

Cea mai citită revistă din lume

COSMOPOLITAN

**8 TRUCURI
CARE ÎȚI
SIMPLIFICĂ
VIAȚA**

**Jennifer
Lopez**

CE NU SE VEDE SUB
MASCA DE DIVĂ

Sex ca-n
filme!

ATUNCI ȚINE-L PE
JAR TOATĂ ZIUA

**CUM ÎȚI
SABOTEZI
RELATIA**

(fără să-ți dai seama)

STRATEGIA
asta te ridică
în ochii șefilor!
p. 118

**VEI FI
BOGATĂ...
CÎNDVA**

& alte 11 mistere
existențiale
lămurite

CE ȘI-AR DORI **trupul**
tău SĂ MÂNCINI

STILURI DE TOAMNĂ

**Atît de
sexy!**

**+45 DE
PANTOFI**
care fac orice
look *fabulos*

SEPTEMBRIE 2012 • 8,90 LEI



5 948480 330012

www.COSMOPOLITAN.ro

Informer Star

Seducătoare Puternică Feminină

DANA-RUXANDRA PANGHE

Incredibila Ana

Tînăra de 29 de ani (neîmpliniți!) e o sursă fantastică de încredere și determinare! Interviu pe care mi l-a acordat în exclusivitate te va inspira să-ți urmezi neapărat visele!



Pe cînd era studentă la Facultatea de Chimie, Ana Popescu s-a hotărît definitiv: va fi actriță! Și pentru o persoană ambițioasă, nimic nu e intangibil. Pe Ana probabil ai văzut-o în rolul lui Toni, fata de la curătorie din filmul *Bună! Ce faci?* – o comedie românească extrem de bine primită la nivel internațional. Apoi, în recentul *Tatăl fantomă*, a primit rolul lui Esther și a jucat alături de Marcel Iureș, Victor Rebengiuc, Mihai Constantin, Mimi Brănescu ș.a. În plus, studiile de actorie pe care și-a le-a completat în Statele Unite ale

Americii au adus-o în contact cu regizori celebri de la Hollywood, șanse extraordinare și televiziuni care au intervievat-o cu interes. Hai s-o cunoști mai bine pe actrița noului val românesc!

Ana, ce filosofie de viață ai?

Curajul nu e lipsa fricii, ci abilitatea de a acționa, chiar dacă te temi.

AI studiat actoria și la New York, după ce în țară ai absolvit Facultatea de Teatru,



Află totul despre Ana!

Un bărbat adevărat e acela care... îi dă sprijin
și nu poate rău" și se străduiește
să nu mai repete apăsarea

Într-o relație sentimentală, niciodată nu aș...
mai spune „nicodată”

Ritualul meu preferat de beauty este...
momentul cîm mîncării calde

Produsul cosmetic la care mi-e imposibil să renunț este... vitaminul de cacao

Am grijă de silueta mea... facînd sport și
văditîndu-mă cu dîmbari

Pe Ana Popescu o vei vedea și în filmul *Si călîi sînt verzi pe pereți*, al treilea lungmetraj regizat de Dan Chișu, prezentat în premieră la TIFF 2012 și care va fi lansat pentru public anul viitor.

Universitatea Spiru Haret. Ce ai simțit că ți-au adus în plus cursurile din străinătate față de cele din România?

Nu pot face totuși comparație, pentru că eu am crescut în școala de teatru românească și este baza mea ca actriță. În Statele Unite am studiat și actorie de film, și asta a adus un plus cunoștințelor mele.

AI absolvit chimie înainte să te apuci de actorie – care a fost momentul catalizator către această decizie?

La Facultatea de Chimie am studiat un an, nu am rezistat mai mult, pentru că nu era atât de fascinantă facultatea pe cît e chimia pe care o ador. Într-o dimineață, pe cînd mă afluam la cursul „Obținerea Azotului”, am primit un calet în cap de la profesora de chimie anorganică pentru că eram clovnul grupelor, iar dînsa m-a trimis la circ, iar eu am răspuns fără să clipesc: „Doamnă, eu plec la teatru!” și așa m-am decis.

AI un drum lung în fața ta, însă cînd privești către Ana Popescu de acum

zece ani, cum o vezi?

Acum zece ani eram de nestîpînit și nu știam ce vreau, acum mă simt mult mai liberă și mai organizată.

Care e traiectul pe care îl parcurgi pînă publicul te vede în rolul respectiv, la cinema sau pe scenă?

Totul începe cu vreo patru – cinci probe la care mă îndrăgostesc de rol, deși știu doar cîteva vorbe de pe o foaie și o poveste schițată. Mai departe, primesc un telefon în care sînt anunțată că am luat rolul, mă bucur de scenariu și începe o muncă foarte plăcută: repetițiile.

Care ipostază e mai aproape de sufletul tău: cea de actriță pe o scenă de teatru sau pe platourile unui film?

Cea în care mă aflu pe scena unui teatru...

Cum vezi tu recunoașterea peste hotare comparativ cu faima din țară? E prea mult să visezi la amîndouă sau din contră?

Nu am reflectat prea mult pînă acum la faimă sau la recunoaștere, și nici cînd am ales actoria. Cu timpul însă, recunoașterea vine ca o bucurie în urma muncii tale. Acasă mi-aș dori să lucrez mai mult. În afara țării este diferit, dar cred că beneficiul recunoașterii peste hotare este faptul că lumea devine și mai interesată de România.

Ce provocare profesională ți s-ar părea prea comercială s-o accepți?

Nu m-am gîndit, încă nu s-a întîmplat...

Care e realizarea de referință din cariera ta?

Cel mai mult mă bucur de Asociația Teatrului Alb, pe care o conduc împreună cu doi prieteni artiști. Este un ONG prin intermediul căruia derulăm mai multe proiecte, cel mai recent proiect se numește „Teatru în orfelinate”, prin care copiii aflați acolo au ocazia să vadă o piesă de teatru.

Care crezi că e cel mai important atu al unui actor?

Onestitatea.