

Por Esteban Infante

## Recordando a Lopepe

#### ntroducción

Yo soy Lopez Lomong, pero en mi niñez me llamaban Lopepe, que significa "rápido" en mi idioma. Desde que tenía 6 años, mi vida fue marcada por la guerra. Fui secuestrado junto a otros niños, y durante años viví en un campamento de refugiados en Kakuma, Kenia. A pesar de las duras condiciones, nunca dejé de soñar. Mi deseo más grande era correr, algo que siempre me había dado libertad, incluso cuando todo lo demás me era arrebatado.

Recuerdo cómo en el campamento nos peleábamos por comida y nos sentíamos perdidos, pero algo dentro de mí me decía que debía seguir adelante. Encontré esperanza en mi fe y, un día, me enteré de una oportunidad única: Estados Unidos estaba buscando niños para darles una nueva vida. Para aplicar, tuve que escribir un ensayo sobre mi historia, y aunque no hablaba bien inglés, confié en Dios y en mi familia de refugiados para ayudarme a traducir.

Finalmente, después de mucho esperar, recibí la noticia: ¡me iría a América! Fue como un sueño hecho realidad. Al llegar, todo era nuevo para mí. No solo era un país diferente, sino también una vida completamente distinta. Corrí mi primer maratón en América, y me di cuenta de que el deporte podría ser mi camino. Mi historia no solo era sobre sobrevivir, sino sobre alcanzar grandes metas.

Hoy, como atleta olímpico, sigo corriendo, pero ya no solo por mí, sino por todos aquellos que no tuvieron la oportunidad de salir de los campamentos. Corrí para ser libre, para hacer realidad mis sueños, y para darles esperanza a los que quedaron atrás. Cada paso que doy es un recordatorio de que, aunque nací en la desesperanza, pude encontrar mi lugar en el mundo.

Hoy, veremos mi historia, contada y relacionada con los temas de CORE Curriculum I.

#### La Libertad Interior

Lopez Lomong, desde muy joven, vivió situaciones que nos enseñan lo que realmente significa la libertad interior. En su niñez, vivió bajo condiciones extremas, en un contexto de secuestro y desplazamiento forzado que le arrebató toda libertad externa. Sin embargo, su libertad más profunda, esa que no depende de las circunstancias ni de las barreras físicas, permaneció intacta. A pesar de estar prisionero en un campamento de refugiados y de ser despojado de su tierra y su familia, su libertad interior no fue algo que pudieran robarle.

Este concepto de libertad interior es esencial en la antropología de la persona, como hemos visto en clase. La libertad no es simplemente la capacidad de hacer lo que uno quiere, sino la autonomía para decidir cómo interpretar la vida y actuar en consecuencia. La libertad interior es un don profundo que emana desde lo más íntimo de la persona, permitiendo que, aún en las circunstancias más adversas, el ser humano se mantenga firme y en control de su destino. Lopez, a lo largo de su vida, ejerció su libertad interior al elegir qué sueños perseguir y cómo darle forma a su futuro, incluso cuando las probabilidades parecían en su contra

### Identidad: Un Ser Autobiográfico

Lopez Lomong no solo luchó por sobrevivir, sino que también luchó por reconocer su identidad. Desde su niñez, se vio obligado a adaptarse a un entorno cambiante, pasando de ser Lopepe a Joseph, un nombre que representaba no solo su renacimiento físico, sino también un cambio en su ser. A través de su historia, vemos cómo la identidad no es algo fijo, sino un proceso continuo de autodescubrimiento. Su identidad fue marcada por la libertad de decidir quién quería ser, por su capacidad de escribir su propia historia, no solo como un sobreviviente, sino como alguien que podía crear su futuro.

Esta reflexión sobre la identidad, como un proceso dinámico y autobiográfico, conecta con lo que aprendimos en clase: la persona no solo es un ser biológico o psicológico, sino un ser que se define a través de sus elecciones, sus recuerdos, y sus sueños. La identidad no está predeterminada, sino que es algo que se construye día a día, mediante nuestras decisiones y la forma en que nos enfrentamos a las adversidades. Al igual que Lopez, nosotros también somos responsables de crear y recrear nuestra identidad, entendiendo que somos seres en constante evolución

#### Autoestima: El Camino hacia el Desarrollo Personal

La autoestima de Lopez Lomong se ve puesta a prueba en cada etapa de su vida. Desde su vida en el campamento de refugiados, donde su valor personal podía haber sido fácilmente aniquilado por las circunstancias, hasta su participación en los Juegos Olímpicos, donde necesitaba más que nunca creer en sí mismo. A través de su historia, vemos cómo la autoestima no es solo una apreciación superficial, sino una herramienta clave para el desarrollo personal. La forma en que Lopez se valoraba a sí mismo, incluso en las situaciones más difíciles, fue crucial para su éxito.

Este concepto de autoestima como motor para el desarrollo personal se enlaza perfectamente con lo que discutimos en clase. La autoestima no se trata solo de tener una imagen positiva de uno mismo, sino de reconocer nuestro valor y potencial, incluso cuando las circunstancias externas no lo reflejan. Lopez, al reconocer su dignidad y valor como ser humano, fue capaz de superar la desesperanza y convertirse en un modelo de perseverancia y éxito

#### Familia y Amistad: La Fuerza de los Vínculos Humanos

En la vida de Lopez, la familia y la amistad jugaron un papel fundamental en su resiliencia y en su éxito. Aunque se vio separado de su familia biológica por su secuestro, Lopez encontró una nueva "familia" en el campamento de refugiados. Los amigos con los que escapó del cautiverio fueron su apoyo incondicional y su fuerza en momentos de desesperación. A lo largo de su vida, Lopez siempre recordó a los "tres ángeles" que lo ayudaron a sobrevivir en el desierto. Ellos no solo compartían la misma adversidad, sino que juntos construyeron un lazo de amistad que trascendía las dificultades.

La amistad, como vimos en clase, no es simplemente una relación casual, sino un vínculo profundo que tiene un impacto transformador en la vida de las personas. Los amigos de Lopez fueron más que compañeros; fueron una extensión de su familia, una apoyo emocional que le permitió de sobreponerse a los momentos más duros. En el contexto de la antropología de la persona, la familia y la amistad son esenciales para el desarrollo de la personal. Estas relaciones identidad proporcionan el apoyo emocional y social necesario para comprender quiénes somos v cómo posicionamos en el mundo. Lopez, al reconstruir su identidad y autoestima, lo hizo también gracias al amor y apoyo de sus "hermanos" del campamento, quienes lo acompañaron en su travesía.

Además, cuando Lopez llegó a Estados Unidos y fue acogido por la familia Rogers, experimentó por primera vez el verdadero significado de tener una familia. A pesar de las diferencias culturales y lingüísticas, el amor y la generosidad de sus nuevos padres adoptivos le ofrecieron una base sólida desde la cual pudo comenzar a soñar con un futuro. Este tipo de vínculos humanos, que surgen en contextos difíciles pero que ofrecen esperanza, son un claro ejemplo de cómo las relaciones de amistad y familia nos permiten crecer, evolucionar y alcanzar nuestras metas.

# Persona: Antropología de la Persona, Características y Manifestaciones

En CORE I vimos que la persona se define por su interioridad, libertad y capacidad de manifestarse al mundo. Lopez Lomong, desde joven, mantuvo intacta su intimidad a pesar de las adversidades. Su interioridad le permitió resistir en el campamento de refugiados y mantener la esperanza, lo cual es un claro ejemplo de cómo la persona es capaz de manifestar lo que lleva dentro, como su lucha por sobrevivir y alcanzar sus sueños.

La libertad constitutiva de Lopez, entendida como la capacidad de tomar decisiones y actuar desde lo más profundo de su ser, lo llevó a transformar su vida y luchar por su futuro, independientemente de las circunstancias. Este concepto de libertad interior es esencial para entender cómo una persona puede superar barreras externas y alcanzar grandes logros, como lo hizo Lopez al convertirse en un atleta olímpico.

### Fin