

## NORMAS APA

Las normas de la **American Psychological Association** son hoy en día uno de los estándares más reconocidos para la transmisión del conocimiento científico y académico. Desde el año **1929**, cuando sale a luz el **primer** esbozo de las normas, hasta el presente, APA se ha convertido en un **extenso manual** para la divulgación del **trabajo científico** en todas las áreas del conocimiento.

Asimismo, el **Manual APA** es visto como una **autoridad** en cuanto a **normas de creación, presentación, formato, citación y referencias** de trabajos se refiere. La última edición corresponde a su **sexta versión**, la cual podemos esperar que sea definitiva, pues no está entre los planes de la asociación sacar una nueva edición.

A continuación, se presenta los aspectos más destacados y recientes del **Manual APA, 6ª edición**.

### ESCRITURA CON CLARIDAD Y PRECISIÓN

El **Manual APA** no regula de forma estricta el contenido de un trabajo académico, sin embargo, apela a la comunicación eficaz de las ideas y conceptos. Las Normas APA invitan a la **eliminación** de las **redundancias, ambigüedades, generalidades** que entorpezcan la comprensión. La **extensión adecuada** de un texto es la **rigurosamente necesaria** para decir lo que deba ser dicho.

### FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

- **Tipo de letra:** Times New Roman
- **Tamaño de letra:** 12
- **Interlineado:** a doble espacio (2,0), para todo el texto con única excepción en las notas a pie de página
- **Márgenes:** 2,54 cm por todos los lados de la hoja
- **Sangría:** marcada con el tabulador del teclado o a 5 espacios.

- **Alineación del texto:** a la izquierda, también llamado quebrado o en bandera.

### TIPO DE PAPEL

**Tamaño:** Carta (Letter) / papel 21.59 cm x 27.94 cm (8 1/2" x 11").

### ORGANIZACIÓN DE LOS ENCABEZADOS

El Manual APA recomienda la jerarquización de la información para facilitar el ordenamiento del contenido. Los encabezados no llevan números, ni tampoco mayúsculas sostenidas.

- **Nivel 1:** Encabezado centrado en negrita, con mayúsculas y minúsculas
- **Nivel 2:** Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas
- **Nivel 3:** Encabezado de párrafo con sangría, negritas, mayúsculas, minúsculas y punto final.
- **Nivel 4:** Encabezado de párrafo con sangría, negritas, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.
- **Nivel 5:** Encabezado de párrafo con sangría, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

### SERIACIÓN

Para el Manual APA, la seriación se puede hacer con números o con viñetas, pero su uso no es indistinto.

- **Los números** son para orden secuencial o cronológico, se escriben en números arábigos seguidos de un punto (1.).
- **Las viñetas** son para las seriaciones donde el orden secuencial no es importante, deben ser las mismas a todo lo largo del contenido. Por regla general, las seriaciones deben mantener el mismo orden sintáctico en todos los enunciados y mantenerse en alineación paralela.

## TABLAS Y FIGURAS

Para la creación de **tablas** y **figuras** es posible usar los formatos disponibles de los programas electrónicos. No hay una prescripción determinante sobre el modelo que debería utilizarse. Las Normas APA indican que las tablas y figuras deben **enumerarse con números arábigos**, en el orden como se van mencionando en el texto (Tabla 1, Figura 1). Esto debe aparecer acompañado de un **título claro** y **preciso** como **encabezado** de cada **tabla** y **figura**.

No está permitido el uso de sufijación como **1a**, **2a**. APA recomienda un formato estándar de tabla donde no se utilizan líneas para las filas, ni celda, solo para las columnas.

Tanto las **tablas** como las **figuras** se les colocan una **nota** si deben explicar **datos** o **abreviaturas**. Si el **material** es tomado de una **f fuente protegida**, en la nota se debe dar crédito al **autor original** y al dueño de los **derechos de reproducción**. Además, es necesario contar con autorización por escrito del titular de los derechos para poder reproducir el material. Deberíamos respetar estas normas,

## CITACIÓN

El **Manual APA** y sus normas emplean un sistema de citación de **Autor-Fecha** y siempre se privilegia la señalización del **número de página**, para las citas **textuales** y para la **paráfrasis**.

### Las citas textuales o directas:

Estas reproducen de forma exacta el material, sin cambios o añadidos. Se debe indicar el **autor**, **año** y **número de página**. Si la fuente citada no tiene paginación, entonces se escribe el número de párrafo.

Si la cita tiene **menos de 40 palabras** se coloca como parte del cuerpo del texto, entre comillas y al final entre paréntesis se señalan los datos de la **referencia**.

### Modelos

- Al analizar los resultados y según la opinión de Machado (2010): "Todos los participantes..." (p.74)

-Al analizar los resultados de los estudios previos encontramos que: "Todos los participantes..." (Machado, 2010, p. 74)

Si la cita tiene **más de 40 palabras** debe escribirse en un párrafo aparte, sin comillas, alineado a la izquierda y con un margen de 2,54 cm o 5 espacios de tabulador. Todas las citas deben ir a doble espacio.

### **Modelos**

- Maquiavelo (2011) en su obra El Príncipe afirma lo siguiente:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (p. 23)

- Es más fácil que el príncipe no oprima al pueblo y gobernar para ellos, porque:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (Maquiavelo, 2011, p. 23)

### **Citas indirectas o paráfrasis**

En estos casos se **reproduce** con **propias palabras** la **idea** de **otro**. Siguen las normas de la **citación textual**, a excepción del uso de comillas y citas en párrafo aparte.

### **Modelos**

- Según Huizinga (1952) son características propias de la nobleza las buenas costumbres y las maneras distinguidas, además la práctica de la justicia y la defensa de los territorios para la protección del pueblo.

- Así aparecen las grandes monarquías de España, Francia e Inglaterra, las cuales intentaron hacerse con la hegemonía europea entablando guerra en diversas ocasiones (Spielvogel, 2012, p. 425).

En los únicos casos en donde se puede omitir de forma deliberada el número de página es en los de paráfrasis y esto cuando se estén resumiendo varias ideas

expresadas a lo largo de toda una obra y no una idea particular fácilmente localizable en la fuente citada.

## LISTA DE REFERENCIAS

Se **organiza alfabéticamente** y se le coloca **sangría francesa**

**Libro:** Apellido, A. A. (Año). Título. Ciudad, País: Editorial

**Libro con editor:** Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad, País: Editorial. **Libro**

**electrónico:** Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de <http://www...> **Libro**

**electrónico con DOI (Identificador de objeto digital):** Apellido, A. A. (Año).

Título. doi: xx

**Capítulo de libro:** únicamente en los casos de libros compilatorios y antologías donde cada capítulo tenga un autor diferente y un compilador o editor: Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

**Publicaciones periódicas formato impreso:** Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp.

**Publicaciones periódicas con DOI:** Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp. doi: xx

Publicaciones periódicas online: Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp. Recuperado de <http://www...>

**Artículo de periódico impreso:** Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp-pp. O la versión sin autor: Título del artículo. (Fecha). Nombre del periódico, pp-pp.

**Artículo de periódico online:** Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico. Recuperado de <http://www...>

**Tesis de grado:** Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

**Tesis de grado online:** Autor, A. y Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://www...>

**Referencia a páginas webs:** Apellido, A. A. (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <http://www...>

**Fuentes en CDs:** Apellido, A. (Año de publicación). Título de la obra (edición) [CD-ROM]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

**Películas:** Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). Nombre de la película [cinta cinematográfica]. País: productora.

**Serie de televisión:** Apellido del productor, A. (productor). (Año). Nombre de la serie [serie de televisión]. Lugar: Productora.

**Video:** Apellido del productor, A. (Productor). (Año). Nombre de la serie [Fuente]. Lugar.

**Podcast:** Apellido, A. (Productor). (Fecha). Título del podcast [Audio podcast]. Recuperado de <http://www...>

**Foros en internet, lista de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea:** Autor, (Día, Mes, Año) Título del mensaje [Descripción de la forma] Recuperado de <http://www...>

## **Ejemplos de aplicación de algunas Normas APA para bibliografía**

### **Libro**

Herrán Gascón, A., Cortina Selva, M. y González Sánchez, I. (2006). *La muerte y su didáctica. Manual para educación infantil, primaria y secundaria*. Madrid: Universitas.

### **Libro (antología o compilación)**

Trillo, J. (Ed.). (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó.

### **Capítulo de libro**

Gilmartín, M. A. (2008). Ambientes escolares. En J. A. Aragonés y M. Amérigo (Eds.), *Psicología ambiental* (pp. 221-237). Madrid: Pirámide.

### **Artículo de revista en papel**

Rodríguez, C. (2007). God's eye does not look at signs. Early development and semiotics. *Infancia y Aprendizaje*, 30(3), 343-374.

### **Artículo de periódico**

Aréchaga, J. (15 de septiembre de 2011). Los españoles y las revistas científicas... ¡Qué editen ellos! *El País*, pp. 20-22.

### **Comunicación en un congreso**

López, E. (junio, 2011). Percepción de riesgo y respuesta psicosocial antes desastres naturales y tecnológicos. Trabajo presentado en el V Congreso Latinoamericano de Psicología de la Salud, Xalapa, Veracruz.

### **Legislación**

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013, pp. 97858 a 97921. Recuperado de <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

La cita en el texto:

Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

**Página web**

- American Psychological Association (7 de diciembre de 2016). *APA Style*. Recuperado de <http://www.apastyle.org>
- Nielsen, M. E. (2010). *Notable people in psychology of religion*. Recuperado de <http://www.psywww.com/psyrelig/psyrelpr.htm>