

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部研究所碩士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：數位敘事實踐 (Digital Storytelling Practice)

開課班級：語創學位學程 學分：3.0

授課時數：3.0

授課教師：許玉敏

必選修：選修

### 1. 教學目標

培養學生理解數位敘事的歷史與核心理論，能拆解不同平台的敘事結構與差異；進一步辨識並認識國內外重要的數位敘事中心與代表案例，養成批判分析與借鏡的能力；最終完成一件可操作的數位敘事專題，並能清楚說明作品的價值。

### 2. 教學綱要

1. 從口述、印刷到網路與互動的發展脈絡；敘事結構、受眾與平台特性。
2. 數位敘事中心介紹及其代表作評析。
3. 專題製作與發表。

### 3. 教科書

書名：教師自編教材

1 出版日期：年 月

作者： 出版社： 版本：

無參考書資料。

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

### 5. 教學進度表

| 週次 | 日期                    | 內容         | 備註 |
|----|-----------------------|------------|----|
| 1  | 2026/02/22—2026/02/28 | 課程導論       |    |
| 2  | 2026/03/01—2026/03/07 | 數位敘事的歷史    |    |
| 3  | 2026/03/08—2026/03/14 | 數位敘事的理論與理念 |    |
| 4  | 2026/03/15—2026/03/21 | 數位敘事的理論與理念 |    |
| 5  | 2026/03/22—2026/03/28 | 數位敘事中心介紹一  |    |
| 6  | 2026/03/29—2026/04/04 | 數位敘事中心介紹二  |    |
| 7  | 2026/04/05—2026/04/11 | 數位敘事中心介紹三  |    |
| 8  | 2026/04/12—2026/04/18 | 期中報告       |    |
| 9  | 2026/04/19—2026/04/25 | 企畫書與故事規劃   |    |
| 10 | 2026/04/26—2026/05/02 | 聽覺敘事與旁白    |    |
| 11 | 2026/05/03—2026/05/09 | 法規、授權與倫理   |    |
| 12 | 2026/05/10—2026/05/16 | 使用情境、流程圖設計 |    |
| 13 | 2026/05/17—2026/05/23 | 使用情境、流程圖設計 |    |
| 14 | 2026/05/24—2026/05/30 | 內容整合與討論    |    |
| 15 | 2026/05/31—2026/06/06 | 期末發表       |    |
| 16 | 2026/06/07—2026/06/13 | 期末發表       |    |
| 17 | 2026/06/14—2026/06/20 | 彈性授課       |    |
| 18 | 2026/06/21—2026/06/27 | 彈性授課       |    |

### 6. 成績評定及課堂要求

平時成績：60% 期末成果：40%

每堂課皆點名。期中考前缺席3週（6節）以上者，列入期中預警名單。整學期缺席5週（10節）以上者，不予評

分。

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG3 健康與福祉、SDG4 優質教育

9. 大學社會責任(USR)關聯性：高