



Piano. Sonja Radojkovic spelade på Julitafestivalen i fredags. Bilden är tagen vid ett tidigare tillfälle.

Foto: Niklas Brandin

## Pianots drottning spelade i Julita

I raden av internationella toppartister som under musikfestivalens första decennium gästade Julita finns väl de som på särskilt sätt stannat i minnet. Vad gäller piano är det främst en kvinna, Sonja Radojkovic.

Av Holger Wigertz

Under tolv nattsvarta år i Serbiens historia kunde hon inte besöka väst. Men när tvångsgallret äntligen hävts flög hon som en fri fågel ut i världen. Och det första nedslaget var Julita.

I förordet till hennes cd finns någ-

ra ord som man gärna instämmer i: "Hon förenar i sitt spel de vackraste kvaliteter: Ett vulkaniskt temperament med en mild, ömsint själ. En pianots drottning."

### Lokal musikhistoria

I Julitafestivalen deltog hon första gången för två år sedan. Men i februari i år kom hon tillbaka. Och då skrev hon lokal musikhistoria tillsammans med Carl Pontén. I Musikens hus spelade de fyrhändigt på var sin flygel, något som aldrig tidigare hänt i Katrineholm.

Och det gick briljant. Man kunde konstatera att Carl, som tidigare hade en israelisk tvillingbroder, Michael Tsalka, nu också fått en dito tvillingsyster.

På fredagen var Sonja tillbaka i

Julita, men nu i den nyupptäckta konsertklenoden i Museibyggnaden. Och man kunde ännu en gång konstatera att som pianist tar hon priset.

Hon började kronologiskt med att lyfta på förlåten framför Bachs värld. Och där var Sonja en perfekt guide. Så kom Beethovens *Waldsteinsonat* i c-dur, där vi bland annat erinrades om mästarens för många att nästan i det oändliga variera ett tema, men så att det varje gång lät lika fräscht.

### Spelade Chopin

Turen kom sedan till piano-kompositionernas främste, Fredric Chopin. Och man kunde åter konstatera att ingen kan som han förena vackra, men även dramatiska

melodier med yppersta teknik. Nu spelades *Sonat nr 2* i b-moll, i vilken den mest gripande av alla begravningsmarscher, *Marche funèbre*, ingår.

Musikartister som reser ut i världen vill ju gärna ta med sig och presentera någon av de egna. Så ock Sonja. I det här fallet var det Vasilje Mokranjac (1923-1984). Tonspråket var alltså modernt, och de ofta mycket livfulla tonmålningarna byggde uppenbarligen på regionens folkmusik.

Carl Pontén har satt som mål att göra festivalen till ett startfält med både gamla beprövade artister och morgondagens stjärnor. Det är ett motto som duger bra även för festspelens nu inledda andra decennium.

## 16 000 personer på Stevie Wonders konsert

Recensenterna är inte helt eniga, men de positiva rösterna väger över de negativa efter Stevie Wonders konsert på Stockholms stadion på lördagskvällen.

Konserten som ingick i Stockholms jazzfestival lockade enligt Aftonbladet runt 16 000 personer.

Tidningens utsände Jens Peterson skriver om "snyggt blandad konsert" och delar ut näst högsta betyg.

Även Dagens Nyheters recensent Johannes Cornell är mycket positiv i sitt omdöme och skriver bland annat om en "form av mission i hela den svarta, amerikanska musikens tecken".

Sämrare betyg får dock legendaren i Expressen, vars skribent Andreas Nordström inte är helt förtjust i konsertens första, mer jazziga, hälft.

Stevie Wonder har under sitt besök i Sverige varit sparsam med sina möten med media.

För Dagens Nyheter har han dock berättat om den kommande skivan *A time to love*, som han under konserten i Stockholm bjöd på några smakprov ifrån.

Skivan, som blir hans första på nästan tio år, kommer under hösten och till DN förklarade Wonder varför arbetet tagit så lång tid:

– Jag hade ett behov av att leva lite. Och när jag gjorde det så hände

stora saker, som att min bror dog, jag fick en ny son, gifte mig och förlorade min förra fru Syreeta i cancer. Genom allt det här har jag fått material till sånger som återspeglar de erfarenheterna. (TT Spekt-ra)



**Konsert.** Stevie Wonder sågs av 16 000 personer i Stockholm i lördags. Foto: Pressens Bild

### SVENSKTOPPEN

- 1 (1) Benny Anderssons Ork.  
Du är min man
- 2 (3) Gyllene Tider  
Tuffa tider
- 3 (2) Shirley Clamp  
Min kärlek
- 4 (4) Vikingarna  
Tack och farväl
- 5 (6) Björn Skifs  
Håll mitt hjärta
- 6 (5) Raymond & Maria  
Ingen vill veta var du köpt din