

[回上一頁](#)

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：當代文藝思潮
(Contemporary Literary Trends)

開課班級 學 分：授課時數
：國際二 2.0 : 2.0

授課教師：林瑞華

必選修：
必修

1. 教學目標

文藝作品，反映的是一個時代的政治/經濟/社會情況。本課程的關懷範疇為台海兩岸與金門本地，課中選取若干中國大陸、台灣以及金門相關的文藝作品，讓同學理解不同時代與不同社會下，結構（政治/社會）如何制約每一個人的生活；同時，每個小人物又是怎麼堅毅地生存著。希望透過這門課，同學可以學會理解、包容，並欣賞每個不同脈絡下的個體。

2. 教學綱要

本課程以小說選讀、影片賞析、教師講授與課堂討論的方式，讓同學熟悉文藝思潮與之間的聯繫。

3. 教科書

書名：無
1 出版日期：年 月
作者：出版社：版本：

4. 參考書

1 書名：無 出版日期：年 月
作者：出版社：版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註

1	2026/02/22—2026/02/28	課程簡介	
2	2026/03/01—2026/03/07	228放假	
3	2026/03/08—2026/03/14	電影賞析：霸王別姬	中國大陸相關
4	2026/03/15—2026/03/21	電影賞析：霸王別姬	中國大陸相關
5	2026/03/22—2026/03/28	小說選讀：鴻：三個中國女人的故事（上） (張戎)	中國大陸相關
6	2026/03/29—2026/04/04	小說選讀：鴻：三個中國女人的故事（下） (張戎)	中國大陸相關
7	2026/04/05—2026/04/11	春假	
8	2026/04/12—2026/04/18	電影賞析：海闊天空	中國大陸相關
9	2026/04/19—2026/04/25	小說選讀：大江大海 1949（龍應台）	台灣相關（分2組報告）
10	2026/04/26—2026/05/02	電影賞析：麵引子	台灣相關
11	2026/05/03—2026/05/09	電影賞析：海角七號	台灣相關
12	2026/05/10—2026/05/16	期中報告：斷裂的海— 金門、馬祖，從國共前線到台灣偶然的共同體 (何欣潔、李易安)	金門相關（每人交報告）
13	2026/05/17—2026/05/23	著作選讀：前線島嶼— 冷戰下的金門（宋怡明）	金門相關（分3組報告）
14	2026/05/24—2026/05/30	電影賞析：夏天協奏曲	金門相關
15	2026/05/31—2026/06/06	紀錄片觀賞：門、刪海經	金門相關(視上課進度調整)
16	2026/06/07—2026/06/13	期末報告（一）	
17	2026/06/14—2026/06/20	期末報告（二）	
18	2026/06/21—2026/06/27	期末測驗	

6. 成績評定及課堂要求

一、平時成績20%：包含出席與課堂報告。二、期中報告40%。三、期末報告40%：自選一部兩岸相關的電影或小說，從社會或歷史的角度對其進行解析。每組需繳交5000字報告，並製作PPT上台報告。

課程內容及進度依實際上課狀況彈性調整。

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG17 多元夥伴關係

9. 大學社會責任(USR)關聯性：中