

Hello,

Je m'appelle Marion Dénès, je suis une fille du soleil et de la pluie : bretonne pur souche mais fille du sud avec comme on dit chez nous « un grand cœur et une grande gueule » !

Depuis petite j'ai eu la chance de m'initier à plusieurs pratiques artistiques et sportives et ... je suis dans l'obligation d'admettre que certaines furent plus concluantes que d'autres (cf le tableau ci-dessous).

→ tableau des pratiques avorter (poterie, danse, batterie, escalade, judo, badminton) et accomplies (chant, théâtre, comédie musicale, photographie)

Aujourd'hui avec du recul, je me rend compte que toutes ces pratiques (oui oui même le judo) ont éveillé chez moi une sensibilité artistique, une curiosité et un besoin constant d'être stimulé intellectuellement.

Pour ceux et celles qui en aurait déjà marre de ma vie et qui aimerait que j'en vienne au fait : voici mon parcours (cf : tableau de mon parcours), pour les plus téméraires d'entre vous continuons :

Ma scolarité entière pourrait se résumer en deux phrases : « peu mieux faire » et « trop de bavardage ». J'ai été ce qu'on appelle une élève milieu de classe : pas mauvaise mais pas excellente. Après un bac littéraire passée avec brio (*non je déconne*) me voici lancé dans les études supérieures.

J'ai débuté mon année de MANAA à l'ESMA (Montpellier) dans l'objectif d'intégrer ensuite un BTS design de mode afin de devenir costumière au cinéma ou au théâtre. Malheureusement ou heureusement pour moi (on ne le saura jamais) je suis tombée amoureuse du design graphique.

L'année suivante changement d'air : j'intègre l'école Condé de Lyon en BTS design graphique. Ces deux années furent une véritable révélation pour moi : j'aime ce que je fais et je suis douée pour cela. En 2017 je passe mon Bachelor Design graphique option médias imprimés et je le réussis avec brio (non cette fois-ci je déconne pas).

Stage chez le DA Bon Caillou

J'ai eu la chance d'effectuer mon stage de mi-parcours avec le directeur artistique : Didier Mazellier (*alias Bon Caillou*) au sein de l'atelier « Noir Cambouis ». Durant mon stage j'ai pu m'initier aux différentes techniques d'impressions artisanales (letterpress, linogravure). C'était un stage passionnant qui a marqué un tournant dans ma manière d'appréhender le design graphique.

Service Civique

Après 3 années passionnantes mais intenses, je décide en septembre 2017 de m'engager de manière concrète en réalisant une année de service civique. Je choisis d'effectuer ma mission à l'AFEV (association ayant pour but de lutter contre les inégalités dans les quartiers populaires). Durant cette année j'ai beaucoup appris sur le plan humain en accompagnant des enfants en fragilité dans leurs parcours. J'ai eu l'opportunité d'effectuer des actions de sensibilisation et de mobilisation ainsi que des missions plus proches de mon domaine de prédilection.

Année de Césure Canadienne