

GRÄNSLÖST

Kulturchef: Gabriel Byström 031-62 46 40
 Biträdande redaktör: Ulf Johansson 031-62 42 92 • E-post: granslost@gp.se • Fax: 031-15 26 01

Full av temperament och f

Hon har beskrivits
 som **EN PIANIST MED
 ETT VULKANARTAT
 TEMPERAMENT OCH EN
 TEKNIK UTAN BRISTER.**
 I morgon spelar Sonja
 Radojkovic på Artisten.

SONJA RADOJKOVIC ÄR INTE NÅDIG när hon talar om tillståndet för den klassiska musiken i sitt hemland, och kanske främst hemstaden Belgrad. Dålig infrastruktur, svagt publikintresse. En konsertpublik på bara 400–500 personer i en tvåmiljonersstad. Dåligt med folk på arrangemangssidan, agenter och andra.

—Därför är det så underbart att vara här, säger Sonja Radojkovic.

Och inte för en stund är hon orolig över att en överenskommen inte hålls i vårt land. Svenskar är ärliga och en smula naiva, det är hennes mening.

Nej, nej, hon fläskar inte, försäkrar hon. Hon är bara sanningssnlig och mycket glad för att vara här. Hon intervjuades också hemma i Belgrad, men den intervjun har hon inte sett i tryck ännu och hon verkar tvivla på att den kommer. Och något större intresse av att berätta om hennes framgångar utomlands trycks inte finnas.

På söndag spelar den 31-åriga Sonja Radojkovic i Artisten, ett arrangemang som kompositören Olof Gullberg och vännen Karl-Einar Runbäck spelat ihop.

—Jag träffade henne i samband med en konsert hon gav i Strömstrad för ett par år sedan och häpnade över hennes spel, berättar Gullberg.

Konserten var en av många under en framgångsrik turné med nedslag också i flera norska städer.

VI SITTER I GRÖNSOFFAN hemma hos tonsätaren i Västra Frölunda.

Radojkovic är en kraftfull kvinna som talar snabbt. I smattrande fortefraser berättar hon om hur hon spelar Olof Gullbergs musik i Belgrad, också i radiosändning för övrigt, om att hon inte är särskilt förtjust i de atonala sakerna, har svårt för Schönberg och Alban Berg, men tycker om Gullbergs samtida och fransinspirerade expressionism.

Gullberg nickar belåtet.

I morgondagens konsert spelar hon Gullbergs Petite suite française, en fördelad svit där hon gillar Sarabanden och ålskar Valsern.

Hon nickar mot den göteborgske tonsätaren när hon nämmer honom — Mr Olof Gullberg — respektfullt och en smula högtidligt.

—Jag har en gammal kärlek till det franska, säger Gullberg.

I programmet finns också musik av Beethoven, hennes absoluta favorit bland de äldre tonsättarna. Hon spelar Variationer i e-moll och Sonat i G-dur, opus 14. Därpå Mendelssohn, Seriosa variationer opus 54.

—Typisk romantisk musikk...säger Sonja Radojkovic.

—...lätt och briljant, tycker Gullberg i.

Efter paus, Chopins Scherzo nr 2 i b-moll. Gullberg infogar allvarligt att han föredrar Radojkovics version framför Artur Schnsteins, varvid den serbiska pianisten för ett par ögonblick tystnar lite generat och försöker förmå sin tämligen korta kjol att bli lite längre.



FÄRGSTARK. Den Belgradbaserade pianisten Sonja Radojkovic imponerade stort på tonsättaren Olof Gullberg, som bestämde sig för att locka henne till Göteborg för en konsert på Artisten. Målningen av den ryske modernisten Vassilij Kandinskij hör till Gullbergs inspirationskälla.

Efter Gullbergs svit avslutar Radojkovic med två slaviska danser av en ung landsman, Mitutinovic, som gör musik också i flera andra fack, pop bland annat.

För säkerhets skull har hon också repat lite extra på ett par eventuella exteranummer — Chopin och Rachmaninov.

DET VAR EFTER ÅR av bekymmer i hemlandet — hennes regimkritiske far förlorade jobbet bland annat, och passet — som Radojkovic första gången fick möjlighet att besöka Sverige.

—Kanske var det ett tecken från Gud, skratrar hon.

Sonja Radojkovic säger att visst finns det

Sonja Radojkovic

- **Ålder:** 31 år.
- **Bor:** i Belgrad.
- **Utbildning:** Musikhögskola i Belgrad och vid Tjajkovskijkonservatoriet i Moskva.
- **Yrke:** Pianist, musikpedagog.
- **Aktuellt:** Med en konsert på Artisten i morgon.

trots att hon tävlade mot betydligt äldre ungdomar och det "knuffade henne slutligen in i musikens värld".

HON HAR HUNNIT VMNA en hel del andra tävlingar också sedan hon tog sin examen vid Tjajkovskij-konservatoriet i Moskva. Hon

framtr
 par gå
 och u
 skola,
 Rad
 flera]
 som i
 annat
 Ett
 den h
 —Jag
 intres
 vic.

Olof G
 Olof H
 Intim /