

unica

7,90 lei

Nr.1 (170) Ianuarie 2012

SEXY**MALVINA**

Despre dragoste,
autocunoaștere
și noi provocări

O publicație Ringier

**Furia albă!**

TÂNĂRUL CARE
A SUPRAVIEȚUIT
DUPĂ CE A STAT
4 ORE SUB ZĂPADĂ

**GHID
DE BUNĂ
PURTARE
PENTRU
PĂRINȚI**

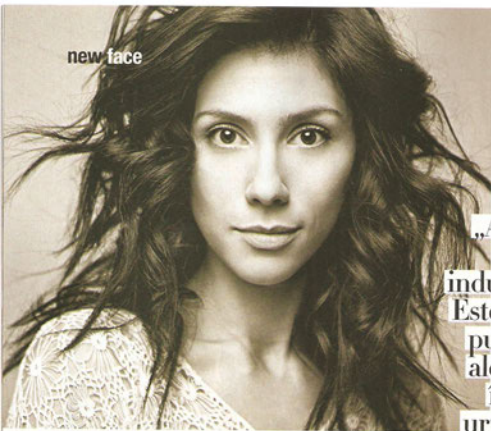
Ce și cum
îi cumperi
copilului

**70
PIESE
DE IARNĂ**

TENDINȚELE
MAJORE ALE
SEZONULUI,
DESCIFRATE

**LESS IS
MORE**

SUPERBĂ CU AJUTORUL COSMETICELOR 2 ÎN 1



Cu Dana Voicu, în filmul „Bună! Ce faci?”

„Am luat parte la 5% din ceea ce înseamnă industria de film din SUA. Este un sistem bine pus la punct care, în funcție de alegerile tale și de șansă, îți poate da ocazia să-ți urmezi vocația din plin.”

Viitorul actoriei românești ANA POPESCU

A auzit de castingul pentru „Bună! Ce faci?” cu trei ani înaintea, dar era prea mică. Proiectul s-a amânat, iar când a fost reluat, ea tocmai terminase școala de teatru.

Filmul „Bună! Ce faci?” a făcut-o cunoscută pe Ana Popescu atât publicului din România, cât și celui din străinătate. În plus, i-a dat și ocazia de a vedea cum este pe covorul roșu al festivalurilor internaționale de film. Ana, în vârstă de 27 de ani, a reprezentat „Bună! Ce faci?” la Monaco Charity Film Festival, dar și la Festivalul Internațional de film de la Palm Springs – unde a dat un interviu pentru televiziunea americană CBS. Recent, a prezentat pelicula și

la Festivalul de Film de la New York. „Nu am avut emoții când a trebuit să prezint filmul, ci am fost extrem de încântată să vorbesc despre el unui public deschis și curios – să vadă o comedie românească”, spune Ana, absolventă a Facultății de teatru la clasa profesoarei Sanda Manu.

Pasiunea ei de a lucra și a se exprima prin actorie, „plus ceva muncă și ceva noroc”, i-a adus multe proiecte, dar și ocazia de a întâlni oameni care au inspirat-o și au ghidat-o mai departe, printre care

regizorul Joel Schumacher și actorul Marcel Iures. Astfel, Ana a hotărât să adauge, peste baza scolii românești de teatru, studii la Institutul Lee Strasberg din New York. „Am avut nevoie de trei ani să mă hotărâsc să plec, iar decizia a fost forțată de faptul că acasă lucrez prea puțin și nu vreau ca meseria mea să ajungă un hobby”, spune tânără actriță. „Misiunea mea în SUA a fost completă, am fost la teatru, la muzee, cu colegii la repetiții până noaptea târziu, pe scenă, în fata camerei de filmat, iar la sfârșit am primit și două propuneri pentru a colabora în industria filmului”, povestește Ana.

Actrita va avea în 2012 două apariții în „Și caili sunt verzi pe pereți”, în regia lui Dan Chisu, și „Tatăl fantomă”, în regia lui Lucian Georgescu. În plus, se ocupă de Asociația Teatrul Alb, cu care a produs spectacolul „Cui i-e frică de Virginia Woolf?”. „Cred că fiecare proiect pe care îl am mă ajută să mă descopăr, să evoluez ca om și ca artist, și să asez încă o pietricică în traseul către alte roluri, experiențe”.

1. La filmările pentru „Blood Creek”.
2. Scenă din pelicula „Hellhounds”.
3. Interpretând rolul din „The Phantom Father”/„Tatăl fantomă”, care va avea premiera în 2012.
4. Alături de regizorul Joel Schumacher.

