

[回上一頁](#)

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：數位影像與設計表現 (Digital and Visual Design Performance Teaching)	開課班級	學分	授課時數：
	：建築四	：2.0	2.0
授課教師：藍文佶			必選修：
			選修

1. 教學目標

影像可拆為動態影片與靜態相片，相片所呈現的空間感與環境氛圍是具有渲染力的媒介，影片是由連續性的相片所組成，可傳達具有說明性與連貫性的空間體驗，不同的設計概念運用所需的表現技法是現代設計必須練就的技能，如何呈現設計在各種媒介上更是當前最直接的挑戰，透過影像傳達自身設計理念更進一步吸引客戶評審的目光，利用多種後製程式互相結合事半功倍，節省傳統單一工具的硬體條件與運算時間，更進而提升成果品質具有更佳的美感效果，延續「電腦輔助設計繪圖」相關課程，更可為學生增加多種軟體技能提升業界競爭能力，了解設計工具與設計思維的相互關係，打開更多元的設計就業道路。

2. 教學綱要

從建模程式的相互運用，以及渲染工具的燈光架設與材質貼圖，到設計表現的合成軟體活用技能節省運算時間提高品質，學習實用的軟體技能與運用方法。

3. 教科書

書名：這是一本SketchUp to LayOut的書；用一半時間畫兩套彩色施工圖
1 出版日期：2022年 05月

作者：林芷如 出版社：太陽系數位科技 版本：（增修版）

無參考書資料。

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程說明	
2	2026/03/01—2026/03/07	排版方法說明	
3	2026/03/08—2026/03/14	PS修圖演練	
4	2026/03/15—2026/03/21	PS修圖演練	
5	2026/03/22—2026/03/28	AI製圖演練	
6	2026/03/29—2026/04/04	AI製圖演練	
7	2026/04/05—2026/04/11	跨平台操作演練	
8	2026/04/12—2026/04/18	跨平台操作演練	
9	2026/04/19—2026/04/25	期中考	
10	2026/04/26—2026/05/02	3D掃描、建模、列印	
11	2026/05/03—2026/05/09	3D掃描、建模、列印	
12	2026/05/10—2026/05/16	3D製模渲染	
13	2026/05/17—2026/05/23	3D製模渲染	
14	2026/05/24—2026/05/30	3D製模渲染	
15	2026/05/31—2026/06/06	業師講座	
16	2026/06/07—2026/06/13	業師講座	
17	2026/06/14—2026/06/20	業師講座	
18	2026/06/21—2026/06/27	期末考	

6. 成績評定及課堂要求

評分依出席狀況與兩項作業狀況（期中、期末）為標準

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育、SDG11 永續城鄉

9. 大學社會責任(USR)關聯性：低