

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Facoltà di Scienze e Tecnologie
Corso di Laurea in Informatica (L-31)

ANALISI QUANTITATIVA E
PERCETTIVA DI VIDEO CREATI CON
GENERATORI AI

Relatore: Raffaella Lanza

Correlatore: Alessandro D'Amelio

Tesi di:
Federico COSCIA
Matricola: 977772

Anno Accademico 2023-2024

a Celestina

Indice

Introduzione	1
1 Generazione dei video fake	2
1.1 Funzionamento	2
1.2 Soluzioni attualmente disponibili	2
1.3 Video real	2
1.3.1 Scelta dei video real	2
1.3.2 Pre-Processing	2
1.4 Generazione dei video fake	2
2 Setting di acquisizione	3
2.1 Modalità di acquisizione	3
2.2 Estrazione delle feature	3
2.2.1 Video	3
2.2.2 Dati fisiologici	3
2.2.3 Eye-tracking	3
3 Protocollo di acquisizione	4
3.1 Stesura del protocollo	4
3.2 Sviluppo dell'interfaccia	4
3.3 Salvataggio dei dati raccolti	4
4 Analisi dei dati acquisiti	5
Conclusioni	6
Bibliografia	7

Introduzione

Capitolo 1

Generazione dei video fake

1.1 Funzionamento

1.2 Soluzioni attualmente disponibili

1.3 Video real

1.3.1 Scelta dei video real

1.3.2 Pre-Processing

1.4 Generazione dei video fake

Capitolo 2

Setting di acquisizione

2.1 Modalità di acquisizione

2.2 Estrazione delle feature

2.2.1 Video

2.2.2 Dati fisiologici

2.2.3 Eye-tracking

Capitolo 3

Protocollo di acquisizione

3.1 Stesura del protocollo

3.2 Sviluppo dell'interfaccia

3.3 Salvataggio dei dati raccolti

Capitolo 4

Analisi dei dati acquisiti

Conclusioni

Bibliografia

Ringraziamenti