

Carla Alis

carla.alis@hotmail.fr

Je suis une chercheuse, performeuse et réalisatrice franco-kurde. Ma recherche et ma pratique artistique se concentrent sur les récits kurdes, sur le cinéma transnational, et sur l'auto-ethnographie. Je mène une recherche sur les pratiques documentaires kurdes et sur la transnationalité au cinéma.

Langues

français (maternel)
anglais (bilingue)
espagnol (notions) farsi (notions)

Logiciels maîtrisés

Adobe : InDesign, Photoshop, Illustrator, Premiere Pro. DaVinci Resolve. Office : Word, Excel. EBP.

EXPERIENCES PROFESIONNELLES

Juin 2022 - Septembre 2022 Commerciale, Alis Distribution (grossiste spécialisé en produits alimentaires pour la restauration rapide) (Lyon, FR).

Sept 2019 - Juin 2021 assistante et monitrice de l'atelier de photographie de la Haute Ecole des Arts du Rhin (Strasbourg, FR).

Préparation et entretien hebdomadaires des produits chimiques utilisés dans le studio de photographie argentique.

Formation au développement et au tirage argentique.

Formation à l'édition de photos numériques pour les utilisations à l'écran et pour les impressions pour les expositions.

Expérience dans l'utilisation du studio photographique en tant que directrice artistique mais aussi en tant qu'assistante.

Sept 2020 - Aout 2021 Assistante d'éducation au Lycée Paul Emile Victor (Obernai, FR)

Cours de soutien scolaire pour les élèves du secondaire pour diverses classes telles que le français, l'anglais, l'histoire et les arts.

Travail administratif quotidien en relation avec le conseiller principal en éducation.

Sept 2018 - Juin 2021 Freelance Curateur Associée pour des projets d'expositions menés à la Haute Ecole des Arts du Rhin et avec des institutions muséales comme le 19 (CRAC) et le Syndicat Potentiel (espace d'art associatif) (Strasbourg, FR).

Sélection des œuvres d'art ainsi que rédaction des textes et supports curatoriaux.

Gestion des processus d'édition des œuvres d'art visuelles et audiovisuelles à des fins d'exposition.

Aout 2020 Stagiaire en tant que assistante curatrice et médiatrice culturelle pour la Biennale de la Photographie de Mulhouse (Mulhouse, FR).

Gestion d'une partie de l'édition, de l'impression et de l'encadrement des œuvres exposées.

Formation aux processus de gestion des expositions d'organisation et de planification

Sept 2019 - Aout 2020 Trésorière de l'association étudiante La Mine de la Haute Ecole des Arts du Rhin (Strasbourg, FR)

Mise en œuvre du budget annuel de l'association.

Gestion de toutes les dépenses et des relations avec nos partenaires.

Représentation de l'association dans les réunions de la commission scolaire.

Printemps 2017 Stagiaire Designer graphique à l'agence Trafik (Lyon, FR).

Creation of vectorial visuals and illustrations as part of the research processes on visual identity and advertising for clients.

Research on existing visuals and photographs as well as copywriting processes with clients.

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Photographie digitale : Prise de vue en studio et sur site, édition numérique des fichiers RAW pour l'impression et le web.

Photographie argentique : Développement et impression de films noir et blanc, préparation des produits chimiques utilisés pour les deux procédés.

Rédaction : excellentes capacités rédactionnelles en français et en anglais.

Montage : Maîtrise de l'utilisation de logiciels de montage tels que Premiere Pro et DaVinci Resolve, ainsi que des principes fondamentaux du mixage sonore et de l'étalonnage.

EXPOSITIONS ET PERFORMANCES

2022 Derik, Mardin does sound a bit like Paris, Texas, performance solo curatée par Yasemin Imre, Soul2Soul, Geneva.

2022 PEAK Night, lecture collective et soirée de performances, One Gee in Fog, Geneva.

2021 Je file bon courage et à bientôt, exposition collective, Syndicat Potentiel, Strasbourg.

2021 eXPo, exposition collective, Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg.

2020 This Is The End, Biennale de la Photographie de Mulhouse.

2020 Fiasco Chéri, exposition collective, le 19 CRAC, Montbéliard.

2020 Osmose Lactose, exposition collective, Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg.

2019 Waiting for the Sun, exposition collective en ligne, Folle Béton pour la Wrong Biennale.

2019 Crash test, exposition collective, Midi Minuit, Strasbourg.

2019 Hors du monde : la carte et le territoire, exposition collective, Bibliothèque Nationale et Universitaire, Strasbourg.

PUBLICATIONS

2022 Actes de Recherche publication annuelle du Master de Recherche CCC dirigé par Doreen Mende, coordonné par Alex Gence et Julie Marmet.

2022 PEAK, publication collective dirigée par Tarek Lakhrissi, coordonnée par David Favre.

2022 House of Rooms, publication collective curatée et créée par Agathe Saladin et Agathe Torres.

EDUCATION

Sept 2021 - Juin 2023

Master de Recher en Arts Visuels, orientation CCC (curatorial, critique, cybermédia), HEAD-Haute Ecole d'Art et de Design (Geneva, CH).

Sept 2020 - Juin 2021

Licence d'Histoire de l'Art, Université de Strasbourg (Strasbourg, FR)

Sept 2018 - Juin 2021

Diplôme National d'Art, HEAR-Haute Ecole des Arts du Rhin (Strasbourg, FR) avec les Félicitations du jury.

Sept 2016 - June 2018

CPGE en arts et design, Lycée La Martinière Diderot (Lyon, FR).