

# ZELENÁ MÍLE

Stephen King

## AUTOR - STEPHEN KING (\*1947)

<b>Národnost:</b>	Americký spisovatel – „král hororu“, jeden z nejprodávanejších autorů vůbec
<b>Původ:</b>	Narozen v Portlandu (Maine, USA). Otec rodinu opustil, když mu byly 2 roky
<b>Vzdělání:</b>	Univerzita v Maine – angličtina. Po škole učil na střední škole, psal ve volném čase
<b>Průlom:</b>	1974 román Carrie – první velký úspěch, od té doby profesionální spisovatel
<b>Styl:</b>	Horor, thriller, sci-fi, fantasy, ale i reálná dramata. Píše o obyčejných lidech v neobyčejných situacích
<b>Osobní:</b>	Boj se závislostí (alkohol, drogy) v 80. letech. 1999 vážně zraněn autem
<b>Zajímavost:</b>	Píše pod pseudonymem Richard Bachman. Zelená míle vyšla na pokračování v 6 sešitech

### Další díla:

- Carrie (1974) – horor, šikana a telekineze
- Osvícení (The Shining, 1977) – horor, izolace v hotelu, šílenství
- To (It, 1986) – klaun Pennywise, dětské strachy
- Rita Hayworthová a vykoupení ze Shawshanku – novela, zfilmováno jako Vykoupení z věznice Shawshank
- Temná věž – fantasy sága (7 dílů)

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DÍLE

<b>Lit. druh:</b>	Epika (próza)
<b>Lit. žánr:</b>	Román (psychologický, s prvky hororu a fantasy)
<b>Téma:</b>	Dobro a zlo, rasismus, trest smrti, lidskost v nelidském prostředí
<b>Časoprostor:</b>	Věznice Cold Mountain (blok smrti), Louisiana, USA, rok 1932. Rámcově domov důchodců (současnost)
<b>Vydáno:</b>	1996 (původně v 6 sešitech na pokračování)

## KOMPOZICE A JAZYK

<b>Kompozice:</b>	6 částí (původně 6 sešitů). Rámcový příběh – starý Paul vzpomíná
<b>Postup:</b>	Chronologický s retrospektivními prvky (vzpomínky z věznice)
<b>Vyprávěč:</b>	Ich-forma – Paul Edgecombe vypráví v 1. osobě
<b>Promluvy:</b>	Přímá řeč (dialogy vězňů a dozorce), vnitřní monolog Paula

- Spisovný, ale živý jazyk – hovorové prvky, slang vězňů, dialogy působí přirozeně
- Zelená míle = přezdívkou chodby z cel ke křeslu smrti (zelené linoleum)
- Nadpřirozené prvky – Coffeyho léčitelské schopnosti, černá magie vs. zázrak
- Kontrast – Coffey (nevinnost, dobro) vs. Wharton (zlo), trest smrti vs. léčení
- Gradace napětí – závěrečná poprava jako klimax

**TIP:** Název „zelená míle“ vysvětlí – chodba pokrytá zeleným linoleem, po níž odsouzení kráčí k popravě.

## POSTAVY

<b>Paul Edgecombe</b>	Vyprávěč, hlavní dozorce bloku smrti. Spravedlivý, lidský, svědomitý. Trápí ho, že musí popravit nevinného. Coffey ho vyléčí z infekce močových cest. Jako starý muž vzpomíná v domově důchodců.
-----------------------	--

<b>John Coffey</b>	Obrovský černoch odsouzený za vraždu dvou dívkat. Je nevinný – dívky se snažil zachránit. Má nadpřirozené léčitelské schopnosti, je empatický, tichý, jemný. Bojí se tmy. Přijme popravu – svět ho unavil bolestí.
--------------------	--

Postava	Popis
<b>Percy Wetmore</b>	Sadistický, zbabělý dozorce. Záměrně trápí vězně. Spojení – synovec guvernéra
<b>Brutus Howell</b>	Paulův přítel a kolega-dozorce. Přezdívka Brutal. Silný, ale citlivý a spravedlivý
<b>W. Wharton</b>	Nebezpečný, nepředvídatelný vězeň. Skutečný vrah obou dívkat (Coffey je nevinný)
<b>Eduard Delacroix</b>	Vězeň s cvičenou myškou Pan Jingles. Percy mu záměrně zkazil popravu
<b>Melinda Moores</b>	Žena ředitele věznice, smrtelně nemocná (nádor na mozk). Coffey ji vyléčí

## DĚJ

<b>Příchod Coffeyho</b>	Paul Edgecombe je hlavním dozorcem bloku smrti (zelená míle) ve věznici Cold Mountain. Přivezou Johna Coffeyho – obrovského černocha odsouzeného k smrti za vraždu dvou malých dívek. Coffey je tichý, jemný, bojí se tmy. Paul má bolestivou infekci – Coffey se ho dotkne a vyléčí ho.
-------------------------	--

<b>Zázraky a Percy</b>	Coffey oživí cvičenou myšku Pana Jinglese (pošlapanou Percym). Dozorce Percy Wetmore je sadista – trápí vězně, schovává se za spojení s guvernérem. Při popravě Delacroixe Percy záměrně nenamočí houbičku na elektrodě – poprava je hrozná a bolestivá.
------------------------	--

<b>Léčení Melindy</b>	Paul tajně vyvede Coffeyho z věznice, aby vyléčil Melindu Mooresovou (ženu ředitele, nádor na mozk). Coffey „vsaje“ nemoc a přenesení ji na Percyho – Percy v tranzu zastřelí Whartona (skutečného vraha dívek).
-----------------------	--

<b>Poprava</b>	Paul zjistí, že Coffey je nevinný – dívky se snažil zachránit. Skutečným vrahem je Wharton. Paul nabízí Coffeymu útěk, ale Coffey odmítá – svět ho unavil bolestí, kterou cítí od lidí. Poprava proběhne důstojně. Paul musí popravit nevinného – nese to celý život.
----------------	---

<b>Rámec – současnost</b>	Starý Paul (údajně přes 100 let) žije v domově důchodců a píše své vzpomínky. Coffeyho dar mu prodloužil život – ale trestá ho tím, že musí žít a dívat se, jak všichni kolem umírají. I myška Pan Jingles stále žije.
---------------------------	--

## HLAVNÍ MYŠLENKY

- Dobro a zlo – nejsou černobílé: vězeň (Coffey) je nejlepší člověk, dozorce (Percy) je zlo
- Trest smrti – morální dilema. Coffey je nevinný, ale systém ho popraví
- Rasismus – černoch je odsouzen bez řádného procesu v 30. letech na americkém Jihu
- Nadpřirozený dar jako požehnání i prokletí – Coffey cítí bolest lidí, Paul žije příliš dlouho
- Lidskost v nelidském prostředí – i na bloku smrti existuje soucit a důstojnost

## LITERÁRNÍ KONTEXT

- Americká postmoderní literatura (2. pol. 20. století – současnost)
- King = žánrová literatura (horor, thriller) povýšená na uměleckou úroveň
- Tradiční vyprávění, psychologická hloubka, společenská kritika
- Zájem o obyčejné lidi v extrémních situacích, motivy viny a svědomí

Autor	Dílo	Země
<b>G. Orwell</b>	1984, Farma zvířat	Anglie
<b>R. Bradbury</b>	451 stupňů Fahrenheita	USA
<b>W. Golding</b>	Pán much	Anglie
<b>J. K. Rowlingová</b>	Harry Potter	Anglie

## RYCHLÝ PŘEHLED

?	Odpověď
Autor	Stephen King (*1947), americký spisovatel
Žánr	Román (psychologický, s prvky hororu a fantasy)
Směr	Americká postmoderní / současná literatura
Druh	Epika (próza)
Vyprávěč	Ich-forma (Paul Edgecombe)
Kde/kdy	Věznice Cold Mountain, Louisiana, 1932 + domov důchodců
Téma	Dobro vs. zlo, trest smrti, rasismus, lidskost
Postavy	Paul Edgecombe, John Coffey, Percy Wetmore, Brutal
Klíčové	Zelená míle = chodba k elektrickému křeslu (zelené linoleum)
Jazyk	Ich-forma, živé dialogy, nadpřirozené prvky, gradace
Autoři	Orwell, Bradbury, Golding, Rowlingová