

[回上一頁](#)

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：國文(二)
(Chinese (II))

開課班級：日大學
學國文 分：授課時數：
2.0 2.0

授課教師：李曉萍

必選修：必修

1. 教學目標

隨著網路使用的普遍化，訊息的流通日益快速的同時，快速瀏覽與片面吸收成為閱讀過程中的常態。嚴肅艱澀不易讀的經典，容易成為被網路世代邊緣化，不想也不願主動閱讀。本課程的宗旨，希望藉由段經典的慢讀與細讀，理解人性的複雜與人生的嚴肅面向。

2. 教學綱要

主要介紹台灣當代小說家的作品，例如白先勇、李昂、朱天心、陳雪等人的作品，藉由作品的閱讀與理解，增進語文的書寫與掌握，以及文學的鑑賞力。

3. 教科書

書名：自編講義
1 出版日期：年月
作者：出版社：版本：

4. 參考書

- | | | | |
|----|---------|----------|-----|
| 15 | 書名：鴛鴦春膳 | 出版日期：年月 | |
| | 作者：李昂 | 出版社：聯合文學 | 版本： |
| 18 | 書名：鱸魚手記 | 出版日期：年月 | |
| | 作者：邱妙津 | 出版社：印刻 | 版本： |
| 22 | 書名：準台北人 | 出版日期：年月 | |
| | 作者：陳又津 | 出版社：印刻 | 版本： |
| 23 | 書名：孽子 | 出版日期：年月 | |
| | 作者：白先勇 | 出版社：允晨文化 | 版本： |
| 24 | 書名：向光植物 | 出版日期：年月 | |
| | 作者：李屏瑤 | 出版社：時報 | 版本： |

25 書名：逆女 出版日期：年月
作者：杜修蘭 出版社：皇冠 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

| 週次 | 日期 | 內容 | 備註 |
|----|-----------------------|-----------------|----|
| 1 | 2026/02/22—2026/02/28 | 課程介紹 | |
| 2 | 2026/03/01—2026/03/07 | 台灣文學史 | |
| 3 | 2026/03/08—2026/03/14 | 張系國〈香蕉船〉 | |
| 4 | 2026/03/15—2026/03/21 | 白先勇〈永遠的尹雪艷〉 | |
| 5 | 2026/03/22—2026/03/28 | 白先勇〈骨灰〉 | |
| 6 | 2026/03/29—2026/04/04 | 王禎和〈嫁妝一牛車〉 1 | |
| 7 | 2026/04/05—2026/04/11 | 春假 | |
| 8 | 2026/04/12—2026/04/18 | 王禎和〈嫁妝一牛車〉 2 | |
| 9 | 2026/04/19—2026/04/25 | 李昂〈花季〉 | |
| 10 | 2026/04/26—2026/05/02 | 曹麗娟〈童女之舞〉 | |
| 11 | 2026/05/03—2026/05/09 | 陳雪〈尋找天使的翅膀〉 | |
| 12 | 2026/05/10—2026/05/16 | 朱天心〈想我眷村的兄弟們〉 | |
| 13 | 2026/05/17—2026/05/23 | 朱天文〈小畢的故事〉 | |
| 14 | 2026/05/24—2026/05/30 | 田雅各〈最後的獵人〉 | |
| 15 | 2026/05/31—2026/06/06 | 夏曼藍波安〈冷海情深〉 | |
| 16 | 2026/06/07—2026/06/13 | 期末考週 | |
| 17 | 2026/06/14—2026/06/20 | 自主學習 | |
| 18 | 2026/06/21—2026/06/27 | 自主學習 | |

6. 成績評定及課堂要求

平時25% 報告（口頭15%+作業30%）45% 期末考30%
勿遲到早退，上課不要滑手機

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育

9. 大學社會責任(USR)關聯性：中