

[回上一頁](#)

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部研究所碩士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/21

科目名稱：閩南語研究專題 (Seminar on southern min) 開課班級：閩南所一年級 學 分：0.0 授課時數：2.0  
授課教師：侯建州 必選修：必修

### 1. 教學目標

本課程透過閱讀及討論相關文獻，並進行田野調查，以培養學生多元的視角及獨立研究的能力。希望經由透過大量相關研究議題的閱讀與討論，有助於將來研究方法的選擇以及對於閩南語文化發展的理解。

### 2. 教學綱要

帶領修課同學討論

- 一、閩南語研究的觀念與方法
- 二、閩南語文化與社會傳播的相關議題

### 3. 教科書

書名：歌唱臺灣：連續殖民下臺語歌曲的變遷

1 出版日期：年月

作者：陳培豐 出版社：衛城 版本：

書名：圖解閩南語概論

2 出版日期：年月

作者：陳筱琪 出版社：五南 版本：

### 4. 參考書

1 書名：曲盤開出一蕊花：戰前臺灣流行音樂讀本 出版日期：年月

作者：洪芳怡 出版社：版本：

2 書名：台語片的魔力：從故事、明星、導演到類型與行銷的電影關鍵詞 出版日期：年月

作者：林奎章 出版社：版本：

3 書名：我們的電影 我們的家：廈語電影與新馬廈語身份的漸變 廈語電影與新馬廈語身份的漸變 出版日期：年月

作者：楊明慧 出版社：八方 版本：

4 書名：出版日期：年月

作者：出版社：版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

### 5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程說明	
2	2026/03/01—2026/03/07	閩南語研究的面向、觀念與方法	
3	2026/03/08—2026/03/14	閩南語研究的面向、觀念與方法	
4	2026/03/15—2026/03/21	閩南語歌曲	
5	2026/03/22—2026/03/28	閩南語歌曲	
6	2026/03/29—2026/04/04	閩南語影像	
7	2026/04/05—2026/04/11	閩南語影像	
8	2026/04/12—2026/04/18	閩南語影像	
9	2026/04/19—2026/04/25	期中評量	
10	2026/04/26—2026/05/02	閩南語文化與社會傳播的相關議題	
11	2026/05/03—2026/05/09	閩南語文化與社會傳播的相關議題	
12	2026/05/10—2026/05/16	閩南語文化與社會傳播的相關議題	
13	2026/05/17—2026/05/23	閩南語文化與社會傳播的相關議題	

14	2026/05/24—2026/05/30	閩南語文化與社會傳播的相關議題	
15	2026/05/31—2026/06/06	閩南語文化與社會傳播的相關議題	
16	2026/06/07—2026/06/13	閩南語文化與社會傳播的相關議題	
17	2026/06/14—2026/06/20	閩南語文化與社會傳播的相關議題	
18	2026/06/21—2026/06/27	期末報告與評量	

#### **6. 成績評定及課堂要求**

課堂表現50% 作業25% 測驗25% 教師將視實際需求予以調整

完成教師交待指定閱讀與作業，積極參與課堂討論分組。

每週進度與內容教師可依上課情況進行調整。

#### **8. 永續發展目標(SDGs)：SDG11 永續城鄉、SDG17 多元夥伴關係**

#### **9. 大學社會責任(USR)關聯性：中**