

Martin Campillo 🙋
(il/lui)

✉️ martin@copyright.rip
🌐 martin.copyright.rip
☎️ +33 7 50 41 51 94
📍 3 boulevard alteras,
13004, marseille 😊

- ✓ développement
- ✓ formation
- ☐ expositions
- ✓ assistance technique
- ✓ enseignement
- ☐ streaming



¥€\$
SIRET: 90806568300017
IBAN: DE40100110012623104037
BIC: NTSBDEB1XXX



Je suis un ☐ artiste, ☐ web dev, ☐ streameur et ☒ enseignant qui vit et travaille à Marseille.

Je développe des solutions techniques sur mesure pour des projets artistiques, je publie des sites Web et je m'intéresse à l'archéologie des médias, à la politique de l'édition sur Internet et à la pédagogie technique.

Formation

2022 🎓 Master en Arts Numériques, [erg](#), Bruxelles

[README.md](#), mon mémoire de recherche dirigé par [Mr. Pimpant](#).

Arts Numériques: Julien Dutertre, Yves Bernard, Marc Wathieu. Sculpture: David Evrard.

Streaming vidéo, **archéologie des médias** et **pédagogie** ont été les domaines de recherche de ce parcours.

2018 🎓 Licence en Arts Numériques, [erg](#), Bruxelles

Arts Numériques (programmation, installation, design, ...) avec Yves Bernard et Marc Wathieu + Typographie avec Ludi Loiseau

Je me suis concentré sur la **lutherie électroacoustique**, l'apprentissage de la **programmation** et l'**électronique**.

Recherche en **design graphique imprimé** via l'utilisation du **HTML**, **CSS** et d'autres **technologies du web**.

(🏆 grande distinction)

2015 🎓 BTS en Design Graphique, option numérique, [St Jo les Maristes](#), Marseille

Cursus en **design graphique** avec un focus sur la **publication digitale**.

Spécialisation en **webdesign**, **interactivité** et **communication**.

(🏆 major de promotion)

Parcours Professionnel

2023 🏆 Enseignant en électronique et Internet des Objets, [Orange Digital Center](#), Bruxelles

Gestion du programme IoT et électronique au Fablab Orange de BeCentral à Bruxelles Utilisant diverses technologies (arduino, RaspberryPi, wemos) et différents langages de programmation (C, html/css/js, python) le cursus s'adressait à des personnes en reconversion dans les métiers du digital

2023 🏆 "Farewell", Alex Ayed, [Fondation Louis Vuitton](#), Paris

Appareils en ligne et IRL pour capturer et afficher les données de la navigation d'Alex à travers le monde. Utilisation de RasperryPi et d'un logiciel personnalisé pour afficher son itinéraire et ses poèmes.

Dispositif d'affichage IoT E-Ink personnalisé, divers logiciels personnalisés en ligne et hors ligne.

2023 🏆 Manager Impressions 3D, Jos de Gruyter & Harald Thys, [KIN](#), Bruxelles

Productions d'œuvres pour le duo d'artistes dans le cadre de l'exposition "Micro/Macro".

Gestion d'un petit parc d'imprimantes 3D en **FDM**.

Production de pièces en **SLA** dans un atelier externe.

Travail allant de la **préparation du fichier** à l'**étape d'optimisation**.

2019 🏆 Enseignant Arts Numériques, [Academie des Arts Visuels de Molenbeek](#), Bruxelles

Cursus Arts Numériques sur un semestre.

Une classe hybride à la fois **hardware** et **software**, respectivement Arduino et Processing.

Suivi de projets individuels à la suite d'ateliers techniques.

Class pour un **public adulte**, dit "cours du soir" en Belgique. (cursus extra-scolaire).

2019 🏆 Atelier Arduino, [erg](#), Bruxelles

Le "techno-paganisme" était un atelier avancé destiné aux étudiants d'une école d'art pour

produire des œuvres d'art pour une exposition. Le choix du « techno-paganisme » comme point de départ a permis de créer des projets pour la session.

2017



Atelier Arduino, [erg](#), Bruxelles

"Magical Computing" était un atelier d'introduction destiné aux étudiants d'une école d'art qui visait à découvrir l'environnement Arduino dans le contexte de pratiques magiques à travers la technologie, allant de la prestidigitation au vaudou, en passant par d'autres processus de divination.