1. **Sensul din text al cuvântului „totdeauna” este „mereu”, iar al secvenței „nu ma simteam in stare” este „nu puteam”.**
2. **Denumirea publicațiilor pe care le-a condus Ioan Slavici este Tribuna și Minerva.**
3. **O personalitate culturală ce l-a influențat pe Ioan Slavici este Eminescu. Acest lucru reiese din secvența „La Viena și la Iași am scris sub înrâuirea lui Eminescu”.**
4. **Ioan Slavici se consideră împlinit prin activitatea sa didactică deoarece are ocazia de a le oferi altora învățături., reprezen**
5. **O trăsătură a lui Slavici, așa cum reiese din textul dat, este reprezentată de sinceritatea acestuia. Astfel, ca ziarist, acesta și-a manifestat și mai profund caracterul său, căci scria ceea ce simțea:„** Scriam deci pentru mulțumirea mea sufletească și-mi era destul că le făceam prin aceasta plăcere unora dintre prietenii și binevoitorii mei.”

**Compunerea argumentativă**

✴️Definiția-caut un cuvânt cheie în cerință și îl definesc

✴️Exprimarea opiniei: În opinia mea, /Din punctul meu de vedere, / Consider că.....+numirea punctuală a ideilor ce urmează să fie dezvoltate

✴️Realizarea argumentelor:

Un prim argument/ În primul rând+1 propoziție despre ceea ce vei spune(la modul general)+ încă o propoziție, ce constituie dezvoltarea argumentului( tot la modul general trebuie să fie, noi o numim "vrăjeală")+exemplu din text acesta se introduce prin de exemplu, spre exemplu) -1/2 propoziții

Un al doilea argument/ În al doilea rând+1 propoziție despre ceea ce vei spune(la modul general)+ încă o propoziție, ce constituie dezvoltarea argumentului( tot la modul general trebuie să fie, noi o numim "vrăjeală")+exemplu cultural

* Fie un exemplu dintr-o operă citită/studiată
* Fie un studiu inventat de tine

✴️Concluzia- în care accentuez dacă sunt sau nu de acord cu ceea ce mi se spune în cerință

Procesul creației trebuie sau nu să fie influențat de așteptările publicului?

1. *Ofer definiția creației:*

Procesul creației reprezintă întreg parcursul realizării unei opere de artă, pentru care este nevoie atât de muncă, cât și de inspirație, atenție și dăruire.

1. *Formularea opiniei:*

Din punctul meu de vedere, ..................

( Din punctul meu de vedere, procesul creației nu trebuie să fie influențat de așteptările publicului, ci trebuie să respecte dorințele și propriile simțiri ale creatorului, deoarece este important să își exprime cât mai clar gândurile și sentimentele în mod natural, nu artificial.

1. *Argumentul 1:*

* *Enunțare*: În primul rând, fiecare proces de creație este unic și trebuie păstrat cât mai autentic, tocmai pentru a evidenția influențele și opiniile autorului.
* *Dezvoltarea argumentului:* În acest sens, pentru ca operele de artă să evolueze în timp, creatorul trebuie să își exprime propriul crez, încercând să ajungă la inimile publicului în mod natural.
* *Exemplu:* Spre exemplu, în fragmentul extras din „Scrietor” de Ioan Slavici din volumul „Amintiri”, autorul mărturisește că nu a alergat după faimă prin scrierile sale, ci voia să creeze o operă ce îl mulțumea pe el sufletește, prin care exprima propriile trăiri:„ Scriam deci pentru mulțumirea mea sufletească și-mi era destul că le făceam prin aceasta plăcere unora dintre prietenii și binevoitorii mei. O spun aceasta pentru ca să caracterizez timpul prin care am trecut.”

1. *Argumentul 2:*

* În al doilea rând, odată ce cultura unei personalități crește și devine din ce în ce mai vastă, aceasta trebuie valorificată de către artist, fără a se lăsa influențat de cei din jurul său. De cele mai multe ori, pe parcursul procesului de creație, majoritatea oamenilor nu sunt la fel de bine informate, astfel nu pot înțelege pe deplin geniul implicat decât după finalizarea operei. De exemplu,...........................................
* Constantin Brâncuși care nu se lasă influențat de părerile celor din jur și reușește să creeze opere care au reușit să se păstreze în timp.

1. *Concluzie:*

În concluzie, ......................................................................

O imagine care conține text, captură de ecran

Descriere generată automat