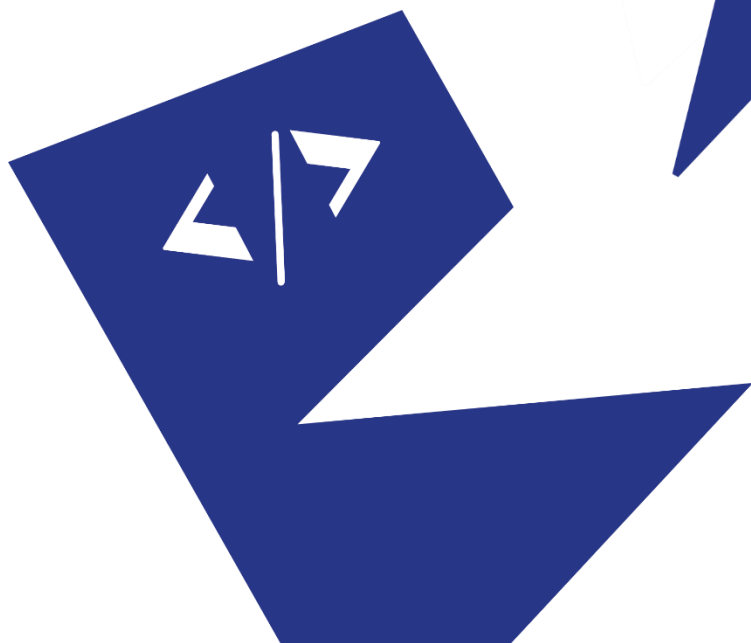




Le Studio  
Numérique

**Charte graphique**



# Sommaire

1	Représentations graphiques du logotype .....	3
1.1	Version principale du logotype .....	3
1.2	Alternatives possibles pour le logotype principal .....	3
1.3	Déclinaisons officielles du logotype .....	3
1.4	Interdits du logotype officiel .....	4
2	Couleurs appliquées au logotype principal .....	6
3	Typographie de l'entreprise .....	7
4	Iconographie de l'entreprise .....	8



# 1 Représentations graphiques du logotype

Ce chapitre regroupe les paramètres graphiques autorisés tels que les alternatives au logotype principal, les déclinaisons, ainsi que ceux interdits pour le logotype officiel de l'entreprise.

## 1.1 Version principale du logotype

Cette section comprend l'original du logotype. Il s'agit de la première version proposée par l'entreprise.

**Logotype principal :**



Figure 1 : Première version du logotype

## 1.2 Alternatives possibles pour le logotype principal

Les alternatives possibles du logotype officiel sont présentées ci-dessous.

**Alternatives possibles du logotype officiel :**



Figure 2 : Alternative n°1 du logotype



Figure 3 : Alternative n°2 du logotype



Figure 4 : Alternative n°3 du logotype

## 1.3 Déclinaisons officielles du logotype

Cette section présente les différentes déclinaisons associées aux alternatives proposées dans la section précédente.

**Déclinaisons proposées pour l'alternative n°1 du logotype principal :**



Figure 5 : Déclinaison n°1 de l'alternative n°1 du logotype officiel



Figure 6 : Déclinaison n°2 de l'alternative n°1 du logotype officiel



Figure 7 : Déclinaison n°3 de l'alternative n°1 du logotype officiel

### Déclinaisons proposées pour l'alternative n°2 du logotype principal :



Figure 8 : Déclinaison n°1 de l'alternative n°2 du logotype officiel



Figure 9 : Déclinaison n°2 de l'alternative n°2 du logotype officiel



Figure 10 : Déclinaison n°3 de l'alternative n°2 du logotype officiel

### Déclinaisons proposées pour l'alternative n°3 du logotype principal :



Figure 11 : Déclinaison n°1 de l'alternative n°3 du logotype officiel



Figure 12 : Déclinaison n°2 de l'alternative n°3 du logotype officiel



Figure 13 : Déclinaison n°3 de l'alternative n°3 du logotype officiel

### Déclinaisons proposées pour l'alternative n°4 du logotype principal :



Figure 14 : Déclinaison n°1 de l'alternative n°4 du logotype officiel



Figure 15 : Déclinaison n°2 de l'alternative n°4 du logotype officiel



Figure 16 : Déclinaison n°3 de l'alternative n°4 du logotype officiel

## 1.4 Interdits du logotype officiel

Cette dernière section du premier chapitre présente les différentes versions du logotype dont la reproduction est interdite.

### Formats non-autorisés à la reproduction :

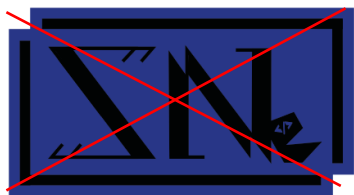


Figure 17 : Reproduction n°1 du logotype interdite



Figure 18 : Reproduction n°2 du logotype interdite



Figure 19 : Reproduction n°3 du logotype interdite



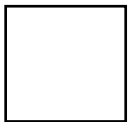
## 2 Couleurs appliquées au logotype principal

Dans ce bref chapitre sont présentées les paramètres et composantes des couleurs utilisées sur le logotype principal.

### Composantes RVB :



RVB  
28/34/8B



RVB  
FF/FF/FF

### Composantes CMJN :



CMJN  
99/89/6/0



CMJN  
0/0/0/0



### 3 Typographie de l'entreprise

Cet avant-dernier chapitre regroupe l'ensemble des graisses de la police d'écriture sélectionnée. Cette police d'écriture est libre de droit.

#### Police d'écriture et graisses utilisées :

Century Gothic	Regular	Le Studio Numérique	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @&»çà0123456789
	<i>Italic</i>	<i>Le Studio Numérique</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @&»çà0123456789
	<b>Bold</b>	<b>Le Studio Numérique</b>	<b>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @&amp;»çà0123456789</b>
	<b><i>Italic Bold</i></b>	<b><i>Le Studio Numérique</i></b>	<b><i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @&amp;»çà0123456789</i></b>

Tableau 1 : Police d'écriture et graisses utilisées sur le logotype ou tout autres supports publicitaires en rapport avec cette marque



## 4 Iconographie de l'entreprise

Enfin, ce court chapitre présente les différentes icônes créées et utilisées par l'entreprise. Ces icônes sont notamment utilisées sur dépliants publicitaires et cartes de visite officiels.

### Icones officielles :

