**WORKSHOP**

**ZOMERWORKSHOP LEER TEKENEN met de Betty Edwards methode**

Ontdek ook jij dat je tekeningen een kunstzinnig karakter krijgen!

*Betty verteld, “ U kunt de tekeningen maken door over te schakelen naar de rechterhersenhelft, terwijl u een zeer actieve linkerhersenhelft hebt.”*

*Cursist verteld, ” ik kan nu eindelijk tekenen wat ik zie.”*

**Programma**

U leert de kwaliteiten van de rechterhersenhelft gebruiken.  
De methode maakt je los van wat we denken te zien.  
De tekeningen krijgen een mooi artistiek karakter.

1. blindtekening naar een element uit de natuur, verwerkt met kleurpotlood of gewoon potlood  
2. spiegelingen van een profiel  
3. tussen ruimtes ontdekken van een element uit het interieur  
4. ondersteboven tekenen van portret  
5. schetsen naar waarneming van stilleven  
6. verhoudingen – richting, vorm combineren  
7. toonwaardes bij portret of stilleven  
8. vizier toepassen zoals Betty dit doet

**Materialen die je mee brengt:**schetsboek van Canson  
tekenblok bv Steinbach 200 – 250 gr A 4  
tekenpotlood H5, HB2, B6/8  
vlak en kneed-gom  
assortiment kleurpotloden best van goede kwaliteit

**Data:** 5, 12, 19, 26 juli, 2, 9, 16, 23 augustus  
**Uur:** 9 tot 12 uur  
**Pauze:** met een lekker tasje koffie of thee met koekje(s)  
**Aantal personen:** om individueel begeleiding te geven gaat het aantal plaatsen vanaf min. 3 tot max. 4 personen.  
**Niveau:** zowel voor beginner of een meer geavanceerde tekenaar, iedereen krijgt opdrachten op zijn niveau.  
**Voor wie:** voor mensen die kunstzinnig wil leren tekenen.  
**Locatie:** Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint, de workshops worden gegeven in een huiselijke omgeving.  
**Logeren:**voor wie geen zin heeft om heen en weer te rijden, tref je op 2 km afstand betaalbare landelijke gîtes om te logeren. Met als specialiteit Bio ijsjes. www.trommelhoeve.be  
**Inschrijven:** meld je aan via mail, alvast bedankt! Wacht best niet te lang met inschrijven want de plaatsjes zijn beperkt. Men is ingeschreven na ontvangst.  
**Prijs:**8 ateliers 225 euro, rekeningnummer BE 98 7310 3453 4193.

**FOrteSia ACADEMIE VOOR CREATIEVE ONTWIKKELING biedt tekenateliers en workshops aan voor volwassenen. Zij garandeert je een onvergetelijke ervaring. *[www.katriendanschutter.be](https://www.katriendanschutter.be/)***

**WORKSHOPS**



**Programma**

1. blindtekening, materiaal verkennen  
2. spiegelingen  
3. tussen ruimtes ontdekken  
4. ondersteboven tekenen  
5. schetsen en arceren  
6. verhoudingen – richting, vorm  
7. toonwaardes  
8. naar waarneming  
9. kleur  
10.vizier toepassen

**Breng mee:** schetsboek van Canson A 4 en of A 3, tekenpotlood H5, HB2, B6, grafiet staaf,2B CREATACOLOR, vlak en kneed-gom, Chinese inkt met penseeltje nr 4 Da Vinci Kolinski of zwarte stift.  
**Locatie:** Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint, de workshops worden gegeven in een huiselijke omgeving.  
**Aantal personen:** om individueel begeleiding te geven gaat het aantal plaatsen tot min. 3 en max. 4 personen.  
**Pauze:**Nespresso koffie, bio thee, koekjes, water, breng gerust een stuk fruit mee.  
**Covid-19:** bij mooi weer staan vensters open, ieder brengt zijn tekenmateriaal mee en er is genoeg ruimte.

**Logeren:**Op 2 km tref je landelijke gîtes om te logeren, voor wie geen zin heeft om heen en weer te rijden. Met als specialiteit Bio ijsjes. www.trommelhoeve.be  
**Inschrijven:**na contact te nemen via mail kan je je inschrijven**.  
Prijs:** 4 ateliers 112 euro

**Materialen te bestellen via mail:**

Bol.com heeft een setje met 3 potloden, grafietpotlood en grafietstaaf voor 15euro

Materialen nr 1 = schetsboek van Canson A 4 en of A 3, tekenpotlood H5, HB2, B6, grafiet staaf,2B CREATACOLOR, vlak en kneed-gom: 25 euro  
Materialen nr 2 = potje Chinese inkt met penseel met ronde punt in natuurhaar, nr 4 Da Vinci Kolinski:15 euro  
Materiaal nr 3 = zwart stiftje Stabilo: 2,55 euro

**Master: Leer schilderen naar de Betty methode**  
- toonwaardes en tekenen, blijve

**Leer Tekenen**  
**Agenda 2020 -21**  
Reeks 1 : 9 september proef atelier, 16, 23, 30 september, 7, 14, 21, 28, oktober, 4, 11 november  
Reeks 2: 18 november proef atelier, 25 november, 2, 9, 16 december, 6, 13, 20, 27 januari, 3, 10 februari  
Reeks 3: 17 februari proef atelier, 24 februari, 3, 10, 17, 24, 31 maart, 7, 14, 21, 28 april  
Reeks 4: 5 mei proefatelier, 12, 19, 26 mei, 2, 9, 16, 23, 30 juni, 7, 14 juli

**3 Workshop  PORTRET tekenen BASIS  
Inhoud:**Tijdens deze workshop maakt U kennis  met de teken methode. De workshop begint met een uitgebreide uitleg, voorbeelden en een demonstratie.  
**Data:**  
 **KD tekenatelier volgt de COVID-19 richtlijnen van de Nationale veiligheidsraad**nauwgezet op. De tekenateliers gaan door in veilige omstandigheden. Het aantal deelnemers is beperkt en werken we in kleine groep zodat we de social distance regels makkelijk kunnen toepassen. Als de Nationale veiligheidsraad de maatregelen noodgedwongen verstrengt, dan is het mogelijk dat we het atelier annuleren. Wanneer je wil kan je overgaan naar het on-line tekenatelier met Zoom.  
Door deze omstandigheden is er eveneens een terugbetaling mogelijk.  
**Ivm materiaal:**  
Iedereen brengt zijn eigen teken materiaal  mee. Lijstje van basis tekenmateriaal krijg je toegestuurd.

**3 woensdagavonden  in oktober & november**

Tijdens deze workshop maakt U kennis  met methode tekenen. Tekenvaardigheid is onmisbaar als basis voor het schilderen. Leer op een goede manier uw tekening of schilderij opzetten. Elk atelier zal aan een ander onderwerp aandacht besteed worden. Tijdens deze wordt er uitgebreid ingegaan op perspectief, lijnvoering, tonen, contrasten, compositie, lichtinval en materiaaluitdrukking.  
Het atelier begint met een uitgebreide uitleg, voorbeelden en een demonstratie. Vervolgens verschillende korte oefeningen en opdrachten om het geleerde in praktijk te brengen. Er zal gewerkt worden in verschillende materialen bv. houtskool, potlood, pen, en inkt. Materialen zijn ook op het  atelier aanwezig en te gebruiken. Naast het tekenen naar waarneming ( kijken wat er staat) zal er ook aandacht worden besteed aan het tekenen uit het hoofd. Hierdoor krijt u gereedschap aangereikt om uw eigen gedachten te kunnen verbeelden  
Foto’ s van tekeningen in opbouw als vb.  
**Data:**  
**Tijd:**                            19.00 tot 21.30 uur  
**Kosten:**                     3 workshops 80 euro  
**Locatie:**                    Atelier KD, Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint  
**Opgeven kan via:**  katrien.danschutter@gmail.com

—————————————-

**NIEUW 2019 Workshop  tekenen voor beginners.  
3 zaterdagvoormiddagen januari**

Tijdens deze workshop maakt U kennis  met de ***[The](https://en.wikipedia.org/wiki/Betty_Edwards)***[***Drawing on the Right Side of the Brain https://drawright.com/demonstration-profile-portraits/***](https://en.wikipedia.org/wiki/Betty_Edwards)   Tekenen is onmisbaar als basis voor het schilderen. Leer op een goede manier uw tekening of schilderij opzetten. Het atelier begint met een uitgebreide uitleg, voorbeelden en een demonstratie. Vervolgens verschillende korte oefeningen en opdrachten om het geleerde in praktijk te brengen. Er zal gewerkt worden in verschillende materialen bv. houtskool, potlood, pen, en inkt. Materialen zijn ook op het  atelier aanwezig en te gebruiken.

Naast het tekenen naar waarneming (kijken wat er staat) zal er ook aandacht worden besteed aan het tekenen uit het hoofd. Hiervoor krijgt u thema’s aangereikt om uw eigen inspiratie aan te spreken.  
K: Foto’ s  bijplaatsen.  
**Data:**                          12 jan, 19 jan, 26 jan,  
**Tijd:**                           9 tot 12 uur  
**Kosten:**                     3 workshops 95 euro inclusief potloden, papier, vers fruit, Nespresso koffie, bio kruidenthee, koek.  
**Locatie:**                    Atelier KD, Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint  
**Inschrijven:**           katrien.danschutter@gmail.com

+ FOTO’S BIJPLAATSEN

————————————-

**NIEUW januari  2019  
Workshop one day tekenen voor beginners.**Tijdens deze workshop maakt U kennis  met de ***[The](https://en.wikipedia.org/wiki/Betty_Edwards)***[***Drawing on the Right Side of the Brain https://drawright.com/demonstration-profile-portraits/***](https://en.wikipedia.org/wiki/Betty_Edwards)   Tekenen is onmisbaar als basis voor het schilderen. Leer op een goede manier uw tekening of schilderij opzetten. Het atelier begint met een uitgebreide uitleg, voorbeelden en een demonstratie. Vervolgens verschillende korte oefeningen en opdrachten om het geleerde in praktijk te brengen. Er zal gewerkt worden in verschillende materialen bv. houtskool, potlood, pen, en inkt. Materialen zijn ook op het  atelier aanwezig en te gebruiken.

Naast het tekenen naar waarneming (kijken wat er staat) zal er ook aandacht worden besteed aan het tekenen uit het hoofd. Hiervoor krijgt u thema’s aangereikt om uw eigen inspiratie aan te spreken.  
K: Foto’ s  bijplaatsen.  
**Data:**  
**Tijd:**                           10 tot 16 uur  
**Kosten:**                    60 euro inclusief potloden, papier, verse soep en drank.  
**Locatie:**                    Atelier KD, Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint  
**Inschrijven:**           katrien.danschutter@gmail.com

WORKSHOPS **Leer portret tekenen**JULI AUGUSTUS 2019

**WORKSHOPS Leer portret tekenen**1 voormiddag 30 euro  
2 voormiddagen 55 euro

**WORKSHOP ’SCHILDEREN met EITEMPERA’**

**Beschrijving:** Tijdens de workshop leer je schilderen met eitempera.

Tot ongeveer 1500 was ei-tempera dé verf waarmee werd geschilderd. Alle iconen, maar ook alle bekende werken van Renaissancemeesters als ***Botticelli***en ***Mantegna*** zijn beschilderd met ei-tempera. Tegenwoordig gebruiken steeds meer kunstenaars deze bijzondere verfsoort.  
Tijdens deze workshops wanen we ons in de oudheid van de Romeinse tijd tot de Renaissance. Onder professionele begeleiding maken we een eigen ei-tempera schilderij. We leren je tijdens deze workshop alles over kleurpigmenten, het zelf maken van ei-tempera en het werken met dit materiaal op paneel. **Voor wie:** Deze workshop is bedoeld voor beginners. Je hoeft dus geen ervaring met schilderen of ei-tempera maken te hebben. Mocht je wel al ervaring hebben met schilderen, dan ben je natuurlijk ook van harte welkom.  
**Datum en tijd:** vrijdag, zaterdag van 9.30 – 12.30 uur  
19-20 juli  
16-17 augustus

**Inclusief:** koffie Nespresso, bio thee, syllabus digital met de werkwijze en veel handige tips, basis pigmenten en een drager.  
**Breng mee:** je lunch, schort, 1 penseel varkenshaar small, 1 penseel nr 4 natuurhaar of synthetisch. De penselen kan je ook ter plaatse bekomen.

TEKST UIT VISIE:  
**Energie en levenskwaliteit.**Tekenen of  schilderen is heel ontspannend. Bedenk maar het idee dat wanneer je je ergens neerzet en  gewoon met een potlood in je schetsboek een tekening maakt.  De  beleving van het moment dat is zonder meer zalig. Door de tekenmethodes die aangereikt  worden  komt  je denken en voelen in balans.  Hierdoor kom je tot rust en dichter bij jezelf.  Je ervaart dat er tijd en ruimte is en  geeft je oog een andere kijk. Hierdoor maak je plaats voor een goede levenskwaliteit zowel voor jezelf als voor je omgeving.  
Kortom tekenen, schilderen geeft je energie en pure vreugde.

**TEKST UIT METHODE**

Tekenen  en  schilderen is iets wat een mens al heel lang doet. Wanneer je gaat kijken naar de rotsschilderingen van Lascaux die in de prehistorie gemaakt zijn. Daar zie je dat dit toen al een vorm van menselijke expressie was. Door de mens aan te spreken in zijn voelen, denken en willen gaat je energie stromen en ontdek je het kunstzinnige in jezelf.

Tijdens het**tekenatelier** maakt je kennis met het anders leren kijken. Tekenvaardigheid is onmisbaar ook als basis voor het schilderen. **Spreek je rechter hersenhelft aan** en ontdek dat je tekeningen kunstzinnig meer vorm krijgen. Dit alles voorafgaand met eenvoudige ontspannende tekentechnieken en aandacht voor je lichaamsbewustzijn,ademhaling. Je werkt met natuurlijke materialen zoals potlood, kleurpotloden, houtskool, pastelkrijt, Oost Indische inkt en bister. Je schildert met verfsoorten zoals aquarel, gouache, omwille van hun **bio – milieuvriendelijk** karakter.

**TEKST UIT CURSUS VOLWASSENEN**

**Programma leer schilderen  
1 ste woensdag van de maand van 9 tot 12 uur – 14 tot 16.30 uur**  
1. toonwaardes  
2. verhoudingen en vorm  
3. kleuren mengen  
4. meesterkopij maken  
5. eigen onderwerp  
6. naar waarneming  
7. naar eigen ontwerp

**TEKST UIT METHODE**

**De SCHILDERMETHODE** is gebaseerd op het boek van **Juliettes Aristides LESSON in CLASSICAL PAINTING.**  Jij leert schilderen op klassieke artistieke onderlegde  methode voor iedereen toepasbaar.  
TEKST UIT KD STUDIO’S  
*Uw deelname is geldig na ontvangst van de betaling voor de workshop binnen de 14 dagen volgend op uw inschrijving via mail of sms. Bij inschrijving op last minute, ten laatste de dag voorafgaand aan de workshop of cash ter plaatse.  
Annulering door de deelnemer is enkel mogelijk binnen die 14 dagen na het sluiten van het contract door inschrijving via de website en dit enkel mits schriftelijke bevestiging hiervan per e-mail op*

**TEKST UIT INSCHRIJVEN**

**Inschrijven:** Stuur een mail***[katrien.danschutter@gmail.com](https://%20katrien.danschutter@gmail.com/)***of eenvoudig weg een sms je naar **0478/976 348**

TEKST UIT TEKENMETHODE BETTY ADWARDS

*Ik heb eens een brief ontvangen van een studente die aan een academie studeerde. Ze schreef dat ze altijd heel moe was als ze een dag op de academie had gewerkt. Na het volgen van de workshop had ze daar geen last meer van. Dat komt omdat ze bij het tekenen (en het schilderen/beeldhouwen ligt in het verlengde daarvan) niet langer meer het conflict tussen de linker- en rechterhersenhelft ervoer. Want dat is wat u  gaat voelen bij het aanleren van deze methode.*

**TEKST UIT REACTIES VAN CURSISTEN**

**Vera verteld,**  
Dag Katrien, het tekenen bij jou is heel gezellig en warm. We leren er heel veel door bij en je werkt ook via de kunst op het mentale. **Na de** **tekensessie ben ik heel ontspannen** en voel ik dat dit mij heel goed doet. De tekentechnieken worden heel goed aangeleerd, ik boek echt vooruitgang in mijn tekenkunst**. Deze cursus is zeker aan te raden aan ieder die graag wil leren tekenen en of schilderen.**Ook wanneer men mentale problemen heeft werkt dit heel ontspannend en ondersteunend.

Lieve Katrien ik ben jou heel dankbaar voor al deze mooie, **warme ondersteunende en tegelijk leerzame momenten** die ik bij jou mag beleven.

**Rita verteld,**Om de 14 dagen ga ik bij Katrien tekenen. We hebben een kleine maar leuke groep van 4 mensen en Katrien natuurlijk. **De sfeer is heel fijn en rust gevend.**Tijd voor een babbel tijdens de pauze met een lekker tasje koffie en een koekje. Het plezante is dat er wat ervaringen worden gedeeld. Je hebt geen ervaring nodig. **Iedereen doet het op haar manier.**Natuurlijk bijgestaan door de zeer**ervaren les geefster.**We leren allerhande technieken waardoor het vlotter verloopt en**waardoor je goesting krijgt om stapjes verder te gaan.**Bij Katrien moet niets het belangrijkste is dat je je er goed bij voelt en dat vind ik het leuke bij deze lessen. **Je komt bij haar binnen en je voelt de rust en je gaat heel ontspannen buiten.**

Katrien dank je wel.

**Lut verteld,**  
Binnen een gezellige en sfeervolle ruimte, met **mooie muziek op de achtergrond** kom ik tot rust tijdens het intens bezig zijn met de gegeven opdracht: **via lijnen trekken, het proberen volumes te zoeken** binnen een tekening en dan juist over te brengen op papier, **letters kiezen in alle maten en kleuren, spelen met verbindingen** aan te brengen tussen de gekozen letters wat een **verrassende en leuke tekening** kan geven…  
Het werken met houtskool en verschillende potloden van dikte enz….

Blij dit alles te experimenteren,

AAAAAA

**LEER OVERSCHAKELEN NAAR DE ZIENSWIJZE VAN DE RECHTERHERSENHELFT EN ONTDEK DAT OOK JIJ EEN KUNSTENAAR BENT  
Leer overschakelen naar de zienswijze van de rechterhersenhelft en ontdek dat ook jij  een kunstenaar bent.**

Tijdens de cursus leer je tekenen met de**methode Van Betty Adwards**en naar de**klassieke methode van Juliettes Aristides. De combinatie van beide methodes geeft je de toegang voor het verwerken van elke vorm die in je opkomt, creatief en ontspannend.  Je werken krijgen daardoor een kunstig karakter.** Je leert je rechterhersenhelft aan spreken en automatisch ga je anders en meer zien van wat je tekent.  
Je bekijkt vorm, verhoudingen neemt kleur, contrast en lichtinval waar. Je werkt rond verschillende onderwerpen. Maakt schetsen en tekent portret.

Stap per stap  wordt je  begeleid en bouw je  je werk op. Al  naar gelang welke tekening je maakt, werk je  met verschillende materialen zoals potlood, kleurpotloden, grafiet, krijt, houtskool, inkt, bister en pastelkrijt enz. Schilderen  doe je met verfsoorten op waterbasis zoals  aquarel, gouache, tempera en olieverf. Dit al naargelang welk medium het beste bij je past.

**Voor wie is dit atelier:  voor iedereen  zowel beginners al voor mensen die al getekend hebben.**Voor mensen die graag op een kunstzinnige wijze willen leren werken. Ervaring in tekenen of schilderen kan maar is niet noodzakelijk. Voor mensen die het leuk vinden om een ochtend per week te schilderen of te tekenen. Tijdens de cursus is het aantal inschrijvingen bewust beperkt gehouden zo kan ieder zich individueel verder ontwikkelen.

**Tijdens de cursus leer je tekenen met de methode Van Betty Adwards en naar de klassieke methode van Juliettes Aristides. De combinatie van beide methodes geeft je de toegang voor het verwerken van elke vorm die in je opkomt, creatief en ontspannend.  Je werken krijgen daardoor een kunstig karakter.** Je bekijkt vorm en verhoudingen  nemen kleur en lichtinval waar. Je  werkt rond stillevens,  werken naar de natuur,  maken schetsen en tekenen portret.  
Stap per stap  wordt je  begeleid en bouw je  je werk op. Al  naar gelang welke tekening je maakt, werk je  met verschillende materialen zoals potlood, kleurpotloden, grafiet, krijt, houtskool, inkt, bister en pastelkrijt enz. Schilderen  doe je met verfsoorten op waterbasis zoals  aquarel, gouache, tempera en olieverf. Dit al naargelang welk medium het beste bij je past.

**PORTRET 4 DAAGSE**

**Leren portret tekenen van het vooraanzicht naar de Betty Edwards methode  
Programma**3 augustus: randruimtes rondom het portret  
10 augustus: ondersteboven licht en donker in zwart – wit  
17 augustus: middentoon 1, eerste aanzet tekenen  
24 augustus: middentoon portret 2, afwerken van het portret  
**Uur:**14 tot 17 uur  
**Breng mee:** schetsboek van Canson A 4 en of A 3, tekenpotlood H5, HB2, B6, grafiet staaf, 2B CREATACOLOR, vlak en kneed-gom, Chinese inkt met penseeltje nr 4 Da Vinci Kolinski of zwarte stift.  
**Locatie:** Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint, de workshops worden gegeven in een huiselijke omgeving.  
**Aantal personen:** om individueel begeleiding te geven gaat het aantal plaatsen tot min. 3 en max. 4 personen.  
**Pauze:**Nespresso koffie, bio thee, koekjes, water, breng gerust een stuk fruit mee.  
**Covid-19:** steeds staan de vensters open, ieder brengt zijn tekenmateriaal mee en er is genoeg ruimte.  
**Logeren:**Op 2 km tref je landelijke gîtes om te logeren, voor wie geen zin heeft om heen en weer te rijden. Met als specialiteit Bio ijsjes. www.trommelhoeve.be  
**Inschrijven:**na contact te nemen via mail kan je je inschrijven**.**  
**Prijs:** 4 ateliers 112 euro  
**Materialen te bestellen via mail:**

Materialen nr 1 = schetsboek van Canson A 4 en of A 3, tekenpotlood H5, HB2, B6, grafiet staaf,2B CREATACOLOR, vlak en kneed-gom: 25 euro  
Materialen nr 2 = potje Chinese inkt met penseel met ronde punt in natuurhaar, nr 4 Da Vinci Kolinski:15 euro  
Materiaal nr 3 = zwart stiftje Stabilo: 2,55 euro

# Visie & inspiratie

**De tekenmethode** is gebaseerd op de ontdekking van Betty Edwards. Zij zag dat mensen moeite hadden met tekenen naar waarneming. Zij ontdekte dat mensen met hun verkeerd deel van hun hersenen waarnamen. Zij ontwikkelde oefeningen om de creatieve vaardigheden van de rechter hersenhelft zichtbaar te maken met als tegenhanger van de analytische vaardigheden van de linker hersenhelft.

***BETTY EDWARDS COMMENTS*** *“U kunt de tekeningen maken door over te schakelen naar de rechterhersenhelft, terwijl u een zeer actieve linkerhersenhelft hebt!”*

**Cursist verteld, *“ ik kan nu eindelijk tekenen wat ik zie! ”***

***[](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/viesie-instapiatie-2.jpg)***

### ‘ Telkens wanneer de vorm jou blijft verrassen en de kleur je toekomt…dan teken je zoals je altijd deed. ‘

*Katrien*

**Over Katrien Danschutter**

A person smiling with glasses

Description automatically generated

” Heb jij dat ook wanneer je iemand ziet tekenen of schilderen, dat wil ik ook. Tijd hiervoor maken kan tijdens het atelier en workshops. Tekenen en schilderen op een spontane manier geeft een rijke voldoening.  Je creativiteit aan spreken en genieten van het moment. Dit wil ik graag doorgeven aan anderen. ”

Zie *[hier](http://art.katriendanschutter.be/)* voor enkele van mijn werken. [*www.instagram.com/katriendanschutter*](https://www.instagram.com/katriendanschutter)[*www.facebook.com/katrien.danschutter*](https://www.facebook.com/katrien.danschutter)

# Fotogalerij

* *[](https://www.katriendanschutter.be/sections/fotogalerij/#1)*
* *[](https://www.katriendanschutter.be/sections/fotogalerij/#2)*
* *[](https://www.katriendanschutter.be/sections/fotogalerij/#3)*
* *[](https://www.katriendanschutter.be/sections/fotogalerij/#4)*
* *[](https://www.katriendanschutter.be/sections/fotogalerij/#5)*
* *[](https://www.katriendanschutter.be/sections/fotogalerij/#6)*
* *[](https://www.katriendanschutter.be/sections/fotogalerij/#7)*
* *[](https://www.katriendanschutter.be/sections/fotogalerij/#8)*
* *[](https://www.katriendanschutter.be/sections/fotogalerij/#9)*

**Volwassenen atelier**

**LEER OVERSCHAKELEN NAAR DE ZIENSWIJZE VAN DE RECHTERHERSENHELFT EN ONTDEK DAT OOK JIJ EEN KUNSTENAAR BENT** Tijdens het tekenatelier **leer je tekenen met de methode van Betty Edwards en naar de klassieke methode van Juliettes Aristides.** De combinatie van beide methodes geeft je de toegang voor het verwerken van elke vorm die in je opkomt, creatief en ontspannend.  Je werken krijgen daardoor een kunstig karakter. **Je leert je rechterhersenhelft aan spreken en automatisch ga je anders, meer zien wat je tekent.** Je leert kijken naar vorm, verhoudingen, lichtinval en gebruikt spontaan kleur. Je werkt rond verschillende onderwerpen zoals portret, landschap, stilleven. Stap per stap  wordt je  begeleid en bouw je  je werk op. Al naar gelang welke tekening je maakt, werk je met verschillende materialen zoals potlood, kleurpotloden, grafiet, krijt, houtskool, inkt, bister en pastelkrijt enz. Schilderen  doe je met verfsoorten op waterbasis zoals  aquarel, gouache, tempera en olieverf op waterbasis. Dit al naargelang welk medium het beste bij je past. **Voor wie is dit atelier?**Voor iedereen, zowel beginners als voor mensen die al getekend hebben. **Voor mensen die graag op een kunstzinnige wijze willen leren werken.** Ervaring in tekenen of schilderen kan maar is niet noodzakelijk. Voor mensen die het leuk vinden om een ochtend per week te tekenen, schilderen. Tijdens de cursus is het aantal inschrijvingen bewust beperkt gehouden zo kan ieder zich individueel verder ontwikkelen.

Deze worden enthousiastbegeleid door Katrien is iemand die inspirerend werkt. Jou kunstzinnige kwaliteiten helpt omzetten in persoonlijke beeldtaal.

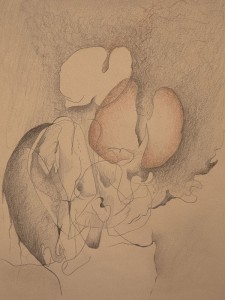
**Programma leer tekenen** aan de hand van verschillende onderwerpen zoals portret, stilleven, landschap, architectuur.

1. blindtekening materiaal verkennen, lijntekening  
2. spiegelingen  
3. tussen ruimtes ontdekken  
4. ondersteboven tekenen  
5. schetsen – arceren  
6. verhoudingen – richting, vorm, perspectief  
7. toonwaardes  
8. naar waarneming  
9. kleur  
10.vizier toepassen  
**Basis materialen breng mee,** schetsboek van Canson en tekenblok, A 4 en of A 3, tekenpotloden H5, HB2, B6, grafiet CRETACOLOR 2/4 B, vlak en kneed-gom, assortiment kleurpotloden van goede kwaliteit.  
**Locatie en info**Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint. De ateliers worden gegeven in een huiselijke omgeving. Makkelijk bereikbaar vanuit de hele omgeving. Parkeren steeds vlakbij. De jaarreeks wordt met een reeks van een 8 tal ateliers gevolgd om je manier van werken eigen te maken. Wacht best niet te lang met inschrijven en wat altijd kan is je opgeven voor de nieuwsbrief.

**Leer tekenen 2023 – 24  
Data:**op 13, 27, september, 11, 25 oktober, 8, 22, november, 6, 20 december 2023  
voorjaar, 10, 24, januari, 7, 21, februari, 6, 20, maart, 17, april, 1, 15, 29 mei 2024  
Tijdens de herfst, kerst en krokusvakantie is er geen tekenen.  
**Uur:** woensdag van 9 tot 12 uur  
**Aantal personen:** om individueel begeleiding te geven gaat het aantal plaatsen vanaf min. 3 tot max. 4 personen.  
**Niveau:** voor iedereen die kunstzinnig wil leren tekenen, zowel voor beginner of een meer geavanceerde tekenaar. Deze worden in een reeks van 10 ateliers aangeboden om je zo de methode te kunnen eigen maken.  
**Breng mee:** schetsboek van Canson en tekenblok bv Steinbach 200 – 250 gr A 4 en of A 3 formaat, tekenpotlood H5, HB2, B6/8, vlak en kneed-gom, kleurpotloden, 2 tekenbladen A 1 van ongeveer 60 X 80 cm.  
**Locatie:** Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint, de workshops worden gegeven in een huiselijke omgeving.  
**Covid- 19:** bij mooi weer staan vensters open en ieder brengt zijn eigen tekenmateriaal mee.  
**Logeren:**voor wie geen zin heeft om heen en weer te rijden, tref je op 2 km afstand betaalbare landelijke gîtes om te logeren. Met als specialiteit Bio ijsjes. www.trommelhoeve.be  
**Prijs:** 8 ateliers225 euro

**Privé atelier Leer Tekenen**Bij een individueel tekenatelier houd in dat de cursist volledig op maat zijn programma uitwisselt qua onderwerp, thema, tempo. Data en uur worden onderling uitgewisseld.

**FOrteSia HUIS VOOR CREATIEVE ONTWIKKELING biedt tekenateliers en workshops aan voor volwassenen. Zij garandeert je een onvergetelijke ervaring. *[www.katriendanschutter.be](https://www.katriendanschutter.be/)***

*[](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/spontaan-tekenen-volwassene-4.jpg)*  *[](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/spontaan-tekenen-volwassen-5.jpg)*  *[](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/spontaan-tekenen-volwassenen-2.jpg)*

# WORKSHOP

**ZOMERWORKSHOP LEER TEKENEN met de Betty Edwards methode**

Ontdek ook jij dat je tekeningen een kunstzinnig karakter krijgen!

*Betty verteld, “ U kunt de tekeningen maken door over te schakelen naar de rechterhersenhelft, terwijl u een zeer actieve linkerhersenhelft hebt.”*

*Cursist verteld, ” ik kan nu eindelijk tekenen wat ik zie.”*

**Programma**

U leert de kwaliteiten van de rechterhersenhelft gebruiken.  
De methode maakt je los van wat we denken te zien.  
De tekeningen krijgen een mooi artistiek karakter.

1. blindtekening naar een element uit de natuur, verwerkt met kleurpotlood of gewoon potlood  
2. spiegelingen van een profiel  
3. tussen ruimtes ontdekken van een element uit het interieur  
4. ondersteboven tekenen van portret  
5. schetsen naar waarneming van stilleven  
6. verhoudingen – richting, vorm combineren  
7. toonwaardes bij portret of stilleven  
8. vizier toepassen zoals Betty dit doet

**Materialen die je mee brengt:**schetsboek van Canson  
tekenblok bv Steinbach 200 – 250 gr A 4  
tekenpotlood H5, HB2, B6/8  
vlak en kneed-gom  
assortiment kleurpotloden best van goede kwaliteit

**Data:** 5, 12, 19, 26 juli, 2, 9, 16, 23 augustus  
**Uur:** 9 tot 12 uur  
**Pauze:** met een lekker tasje koffie of thee met koekje(s)  
**Aantal personen:** om individueel begeleiding te geven gaat het aantal plaatsen vanaf min. 3 tot max. 4 personen.  
**Niveau:** zowel voor beginner of een meer geavanceerde tekenaar, iedereen krijgt opdrachten op zijn niveau.  
**Voor wie:** voor mensen die kunstzinnig wil leren tekenen.  
**Locatie:** Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint, de workshops worden gegeven in een huiselijke omgeving.  
**Logeren:**voor wie geen zin heeft om heen en weer te rijden, tref je op 2 km afstand betaalbare landelijke gîtes om te logeren. Met als specialiteit Bio ijsjes. www.trommelhoeve.be  
**Inschrijven:** meld je aan via mail, alvast bedankt! Wacht best niet te lang met inschrijven want de plaatsjes zijn beperkt. Men is ingeschreven na ontvangst.  
**Prijs:**8 ateliers 225 euro, rekeningnummer BE 98 7310 3453 4193.

**FOrteSia ACADEMIE VOOR CREATIEVE ONTWIKKELING biedt tekenateliers en workshops aan voor volwassenen. Zij garandeert je een onvergetelijke ervaring. *[www.katriendanschutter.be](https://www.katriendanschutter.be/)***

# Privé tekenatelier

 **Wie kiest voor een privé tekenatelier**

Voor mensen die beroepsmatig willen leren tekenen.  
Wanneer het wekelijks tekenatelier volzet is of dat moment jou niet uitkomt.  
Je liever geen groepsles wil.  
Wanneer je je kunstzinnig wil ontwikkelen.  
Je graag tekent of schildert en begeleiding, inspiratie kan gebruiken.  
Studenten die zich willen voorbereiden op het kunstonderwijs. en kinderen.  
Samen tekenen van ouder met kind of als grootouder met je kleinkind.

**Inhoud, even vertellen hoe ik tewerk ga.**Eerst en vooral wissel ik uit wat men zoal getekend heeft en wil gaan doen. Welke materialen, onderwerpen, technieken, kunstenaars je aanspreken. Bij weinig tot geen ervaring bied ik hiervoor zelf verschillende mogelijkheden aan. Men kan kiezen om bv een bepaald onderwerp of techniek aan te leren. Het progamma wordt voordien uit gewisseld en aangevuld tijdens de cursus.  
Om goed te leren tekenen gebruik je je waarneming van de rechter hersenhelft naar de Right Brain tekenmethodes van Betty Edwards die het artistieke kijken ontwikkeld. Dit aan de hand van afbeeldingen en naar waarneming met verschillende basis technieken zoals potlood, grafiet, houtskool.  
Beginnend tekenaar start bij voorbeeld met het basis programma. Semi gevorderden werken met andere onderwerpen, formaten, materialen zoals bister, Chinese inkt, pastels, enz. Gevorderden worden begeleid om hun eigen stijl te ontwikkelen. Uiteraard dit alles individueel afgestemd.

**Locatie**er zijn twee mogelijkheden, tekenen ter plaatse deze worden gegeven in een huiselijke omgeving of online via Zoom met computer en smartphone.  
Voordien krijg je afbeeldingen doorgestuurd die je uit print of tablet. Met gebruik van het basis tekenmateriaal gaat men van start.  
**Tijd** hiervoor is onderling uit te wisselen, 1 atelier is een voormiddag van een 3 tal uur.  
**Agenda:** Dag en tijd zijn hiervoor zijn onderling af te spreken *[katrien.danschutter@gmail.com](mailto:katrien.danschutter@gmail.com)*, 0478/97.63.48  
**Inschrijven:***[Click hier](https://www.katriendanschutter.be/" \l "praktisch-inschrijvingen" \o "Click hier)***FOrteSia ATELIER VOOR CREATIEVE ONTWIKKELING**biedt tekenateliers en workshops aan voor volwassenen. FOrteSia garandeert je een onvergetelijke ervaring. ***[www.katriendanschutter.be](https://www.katriendanschutter.be/)***

# Kennismaking voor iedereen

## workshop-zomertekenen-kinderen-

**Kennismaking met het tekenatelier**  
Je kan kennis maken op de instapmomenten, geef je wel op via mail want de plaatsen zijn beperkt.  
Wanneer je nog vragen hebt, hoor ik het graag.  
0478/97.63.48  katrien.danschutter@gmail.com

***‘ When one is painting one does not think ’***

*Raphael*

**Contact**

Heb je een vraag? Stuur een bericht, dan neem ik graag contact met je op.

Je kunt ook mailen naar  *[katrien.danschutter@gmail.com](mailto:katrien.danschutter@gmail.com)* of langskomen op het atelier.  
0478/97.63.48  
*[www.facebook.com/katrien.danschutter](https://www.facebook.com/katrien.danschutter" \t "_blank)*[*art.katriendanschutter.be*](http://art.katriendanschutter.be/)[*www.instagram.com/katriendanschutter*](https://www.instagram.com/katriendanschutter)

# Inschrijven

**Leer tekenen**Najaar 2023, 8 ateliers: 225 euro  
Voorjaar 2024, 10 ateliers: 280 euro  
Zomer workshop 2023 Leer tekenen 8 ateliers: 225 euro

**Inschrijven doe je zo,**  
na 1 ste contact via mail krijg je een uitnodiging tot betaling. Je bent ingeschreven na ontvangst.  
Stuur een mail naar ***[katrien.danschutter@gmail.com](https://%20katrien.danschutter@gmail.com/)***en vermeld je telefoonnummer. Wacht best niet te lang met inschrijven want plaatsen zijn beperkt.  
De overschrijving kan je doen op het rekeningnummer BE 98 7310 3453 4193.

*[](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/materiaal-2.jpg)* *[](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/plant.png)*  
**Wat bij afwezigheid?**Wanneer je door omstandigheden niet kan komen of ziek bent verwittig je met sms of mail, zo niet vervalt je beurt. Ivm het aantal beurten dat men afwezig kan zijn bv door ziekte of vakantie. Voor een reeks van 10 ateliers tijdens het jaar kan men 2 ateliers opschuiven. Weet dat iedereen enorm gedreven is en dit weinig voorkomt.

**Annulering**door de cursist is mogelijk binnen de 14 dagen via e-mail.  
Tekenatelier FOrteSia kan annuleren bij onvoldoende inschrijvingen, om individuele begeleiding te geven wordt er gewerkt met een minimaal van 3 en maximaal met 4 personen.  
Katrien door ziekte wordt het atelier een week verplaatst en kan je zo deze inhalen. Bij overmacht wordt het inschrijvingsgeld volledig teruggestort. Er is geen schadevergoeding voor de ingeschreven deelnemers.  
**Tijdens een lock-down** worden de tekenateliers on line gegeven met Zoom mogelijk terugbetaald.

**Covid – 19**  
Het corona virus heeft een impact op ons allemaal. Hieronder de richtlijnen op uit zorg voor mekaar.  
Bij binnenkomen handen ontsmetten en mondmaskertje dragen tijdens het binnenkomen, rondlopen en tijdens de demo’s van de tekenmethode omwille van de 1.50 m afstand.  
Eigen tekenmateriaal, drinken, stukje fruit of snack.  
Warme trui, vaak staat het raam open voor verse buitenlucht.  
Thuis blijven wanneer je je niet lekker voelt.

**FOrteSia TEKENATELIER VOOR CREATIEVE ONTWIKKELING**biedt cursus en workshop voor volwassenen. Zij garandeert je een onvergetelijke ervaring. ***[www.katriendanschutter.be](https://www.katriendanschutter.be/)***

# Bereikbaarheid

### **FOrteSia ACADEMIE VOOR CREATIEVE ONTWIKKELING**

Makkelijk bereikbaar zowel met de wagen, trein en of bus. Bushalte is 5 minuutjes van de locatie. Parkeren vlakbij.  
**Google Maps**: Paul van Ostaijenlaan 8, 2547 Lint.  
**NMBS** : Station Kontich Kazerne / Lier  
**De Lijn:**130, 131, 132, 135, 52, 53, halteZevenhuizenstraat.

**Reacties van cursisten**

Dag Katrien, we leren heel veel bij via kunst. Na de tekensessie ben ik heel ontspannen en voel ik dat dit mij heel goed doet. De tekentechnieken worden heel goed aangeleerd, ik boek echt vooruitgang in mijn tekenkunst. Deze cursus is zeker aan te raden aan ieder die graag wil leren tekenen.  Tekenen werkt heel ontspannend.  
Lieve Katrien ik ben jou heel dankbaar voor al deze mooie, warme ondersteunende en tegelijk leerzame momenten die ik bij jou mag beleven.  
**Vera**

We hebben een kleine maar leuke groep. De sfeer is heel fijn en rust gevend. Tijd voor een babbel tijdens de pauze met een lekker tasje koffie en een koekje, ervaringen worden gedeeld. Je hebt geen ervaring nodig. Iedereen doet het op haar manier. Natuurlijk bijgestaan door de zeer ervaren les geefster. We leren allerhande technieken waardoor het vlotter verloopt en waardoor je goesting krijgt om stapjes verder te gaan. Bij Katrien moet niets het belangrijkste is dat je je er goed bij voelt en dat vind ik het leuke bij deze lessen. Je komt bij haar binnen en je voelt de rust en je gaat heel ontspannen buiten.  
Katrien dank je wel.  
**Rita**

Binnen een gezellige en sfeervolle ruimte, met mooie muziek op de achtergrond kom ik tot rust tijdens het intens bezig zijn met de gegeven opdracht; lijnen trekken. Het proberen volumes te zoeken binnen een tekening en dan juist over te brengen op papier, spelen met verbindingen aan te brengen wat een verrassende en leuke tekening geeft.  
Het werken met houtskool en verschillende potloden van dikte enz….  
Blij dit alles te experimenteren.  
**Lut**

Over de jaren heb ik meerdere pogingen gedaan om te tekenen en te schilderen.  Het materiaal wat ik van die periodes bewaard heb is daarvan getuige.  In mijn ééntje lukte het niet en ik haakte telkens af omdat de structuur en de techniek ontbraken.

Al na de eerste les  in jouw atelier wist ik dat het dit keer wel zou lukken.  Jouw creatieve geest, ondersteuning en ervaring gaven me het vertrouwen om tekeningen te maken waar ik spontaan nooit zou aan begonnen zijn.   Ik heb geleerd dat ik met aandachtig kijken en met geduld het gewenste resultaat bekom.

Elke week met gelijkgestemden samenkomen om te tekenen betekent een meerwaarde in de huidige moeilijke Corona tijden .  De ateliers zijn nooit saai, er zijn nooit spanningen en als ons iets een keer minder goed lukt kunnen we met humor en met nieuwe moed herbeginnen.  We hebben elk onze eigen stijl en we wisselen ervaringen uit.  Ook dat is leerrijk en interessant.

Katrien, kunnen tekenen heeft mijn leven een extra dimensie gegeven.  Dat heb ik voor het grootste deel aan jou te danken.  
**Martine**

Het is ondertussen al bijna een jaar geleden dat ik de eerste maal aanbelde aan jouw huis.

Vanaf het ogenblik dat ik binnenstapte en me aan de tafel zette voelde ik me thuis.

De rust en de sfeer in “ons atelier” voelden onmiddellijk warm , gezellig en kunstig aan.

Ik had buiten wat technisch tekenen en kindertekeningen me nooit bezig gehouden met tekenen.

De manier waarop we door jou ingewijd  worden in de kunst van het tekenen is  fantastisch om mee te maken.

In begin voelde ik me onwennig om de hele tijd lijnen, wat bij mij zelfs geen rechte lijnen waren, te tekenen op een blad.

Maar na verloop van tijd besefte ik dat, zoals jij het zo mooi kan zeggen: “… er moet inkomen…”  voor je start met het echte werk.

Uw werkwijze voor het stimuleren van de rechter hersenhelft, was voor mij ook een openbaring.

Ik had nooit gedacht, dat ik dank zij deze manier van tekenen zulke mooie resultaten op papier zou kunnen zetten.

Ik zie er telkens naar uit om naar het atelier te komen en nieuwe dingen bij te leren.

Bedankt voor de mooie, gezellige en leerrijke uren die we met z’n  allen bij jou al hebben doorgebracht !

**Walter**

Ik zie elke woensdag uit naar de cursus. De manier waarop ze gegeven wordt leert mij beter kijken en tekenen wat ik zie en niet wat ik denk dat ik zie. De sfeer is ook aangenaam ondanks dat het nu via Zoom gegeven wordt.

**Rachel**

Altijd heb ik willen leren schetsen. Maar eigenlijk had ik nauwelijks ervaring met tekenen. Graag wilde ik stilstaan, kijken en in me opnemen van de dingen om me heen, in plaats van het nemen van een vluchtige foto.  Tijdens het tekenatelier heb ik leren kijken en oog voor detail gekregen. De lessen zijn aangenaam, rustig en voelen aan als onthaasting. In vogelvlucht werd ik meegenomen in diverse aspecten van het tekenen. Op eigen tempo heb de basis van het tekenen geleerd. Steeds heb ik in potlood gewerkt omdat ik dat graag wilde. Een fijne ervaring waar ik in de toekomst graag mee verder ga.  
**Marc**

Na vele jaren waarbij mijn aandacht opgeslorpt werd door werk en gezin, heb ik het plezier van het tekenen herontdekt bij Katrien.  De opdrachten en technieken varieerden, waardoor het zeer boeiend bleef. Er is duidelijk aandacht voor techniek en daardoor heb ik heel wat stappen vooruit gezet. Maar daarnaast werden we ook uitgedaagd om de creativiteit te laten stromen, wat het geheel speels en uitdagend maakte. Dank je Katrien om met je kritische blik voor details en verhoudingen, met je ruime palet aan technieken en je uitdagende opdrachten, mij terug naar mijn passie te begeleiden. De cursus is een aanrader voor beginners maar ook mensen met tekenervaring kunnen veel leren en ontdekken.  
Het was alvast fijn en helend om in het groepje terug tot tekenen te komen.  
Wel bedankt.  
**Colette**

Ik wilde graag wenkbrauwen tatoeëren als schoonheidsspecialiste. In de klassieke opleidingskanalen konden lesgevers niet uitleggen hoe wenkbrauwen af te stemmen op de klant, hoe wenkbrauwen symmetrisch te tekenen, hoe meerdere mooie vormen te creëren….

Katrien haalde me over mijn teken-angst. Als ik ergens blokkeerde, wist ze hoe dit weg te werken. Ze is altijd rustig en geduldig, flexibel om de les op vraag van de klant aan te passen, …

Ondertussen denk ik dat Katrien de perfecte wenkbrauw styliste geworden is. Maar ééntje die haar kennis met anderen delen wil.

Ik volgde de lessen digitaal tijdens corona van bij mij thuis. Dit bespaarde me heel wat tijd.

XX

**Nancy**

Met een rugzak vol mislukte pogingen om te leren tekenen, ging ik deze keer met enige aarzeling op reis met Katrien. Een tocht van acht etappes, kompas gericht op de rechter hersenhelft, vol verrassingen. Soms werd er blind getekend, dan weer ondersteboven, vooral ‘geen’ weten. Maar telkens was Katrien onze gids er om ons het juiste pad te wijzen. Een woord dat ik nooit gehoord heb: ‘fout’, wel steeds een aanmoediging om mijn zelfvertrouwen op te krikken. Een prachtige reisweg in het gezelschap van lieve reisgenoten, elkaar steunend als het eens niet zo vlot liep. Steeds werd er even tijd genomen voor verpozing en bezinning, omkijkend of iedereen nog wel mee was. Ondertussen einddoel bereikt en met enige trots, vol bewondering onze tekeningen bekeken, vaak verbazing, heb ik dit getekend. Nee ik vergeet de gids niet, dank u Katrien voor die overheerlijke ervaring, meer dan geslaagd.

Deze keer een rugzak mee vol tips en raadgevingen die nog vaak van pas zullen komen.  
**Rita C.**

Toen ik in het atelier Katrien Danschutter binnenkwam voelde ik me meteen thuisgekomen.

Na een paar eerdere pogingen niet-academisch tekenen en schilderen en een cursus aquarel, haakte ik na een poosje af omdat ik daar gezelligheid miste en niet de aangename begeleiding genoot zoals bij Katrien.  
Van nature ben ik zeer gevoelig voor stress, maar hier wordt mijn vertrouwen in mezelf als van nature aangesterkt door de aparte huiselijke sfeer en de spontane groep.  
De begeleiding is heel intensief en ook heel persoonsgericht.  
Zo leren we alleen onze rechterhersenhelft gebruiken, waardoor t denken grotendeels wordt uitgeschakeld.  
In het begin was de concentratie enkel gericht op het puntje van ons potlood en zo maakten we heel trage bewegingen en bleven we in het moment.  
We tekenen geen ogen, pupillen, geen handen, echter mooie trage lijnen en krommingen en leren tegelijkertijd ons lichaam voelen tijdens deze stappen.  
De bedoeling hiervan is tevens niet-resultaat gericht iets op papier te zetten, maar bij onszelf te blijven gedurende de creatie van een werk.  
Ook voel ik als debutante geen concurrentie van medecursisten, de gezelligheid en intens warme gevoelens primeren hier. Iedereen mag in zijn eigen moment zitten.  
Ondertussen hebben we verscheidene technieken geleerd en wordt mijn enthousiasme om zo nog eindeloos door te gaan alleen maar verder aangewakkerd.

**Jeannine**

Dag Katrien  
Bedankt voor 8 geweldig fijne, leerzame tekenlessen!!

Elke keer voelde ik me zeer welkom en geïnspireerd.

Ik leerde veel bij qua techniek, deed verschillende ideeën op en kan er verder mee aan de slag.

Kortom, zeer waardevolle zomerworkshop in een tof groepje en aangename setting!

**Karin**

# Kinderen

## *Voor de ouders*

De manier van tekenen en schilderen wordt gebracht op een kunstzinnige manier. Waar ik naar toe werk, is hun kinder- lijke verwondering, het intens bezig zijn. Hun fantasie ruimte geven. Het gaat niet om het resultaat maar wel om het spontaan tekenen en schilderen . De leeftijd van de kinderen gaat van 6 tot 12 jaar

|  |  |
| --- | --- |
| **Periode** | **Uur** |
| Op  woensdag namiddag | 14:00 tot 16:30 uur |
| Tijdens de vakanties | 10:00 tot 12:30 uur |

Praktisch, je brengt mee:

 Teken en schildermateriaal  
 Schort of een schildershemd  
 Sloefjes

*Kijken naar hun kinderlijke verwondering, Hun  intens bezig zijn .. Dat zien gebeuren is een momentopname.   Het moment dat je als ouder beseft wat geluk betekend.*

# Contact

Je kan ons altijd vrijblijvend contacteren als je nog vragen hebt. Dit kan via telefoon of email.

### Contact

Fortesia  
Katrien Danschutter  
Paul van Ostaijenlaan 8  
2547 Lint - Google Maps  
Mobiel: 0478/976 348  
Email: katrien.danschutter@gmail.com  
Bank: BE98-7310-3453-4193

### Voor inschrijvingen

Bank: BE98 7310 3453 4193  
BTW: BE0769.052.325

### *[DSC_0051](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/DSC_0051.jpg)* [*[DSC_7903](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/DSC_7903.jpg)*](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/DSC_7903.jpg)*[27-05-2007 14-37-24_0024](https://www.katriendanschutter.be/wp-content/uploads/27-05-2007-14-37-24_0024.jpg)*

### Openbaar vervoer

NMBS – Centraal Station Antwerpen – Station Konich Kazerne  
De Lijn –  Lint – Halte Zevenhuizenstraat  
Tijdens de week aansluiting om de 30 minuten.  
Dan wandel je richting Lier en neem je de eerste straat rechts. Dit is de Felix Timmermansstraat. Daarna de eerste straat links dit is de Paul Van Ostaijenlaan 8. Deze loopafstand is een 5 tal minuutjes

© 2013-2014 [*FOrteSia*](https://www.katriendanschutter.be/?post_type=sections&p=146&preview=true#home), Alle rechten voorbehouden.