


Dall'aurora al tramonto

$\text{♩} = 80$



Dal-l'au - ro - ra io cer - co te fi-no al tra-mon-to ti chia - mo,

5 To Coda



ha se - te so - lo di te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de - ser - ta

9



1. Non mi fer-me-rò un so-lo i-stan-te sem-pre can-te-rò la tua lo - de per-ché sei il mio Dio
2. Non mi ferm-me-rò un so-lo i-stan-te io rac-con-te-rò le tue o-pe-re per-ché sei il mio Dio

14

D.C. al Coda

The musical score consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. This is followed by a series of eighth notes: D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The melody then descends through several measures, ending with a final whole note G4. Below the staff, the lyrics are written in Italian.

il mio ri-pa-ro mi pr-teg-ge-rai al-l'om-bra del-le tue a-li.
u-ni-co be-ne nul-la mai po-trà la not-te con-tro di me.

18

ha se - te so - lo di te l'a - ni - ma mia co - met er - ra de - ser - ta.