

Visual Novel

Design Interaktiver Medien

Hochschule Furtwangen University

Betreuerin: Riem Yasin
Autorin: Carina Spangenberger
Matrikelnummer: 269377

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Kriterien | 3 |
| Kurzbeschreibung..... | 4 |
| Inhaltsangabe | 4 |
| Steckbriefe | 5 |
| Lara | 5 |
| Elise..... | 6 |
| Uwe..... | 7 |
| Wilma | 8 |
| Gabi..... | 9 |
| Hintergrund der Story | 10 |
| Timeline des Abends..... | 10 |
| Anklagebank | 10 |
| Drehbuch..... | 11 |
| Intro | 11 |
| Ermittlungen | 14 |
| Gabi in der Bücherei..... | 14 |
| Uwe in der Kneipe..... | 17 |
| Wilma am Hafen | 20 |
| Tante Elise im Café | 23 |
| Outro..... | 24 |
| Anklage gegen Wilma: „Ich gestehe alles“ | 25 |
| Anklage gegen Gabi: „Gemeinsam schaffen wir das“ | 27 |
| Anklage gegen Uwe: „Friede, Freude, Eierkuchen“ | 29 |
| Anklage gegen Elise: „Vergessen und Vergeben“ | 31 |
| Anklage gegen alle: „Wir sind hier nicht im Orient Express“ | 32 |

Kriterien

Alle Hintergründe und Charaktere wurden selbst erstellt.

| Nr. | Bezeichnung | Inhalt |
|-----|---------------------------|--|
| | Titel | Ein rätselhafter Diebstahl |
| | Name | Carina Spangenberg |
| | Matrikelnummer | 269377 |
| 1 | Konzeption | In der Konzeption sind eine kurze Inhaltsangabe der Story, ein Verlaufsdiagramm, die Steckbriefe der Charaktere und ein Drehbuch enthalten. |
| 2 | Charakter-Konzept | Die Charaktere wurden nach dem Archetypenmodell erstellt und in Steckbriefen festgehalten. |
| 3 | Auswahlmöglichkeiten | Dialogoptionen lassen den Spieler zu einem gewissen Grad selbstbestimmt handeln. Je nach getätigter Entscheidung ändern sich die Texte, Bilder und Sounds. |
| 4 | Branching Narratives | Verzweigte Pfade bieten dem Spieler die Möglichkeit, einen individuell präferierten Pfad zu verfolgen. Alle Variablen sind sinnvoll benannt und die Szenenhierarchie ist strukturiert und übersichtlich aufgebaut. |
| 5 | Transitions | Es kommen unterschiedliche Transitions zur Überblendung zwischen Szenen und Dialogelementen zum Einsatz. |
| 6 | Novel-Pages | Novel-Pages blenden weitere Textelemente ein. |
| 7 | Audio | Verschiedene Sounds unterstützen oder ermöglichen die Wahrnehmung der Aktionen. Bestimmte Ereignisse werden durch Geräusche akustisch unterstützt und durch Musik atmosphärisch untermalt. |
| 8 | GUI | Ein grafisches Interface gibt dem Nutzer die Möglichkeit, Einstellungen beim Programmstart oder während des Programmlaufs vorzunehmen. |
| 9 | Input-Feld(er) | Input-Felder bieten dem Spieler die Option, mithilfe einer Eingabe interne Zustände zu verändern. |
| 10 | Punkteverteilungssystem | -/- |
| 11 | Inventory- und Itemsystem | -/- |
| 12 | Animation | Animationen wurden selbst definiert und auf Charaktere angewendet. |
| 13 | Styling | Alle relevanten Elemente wurden mithilfe von CSS gestylt. |
| 14 | Enden | Es wurden vier verschiedene Spielenden eingebaut. |

Kurzbeschreibung

"Ein rätselhafter Diebstahl" ist eine interaktive Geschichte für Kinder.

Die aufgeweckte Lara verbringt ihre Herbstferien auf einer kleinen Insel bei ihrer Tante Elise. Als Elise bemerkt, dass ihr eine große Menge Geld geklaut wurde, macht sich Lara auf den Weg, um den Dingen auf den Grund zu gehen. Nach und nach befragt sie die Verdächtigen und sammelt Hinweise. Doch schnell zeigt sich, dass sich unter dem oberflächlichen Schein mehr Geheimnisse verstecken, als auf den ersten Blick erkennbar.

Hilfst du ihr, denn Fall aufzuklären und den Dieb zu überführen?

Inhaltsangabe

Der Spieler schlüpft in die Haut von Lara, die gerade bei ihrer Tante Elise ankommt. Elise betreibt ein Café auf einer Insel, wo Lara ihre Herbstferien verbringen soll. Elise zeigt Lara stolz ihre neueste Errungenschaft: Eine Spardose in Cupcake-Form mit 4000€ Preisgeld, welche sie für „den besten Cupcake der Inselgruppe“ gewonnen hat. Als Lara feststellt, dass die Spardose leer ist, fasst sie den Entschluss, den Dieb des Geldes ausfindig zu machen. Elise nennt ihr drei Verdächtige, Uwe, Wilma und Gabi. Der Spieler kann alle Personen zu dem Diebstahl befragen, wobei er die Reihenfolge selbst entscheiden kann. Jeder Verdächtige befindet sich an einer anderen Location. Zudem gibt jeweils die Möglichkeit, zu entscheiden, ob Lara in die Privatsphäre der Verdächtigen eindringen soll, um weitere Hinweise zu sammeln. Beispielsweise, indem sie den Tresor von Uwe knackt, ein Telefongespräch von Gabi belauscht oder Briefe von Wilma anschaut. Jeder der Verdächtigen beschuldigt eine andere Person als Dieb, weshalb auch Elise selbst zur Verdächtigen wird. Nachdem der Spieler alle Verdächtigen befragt hat, kommt es zur entscheidenden Wahl, wobei Lara den Dieb bei einem gemeinsamen Abendessen anklagt. Je nach Entscheidung des Spielers unterscheidet sich das Ende.

Steckbriefe

Lara

Protagonistin → ihre Handlungen können vom Spieler gesteuert werden

| | |
|----------------------------|---|
| Name | Lara |
| Alter | 14 |
| Hintergrund | <ul style="list-style-type: none"> Nichte von Elise Verbringt ihre Herbstferien bei ihrer Tante Elise auf der Insel |
| Archetyp & Charakteristika | Die Entdeckerin: Abenteuerlustig, unbeirrt und unabhängig |
| Stärken | Aufgeschlossen, mutig, will den Dieb in Erfahrung bringen |
| Schwächen | -/- |
| Motivation | Möchte den Dieb des Geldes finden |



Neutral



Freundlich



Lachend



Nachdenklich



Überrascht



Misstrauisch

Elise

| | |
|----------------------------|--|
| Name | Elise |
| Alter | 35 |
| Ort | Café |
| Hintergrund | <ul style="list-style-type: none"> • Tante von Lara • Ist vor wenigen Jahren auf die Insel gezogen und betreibt dort ein Café • Backt sehr gute Cupcakes • Ist verliebt in Uwe |
| Archetyp & Charakteristika | Die Unschuldige: ehrlich, uneitel, optimistisch und vertrauensvoll → Kann sich nicht vorstellen, dass einer ihrer Freunde das Geld gestohlen hat und verzeiht dem Dieb letztendlich schnell |
| Stärken | Sieht in allen das Gute |
| Schwächen | Teils etwas naiv und zu vertrauensvoll, stolz |
| Vorgeworfenes Motiv | Angst (will Uwe nicht verlieren): Sie will Uwe vor die Wahl stellen, ihr zu gestehen, was ihm wirklich an ihr liegt und sie davon abzuhalten. |



Neutral



Freundlich



Lachend



Nachdenklich



Überrascht



Wütend



Errötet

Uwe

| | |
|----------------------------|--|
| Name | Uwe |
| Alter | 38 |
| Ort | Kneipe |
| Hintergrund | <ul style="list-style-type: none"> Betreibt eine Kneipe auf der Insel Ist schon lange in Elise verliebt, traut sich aber nicht ihr dies zu sagen Weiß von Wilmas Spielsucht |
| Archetyp & Charakteristika | Der Liebende: sinnlich, romantisch und emotional → Verfasst einen romantischen Liebesbrief an Elise und |
| Stärken | Ein guter Freund |
| Schwächen | Schüchtern, leise, traut sich nicht, Elise seine Liebe offen zu gestehen, |
| Vorgeworfenes Motiv | Liebe (ist schon lange heimlich in Elise verliebt): Er will mit Diebstahl des Geldes verhindern, dass Elise es wie angekündigt nutzt, um die Insel zu verlassen. |



Neutral



Freundlich



Errötet



Nachdenklich



Überrascht

Wilma

Rolle im Spiel: Auftraggeber

| | |
|----------------------------|--|
| Name | Wilma |
| Alter | 29 |
| Ort | Hafen |
| Hintergrund | <ul style="list-style-type: none"> • Tochter von Gabi • Arbeitet als Fischerin • Ist Spielsüchtig und hat hohe Schulden |
| Archetyp & Charakteristika | Die Schöpferin: extrovertiert, kreativ und risikofreudig → „Wirbelwind“, immer gut gelaunt, geht mit Glücksspiel ein Risiko ein |
| Stärken | Freundlich, locker, wird von allen gemocht |
| Schwächen | Süchtig nach Glücksspiel |
| Vorgeworfenes Motiv | Habgier (hat aufgrund von Spielsucht hohe Schulden): Sie will mit dem Geld ihre hohen Spielschulden bezahlen. |



Neutral



Freundlich



Lachend



Nachdenklich



Überrascht



Wütend

Gabi

| | |
|----------------------------|--|
| Name | Gabi |
| Alter | 62 |
| Ort | Bücherei |
| Hintergrund | <ul style="list-style-type: none"> • Mutter von Wilma • Arbeitet in der kleinen Inselbücherei • Kommt gerade so über die Runden |
| Archetyp & Charakteristika | <p>Die Betreuerin: fürsorglich, beschützend und</p> <p>→ Versucht Wilma vor der Spielsucht und den Schulden zu beschützen, würde alles für Wilma tun, wenn Wilma angeklagt wird, stellt sie sich, um sie vor dem Schaden zu bewahren</p> |
| Stärken | Fürsorglich, ist für alle der Fels in der Brandung |
| Schwächen | Unter Stress ist sie teils distanziert und neidisch |
| Vorgeworfenes Motiv | Neid (ist schon immer neidisch auf Elise): Sie will mit Diebstahl des Geldes Elise eine Lektion verpassen und zeigen, wie es ist, wenn einem nicht alles in den Schoß fällt. |



Neutral



Freundlich



Traurig



Nachdenklich



Überrascht



Wütend

Hintergrund der Story

Timeline des Abends

1. Uwe sieht Wilma nachdenklich nach der Spardose greifen. Uwe redet auf Wilma ein, dass sie mit dem Spielen aufhören und ihre Geldprobleme in den Griff bekommen muss.
2. Gabi belauscht heimlich das Gespräch. Sie ist geschockt von den hohen Schulden ihrer Tochter.
3. Elise und Uwe streiten sich, weil Elise eifersüchtig auf die Nähe von Wilma und Uwe ist. (Diese haben das gemeinsame Geheimnis der Spielsucht).
4. Uwe steckt einen Liebesbrief an Elise in die Spardose, weil er sich nicht traut direkt zu ihr zu sprechen und sie ihm gekränkt aus dem Weg geht.
5. Die gereizte Gabi streitet sich mit Elise, weil sie ihr vorwirft, dass sie noch nie hart Geld verdient hätte und den Preis nicht verdiene.
6. Die noch immer sehr verletzte Elise verkündet vor allen, dass sie mit dem Geld von der Insel wegziehen möchte.
7. Uwe versucht verzweifelt den Brief aus der Spardose zu bekommen und wird dabei von Gabi beobachtet.
8. Uwe verlässt mit seinem Brief eilig die Party.
9. Gabi nimmt die Spardose an sich.

Anlagebank

- Elise beschuldigt Gabi, weil Gabi schon immer neidisch auf sie war und ihr am Abend des Diebstahls an den Kopf geworfen habe, dass sie den Preis nicht verdiene.
- Gabi beschuldigt Uwe, weil sie ihn gesehen hat, wie er vermeintliche Geldscheine aus der Spardose herausgefummelt habe.
- Uwe beschuldigt Wilma, weil sie hohe Spielschulden hat und dringend Geld brauche.
- Wilma beschuldigt Elise, weil diese angekündigt habe, mit dem Preisgeld wegzuziehen, aber zu stolz sei, um zuzugeben, dass sie dies nicht wolle.

→ **Täter:** Gabi, weil sie ihrer Tochter aus den Schulden heraushelfen will, aber selbst pleite ist (Traurige Backstory mit Erkrankung?)

Drehbuch

Intro

Lara erfährt von Tante Elise von dem Diebstahl und bekommt die ersten Informationen zum Tathergang und zu den Verdächtigen vermittelt. Lara verspricht den Täter beim Zusammenkommen am Abend zu entlarven.

LARA Hallo Tante Elise!

ELISE Hallo Lara, schön dich zu sehen!
Komm herein.
Stell deinen Koffer einfach an der Treppe ab und setz dich erstmal an die Theke.
Heute ist zum Glück nicht allzu viel los im Café, dann können wir direkt ein bisschen quatschen.
Was darf ich dir zu trinken anbieten?
Wasser, Tee, Apfelsaft oder eine heiße Schokolade?

LARA *Auswahl treffen*

ELISE Kommt sofort.

LARA Ich freue mich so sehr darauf die Herbstferien wieder bei dir verbringen zu dürfen!

ELISE Ich hoffe es wird dir nicht zu langweilig!
Immerhin ist hier gerade nicht viel los.
Die Saison ist vorbei und die meisten Bewohner der Insel sind jetzt selbst auf dem Weg in den Urlaub.
Die Leute hier kann man aktuell an einer Hand abzählen.
Soo, bitteschön, hier ist dein WASSER/TEE/SAFT/HEISSE SCHOKOLADE.
Möchtest du auch einen Cupcake?

LARA Oh ja, sehr gerne!

ELISE Bitteschön.

LARA Hmm, lecker!
Du bist wirklich die beste Konditorin der Welt!

ELISE Haha, das ist lieb!
Stell dir vor, ich habe dafür gestern tatsächlich einen Preis auf der kleinen Nachbarsinsel gewonnen.
„Bester Cupcake der Inselgruppe“ – Moment, ich hole ihn schnell.
...
Hier: eine Spardose in Cupcake-Form mit einem Preisgeld von stolzen 4000€.

LARA Wow!

| | |
|--------------|---|
| | <p>Nicht schlecht, Tante Elise!</p> <p>Das ist eine Menge Geld!</p> <p>Aber huch - Die Spardose ist ja leer!</p> |
| ELISE | <p>Wie leer?</p> <p>Zeig mal!</p> <p>...</p> <p>Oh Schreck, du hast Recht!</p> <p>Das ganze Geld ist weg.</p> <p>Das kann doch gar nicht sein.</p> <p>Jemand muss es gestohlen haben!</p> |
| LARA | <p>Wer hätte das Preisgeld denn aus der Spardose an sich nehmen können?</p> |
| ELISE | <p>Heute hatte ich die Spardose den ganzen Morgen lang im Blick.</p> <p>Da hat sich ihr niemand genähert.</p> <p>Es muss also gestern Abend gewesen sein.</p> <p>Wir haben zusammen auf meinen Gewinn angestoßen.</p> <p>Das waren Uwe, Wilma, Gabi und ich.</p> |
| LARA | <p>Dann gibt es also drei Verdächtige.</p> <p>Die Namen sagen mir noch etwas.</p> |
| ELISE | <p>Ja, du solltest sie alle von deinem letzten Urlaub hier auf der Insel kennen.</p> |
| LARA | <p>Das ist aber schon echt lange her!</p> <p>Magst du mir vielleicht nochmal eine kurze Vorstellung geben?</p> |
| ELISE | <p>Na klar!</p> <p>Also, zum einen ist da Uwe.</p> <p>Ihm gehört die kleine Kneipe unten am Wasser.</p> <p>Er ist sehr schüchtern und leise.</p> <p>Aber er hat das Herz am richtigen Fleck. *wird rot*</p> <p>Wilma sollte dir ebenfalls noch bekannt sein.</p> <p>Sie ist die junge Fischerin, die unten am Hafen ihren Stand hat.</p> <p>Sie ist immer fröhlich und gut gelaunt und ganz schön kreativ.</p> <p>Ein echter Wirbelwind.</p> <p>Und als letztes noch Gabi, Wilmas Mama.</p> <p>Sie leitet unsere kleine Inselbücherei.</p> <p>Sie wirkt immer ein wenig distanziert und sehr streng.</p> <p>Aber sie ist mit Abstand am Längsten auf der Insel und unser Fels in der Brandung.</p> <p>Wilma ist ihr ein und alles. Für sie würde sie alles tun.</p> |

LARA Und der Dieb muss einer von ihnen gewesen sein?

ELISE Ich kann es mir ehrlich gesagt nicht vorstellen.
Aber eine andere Erklärung gibt es nicht.
Gestern Abend hätte jeder von ihnen ganz einfach und unbemerkt das Geld aus der Spardose nehmen können.
Niemand sonst war seitdem in ihrer Nähe.

LARA Hmm, das vereinfacht die Suche nach dem Geld natürlich.
Weißt du was, Tante Elise?
Ich werde in dem Fall ermitteln.

ELISE Ermitteln?

LARA Ich werde alle Anwesenden von gestern befragen.
Und heute Abend werde ich den Fall auflösen.
Bei einem gemeinsamen Abendessen heute werde ich den Täter entlarven.

ELISE Ehm.
Ob das eine so gute Idee ist?
Naja, wieso eigentlich nicht.
Ich bin ja froh, wenn du dich nicht langweilen musst.
Und heute Abend wollte sowieso etwas besonders zum Essen zaubern.
Lade gerne alle zum Abendessen hier im Café ein!

LARA Super, du bist die Beste!
Ich mache mich direkt auf den Weg.

Ermittlungen

Lara befragt alle Verdächtigen und sammelt Hinweise.

Gabi in der Bücherei

Lara trifft Gabi in der Bücherei. Der Spieler kann entscheiden, ob Lara ein Telefongespräch heimlich belauschen soll (und mitbekommen, dass Gabi Geld an einen Unbekannten überweist) oder sich bemerkbar machen soll. Gabi berichtet, dass Uwe an der Spardose herumgefummelt hat und dann eilig weggegangen ist und sie ihn deshalb verdächtigt.

| | | |
|--|---|--|
| LARA | Hmm, keiner da? Im Nebenraum höre ich jemanden leise telefonieren. Ob das Gabi ist? Sollte ich lauschen oder mich lieber bemerkbar machen? | |
| | O1: Telefonat belauschen (-1) Ein kleines bisschen lauschen hat noch niemandem geschadet. Und vielleicht bekomme ich ja ein paar Hinweise zum Diebstahl. | O2: Bemerkbar machen (+1) Nein, fremde Telefongespräche belauschen gehört sich absolut nicht. Ich mache mich lieber bemerkbar. HAAALLOOO! Gabi, bist du da? |
| GABI | O1: Inhalte aus dem Telefonat erfahren ... Ja ja, ich werde das Geld so schnell wie möglich bezahlen... ... Wissen sie, meine Tochter, Sie weiß doch nichts davon Das ist alles nicht so einfach, wie Sie denken Ich muss jetzt auflegen ... | |
| LARA | O1: Was hat das denn zu bedeuten? Gabi scheint etwas zu verbergen. Hat sie etwa Geldprobleme? | |
| <i>Gabi beendet das Gespräch und kommt nach vorne.</i> | | |
| GABI | O1: Ach du meine Güte, du hast mich jetzt aber erschreckt. Ich habe gar nicht gehört, dass du hereingekommen bist. Ich musste noch ein wichtiges Telefonat führen. Du hast doch hoffentlich nicht allzu lange warten müssen? | O2: Hallo, Lara! Schön, dass du vorbeischaust. Mensch, bist du groß geworden! |
| LARA | O1: Hallo Gabi! Nein, nein, ähähm, ich, also ähähm, ich bin gerade erst gekommen. | O2: Hallo Gabi! Tut mir leid, dass ich Dein Telefonat unterbrochen habe, aber ich wollte nicht |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | lauschen. |
| GABI | O1: Soso ... | O2: Ich weiß es zu schätzen, dass du so ehrlich bist. Ich wollte das Gespräch sowieso gerade beenden. |
| | Wie kann ich dir denn helfen? | |
| LARA | Das Preisgeld von Tante Elise wurde gestohlen. Ich wollte mal hören, ob du etwas Verdächtiges bemerkt hast. | |
| GABI | Wie bitte? Die 4000€ Preisgeld von Elise wurden gestohlen? | |
| LARA | Ja, gestern Abend bei eurem gemeinsamen Treffen bei Tante Elise! | |
| GABI | Oha. Es tut mir leid, das sagen zu müssen. Aber dann bin ich mir sehr sicher zu wissen, wer das gewesen ist. | |
| LARA | Tatsächlich? Wer denn? | |
| GABI | Uwe natürlich! Er hat sich den ganzen Abend sehr komisch verhalten. Zuerst habe ich mitbekommen, wie er Wilma ziemlich heruntergemacht hat. Dann muss er Elise ziemlich wütend gemacht haben. Sie ist ihm den ganzen restlichen Abend aus dem Weg gegangen. Nachdem Elise verkündet hat, mit dem Geld die Insel zu verlassen, habe ich gesehen, wie er krampfhaft an der Spardose herumgefummelt hat. Ich hatte gar keine Zeit, ihn darauf anzusprechen. Er hat die Party direkt im Anschluss sehr eilig verlassen. | |
| LARA | Das ist ja interessant. Aber was wäre sein Motiv? Hat er Geldprobleme? | |
| GABI | Puh, ich weiß nicht so recht. Darüber habe ich mit ihm noch nie geredet. Ich vermute eher einen anderen Grund. Weißt du, es ist folgendermaßen: Der Gute ist schon lange in Elise verliebt. Seitdem sie den ersten Schritt auf die Insel gesetzt hat, hat er nur noch Augen für sie. Nachdem sie gestern so plötzlich angekündigt hat, die Insel mit dem Geld verlassen zu wollen ... Ich meine, das Geld zu stehlen war offensichtlich der klägliche Versuch, sie nicht zu | |

verlieren.

Er sah keinen anderen Ausweg, als ihr die Mittel zu nehmen, mit denen sie an einen anderen Ort gehen kann.

Wenn du mich fragst, ist Uwe der Dieb des Geldes.

LARA Hmm, das klingt durchaus plausibel.

GABI Ach du liebe Güte, jetzt habe ich mich aber verquatscht.

Wie schnell die Zeit vergeht.

Ich muss langsam los, Lara, ich habe noch etwas zu erledigen.

LARA Moment, eines noch:

Elise kocht heute Abend.

Ich würde mich sehr freuen, wenn du auch kommst!

Um 18:30 Uhr bei ihr im Café.

GABI Was für eine schöne Einladung!

Vielen Dank.

Dann sehen wir uns wohl heute Abend nochmal.

Und mach dir nicht zu viele Gedanken wegen des Diebstahls.

Vielleicht ist es besser, wenn wir es einfach ruhen lassen.

Uwe wird schon wissen was er tut und früher oder später bringt er das Geld bestimmt zurück.

Machs gut und bis heute Abend!

Uwe in der Kneipe

Lara besucht Uwe in seiner Kneipe. Uwe erzählt geknickt, dass Wilma hohe Spielschulden und Geldprobleme hat. Aus Verzweiflung hatte sie am Abend mit dem Gedanken gespielt, das Geld zu stehlen. Der Spieler kann entscheiden, ob er in einem unbemerkten Moment einen Blick in einen kleinen Tresor von Uwe werfen möchte, in welchem ein Liebesbrief von Uwe an Elise gefunden werden kann.

LARA Hallo Uwe!

UWE Hallo Lara!
Lang nicht gesehen.
Wie war deine Reise?

LARA Danke, bis auf die Fahrt mit dem Schiff war es super langweilig.
Aber dafür war meine Ankunft war direkt sehr spannend!
Das Preisgeld von Tante Elise wurde nämlich geklaut.

UWE Oh nein!
Dann hat sie es also doch getan...

LARA Wie meinst du das?

UWE Ähmm naja, also...
Du musst versprechen, dass du es für dich behältst, ja?
Wilma hat mir gestern erzählt, dass sie mit dem Gedanken spielt, die Spardose zu klauen.
Weißt du, Wilma hat es nicht gerade einfach.
Ohne Vater aufzuwachsen war nicht leicht für sie.
Mit ihrer Mutter Gabi streitet sie sehr oft.
Irgendwann hat sie das Spielen angefangen.
Glücksspiel, weißt du? Sie hat schnell viel Geld verloren.
Aber sie kommt da einfach nicht mehr von alleine raus.
Niemand außer mir weiß davon.
Noch nicht einmal Gabi.

LARA Oha, das klingt ja gar nicht gut.

UWE Ich habe ihr erst gestern Abend eine ziemliche Standpauke gehalten.
Kurz danach hatte ich ein ziemlich schlechtes Gewissen.
Ich wollte ihr sagen, dass ich ihr helfen kann und sie unterstütze.
Aber sie meinte sie hat einen Plan und schaffe das selbst.
Wenn du mich fragst, hat Wilma das Geld gestohlen.
Vor lauter Stolz muss sie dies als letzten Ausweg gesehen haben.

LARA Wow, das habe ich nicht erwartet.

| | | |
|--------------|--|---|
| UWE | Bitte behalte das für dich. Wilma möchte bestimmt nicht, dass sich ihre Probleme herumsprechen. Ich weiß es ist nicht einfach, aber ich denke, wir sollten die Sache einfach ruhen lassen. Früher oder später wird Wilma es Elise erzählen und das Geld bestimmt zurückzahlen. Sie ist ein herzensguter Mensch. | |
| LARA | Ja, sie ist immer so fröhlich und unbeschwert. | |
| UWE | Sei nicht traurig. Wilma ist erwachsen und ich werde sie so gut ich kann unterstützen. Wahnsinn, ich glaube, so viel habe ich noch nie geredet. Wenn du magst, hole ich dir noch ein Eis von hinten aus der Kühltruhe. Ich bin gleich zurück! | |
| pages | <i>Uwe verschwindet in die Küche.</i> <i>Lara schaut sich etwas um. Ihr Blick fällt auf eine kleine Truhe die mit einem elektronischen Zahlenschloss gesichert ist.</i> | |
| LARA | Der kleine Tresor sieht ja interessant aus. Ich frage mich, was Uwe darin versteckt. Ob ich wohl mal einen Blick hineinwerfen sollte? Vielleicht finde ich dort das Preisgeld? | |
| | O1: Versuchen, den Tresor zu öffnen (-1) Ich will versuchen, einen Blick hineinzuworfen. Schließlich ermittle ich gerade. Hmm, ich brauche wohl einen Code, um den Tresor zu öffnen. So vergesslich wie ich Uwe in Erinnerung habe, hat er ihn bestimmt irgendwo aufgeschrieben und in der Nähe abgelegt. Wo könnte der Code wohl sein? Vielleicht finde ich ihn in der Schublade hinter der Theke. Hmm, da ist nichts. Vielleicht hinter den Flaschen im Regal? Tatsächlich, da ist er ja. | O2: Die Finger vom Tresor lassen (+1) Nein, ich kann nicht einfach in die Privatsphäre von Uwe eingreifen. Immerhin holt er mir gerade ein Eis. Ich warte einfach, bis er wieder da ist. |
| pages | <i>Nahansicht des Codes</i> <i>Zahlencode wurde dem Inventar hinzugefügt</i> | |
| LARA | So, mal schauen, ob das funktioniert. | |
| pages | <i>Code eingeben:</i> <i>Nahansicht des zerknitterten</i> | |

| | |
|---|--|
| <i>Liebesbriefes von Uwe an Elise.t</i> | |
| LARA | <p>Das ist ja interessant.</p> <p>Uwe wollte Elise wohl seine Liebe mit diesem Liebesbrief gestehen.</p> <p>Wieso er wohl so zerknittert ist? Ich frage mich, was damit passiert ist.</p> <p>Ich lege den Brief besser wieder zurück.</p> <p>Und jetzt den Tresor noch verschließen.</p> <p>...</p> <p>Ohh und da kommt Uwe auch schon wieder.</p> |
| UWE | <p>Soo, endlich habe ich die doofe klemmende Türe des Kühlfaches aufbekommen!</p> <p>Bitteschön, hier dein Eis.</p> <p>Lass es dir schmecken.</p> |
| LARA | <p>Dankeschön!</p> <p>Tante Elise hat mich gebeten, dich heute zum gemeinsamen Abendessen einzuladen.</p> <p>Um 18:30 Uhr bei ihr im Café.</p> |
| UWE | <p>Ohh, tatsächlich? *wird rot*</p> <p>Da kann ich nicht nein sagen.</p> |
| LARA | <p>Super, dann geh ich mal.</p> <p>Bis heute Abend!</p> |

Wilma am Hafen

Lara trifft Wilma an ihrem Stand am Hafen. Wilma berichtet von ihrer Theorie, dass Elise selbst den Diebstahl nur vortäuscht, um ihre Drohung, die Insel zu verlassen nicht wahrwerden lassen zu müssen. Als Wilma nicht hinschaut, hat der Spieler die Wahl, einen Blick auf persönliche Briefe von Wilma zu erhaschen, die zeigen, dass Wilma große Geldprobleme hat.

| | |
|--------------|--|
| LARA | Hallo Wilma! |
| WILMA | Moin Lara! Schön dich zu sehen! Elise hat erzählt, dass du für ein paar Tage zu Besuch kommst. Wie geht es dir? |
| LARA | Danke, ich kann mich nicht beklagen! Wie geht es dir? Was macht die Fischerei? |
| WILMA | Ach, ich kann mich ebenfalls nicht beklagen. Zurzeit ist natürlich ein bisschen weniger los, da die Touristen fehlen. Aber ich komme gut über die Runden. |
| LARA | Hast du es schon gehört? Gestern wurde das Preisgeld aus der Spardose von Tante Elise geklaut. |
| WILMA | Wirklich? Das ganze Geld ist weg? |
| LARA | Ja, wir haben die leere Spardose heute früh bei meiner Ankunft bemerkt. Jemand muss das Geld gestern Abend an sich genommen haben. Hast du eine Ahnung, wer es gestohlen haben könnte? |
| WILMA | Ich kann mir nicht vorstellen, dass jemand von uns ein Dieb ist. Meine Mama Gabi braucht das Geld bestimmt nicht. Sie lebt sehr sparsam und leistet sich nicht viel. Obwohl sie nicht viel verdient, kommt sie alleine gut über die Runden. |
| LARA | Könnte Uwe das Geld genommen haben? |
| WILMA | Uwes Kneipe läuft sehr gut. Er braucht das Geld bestimmt nicht. ... <i>*Schaut nachdenklich und beginnt plötzlich zu lachen*</i> |
| LARA | Warum lachst du? |
| WILMA | Oh naja, mir ist gerade eine Erklärung für den Diebstahl eingefallen: Elises spontane Verkündigung gestern, die Insel zu verlassen – das muss es sein! |
| LARA | Wie meinst du das? |

| | | |
|--------------|---|--|
| | Davon hat sie mir gegenüber nichts erwähnt. | |
| WILMA | <p>Natürlich hat sie das nicht erwähnt.</p> <p>Ich glaube auch nicht, dass sie das wirklich tun möchte.</p> <p>Elise hat gestern aus heiterem Himmel verkündet, das Preisgeld zu nutzen, um die Insel zu verlassen.</p> <p>Ich bin mir sicher, dass das nur ein Versuch von ihr ist, Uwe aus seinem Schneckenhaus zu locken.</p> <p>Weißt du, die beiden sind schon lange ineinander verliebt.</p> <p>Aber Uwe ist einfach viel zu schüchtern und hat regelrecht Angst davor, ihr es zu gestehen.</p> <p>Elise hat den plötzlichen Umzug bestimmt nur angekündigt, damit Uwe endlich den Schritt wagt, und ihr seine Gefühle offen gesteht, um sie nicht zu verlieren.</p> <p>Sie hat ihn quasi vor die Wahl gestellt: Entweder er springt, oder sie geht.</p> | |
| LARA | Und was hat das mit dem Diebstahl zu tun? | |
| WILMA | <p>Ich glaube, dass die Ansage eher nach hinten losgegangen ist.</p> <p>Scheinbar hat Uwe noch immer keine Anstalten gemacht, ihr seine Liebe zu gestehen.</p> <p>Um ihre Drohung nicht direkt wahr machen zu müssen, hat sie das Preisgeld sicherlich selbst verschwinden lassen.</p> <p>In Wirklichkeit will sie ja gar nicht weg von hier.</p> <p>Aber um das zuzugeben ist sie viel zu stolz.</p> <p>Für sie ist es einfacher, das Preisgeld verschwinden zu lassen, als zugeben zu müssen, dass sie überhaupt nicht wegziehen möchte.</p> <p>Und obendrauf hat sie dir so direkt eine Freude bereitet, weil du in dem Fall ermitteln kannst.</p> <p>Sie macht sich doch immer Sorgen, dass du dich hier langweilen könntest.</p> <p>Wenn du mich fragst, ist Elise selbst die Diebin des Geldes.</p> | |
| page | <i>Das Handy von Wilma klingelt.</i> | |
| WILMA | Moment, den Anruf muss ich kurz annehmen. Kannst du hier kurz aufpassen? | |
| page | <i>Wilma entfernt sich um ein paar Schritte und beginnt zu telefonieren.</i> | |
| LARA | <p>Das wirft natürlich ein ganz anderes Licht auf die Sache.</p> <p>Die Anzahl der Verdächtigen hat sich gerade von drei auf vier erhöht.</p> <p>Ob Tante Elise den Diebstahl wirklich nur vorgetäuscht hat?</p> <p>Hmm, was für blaue Briefe sind da denn in der Tasche von Wilma?</p> <p>Ob ich mal einen Blick darauf werfen sollte?</p> | |
| LARA | <p>O1: Warten bis Wilma zurückkommt (+1)</p> <p>Nein, ich will nicht einfach unbemerkt in Wilmas private Sachen schauen, das gehört sich nicht.</p> | <p>O2: Wilmas private Sachen anschauen (-1)</p> <p>Es schadet bestimmt nicht, wenn ich einen schnellen Blick auf die Papiere werfe, solange Wilma beschäftigt ist.</p> |

| | | |
|--------------|---|---|
| | <p>Ich warte lieber bis sie wieder zurück kommt.</p> <p><i>[3 Minuten später]</i></p> | <p>...</p> <p>Ohha, scheinbar hat Wilma ziemliche Geldprobleme.</p> <p>Das Preisgeld von Elise wäre ihr sicher sehr gelegen gekommen.</p> <p>Ob sie das Geld aus der Spardose geklaut hat, um ihre Schulden zu begleichen?</p> <p>...</p> <p>Ohh, Wilma scheint ihr Telefonat zu beenden.</p> <p>Ich lege die Briefe schnell zurück.</p> <p>Und jetzt nichts anmerken lassen.</p> |
| WILMA | <p>So, da bin ich wieder.</p> <p>Meine Liebe, sei mir nicht böse, aber so langsam muss ich wieder an die Arbeit zurück.</p> <p>Schön, dass du vorbeigeschaut hast.</p> <p>Komm gerne jederzeit wieder vorbei.</p> | |
| LARA | <p>Moment, eines noch:</p> <p>Elise kocht heute Abend.</p> <p>Ich würde mich sehr freuen, wenn du auch kommst!</p> <p>Um 18:30 Uhr bei ihr im Café.</p> | |
| WILMA | <p>Oh, wie schön!</p> <p>Da schaue ich doch sehr gerne vorbei.</p> | |
| LARA | <p>Super, ich freue mich darauf!</p> <p>Bis später.</p> | |
| WILMA | <p>Ach ja, und nochmal zu dem Diebstahl des Geldes:</p> <p>Ich bin mir sicher, dass Elise das Geld noch hat. Kein Grund, die Sache größer zu machen, als sie ist.</p> <p>Also, bis später dann.</p> | |

Tante Elise im Café

Lara befragt Elise zum gestrigen Abend. Uwe und Wilma scheinen ein Geheimnis zu haben und Elise scheint nicht gut auf Uwe zu sprechen zu sein. Sie verdächtigt jedoch Gabi, da diese ihr das Preisgeld nicht gönne.

LARA Nochmal zu dem Abend gestern:
Ist dir etwas Verdächtiges aufgefallen?

ELISE Um ehrlich zu sein, war es ein komischer Abend.
Uwe hat öfters mit Wilma alleine getuschelt.
Die beiden scheinen ein Geheimnis zu haben.
Aber naja, das geht mich nichts an.
Soll Uwe doch machen, was er will.
Aber dann braucht er auch nicht erwarten, dass ich ständig alles für ihn stehen und liegen lasse.
Das habe ich ihm gestern auch so klar gemacht.

LARA Oh, du scheinst nicht gerade gut auf ihn zu sprechen zu sein?

ELISE Auch, Uwe kann mich manchmal echt wahnsinnig machen mit seiner stillen Art.
Aber das ist ein anderes Thema - da brauchst du dir keine Gedanken drum zu machen.

LARA Hat sich sonst noch etwas Ungewöhnliches ereignet?

ELISE Gabi hat mir gestern Abend aus heiterem Himmel sehr gemeine Dinge vorgeworfen.
Ich hätte noch nie erleben müssen, wie es ist, hartes Geld verdienen zu müssen.
Das Glück käme mir nur so zugeflogen, alles würde mir in den Schoß fallen – und so weiter.

LARA Kannst du dir vorstellen, dass sie das Preisgeld gestohlen haben könnte?

ELISE Naja, ich weiß nicht recht.
Unmöglich wäre es sicherlich nicht.
Sie hat mir immerhin offen an den Kopf geworfen, dass ich das Preisgeld nicht verdiene.
Sie hatte es nie leicht und war schon immer sehr neidisch auf mich.
Aber das gestern Abend – das hat wirklich jede Stichelei übertroffen.
Da muss mehr dahinterstecken!
Also wenn du mich so fragst, hat Gabi das Geld an sich genommen.

LARA Hmm, das ist ja interessant.
Ich bin dann mal wieder unterwegs.
Bis heute Abend!

Outro

Lara verkündet, welche Person sie als den Dieb erkennt. Je nach Anklage unterscheidet sich das Ende.

LARA Oha, es ist ja schon fast Abend!
Ich habe eine Menge Informationen gesammelt.
Am besten lasse ich mir das alles noch einmal durch den Kopf gehen, bevor ich den Dieb oder die Diebin entlarve.

page *Elise, Uwe, Wilma, Gabi und Lara kommen im Café zum gemeinsamen Abendessen zusammen.
Die Stimmung ist angespannt und zwischen oberflächlichen Gesprächen mustern sich die Anwesenden gegenseitig mit misstrauischen Blicken.*

LARA Schön, dass ihr heute alle hierhergekommen seid!
Ich habe euch nicht ganz ohne Grund eingeladen.
Wie ihr wisst, wurde gestern Abend das Preisgeld von 4000€ aus der Spardose von Tante Elise gestohlen.
Ich habe mit euch allen gesprochen und Motive und Beweise gesammelt.
Und nun werde ich offenbaren, wer von euch das Geld an sich genommen hat!
Auswahl treffen: GABI / UWE / WILMA / ELISE / ALLE anklagen

Anklage gegen Wilma: „Ich gestehe alles“

Die Spielsucht von Wilma kommt ans Licht. Sie gesteht, dass sie kurz mit dem Gedanken gespielt hat, das Geld zu stehlen, aber sich dagegen entschieden hat. Gabi kann nicht zusehen, wie ihre Tochter des Diebstahls bezichtigt wird und beschützt sie. Es wird klar, dass in Wirklichkeit Gabi das Geld gestohlen hat, um die Schulden ihrer Tochter zu bezahlen.

| | |
|--------------|--|
| LARA | Du bist die Diebin, Wilma. |
| WILMA | Was? Wie kommst du denn darauf? |
| LARA | Du hast große Geldprobleme, Wilma. O2: Ich habe deine Briefe mit den unbezahlten Rechnungen gesehen! Uwe hat mir erzählt, dass du hohe Spielschulden hast. Und dass du gestern überlegt hast, das Geld aus der Spardose mitzunehmen. |
| UWE | Aber Lara, du hast versprochen, dass du das für dich behältst! |
| ELISE | Jetzt wird mir alles klar! Das war also das Geheimnis von Uwe und dir. |
| WILMA | Früher oder später musste es ja rauskommen. Ja, ich bin spielsüchtig und ja, ich habe große finanzielle Probleme. Und ja, ich habe gestern ernsthaft mit dem Gedanken gespielt das Geld mitzunehmen. Aber Uwe hat auf mich eingeredet und da habe ich gemerkt, wie dämlich die Idee ist. |
| ELISE | Ach Wilma, wieso hast du denn nie etwas gesagt? |
| WILMA | Ich wollte nicht, dass meine Mutter davon erfährt. Ich wollte sie nicht enttäuschen und habe ihr schon genug Sorgen im Leben bereitet. Das Geld habe ich aber sicher nicht geklaut! |
| GABI | Ach meine kleine Wilma. Du hast mir so viel Freude gebracht, viel mehr als alles andere, viel mehr als du es dir vorstellen kannst! Ich . . . Ich habe gehört, wie Uwe und du gestern über deine Spielschulden geredet habt. . . . Und dann habe ich das Geld aus der Spardose geklaut. |
| WILMA | Was? Du Mama? |
| GABI | Ich wollte dir unbedingt helfen! |

| | |
|--------------------|--|
| | Meine Tochter – Spielschulden! Da musste ich doch etwas tun! |
| ELISE | Und dann klaust du mein Preisgeld? |
| GABI | Es tut mir wirklich leid, Elise! Ich habe aus dem Affekt gehandelt. Das Geld war direkt in Griffweite und ich musste doch etwas tun. Ich selbst komme nur gerade so über die Runden. |
| WILMA | Aber . . . |
| GABI | Unten im Laden wollte ich mich noch auf einen Nebenjob bewerben. Das Geld werde ich dir auf jeden Fall wieder zurückzahlen, Elise! |
| ELISE | Also gut. Wenn ich das Geld mit der Zeit wieder zurückbekomme, soll es mir recht sein. |
| <i>page</i> | Obwohl du falsch getippt hast, konnte der Täter letztendlich entlarvt werden. Was wohl passiert wäre, wenn du eine andere Person angeklagt hättest? Beginne von vorne oder lade den Spielstand neu, um es zu erfahren. |

Anklage gegen Gabi: „Gemeinsam schaffen wir das“

Gabi gibt zu, dass sie das Geld geklaut hat, um die Schulden ihrer Tochter zu bezahlen. Sie gibt sich selbst die Schuld an der Spielsucht und den Schulden von Wilma. Alle sind geschockt und gerührt zugleich und beschließen, Wilma gemeinsam zu unterstützen.

| | |
|--------------|--|
| LARA | Du hast das Geld gestohlen, Gabi! |
| GABI | ... Du hast ja recht. Es tut mir so leid, aber ich habe das Geld geklaut. |
| ELISE | Wie bitte? Nur, weil du mir das Geld nicht gegönnt hast? |
| GABI | Nein, ach Quatsch. Entschuldige, das habe ich gestern wirklich nicht so gemeint. Ich war nur so aufgeregt. Ich habe gehört, wie Wilma und Uwe darüber geredet haben, dass Wilma hohe Spielschulden hat. Ich ... Ich fühle mich so schuldig, dass ich das nicht bemerkt habe. Ich hätte meine Tochter doch davor beschützen müssen! Es tut mir so leid, Wilma. |
| WILMA | Mama, ich wollte nicht, dass du davon erfährst! Ich hätte das bestimmt wieder unter Kontrolle bekommen. |
| GABI | Es tut mir wirklich leid, Elise! Ich habe aus dem Affekt gehandelt. Das Geld war so nahe und ich musste doch etwas tun. Ich selbst komme gerade so über die Runden. |
| ELISE | Aber ... |
| UWE | Ich habe doch gesagt, dass ich helfen kann! |
| ELISE | Hätte ich das gewusst, hätte ich auch sofort geholfen! Wisst ihr was? Wir packen das gemeinsam an! Und über deinen Diebstahl reden wir später nochmal, Gabi! |
| UWE | Ja, das ist eine gute Idee! Wir greifen dir finanziell unter die Arme, Wilma. Und wir unterstützen dich dabei, aus der Spielsucht herauszukommen. |
| WILMA | Oh nein, das kann ich nicht annehmen. |

| | |
|--------------|------------------------|
| ELISE | Oh doch, das musst du! |
|--------------|------------------------|

| | |
|-------------|---|
| GABI | Was für eine tolle Idee! Ich helfe auch wo ich kann. Und das Geld bekommst du selbstverständlich zurück, Elise. Ich wollte mich sowieso noch auf einen Nebenjob unten im Laden bewerben. |
|-------------|---|

| | |
|--------------|---|
| WILMA | Woow, ich weiß gar nicht, wie ich euch allen danken soll! |
|--------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| <i>page</i> | Gut gemacht, du hast Gabi als die richtige Täterin entlarvt, auch wenn vielleicht aus einem anderen Grund als erwartet? Was wohl passiert wäre, wenn du jemand anderen angeklagt hättest? Beginne von vorne oder lade den Spielstand neu, um es zu erfahren. |
|--------------------|--|

Anklage gegen Uwe: „Friede, Freude, Eierkuchen“

Uwe gesteht, dass er einen Liebesbrief an Elise in die Spardose hat. Nachdem sie jedoch verkündet hatte, die Insel verlassen zu wollen, hat er Panik bekommen und wollte den Liebesbrief wieder hinausholen. Endlich gesteht er Elise seine Liebe, wodurch sie so glücklich ist, dass ihr egal ist, was mit dem Geld passiert ist. Der Dieb wird nicht enttarnt.

LARA Du bist der Dieb, Uwe.

UWE Wie bitte?

Wieso sollte ich das Geld gestohlen haben?

Die Bar läuft gut und ich habe bei weitem keine Geldprobleme.

LARA Geld ist nicht der Grund.

Der wahre Grund ist die Liebe.

O2: Das weiß ich aus sicheren Quellen: Ich habe deinen Liebesbrief gefunden!

Du wolltest nicht, dass Elise mit dem Geld die Insel verlässt!

Außerdem wurde gestern gesehen, wie du an der Spardose herumgefummelt hast.

ELISE Aber . . .

Wie meinst du das?

Uwe?

UWE Nein, so war es nicht.

. . .

Puh okay, vielleicht ist jetzt der Zeitpunkt gekommen, um es endlich zu gestehen:

Ich liebe dich, Elise.

Seitdem du hier bist, dreht sich mein ganzes Leben nur um dich.

Ich wollte es dir so gerne sagen, aber ich habe mich einfach nicht getraut.

Deshalb habe ich dir einen Liebesbrief geschrieben.

Ich wollte ihn dir gestern geben.

Du warst nur so wütend auf mich, weil ich so viel Zeit mit Wilma verbracht habe.

Ich dachte es wäre eine gute Idee, den Brief in die Spardose zu dem Geld zu stecken, damit du ihn in Ruhe lesen kannst.

Aber dann hast du verkündet, die Insel zu verlassen.

Und da ist mir klar geworden, dass du meine Gefühle nicht erwidertest.

Deshalb habe ich an der Dose herumgefummelt:

Ich musste den Liebesbrief unbedingt wieder herausbekommen.

ELISE Oh Uwe.

Du Dummerchen!

Natürlich erwidere ich deine Gefühle!

Ich bin so froh, dass du das sagst.

Du hast mich gerade zum glücklichsten Menschen gemacht!

Wer auch immer das Geld gestohlen hat: Es ist mir egal!

Es spielt keine Rolle mehr.

Dein Geständnis ist so viel mehr wert als Geld, Uwe!

page Wer hätte damit gerechnet! Was für ein Happy End!

Aber Moment - wer hat nun das Geld wirklich gestohlen?

Beginne von vorne oder lade den Spielstand neu, um es zu erfahren.

Anklage gegen Elise: „Vergessen und Vergeben“

Elise streitet die Anklage ab. Sie gibt zu, dass sie tatsächlich nicht wegziehen möchte und es nur angekündigt hat, um Uwe vor die Wahl zu stellen. Uwe ist erleichtert und überreicht ihr seinen Liebesbrief. Elise ist so glücklich, dass es ihr egal ist, was mit dem Geld passiert ist.

LARA Elise! Du warst es!

ELISE Ich?
Warum sollte ich mein eigenes Preisgeld stehlen?
Das ergibt doch gar keinen Sinn!

LARA Ich konnte es zuerst auch nicht glauben.
Aber Wilma hat es mir recht plausibel erklärt:
Du hast gestern verkündet mit dem Geld von der Insel wegzuziehen.
Aber ich glaube nicht, dass du das wirklich willst.
Du liebst das Leben hier und die Leute . . .
Du warst nur zu stolz, um einen Rückzieher zu machen.

ELISE Du hast recht.
Ich will nicht weg von hier.
Die Ankündigung gestern war nur eine Laune aus dem Affekt.
Ich war echt eifersüchtig.
Uwe hat gestern so viel mit Wilma getuschelt.
Ich wusste einfach nicht mehr, wo ich stehe.
Aber einen Diebstahl habe ich deswegen nicht vorgetäuscht.

UWE Ach Elise, das macht mich so froh.
Ich dachte wirklich, dass du die Insel verlassen willst.
Ich hätte dir gestern fast meine Liebe gestanden.
Aber dann hast du die Ankündigung gemacht und dann habe ich mich nicht mehr getraut.
Aber jetzt bin ich mir sicher.
Hier, bitte nimm diesen Liebesbrief von mir an.

ELISE Ohh . . .
Wow, Uwe!
Darauf habe ich so lange gewartet.
Ach wisst ihr was - Mir ist egal wer das Geld gestohlen hat, oder was damit passiert ist!

page Wie schön, endlich konnten sich Elise und Uwe ihre Liebe gestehen.
Aber Moment - wer hat nun das Geld wirklich gestohlen?
Beginne von vorne oder lade den Spielstand neu, um es zu erfahren.

Anklage gegen alle: „Wir sind hier nicht im Orient Express“

→ mögliches *Achievement*