

## 하나님께 합당한 예배자가 되라(시편 105:1~11)

### 시편의 하나님 메시지

이스라엘 민족은 원래 시적 재능이 뛰어난 민족이었습니다. 여러 명의 저자에 의해 작성된 시편의 중심 주제는 하나님을 향한 예배입니다. 하나님의 권능, 품성, 계획, 다스림 등을 찬양하는 시편에 남겨진 시들은 모두 하나님을 향한 예배의 요소들을 포함하고 있습니다.

시편 150 편을 저자 별로 구분하면 다음과 같습니다

1. 다윗이 기록한 시는 73 편입니다. 다윗은 이스라엘의 2 대 왕이었습니다.
2. 아삽이 기록한 시는 12 편입니다. 아삽은 다윗 시대에 구성된 성가대의 대장이었습니다.
3. 고라 자손이 기록한 시는 10 편입니다. 고라 자손은 레위 지파의 후손입니다.
4. 솔로몬이 기록한 시는 2 편입니다.(72 편, 129 편) 다윗의 아들이며 이스라엘의 3 대 왕입니다.
5. 에단이 기록한 시는 1 편입니다.(89 편) 레위 지파 므라리 자손입니다.
6. 헤만이 기록한 시는 1 편입니다.(88 편) 레위 지파 마홀의 아들입니다.
7. 모세가 기록한 시는 1 편입니다.(90 편)
8. 무명의 저자들이 기록한 것은 모두 50 편입니다.

시편의 결론은 “*호흡이 있는 자마다 여호와를 찬양할찌어다 할렐루야* (150:6)”입니다.

### 1. 시편의 내용 구성(1~150 편)

시편은 모두 150 편으로 되어 있습니다. 150 편은 모두 다섯 권으로 구분되어 있습니다.

1 권은 1~41 편 까지, 2 권은 42~72 편 까지, 3 권은 73~89 편 까지, 4 권은 90~106 편 까지, 5 권은 107~150 편 까지입니다. 시편의 내용을 요약하면 다음과 같습니다.

**(1) 인간이 누린 축복과 타락 그리고 회개(1~41 편)**

시편은 율법을 따르는 자의 형통과(시 1:2~5) 하나님을 거역하고 대적하는 자리에 앉은 타락자에게 고난이라는 채찍을 가하여(2~14 편) 고통 중에 회개하고 하나님께 돌아오라는 메시지를 담고 있습니다.(15~41 편)

**(2) 하나님과 예배를 소홀히 한 이스라엘의 몰락과 회복(42~72 편)**

하나님을 믿는 이스라엘 백성이 하나님과 예배를 멀리하여 몰락하게 됩니다. 그리고 그 상태에서 다시 하나님을 사모하는 고백을 담고 있습니다.(42~49 편) 또, 회개를 통한 하나님의 긍휼과 구원을 노래하고 있습니다.(50~72 편)

**(3) 예배 드리는 성전에서의 축복과 찬양(73~89 편)**

하나님의 장막을 사모하며 하나님을 가까이 하는 자의 행복과 하나님을 향한 찬양을 담고 있습니다.

**(4) 하나님을 경외하는 자의 즐거움(90~106 편)**

하나님의 이름과 그 영광을 즐거워하며(96:1~9) 그의 공의로심을 즐거워하였습니다.(96:1~13) 기도 응답과 구원의 은혜를 즐거워하고 있습니다.(103~106 편)

**(5) 하나님의 인자하심과 위대하신 일에 대한 찬양(107~150 편)**

107 편은 “여호와께 감사하라 그는 선하시며 그 인자하심이 영원함이로다”의 1 절 말씀을 시작으로 인생을 향하신 하나님의 기이한 일을 인하여 다양하게 찬양하는 시를 담고 있습니다.(107:21) 구원받은 성도는 모든 일의 시작과 끝에서 오직 하나님을 예배하고 찬양해야 합니다.

## 2. 시편에 계시된 예수 그리스도

시편 전체가 메시아 사상이 들어 있지만 그 중에 중요한 몇 가지는 다음과 같습니다.

### (1) 성자 하나님이신 메시아를 계시합니다.(2:6~7)

“...여호와께서 내게 이르시되 너는 내 아들이라 오늘날 내가 너를 낳았도다(2:7).” 그리고 “그 아들에게 입맞추라...(2:12)”고 하였습니다. 이는 누구든지 메시아로 오신 예수 그리스도를 받아 들이면 죄로 부터 비롯된 영원한 진노에서 용서받고 구원 얻게 됨을 의미합니다.

### (2) 메시아의 십자가 고난을 계시합니다.(22:1)

“내 하나님이여 내 하나님이여 어찌하여 나를 버리시나이까...(22:1)” 이는 메시아 되신 예수 그리스도의 십자가 상의 고난을 예고하는 말씀입니다.(마 27:35~36) 우리는 예수 그리스도의 대속적 고난으로 인하여 모든 죄를 사함 받는 은혜에 참여하게 되었습니다.

### (3) 빛과 진리 되신 메시아를 계시합니다.

“주의 빛과 주의 진리를 보내어 나를 인도하사...(43:3)”라고 하였습니다. 이는 빛과 진리되신 예수님을 예표한 것입니다. “...나는 세상의 빛이니...(요 8:12)”라고 하셨습니다. 예수님은 세상의 빛으로(요 8:12, 12:46) 진리로(요 14:6) 오셔서 우리의 구원이 되시고 천국 가는 길이 되셨습니다. 성경은 오직 예수 그리스도입니다. 구원도 오직 예수 그리스도입니다.

## 3. 시편의 중요한 영적 교훈

시편의 중요한 내용과 영적 교훈을 몇 가지로 요약하면 다음과 같습니다.

### **(1) 예배로 인도하는 시(15, 100, 112, 128 편)**

“온 땅이여 여호와께 즐거이 부를 지어다 기쁨으로 여호와를 섬기며 노래하면서 그 앞에 나아갈지어다(100:1~2).” 경외, 찬양, 감사가 모두 예배의 표현입니다. 시편의 흐름과 중심 주제는 하나님께 대한 예배입니다. 그래서 시편에는 “여호와를 경외하라”는 말이 계속 반복됩니다. 예배를 통해 여호와를 경외하는 것은 참 지혜자의 삶이며, 믿음으로 사는 자의 제 1 조건입니다. 복 된 인생이 되는 제일 조건입니다. “여호와를 경외하며 그 도에 행하는 자마다 복이 있도다(128:1)”라고 하였습니다.

### **(2)말씀으로 인도하는 시(1:2, 119 편)**

“여호와여 주의 율례의 도를 내게 가르치소서 내가 끝까지 지키리이다(119:33)” 이 구절은 시편의 또 다른 목적을 말씀합니다. “고난 당하기 전에는 내가 그릇 행하였더니 이제는 주의 말씀을 지키나이다(119:67).” 고난을 통해 잘못을 깨닫고 말씀으로 다시 돌아가는 것이 우리를 향하신 하나님의 목적임을 교훈합니다. 말씀을 소홀히 하거나 무시하거나 거스르는 자는 여전히 무지한 자에 속합니다.

### **(3) 기도로 인도하는 시(46:5, 109 편, 118 편)**

- ① 은혜(도우심)을 받기 위해 기도해야 합니다. “...새벽에 하나님이 도우시리로다(46:5)”
- ② 억울할 때도 기도해야 합니다. “나는 사랑하나 저희는 도리어 나를 대적하니 나는 기도할 뿐이라(109:4).” 기도하면 승리합니다. 기도하는 자가 가장 강한 자입니다. 기도하는 사람을 당할 자는 없습니다.
- ③ 평생 기도로 살아야 합니다. “그 귀를 내게 기울이셨으므로 내가 평생에 기도하리로다(116:2)” 삶이 기도여야 합니다. 기도하는 것이 믿음이고 지혜이자 능력입니다.

④ 환난(고통) 가운데에서도 기도해야 합니다. “내가 고통 중에 여호와께 부르짖었더니 여호와께서 응답하시고 나를 광활한 곳에 세우셨도다 (118:5)”라고 하였습니다.

#### **(4) 변화로 인도하는 시(51, 119:71, 119:154)**

##### ① 회개를 통한 변화(51:1~7)

“... 나의 죄를 깨끗이 제하소서(51:2)” 회개는 변화의 길이고 사는 길입니다.

##### ② 고난을 통한 변화

“고난 당한 것이 내게 유익이라 이로 인하여 내가 주의 율례를 배우게 되었나이다(119:71)” 고난을 통해 깨달아 말씀으로 돌아오게 되면, 좋은 신자가 되고 좋은 일꾼이 되고 새 출발하게 됩니다. 어떤 고난이 올 때 속히 회개하고 변화를 받아야 긍휼을 입습니다.

##### ③ 말씀을 통한 변화

“... 주의 말씀대로 나를 소성케 하소서(119:154)” 시편은 예배, 순종, 기도, 변화입니다. 가장 큰 변화, 최고의 변화는 말씀을 순종하고 지키는 변화입니다. 시편은 예배, 순종, 기도, 변화입니다. 그러므로 말씀을 통한 변화로 나아가야 합니다.

### **◎ 결론**

시편은 하나님을 믿는 지혜자들의 예배와 순종과 기도와 변화의 삶을 교훈합니다. 시편의 저자들이 노래한 삶을 살 때 하나님님께서 우리의 삶을 인정해주시고, 우리 인생 길이 형통하고 평안하며 행복감에 넘치는 삶을 누릴 수 있도록 해주십니다. 우리 모두 예배, 순종, 기도, 변화의 삶으로 하나님의 언약 안에서 인생 길이 형통하고 평안하고 행복감 넘치는 삶을 살기를 축복합니다.