

La guerra de Excalibur

By

Argerich, Cosme Guillermo

Muchnik, Erik

Panaccia, Ignacio Nahuel

Samperio, Máximo

Guerra, Tomas

Basado en: "La Espada En La Piedra"

CAST OF CHARACTERS

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PREOCUPADO,
PENSATIVO, EMOCIONADO, FELIZ)

ARTHUR: (PLANO MEDIO - REFLEXIVO, ENOJADO,
DISTRAIDO, EMOCIONADO, FELIZ, PREOCUPADO,
TRISTE)

ACT I

ESCENA 1: VOZ EN OFF (SEÑOR DE AVANZADA EDAD CON VOZ GRAVE):
(TEXTO EN PANTALLA). LA ISLA DE ÁVALON (LA ISLA DE LAS HADAS)
POR LA NOCHE CON UN CIELO ESTRELLADO Y UNA LUNA ROJA.
VENTANALES INMENSOS RODEAN UNA CAPILLA A LO LEJOS, EN DONDE
UN PEQUEÑO, DE LA MAGIA NACÍA.

Personajes: VOZ EN OFF (SEÑOR DE AVANZADA EDAD).

Escena/lugar: Isla de Ávalon.

Objetivo-Intención: Introducir al jugador a la profecía y el estilo visual del juego.

Acciones: Se narra la profecía y se establece el objetivo del "Elegido".

Escena 1: Vemos una noche estrellada y una gran luna roja.
Music: música épica sonando bajo de fondo y sonido bebe llorando.

(Se muestra en pantalla el texto:
 "La isla de Avalon (la isla de
 las hadas")

VOZ EN OFF (SEÑOR DE AVANZADA EDAD)

El elegido que fue prometido, nacido
 bajo la luna roja, despertara.

Concebido por el poder de la magia e
 hijo de un rey, él será...

Cuando el equilibrio se tambalee, el
 pasado y el futuro deberán fluir y
 combinarse.

Un elegido surgirá, cuando le ponga
 fin a Excalibur, y a través de él, el
 equilibrio final de las energías se
 restablecerá.

(FIN DE ESCENA 1)

ACT II

ESCENA 1: CAMELOT. DURANTE EL DÍA, EL RÉGIMEN DE LA ORDEN INFLIGE TERROR EN LAS CALLES Y LA SITUACIÓN HA LLEVADO A QUE SE CREE UN GRUPO DE SUBVERSIVOS QUE HAN DECIDIDO HACER ALGO PARA CAMBIAR LA SITUACIÓN. HAN DECIDIDO LLAMARSE LA MESA REDONDA.

Personajes: (No aparecen)

Escena/lugar: Camelot.

Objetivo-Intención: Introduce el nombre del juego.

Acciones: Se narra el contexto de la historia.

Escena 1: Vemos a Camelot en un plano general. Music: música épica que continua de la escena 1.

(Aparece el titulo del juego en
pantalla: "La Guerra de
Excalibur")

(Fin de escena 1)

ESCENA 2: EN LAS AFUERAS DE CAMELOT EN EL ESCONDITE DE MERLÍN, AL MEDIODÍA, ARTHUR, UN JOVEN QUE CREE SER EL "ELEGIDO", ENTRENÓ DURANTE TODO EL DÍA. ESTÁ CANSADO Y DECIDE TOMAR UN DESCANSO.

Personajes: Arthur, Merlín.

Escena/lugar: Escondite de Merlín.

Acciones: Arthur entrena con su mentor, Merlín, quien lo rescato de las garras de "La Orden".

Objetivo-Intención: Presentar a los personajes y la forma en que se toman decisiones. También, el jugador comienza a elegir el camino que quiere tomar.

Escena 2: Vemos el refugio de merlín en plano americano. Music: ruido de pájaros y de espadas chocando.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PENSATIVO)

Arthur, ¿Qué te parece si realizas una

sesión extra de entrenamiento? Te vendría bien reforzar tu técnica con la espada.

(Se abren dos decisiones)

(Escena 3 al no tener respuesta)

MERLÍN: (PLANO GENERAL - ENOJADO)

¿Arthur? ¿Estás ahí?

ARTHUR: (PLANO MEDIO - DISTRAIDO)

Lo- Lo siento Merlín, ¿Qué dijiste?

(Se muestra en pantalla el texto:
"Merlín suspira de cansancio")

MERLÍN: (PLANO GENERAL - ENOJADO)

Te pregunte si te gustaría realizar una sesión extra de entrenamiento, ya que te vendría bien reforzar tu técnica con la espada

Choice 1: Aceptar la sesión extra

(Escena 2 respuesta a choice 1)

ARTHUR: (PLANO MEDIO - EMOCIONADO)

Está bien, no veo por qué no. Un poco de práctica no le hace mal a nadie.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - EMOCIONADO)

¡Buena decisión!

(El tiempo pasa y se oscurece)

MERLÍN: (PLANO GENERAL - EMOCIONADO)

¡Buen trabajo Arthur! Estoy orgulloso de ti. Es increíble todo lo que has avanzado en los meses que hemos estado juntos. No dejas de sorprenderme.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - FELIZ)

Gracias Merlín, estoy dando lo mejor de mí y es bueno ver que eso da frutos.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - FELIZ)

Pues claro que da frutos. Y me parece muy bien que des lo mejor de ti. Eso es lo que se espera de alguien que se convertirá en el guía de este reino. Serás un gran líder si te mantienes en este camino.

Por no hablar de toda la gente que cree en ti, Arthur. No hablo solo de La Mesa Redonda, sino de todo el pueblo. Todos cuentan contigo.

(Fin de decisión 1)

Choice 2: Negarse a la sesión extra

(Escena 2 Respuesta a choice 2)

ARTHUR: (PLANO MEDIO - DISTRAIDO)

Eh, la verdad que no tengo muchas ganas, ya estuve entrenando un poco hoy y quiero descansar ahora.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PREOCUPACION)

Que... decepcionante de tu parte, Arthur. Esperaba más dedicación de tu parte a la causa, más aun sabiendo a lo que nos enfrentamos.

La Orden... está arrasando con todo a su paso y la gente cree en ti, Arthur. Sus esperanzas están depositadas en ti.

(El tiempo pasa y Arthur se dirige hacia su cuarto)

(Se muestra en pantalla el texto:
"Arthur agacha la cabeza un poco avergonzado y piensa para sí mismo...")

(Fin de decisión 2)

(FIN DE ESCENA 2)

ACT III

ESCENA 1: EN LAS AFUERAS DE CAMELOT, EN EL ESCONDITE DE MERLÍN, SE ENCUENTRA EL CUARTO DE ARTHUR, EL CUAL ESTÁ EXTREMADAMENTE DESORDENADO Y SUCIO. ARTHUR SE SIENTA EN MEDIO DEL CAOS Y COMIENZA A REFLEXIONAR SOBRE SU FUTURO Y SU DESTINO COMO EL "ELEGIDO".

Personajes: ARTHUR.

Escena/lugar: Cuarto de Arthur.

Acciones: Arthur se pone a reflexionar.

Objetivo-Intención: Entender el conflicto interno de Arthur y empezar a empatizar con el.

Escena 1: Vemos el cuarto de Arthur en plano americano muy desordenado. Music: ruido de granja.

ARTHUR: (PLANO MEDIO- REFLEXIVO)

Pero...¿Realmente quiero ser rey?

La responsabilidad es tan grande...

(Cambia el fondo y se muestra a mucha gente caminado)

(Arthur no aparece en escena)

Las personas del reino.

(Cambia el fondo y se muestra a un ejercito)

(Arthur no aparece en escena)

La Orden.

(Cambia el fondo y se muestra a un niño jugando)

(Arthur no aparece en escena)

La Vida.

(Cambia el fondo y se muestra una lapida)

(Arthur no aparece en escena)

La muerte.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - REFLEXIVO)

Todo depende de mi...

(...)

¿Realmente quiero ser rey?

(Se abren dos Decisiones)

Choice 1: Sí. Quiero ser rey.

(Escena 1 Respuesta a choice 1)

ARTHUR: (PLANO MEDIO - EMOCIONADO)

Sí, tengo que ser rey. La gente me necesita y ahí estaré para protegerlos.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - REFLEXIVO)

Sin embargo... ¿Qué tipo de rey quiero ser?

(Se abren dos Decisiones)

Choice 1.1: Un rey que se concentre en proteger a sus seres queridos.

(Escena 1 Respuesta a choice 1.1)

ARTHUR: (PLANO MEDIO - REFLEXIVO)

Seré un rey bondadoso, que se esforzará por proteger aquello máspreciado para uno... su gente. Un rey no es nada sin un reino que gobernar. Tengo que continuar mi entrenamiento, ese es el camino que Merlín también elegiría para mi.

(Fin de decisión 1.1)

Choice 1.2: Un rey que se concentre en destruir a sus enemigos.

(Escena 1 Respuesta a choice 1.2)

ARTHUR: (PLANO MEDIO- REFLEXIVO)

Si... La Orden debe ser aniquilada. He visto lo que hacen. Asesinan hombres, mujeres y niños por igual. Queman aldeas, encerrando a los habitantes dentro de sus casas para oír sus gritos mientras se queman vivos. Son unos monstruos y serán tratados acorde. Merlín me ha advertido sobre estos pensamientos oscuros, pero es la cruda realidad.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - REFLEXIVO)

Se que Merlín no piensa igual.

(Se abren dos Decisiones)

Choice 1.3: Eso se debe a que es misericordioso.

(Salto a la escena 2)

(Fin de decisión 1.3)

Choice 1.4: Eso se debe a que es un cobarde.

(Salto a la escena 2)

(Fin de decisión 1.4)

(Fin de decisión 1, escena 1)

Choice 2: No. No quiero ser rey.

(Escena 1 Respuesta a choice 2)

(Salto al acto IV)

(FIN DE DE LA ESCENA 1)

ESCENA 2: EN LAS AFUERAS DE CAMELOT, EN EL ESCONDITE DE MERLÍN, EN PLENA MADRUGADA, ARTHUR SE ENCUENTRA ENTRENANDO ARDUAMENTE DESDE TEMPRANAS HORAS DE LA MAÑANA. ESTÁ DECIDIDO A TOMAR EL REINO POR LA FUERZA, CONVENCIDO DE QUE PARA CONVERTIRSE EN REY DEBE DEMOSTRAR SU VALÍA EN EL COMBATE.

Personajes: ARTHUR Y Merlín.

Escena/lugar: Refugio de Merlín.

Objetivo-Intención: Plantear un dilema en el jugador.

Acciones: Arthur entrena desde temprano y es interrumpido por Merlín.

Escena 2: Vemos de fondo el refugio de merlín de madrugada, esta todo ordenado y en silencio. Music: nada.

(Se muestra en pantalla el texto:
"A la madrugada del día
siguiente, Arthur se levanta con
renovadas energías y voluntad
para entrenar")

(Se muestra en pantalla el texto:
"Al levantarse y encontrarlo ya
entrenando, Merlín felicita su
perseverancia")

MERLÍN: (PLANO GENERAL - REFLEXIVO)

Arthur, la perseverancia es una de las
cualidades de un líder. Me gustaría
que hablemos un rato sobre eso, ¿Qué
te parece?

(Se abren dos Decisiones)

Choice 1: Reflexionar sobre las
cualidades de un líder, así seré mejor
rey.

(Escena 2 Respuesta a choice 1)

ARTHUR: (PLANO MEDIO - EMOCIONADO)

Claro, Merlín. Cuéntame sobre las
cualidades de un líder.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - EMOCIONADO)

Bien. Algunas de las cualidades distintivas de los líderes son: la proactividad, la habilidad para coordinar con otras personas, saber elegir prioridades, ser una persona íntegra y moral, entre otras.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - FELIZ)

¿Y sabes que es lo sorprendente, Arthur? Tu las posees todas y cada una de ellas.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PREOCUPADO)

Y con eso en mente y sabiendo el orgullo que me generas me gustaría que sepas algo.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - PREOCUPADO)

¿Qué Merlín?

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PREOCUPADO)

Tú... no eres el elegido que creíamos, Arthur.

(Se muestra en pantalla el texto:
"Se realiza una breve pausa")

ARTHUR: (PLANO MEDIO - ENOJADO)

¿Qué?!

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PREOCUPADO)

Lo- Lo siento, Arthur. Sin embargo...
a pesar de no ser el elegido de la
profecía has sido elegido en cierta
forma.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - ENOJADO)

No entiendo muy bien a que te
refieres.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PREOCUPADO)

Arthur, has sido elegido por la mesa
redonda, pero no por una profecía de
tiempos antiguos, sino por hechos
fácticos.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PREOCUPADO)

Eres una persona con dones
incommensurables.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - EMOCIONADO)

La gente levanta la cabeza cuando te
ve, tienes un aura digna de un rey e
igualmente queremos seguir llevando a
cabo nuestro plan. Sin embargo, quería
ser honesto sobre la naturaleza de la
profecía.

(Se muestra en pantalla el texto:
"Arthur piensa para sí mismo...")

(Se abren dos Decisiones)

Choice 1.2: Merlín... no estoy enojado. Simplemente decepcionado. De todas formas quiero seguir el camino.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - REFLEXIVO)
Merlín... me decepciona saber que no soy 'El elegido' de la profecía, no te voy a mentir. Creía que tenía un derecho divino.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - REFLEXIVO)

Sin embargo, ahora comprendo a lo que te referías. Es mas importante ganarse el derecho mediante las cualidades entrenadas por uno mismo a aquellas que se le achacan a uno mediante fuentes desconocidas.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - REFLEXIVO)

No necesito una profecía para desear ayudar a mi pueblo. Nunca la necesité.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - EMOCIONADO)

¡Vamos a continuar el camino que empezamos, detener a La Orden y restaurar el reino en su gloria total!

ARTHUR: (PLANO MEDIO - EMOCIONADO)

¡Vamos a convertirnos en el escudo de las personas y traer justicia al reino!

(Se muestra en pantalla el texto:
"Aquí comienza el viaje...
Continuará...")

(Escena 2 Respuesta a choice 1.2)

(FIN DE DE LA ESCENA 2, FIN DE HISTORIA '1')

Choice 1.3: Pero que carajos me esta
diciendo el viejo... maldito
traicionero.

(Se muestra en pantalla el texto:
"Arthur estalla de furia contra
Merlín ante este hecho")

ARTHUR: (PLANO MEDIO - ENOJADO)

¡Merlín De todas las personas en el
mundo... jamás pensé que ibas a ser
tú, la misma persona que me rescato
quien me iba a mentir de esta forma...
Me siento traicionado.

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PREOCUPADO)

Perdón Arthur. Mis más sinceras
disculpas. Pero... una cosa no quita
la otra. No necesitas ninguna profecía
antigua para convertirte en el rey y
salvador de estas tierras ¡Ya eres un
líder y te estás convirtiendo en el
salvador! Que importa lo que una
profecía diga.

(Se abren tres Decisiones)

Choice 1.4: Entrar en razón, relajarse
y darle una oportunidad.

(Ir a la choice 1.2)

Choice 1.5: Explotar de rabia e intentar asesinar a Merlín.

(Escena 2 Respuesta a choice 1.5)

(Se muestra en pantalla el texto:
"Arthur se deja llevar por la furia... una furia potenciada por el combustible más potente de todos. La traición")

(Se muestra en pantalla el texto:
"En un arrebato de fuerza y sorpresa para el mago, Arthur agarra la cabeza del mago y la estampa contra la pared, pulverizándole el miembro superior y dejándolo sin vida.")

ARTHUR: (PLANO MEDIO - ENOJADO)

Aquí le declaro la guerra a La Mesa Redonda. Una organización fundada por una rata traidora como esta no puede ser redimida.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - ENOJADO)

Al parecer La Orden tenía razón.

(Se muestra en pantalla el texto:
"Y así, Arthur, decide emprender un nuevo camino. Un camino lleno de dolor y sufrimiento, pero es tal el odio y el resentimiento que le genera la traición de la mesa redonda que es capaz de apaciguar todo ese dolor para ver su fin realizado...")

(Se muestra en pantalla el texto:)

("Ver a la mesa redonda arder.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"Continuará...")

(FIN DE DE LA ESCENA 2, FIN DE HISTORIA '2')

Choice 1.6: Dejarlo atrás, ya no te interesa ser ni el rey salvador ni un villano. Alejarte. Escapar.

(Ir al ACT IV)

(Fin de la decisión 1.6)

Choice 2: ¿Qué me importa eso?, yo solo quiero entrenar y hacerme fuerte.

(Escena 2 Respuesta a choice 2)

(Se muestra en pantalla el texto:
"Dada la aparente falta de interés de Arthur, Merlín decide dejarlo entrenando solo.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"Un par de horas mas tarde, cuando el joven regresa a la cabaña, este logra escuchar a Merlín hablando por su bola de cristal y oye algo que no debió de haber escuchado...")

MERLÍN: (PLANO GENERAL - PENSATIVO)

Él no es el elegido del cual habla la profecía.

(Se muestra en pantalla el texto:
"Arthur se detiene súbitamente en shock")

(Se abren tres Decisiones)

Choice 2.1: Enfrentar a Merlín y discutir con el.

(ir a choice 1.3)

(Fin de elección2.1)

Choice 2.2: Abandonar a Merlín y discutir con el.

(Ir a ACT IV)

(Fin de elección 1.6)

(FIN DE ESCENA 2, FIN DE ACTO III)

ACT IV

(Respuesta a choice 2.2)

(Respuesta a choice 1.6)

(Respuesta a choice 2)

ARTHUR: (PLANO MEDIO - ENOJADO)

No. No puedo ser rey. No estoy capacitado, nunca lo estaré. No soy ningún elegido de nada.

(Se muestra en pantalla el texto:
"Sumido completamente en la ansiedad, la presión y la desesperación, Arthur, decide escapar esa misma noche.")

ESCENA 1: EN LA FRONTERA DE CAMELOT, EN UN DESOLADODESIERTO, ARTHUR ESTÁ ESCAPANDO TANTO DE LA ORDEN COMO DE LA MESA REDONDA.DETERMINADO, ARTHUR HA TOMADO LA DECISIÓN DE NO CONVERTIRSE EN REY Y ANHELA COMENZAR UNA NUEVA VIDA. SIN EMBARGO, SABE QUE TENDRÁ QUE ENFRENTAR UNA VEZ MÁS A SUS DEMONIOS INTERNOS PARA LOGRARLO.

Personajes: ARTHUR.

Escena/lugar: En la frontera de Camelot

Objetivo-Intención: Mostrar el primer final y termina con la decisión del jugador, muestra una brutal muerte de ARTHUR.

Acciones: Arthur mientras escapa, se enfrenta a la orden, pierde y muere

Escena 1: Vemos un desolado desierto al mediodía. Music: se escucha un ruido de agila en el fondo y unos caballos en el fondo.

(Se muestra en pantalla el texto:
"Dejando atrás toda su vida, con la esperanza de encontrar una... más simple")

(Se muestra en pantalla el texto:
"Una vida sin tanta
preocupación.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"Un par de horas después, Arthur,
llega a 'La frontera del mundo',
la división de los reinos.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"Sin embargo, al estar apunto de
cruzar la frontera, unas siluetas
sigilosas se asoman de las
esquinas y encierran a Arthur.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"La Orden lo había encontrado.")

(Se abre una decisión)

Choice 1: Tengo que defenderme.

(Escena 1 Respuesta a choice 1)

(Se muestra en pantalla el texto:
"Pero claro... Arthur abandonó de
forma temprana su entrenamiento.
No tiene defensa ni escapatoria.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"*Comienza a temblar de miedo y
ansiedad*")

ARTHUR: (PLANO MEDIO - TRISTE)

Arthur comienza a temblar de miedo y
ansiedad.

(Se muestra en pantalla el texto:
"No puedo volver otra vez con La
Orden.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"Y todos los recuerdos dolorosos,
)

(marcados en su alma como una cicatriz, empezaron a fluir como un río.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"El trabajo forzado.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"El cansancio físico.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"La tortura mental.")

(Se muestra en pantalla el texto:
"Arthur posó su mano sobre las cicatrices en toda su espalda causadas por los latigazos, sintiendo su relieve irregular y se decidió.")

ARTHUR: (PLANO MEDIO - ENOJADO)

No puedo volver a ese infierno.

ARTHUR: (PLANO MEDIO - ENOJADO)

No puedo.

(Se abre una decisión)

Choice 1.1: Acabar con todo

(Escena 1 Respuesta a choice 1.1)

(Se muestra en pantalla el texto:
"Y así, Arthur en un fluido movimiento se corta las venas, una solución mejor que volver al sufrimiento generado por La Orden, mejor que ser usado como un arma contra las personas")

(Se muestra en pantalla el texto:)

("Fin")

(Fin de decisión 2, escena 2)

(FIN DE ESCENA 1, FIN DE ACTO IV, FIN DE HISTORIA '3')

FIN