

[回上一頁](#)

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：  
2026/01/26

科目名稱：國文(二)  
(Chinese (II))

開課班級：日大學  
學國文 分：授課時數：  
2.0 2.0

授課教師：林黛暉

必選修：必修

### 1. 教學目標

希望汰除30%的學生，確保學生於課堂參與的積極性。（一）藉由作品的研讀，提升學生對文字的掌握程度、文本的詮釋能力。（二）藉由作品的研讀，引導學生學習如何解構、建構人文知識。（三）藉由預習作品的要求，建立起學生隨手記錄感想的習慣，並藉由課堂上與教師輕鬆的對話與討論，體驗閱讀本身與欣賞其他人觀點的樂趣。（四）藉由作品的研讀，提升學生對社會議題的關懷與批判能力。（五）藉由作品的研讀，認識、學習楷模人物，從而「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」

### 2. 教學綱要

本課程各個主題的選取都嘗試與現代人的生命情境進行連結。現代作品的部份，除了講解古典改編的議題，還涉及科學與人文如何結合的前沿議題。透過本課程，希望讓與課同學能夠體驗追求知識與人生情境互相呼應的美好歷程，以期一起達到「開卷有得，便欣然忘食」的境界。

### 3. 教科書

書名：自編教材。  
1 出版日期：年 月  
作者：出版社：版本：

### 4. 參考書

書名：自編教材。 出版日期：年 月  
1 作者：出版社：版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

### 5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	楔子：建構論	
2	2026/03/01—2026/03/07	主題一：童話故事與榮格心理學	
3	2026/03/08—2026/03/14	主題一：童話故事與榮格心理學	紙本講義分發
4	2026/03/15—2026/03/21	主題一：童話故事與榮格心理學	
5	2026/03/22—2026/03/28	主題一：童話故事與榮格心理學	
6	2026/03/29—2026/04/04	電影賞析（寶可夢宇宙）	考試題目預告
7	2026/04/05—2026/04/11	主題二：人類學：寶可夢為案例	
8	2026/04/12—2026/04/18	第一次考試	
9	2026/04/19—2026/04/25	考試講解+補考	
10	2026/04/26—2026/05/02	主題三：古典鬼故事	紙本講義分發
11	2026/05/03—2026/05/09	主題三：古典鬼故事	
12	2026/05/10—2026/05/16	主題三：古典鬼故事	
13	2026/05/17—2026/05/23	主題四：地方的他界記憶（民俗宗教、鬼怪故事、都市傳說）（恐怖小說的元素）	
14	2026/05/24—2026/05/30	主題四：地方的他界記憶（民俗宗教、鬼怪故事、都市傳說）（鬼屋與鬼隧道）	考試題目預告
15	2026/05/31—2026/06/06	主題四：地方的他界記憶（民俗宗教、鬼怪故事、都市傳說）（宿舍與廁所）	
16	2026/06/07—2026/06/13	第二次考試	
17	2026/06/14—2026/06/20	考試講解+補考	
18	2026/06/21—2026/06/27	電影賞析	

## 6. 成績評定及課堂要求

成績評定：課堂表現60%（含心理諮詢商用的繪圖）、兩次考試40%

課堂要求：課堂主要為教師講解，同時與學生進行對話、討論，與課同學應當預習該週要求的主要文本。 \*本課程期待淘汰30%的學生，請審慎修課，教師屬於嚴肅類型。

**8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育**

**9. 大學社會責任(USR)關聯性：低**