



# Correr para **Vivir**



CHAPTER N.1

# Recordando a Lopepe





# Introducción

ES UN PLACER VOLVER A ENCONTRARNOS DESPUÉS DE  
TANTO TIEMPO...

Seguramente hace un tiempo viste esta historia para la materia de Core Curriculum I, y como el tiempo pasa muy rápido probablemente no te hayas dado cuenta que ya pasaron 2 años desde que lo leíste. Por esa razón vamos a tratar de refrescar la memoria y transportarte una vez más a esta maravillosa historia. Primero, qué es La memoria del árbol?, pues está escrita por Tina Vallès y es una historia narrada desde la perspectiva de Jan, un niño cuya vida cambia cuando sus abuelos, Joan y Caterina, se mudan a vivir con su familia en Barcelona, dejando atrás su hogar en Vilaverd. La relación entre Jan y su abuelo Joan se fortalece a través de paseos y conversaciones que giran en torno a los árboles y la memoria.

El libro explora la importancia de los recuerdos, la transmisión de la historia familiar y el impacto del envejecimiento y el olvido en la identidad. La figura del abuelo, que fue relojero y que empieza a mostrar signos de deterioro cognitivo, se convierte en el centro de la trama. Su relación con Jan es un refugio de complicidad y aprendizaje. La historia se teje en torno a la metáfora del sauce llorón, un árbol especial para el abuelo, y la importancia de la memoria como un legado que se va transformando con el tiempo.

CAPITULO N.2

# Personajes de la memoria del árbol



***“No te fies de las tiendas que cambian constantemente. Lo único que no cambia son las calles”.***

***- Abuelo de Joan***

## JAN

Es el protagonista y narrador de la historia. Es un niño observador y sensible que intenta entender los cambios que ocurren en su familia con la llegada de sus abuelos. A través de su mirada infantil, se percibe la complejidad de las relaciones familiares y el proceso de pérdida de la memoria de su abuelo.

## ABUELO DE JOAN

Un personaje clave en la novela. Fue relojero y representa la figura de la tradición, el conocimiento y la memoria. Con el tiempo, comienza a olvidar cosas y muestra signos de envejecimiento, lo que afecta la dinámica familiar. Su relación con Jan es especial, marcada por la transmisión de historias y enseñanzas sobre la vida.

## PADRES

Mamá de Jan

Es maestra y tiene una relación especial con su padre, el abuelo Joan. A través de ella, se explora el vínculo entre generaciones y el desafío de ver a los padres envejecer. Se esfuerza por mantener la armonía en casa y proteger a su hijo de las preocupaciones de los adultos.

Papá de Jan

Aunque es un personaje menos central, su papel es importante en la dinámica familiar. Representa la estabilidad y es quien intenta mantener un equilibrio entre las emociones y la realidad. Es quien decide que Jan no se llame Joan, para diferenciarlo de su abuelo.

CAPITULO N.3

# Antropología de la persona



# Valores de la memoria del árbol

La novela transmite valores profundos como la importancia de la memoria y la transmisión de recuerdos entre generaciones, mostrando cómo el pasado nos define y nos conecta con nuestras raíces. A través de la relación entre Jan y su abuelo, se resalta el respeto y la empatía hacia los mayores, enseñando que el envejecimiento y la pérdida de memoria no deben verse como un peso, sino como una etapa de la vida que merece comprensión y cariño. También se refleja la paciencia y el amor familiar, especialmente en la manera en que cada miembro de la familia se adapta a los cambios que trae la enfermedad del abuelo. Además, el libro invita a valorar la belleza de los pequeños momentos cotidianos, como los paseos, las conversaciones y los gestos sencillos que crean vínculos emocionales inquebrantables.

## El estudiante y la memoria del árbol

Aunque La memoria del árbol y El estudiante pertenecen a medios distintos (literatura y cine), ambos comparten temas centrales como la importancia de la memoria, la conexión entre generaciones y el aprendizaje mutuo entre jóvenes y mayores.

En la novela de Tina Vallès, Jan y su abuelo Joan desarrollan un vínculo especial en el que el niño aprende sobre la vida a través de los recuerdos y enseñanzas de su abuelo, mientras que Joan, en su proceso de deterioro cognitivo, encuentra en Jan un apoyo y una forma de mantener viva su memoria. De manera similar, en El estudiante, Chano, un hombre mayor que ingresa a la universidad, establece lazos con sus jóvenes compañeros, quienes inicialmente lo ven como alguien ajeno a su mundo, pero terminan aprendiendo valiosas lecciones de vida gracias a su experiencia y sabiduría.

Ambas historias nos enseñan que el diálogo intergeneracional es una fuente de aprendizaje para ambas partes. Jan y Chano representan el contraste entre juventud e inocencia frente a la vejez y la sabiduría, y ambos muestran cómo estos dos extremos pueden complementarse. Además, en ambas historias, se reflexiona sobre la importancia del legado y la necesidad de compartir conocimientos y valores antes de que la memoria (o la vida misma) se desvanezca.

En términos emocionales, tanto la novela como la película manejan un tono nostálgico y entrañable, mostrando que los cambios en la vida, ya sea el envejecimiento o la adaptación a nuevas experiencias, pueden afrontarse con amor, paciencia y comprensión.

CAPITULO N.4

# Libertad interior y constitutiva





# ***“Hoy es hoy, mañana es mañana”.***

## ***- Papá de Joan***

### **JAN**

Su libertad interior se manifiesta en su capacidad de comprender la realidad desde su propia perspectiva. Aunque no tiene control sobre los cambios en su familia, encuentra en su relación con su abuelo una manera de crecer y aprender. Su curiosidad y su deseo de preservar la memoria de Joan reflejan su autonomía emocional.

### **ABUELO DE JOAN**

A pesar de su deterioro cognitivo, Joan conserva su libertad interior en la manera en que sigue aferrándose a sus recuerdos y a su conexión con la naturaleza. Aunque su memoria empieza a fallarle, mantiene su identidad a través de sus paseos, sus historias y su relación con Jan, demostrando que la libertad no siempre depende de lo físico, sino de la capacidad de aferrarse a lo esencial de uno mismo.

### **PADRES**

Con respecto a la mamá de Jan su lucha interna entre cuidar a su padre y proteger a su hijo la lleva a un dilema en el que su libertad interior se ve desafiada. Sin embargo, al aceptar la situación y encontrar formas de adaptarse, demuestra que la verdadera libertad no es evitar los cambios, sino aprender a vivir con ellos de manera consciente.

A diferencia de otros personajes que enfrentan conflictos más emocionales o existenciales, el padre de Jan elige la calma y la comprensión como su forma de ejercer su autonomía. Su famosa frase, "Hoy es hoy, y mañana será mañana," demuestra que su manera de afrontar la vida es a través de la serenidad y la paciencia, en lugar de preocuparse por lo que no puede controlar. Esto lo convierte en un símbolo de libertad interior basada en la aceptación y el pragmatismo.

