaines de recherche de ce parcours.

²⁰¹⁸ Licence en Arts Numériques, erg, Bruxelles

Arts Numériques (programation, installation, design, ...) avec Yves Bernard et Marc Wathieu † Typographie avec Ludi Loiseau

Je me suis concentré sur la *lutherie electoronique*, l'apprentissage de la *programmation* et l'*éléctronique*.

Recherche en **design graphique imprimé** via l'utilisation du **HTML**, **CSS** et d'autres **technologies du web**.

(grande distinction)

2015 PBTS en Design Graphique, option numérique, St Jo les

Maristes, Marseille

Cursus en design graphique avec un focus sur la publication digitale.

Specialisation en webdesign, interactitivté et communication.

(major de promotion)

Parcours Professionnel

2023 🖳 Enseignant en electronique et Internet des Objets, Orange

Digital Center, Bruxelles

Gestion du programme IoT et électronique au Fablab Orange de BeCentral à Bruxelles Utilisant diverses technologies (arduino, RaspberryPi, wemos) et différents langages de programmation (C, html/css/js, python) le cursus s'adressait à des personnes en reconversion dans les métiers du digital

²⁰²³ La "Farewell", Alex Ayed, Fondation Louis Vuitton, Paris

Appareils en ligne et IRL pour capturer et afficher les données de la navigation d'Alex à travers le monde. Utilisation de RasperriPi et d'un logiciel personnalisé pour afficher son itinéraire et ses poèmes.

Dispositif d'affichage IoT E-Ink personnalisé, divers logiciels personnalisés en ligne et hors ligne.

2023 🌋 Manager Impressions 3D, Jos de Gruyter & Harald Thys, KIN,

Bruxelles

Productions d'œuvres pour le duo d'artistes dans le cadre de l'éxposition "Micro/Macro". Gestion d'un petit parc d'imprimantes 3D en *FDM*.

Production de pièces en *SLA* dans un atelier externe.

Travail allant de la *préparation du fichier* à l'étape d'optimisation.

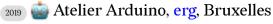
2019 Enseignant Arts Numériques, Academie des Arts Visuels de

Molenbeek, Bruxelles

Cursus Arst Numériques sur un semstre.

Une classe hybdride à la fois *hardware* et *software*, respectivement Arduino et Processing. Suivi de projets individuels à la suite d'ateliers techniques.

Class pour un *public adulte*, dit "cours du soir" en Belgique. (cursus extra-scolaire).



Le "techno-paganisme" était un atelier avancé destiné aux étudiants d'une école d'art pour



produire des œuvres d'art pour une exposition. Le choix du « techno-paganisme » comme point de départ a permis de créer des projets pour la session.

2017 a Atelier Arduino, erg, Bruxelles

"Magical Computing" était un atelier d'introduction destiné aux étudiants d'une école d'art qui visait à découvrir l'environnement Arduino dans le contexte de pratiques magiques à travers la technologie, allant de la prestidigitation au vaudou, en passant par d'autres processus de divination.