

[回上一頁](#)

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部研究所  
碩士班

114學年度第2學期

列印日期：  
2026/01/26

科目名稱：傳記、生命史學與療癒書寫  
(Biography, Life History, and Therapeutic Writing)

開課班級：學 分  
語創學位學程一年：3.0  
授課時數：3.0

授課教師：宋惠如

必選修：選修

### 1. 教學目標

本課程旨在引導學生理解生命經驗如何透過文學與傳記文本被書寫、轉化與遮蔽，並培養分析不可敘述性、敘事斷裂與象徵運作之能力。課程以精神分析理論作為問題意識之起點，結合佛洛依德、榮格與文學文本之閱讀，訓練學生進行嚴謹的文本分析，進而反思理解、詮釋與療癒之界線。

### 2. 教學綱要

1. 以精神分析為問題意識，探討生命經驗之不可敘述性與文本化機制
2. 透過文學與傳記文本閱讀，分析敘事斷裂、象徵運作與詮釋位置
3. 訓練文本分析能力，反思理解、療癒與詮釋之界線

### 3. 教科書

書名：自編講義  
5 出版日期：年 月  
作者：出版社：版本：

### 4. 參考書

- 1 書名：生命史與心理傳記學：理論與方法的探索 出版日期：年 月  
作者：William Runyan 譯者：丁興祥等 出版社：遠流出版 版本：
- 2 書名：精神分析引論 出版日期：年 月  
作者：西格蒙德·佛洛伊德 出版社：左岸文化 版本：
- 5 書名：榮格自傳：回憶·夢·省思 出版日期：年 月  
作者：卡爾·榮格 劉國彬、楊德友/譯 出版社：張老師文化 版本：
- 6 書名：人及其象徵：榮格思想精華 出版日期：年 月  
作者：卡爾·榮格等 出版社：立緒文化 版本：

書名：教育的文化 出版日期：年月

作者：Jerome Bruner 宋文里譯 出版社：遠流出版 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

## 5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程導論：生命、文本與不可敘述性	
2	2026/03/01—2026/03/07	拉岡導論：鏡像階段與主體的裂隙	
3	2026/03/08—2026/03/14	主體、語言與缺失：精神分析的基本框架	
4	2026/03/15—2026/03/21	敘事為何失效：拉岡式閱讀的問題意識	
5	2026/03/22—2026/03/28	佛洛依德：記憶、創傷與重複	
6	2026/03/29—2026/04/04	佛洛依德：日常生活中的裂縫與錯置	
7	2026/04/05—2026/04/11	榮格：象徵、神話與生命意義	
8	2026/04/12—2026/04/18	榮格：生命經驗的事後整合	
9	2026/04/19—2026/04/25	傳記作為文本：生命如何被書寫	
10	2026/04/26—2026/05/02	自傳與他傳：敘事權與詮釋位置	
11	2026/05/03—2026/05/09	精神分析視角下的傳記閱讀	
12	2026/05/10—2026/05/16	傳記中的沉默、空白與過度詮釋	
13	2026/05/17—2026/05/23	現代文學家的生命文本分析（以魯迅為例）	
14	2026/05/24—2026/05/30	回到拉岡：傳記、療癒與理解的界線	
15	2026/05/31—2026/06/06	綜合文本分析示範	

16	2026/06/07—2026/06/13	期末報告討論與課程總結	
17	2026/06/14—2026/06/20	期末報告討論與課程總結	
18	2026/06/21—2026/06/27	期末報告討論與課程總結	

## **6. 成績評定及課堂要求**

1. 課堂參與與討論 (30%) 2. 閱讀與報告 (30%) 3. 期末報告 (40%)  
 學生須依時完成閱讀與寫作作業，並遵守書寫倫理原則。

**8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育、SDG10 減少不平等**

**9. 大學社會責任(USR)關聯性：高**