

Adoramus te

Ad. Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525 - 1594) Project

Composer Dates

ed. Jonathan Wessler

Soprano

Ad - o - ra - mus te Chri - - ste et be - ne - di - ci-mus ti - - bi,

Alto

Ad - o - ra - mus te Chri - - ste et be - ne - di - ci-mus ti - - bi,

Tenor

Ad - o - ra - mus te Chri - - ste et be - ne - di - ci-mus ti - - bi,

Bass

Ad - o - ra - mus te Chri - - ste et be - ne - di - ci-mus ti - - bi,

[7]

qui - a per san-ctam cru-cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum, qui pas-sus es

qui - a per san-ctam cru-cem tu - am re - de-mi - sti mun - - dum, qui pas-sus es

qui - a per san-ctam cru-cem tu - am re - de - mi - - sti mun - dum, qui pas-sus es

qui - a per san-ctam cru-cem tu - am re - di-mi - sti mun - - dum, qui pas-sus es

[12]

pro - - no - bis Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - - se - re - re no - - bis.

pro no - bis Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re - no - - bis.

pro - - no - - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - - bis.

pro - - no - bis Do - mi - ne, do - mi - ne, mi - se - re - re no - - bis.