

[回上一頁](#)

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：近代建築史 (History of Modern Architecture) 開課班級：學分：授課時數：
建築二 2.0 2.0

授課教師：曾逸仁李王瀚

必選修：必修

1. 教學目標

本課程主要透過對近代西方建築發展過程的探討，協助同學對建築與空間形成的社會、思想、美學發展有進一步的認識，並對建築構造與技術演變的特質給予初步的介紹，盼有助於專業的學習

2. 教學綱要

所謂的近代建築，仍是以西方近代的建築為主，因隨著交通與資訊的交流，建築生產技術亦隨之傳播世界各地並影響了世界各國，當然包括了中國與台灣，事實上，我們亦處於這個體系的一個點之上，或多或少受到此股潮流的影響。當我們將過去的建築視為紀錄當時社會、生活水準、技術的具體表現時，自然對人類文明的體現有更深刻的認識，而有助於我們從文化與技術傳承的角度，對當前住居營建的需求提出更合理且合適的解決之道。因此學習「建築史」，才能探古、知古，然後可以求新，對於史實亦能有所知悉。另外，從歷史中探知前輩們的思想與理念，及其如何影響今日的世界，並同時瞭解思想價值如何因著努力與實踐，透過建築形式及構造表達出來，對於當前建築設計、規劃學習的靈感與構思來源，應有正面的啟發性。

3. 教科書

書名：無

1 出版日期：年 月

作者：出版社：版本：

4. 參考書

1 書名：現代建築史（上）（下 出版日期：年 月

作者：Benevolo, Leonardo/鄒德儂等譯 出版社：台北：田園城市文化 版本：

2 書名：現代建築史 出版日期：年 月

作者：Kenneth Frampton/蔡毓芬 譯 出版社：台北：地景企業 版本：

3 書名：近代建築藝術源流 出版日期：年 月

作者：Lilberseimer, Luding/劉其偉譯 出版社：台北：六合 版本：

4 書名：現代建築與設計之起源 出版日期：年 月

作者：Nikolaus Pevsner/蔡毓芬譯 出版社：台北：地景企業 版本：

5 書名：一九四五年以後的建築 出版日期：年 月

- 作者 : Jurgen joedicke /李俊仁譯 出版社 : 台北：台隆書店 版本：
 書名 : 新設計史 出版日期 : 年月
- 6 作者 : Sparke, Penny/李玉龍等譯 出版社 : 台北：六合 版本：
 書名 : 後現代建築語言 出版日期 : 年月
- 7 作者 : Charles Jencks/吳介祺譯 出版社 : 台北：田園城市文化 版本：
 書名 : 近代建築理論專輯 出版日期 : 年月
- 8 作者 : 孫全文 出版社 : 台北：詹氏書局 版本：
 書名 : 20th 世紀西方建築史(上)(下) 出版日期 : 年月
- 9 作者 : 吳奐加 出版社 : 台北：田園城市文化 版本：
 書名 : 後現代建築 出版日期 : 年月
- 10 作者 : 老磯 出版社 : 台北：揚智出版社 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	授課教師	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程說明	曾逸仁	
2	2026/03/01—2026/03/07	啟蒙運動與新古典主義 ※新古典主義建築(1750-1850) ※西方歷史式樣建築(1850-1930)	曾逸仁	
3	2026/03/08—2026/03/14	工業革命影響下的建築 1. 橋樑工程 2. 玻璃與鐵件結合的大型建築 3. 車站建築	曾逸仁	
4	2026/03/15—2026/03/21	美術與工藝運動(1850-1900) ※對工業化的反省 ※對美學與設計品質低落的批判	李王瀚	
5	2026/03/22—2026/03/28	新藝術運動(1890-1910) ※新材料、新技術、新的表現 ※建築的自由化與結構的理性化 1. 格拉斯哥學派(1896-1916)	李王瀚	

		2. 維也納分離派 (1897) 3. 德國青年風格 (1897)		
6	2026/03/29—2026/04/04	有機建築：萊特	曾逸仁	
7	2026/04/05—2026/04/11	春假	曾逸仁	
8	2026/04/12—2026/04/18	期中考	曾逸仁， 李王瀚	
9	2026/04/19—2026/04/25	美國芝加哥學派、裝飾藝術運動	曾逸仁	
10	2026/04/26—2026/05/02	藝術與工業的再發展—新世紀的美學與設計觀 ※對新藝術的反省—機械美學：現代建築的孕育 ※構造與空間觀念的革新 1. 德意志工藝聯盟 (1907-1933) 2. 包浩斯 (1919-1932)	曾逸仁	
11	2026/05/03—2026/05/09	現代建築先驅（一）：密斯	曾逸仁	
12	2026/05/10—2026/05/16	現代建築先驅（二）：柯比意	曾逸仁	
13	2026/05/17—2026/05/23	現代建築先驅（三）：路易康	曾逸仁	
14	2026/05/24—2026/05/30	後現代建築	曾逸仁	
15	2026/05/31—2026/06/06	後現代建築與後現代之後	曾逸仁	
16	2026/06/07—2026/06/13	期末考	曾逸仁， 李王瀚	
17	2026/06/14—2026/06/20	自主學習--金門近代建築 洋樓觀察	曾逸仁	
18	2026/06/21—2026/06/27	自主學習--台灣日治時期 建築觀察	曾逸仁	

6. 成績評定及課堂要求

期中成績佔40% (期中考30%及出席率10%)

期末成績佔60% (期末考50%及出席率10%)

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG11 永續城鄉

9. 大學社會責任(USR)關聯性：低