

[回上一頁](#)

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：  
2026/01/26

科目名稱：創造與生活  
(Create and Live)

開課班級：日 學 分：授課時數：  
大學通識 2.0 2.0

授課教師：陳龍安

必選修：必修

### 1. 教學目標

創意必須與生活結合，如果創意是魚，生活就是水；如果創意是鳥，生活就是林；創意與生活結合，才能如魚得水如鳥入林，但最重要的是做，實踐。創新思考與創造力的培養已是現代與未來各行各業必備的知能，將創造與生活結合提升創造力也是教育重要的指標，透過創造與生活的研修將有助大學生習得未來生涯 1. 能瞭解創造與生活的涵義-創意走天涯 2. 瞭解創造與智力的基礎架構 3. 瞭解創造的策略及如何運用在生活中的問題解決 4. 能瞭解創造與環境-如何營造有創造力的環境 5. 能理解創造與親職、教學、人際關係及生涯 6. 探討創新與企業的發展

### 2. 教學綱要

本課程主要在探討創造與生活的關係及如何用創造思考的策略營造美好的生活內容包括：1. 創造與生活的涵義-創意走天涯：創意與工作、生活&人生

2. 創造與智力 3. 創造的策略 4. 創造與環境 5. 創造與親職 6. 創造的教育 7. 創造與人際關係 8. 創造與生涯 9. 創新與企業

創造即生活 - 活的美滿需要創造

### 3. 教科書

1 書名：創造與生活  
出版日期：年 月

作者：陳龍安、朱湘吉 出版社：台北：五南 版本：2

2 書名：創意的十二把金鑰匙  
出版日期：2022年 月  
作者：陳龍安 出版社：臺北：心理 版本：2

### 4. 參考書

1 書名：如教科書 出版日期：年 月

作者：出版社：版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

## 5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	第一章 緒論-團隊型塑課程計畫研商	
2	2026/03/01—2026/03/07	第一章 緒論-創意走天涯:創意與工作、生活&人生	
3	2026/03/08—2026/03/14	第二章 創造與生活的涵義	
4	2026/03/15—2026/03/21	第三章 創造與智力	
5	2026/03/22—2026/03/28	第四章 創造的策略	
6	2026/03/29—2026/04/04	第四章 創造的策略	
7	2026/04/05—2026/04/11	第五章 創造與環境	
8	2026/04/12—2026/04/18	第五章 創造與環境	
9	2026/04/19—2026/04/25	第六章 創造與親職 I 教養	
10	2026/04/26—2026/05/02	第六章 創造與親職 II 婚姻	
11	2026/05/03—2026/05/09	第七章 創造的教育	
12	2026/05/10—2026/05/16	第七章 創造的教育	
13	2026/05/17—2026/05/23	第八章 創造與人際關係	
14	2026/05/24—2026/05/30	第八章 創造與人際關係	
15	2026/05/31—2026/06/06	第九章 創造與生涯	
16	2026/06/07—2026/06/13	第九章 創造與生涯	
17	2026/06/14—2026/06/20	第十章 創新與企業	
18	2026/06/21—2026/06/27	第十章 創新與企業 期末考	

## 6. 成績評定及課堂要求

一、平時40% 二、期中成績30% 三、期末：開放試30%

1. 專心專注 2. 樂在學習 3. 研討分享

註：AI當你的學習助理要攜帶手機上課 課程綱要第一週上課時共同研討後實施

**8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育、SDG17 多元夥伴關係**

**9. 大學社會責任(USR)關聯性：高**