

# 1984

George Orwell

## AUTOR – GEORGE ORWELL (1903–1950)

<b>VI. jméno:</b>	Eric Arthur Blair – pseudonym Orwell podle říčky v Oxfordshiru
<b>Národnost:</b>	Britský novinář, esejista a spisovatel
<b>Původ:</b>	Narozen v Motihari (Indie), vyrůstal v Anglii (Oxfordshire)
<b>Vzdělání:</b>	Soukromá střední škola, prestižní Eton College
<b>Kariéra:</b>	1922 policie v Britské Indii (Barma). Od 1930 novinář, publikoval pod pseudonymem
<b>Španělsko:</b>	1936 dobrovolník ve španělské občanské válce (jako voják i reportér)
<b>Smrt:</b>	1950 v Londýně na tuberkulózu. 2. SV se neúčastnil kvůli nemoci
<b>Orientace:</b>	Levicově smýšlející, ale nikdy člen strany. Kritik totalitních režimů
<b>Zajímavost:</b>	V komunistickém Československu byl na seznamu zakázaných autorů

### Další díla:

- Farma zvířat – satiricko-alegorický román, obraz Ruska v 1. pol. 20. stol. (zvláště stalinismus)
- Barmské dny – román z dob služby v koloniální Barmě
- Na dně v Paříži a Londýně – zážitky z dob, kdy byl tulákem
- V břiše velryby – eseje

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DÍLE

<b>Lit. druh:</b>	Epika (próza)
<b>Lit. žánr:</b>	Antiutopický (dystopický) román s prvky sci-fi
<b>Téma:</b>	Varování před totalitou – absolutní kontrola člověka státem
<b>Časoprostor:</b>	Londýn, Oceánie (fiktivní supervelmoc), rok 1984
<b>Vydáno:</b>	1949

## KOMPOZICE A JAZYK

<b>Kompozice:</b>	3 části (I: 8 kapitol, II: 10 kapitol, III: 6 kapitol)
<b>Postup:</b>	Chronologický s retrospektivními prvky (vzpomínky na matku, dobu před revolucí)
<b>Vyprávěč:</b>	Er-forma (3. osoba, sleduje Winstona)
<b>Promluvy:</b>	Přímá řeč, vnitřní monology Winstona, zápisky z deníku

- Spisovný jazyk – strohý, věcný styl, odpovídá depresivní atmosféře
- Newspeak (novomluva) – umělý jazyk Strany, zjednodušuje myšlení (dvojmyšlení, ideozločin)
- Hesla Strany: Válka je mír. Svoboda je otroctví. Nevědomost je síla.
- Kontrasty – názvy ministerstev vs. jejich skutečná funkce (min. lásky = mučení)
- Prvky sci-fi (telestěny, Ideopolicie, přepisování historie)

**TIP:** Zmiň novomluvu a hesla Strany – jsou klíčové. Vysvětli pojem dvojmyšlení (věřit dvěma protichůdným věcem zároveň).

## POSTAVY

<b>Winston Smith</b>	Hlavní hrdina, úředník na Ministerstvu pravdy. Kriticky uvažuje o Straně, píše si deník = ideozločin. Má slabost pro předrežimové věci. Děsí ho krysy. Nakonec je zlomen mučením – uvěří systému.
<b>Julie</b>	Mladá dívka z odd. literatury. Navenek pravověrná členka Strany, ve skrytu porušuje pravidla. Emotivní, praktická. Winstonova milenka. Také zlomena mučením.
<b>O'Brien</b>	Inteligentní muž, budí důvěru. Navenek nepřítel Strany, ve skutečnosti její fanatický stoupenec. Winstona mučí na Ministerstvu lásky.

Postava	Popis
---------	-------

<b>Velký bratr</b>	Tvář režimu. Všude na plakátech, živý ho nikdo neviděl. Každý ho musí milovat
<b>Charrington</b>	Majitel vetešnictví, nabízí pokoj. Ve skutečnosti agent Ideopolicie
<b>E. Goldstein</b>	Vůdce odboje (Bratrstva). Žije v utajení, možná ani neexistuje

## SVĚT ROMÁNU – OCEÁNIE

- Svět rozdělen na 3 velmoci: Oceánie, Eurasie, Eastasie – neustále válčí
- Vládne Strana s ideologií Angsoc (anglický socialismus)
- Všude telestěny (kamery + obrazovky) – lidé sledováni 24/7, nelze vypnout
- Ideopolicie – za ideozločin (i myšlenku!) = anulace (zmizí, jako by neexistoval)
- 4 ministerstva: Pravdy (lži/propaganda), Míru (válka), Lásky (mučení), Hojnosti (bída)
- Přepisování historie – minulost se mění podle potřeb Strany

## DĚJ

<b>Část 1: Deník</b>	Winston Smith pracuje na Ministerstvu pravdy – přepisuje historii. Začne si tajně psát deník = ideozločin. Popisuje bídu, udavačství, kontrolu Strany, ničení lidského myšlení. Pochybuje o Velkém bratrovi.
<b>Část 2: Láska</b>	Julie mu předá lísteček „Miluji tě“ – šok, čekal udání. Stanou se milenci. Starožitník Charrington jim nabídne pokoj nad obchodem. Winston se spřátelí s O'Brienem – myslí, že je také proti Straně.
<b>Část 3: Zlomení</b>	Charrington je agent Ideopolicie. Winstona a Julii zatknou. O'Brien – fanatický přívrženec Strany – Winstona mučí na Ministerstvu lásky. Místnost 101 – nejhorší strach (krysy). Winston zradí Julii. Konec: zlomený Winston sedí v kavárně, závislý na alkoholu – upřímně miluje Velkého bratra.

## HLAVNÍ MYŠLENKY

- Varování před totalitou – stát kontroluje každý aspekt života včetně myšlení
- Manipulace s pravdou a historií – kdo ovládá minulost, ovládá budoucnost
- Jazyk jako nástroj kontroly – novomluva omezuje schopnost myslet svobodně
- Absolutní moc korumpuje absolutně – i láska a důvěra jsou zničeny
- Válka je mír. Svoboda je otroctví. Nevědomost je síla.
- Paralely se stalinismem, nacismem a dalšími totalitními režimy 20. století

## LITERÁRNÍ KONTEXT

- Antiutopie (dystopie) – 20. století, varuje před totalitou a dehumanizací
- Opakem utopie (ideální společnost) – zobrazuje nejhorší možný vývoj
- Není ostrá hranice se sci-fi – futuristické prvky slouží jako pozadí
- Orwell reaguje na zážitky ze španělské války a na vzestup stalinismu

Autor	Dílo	Země
<b>J. Zamjatin</b>	My (předchůdce 1984)	Rusko
<b>A. Huxley</b>	Konec civilizace	Anglie
<b>W. Golding</b>	Pán much	Anglie
<b>R. Bradbury</b>	451 stupňů Fahrenheita	USA

## RYCHLÝ PŘEHLED

?	Odpověď
Autor	George Orwell (1903–1950), vl. jm. Eric Arthur Blair
Žánr	Antiutopický (dystopický) román
Směr	Antiutopie / dystopie (20. století)
Druh	Epika (próza)
Vyprávěč	Er-forma (3. osoba, sleduje Winstona)
Kde/kdy	Londýn, Oceánie, rok 1984
Téma	Varování před totalitou, kontrola myšlení
Postavy	Winston, Julie, O'Brien, Velký bratr
Citát	Válka je mír. Svoboda je otroctví. Nevědomost je síla.
Jazyk	Strohý, novomluva, kontrasty, hesla, sci-fi prvky
Autoři	Zamjatin, Huxley, Golding, Bradbury