

[回上一頁](#)

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：都市與景觀設計(二) (Urban and Landscape Planning and Design Studio (II))

開課班級：學分：授課時數：  
都景一 4.0 6.0

授課教師：吳政庭、許家彰、陳彙瑜

必選修：必修

### 1. 教學目標

「透過真實環境場域之操作，引導學生將空間感知轉化為具體設計構想，培養其面對公共空間與地方環境議題之基礎設計素養。」本課程為都市計畫與景觀設計課程序列之入門課程，旨在引導大一新生建立對實質環境與空間設計的基本認知。課程以「空間體驗」為核心，結合環境觀察、基礎圖繪訓練與手作操作演練，透過循序漸進的設計習作，引導學生由感知出發，逐步理解空間、環境與設計之間的關係，並培養其創意表達與自主學習的能力。課程設計著重於培養學生以「做中學」的方式進行空間探索與設計思考，期能啟發其獨立思考、創作實踐與手腦並用的學習習慣，為後續都市計畫與景觀設計相關課程奠定基礎能力。入門設計習作之教學目標包括：1. 引導學生進行實質環境的觀察與空間體驗，培養對建成環境之感覺、意象與氛圍的感知能力，並能以圖像與文字進行基本的紀錄與表達。2. 透過具體且單純的空間機能與設計情境設定，協助學生建立空間形式與構成的基本概念，理解空間尺度、配置與造型之關係，並進行初步的設計表現。3. 培養學生的環境地景閱讀能力與設計思考的創意想像力，引導其由分析環境條件出發，進行整合性思考，建立環境設計分析與構想發展的基礎操作能力。

### 2. 教學綱要

作業一：旅行的意義—金門的主題公路休憩點設計

主題說明：

本作業以「旅行的意義」為核心概念，引導學生思考道路不僅是移動的設施，更是串連風景、記憶與情感體驗的重要空間。透過介紹與分析挪威景觀公路之設施設計案例，並結合關於移動、停留與觀看的敘事方式，培養學生從動態視角理解道路空間的能力。學生需以金門地區之公路或重要道路節點為基地，設定具主題性的旅遊情境，規劃公路沿線之休憩點或觀景設施，將自然景觀、文化意象與旅途體驗轉化為具體的空間設計構想，形塑屬於金門的主題公路風景。。

作業二：聚落內的雨水花園設計

主題說明：

以基地中既有開放空間、街道節點或公共設施周邊為對象，結合地形、水流與植栽配置，進行雨水花園之環境分析與設計，培養學生將生態與景觀整合於公共空間中的能力。

作業三：廣場或公園的遊具設計

主題說明：

選定基地中的廣場或重要公共節點，導入創意遊具或休憩設施，結合場地特色與使用族群需求，進行整體空間與場所營造設計，強調互動性、安全性與地方特色。

註：上述習作細部內容由各組指導老師自行擬定公告。

### 3. 教科書

書名：圖解思考-供建築師和設計師應用

1 出版日期：2005年 12月

作者：Paul Laseau 保羅·拉索著、邱賢豐譯 出版社：博達出版公司 版本：

書名：視覺筆記

2 出版日期：2013年 09月

作者：諾曼·克勞，保羅·拉索 出版社：木馬文化 版本：第二版

書名：造型基礎

4 出版日期：2005年 10月

作者：林建群 出版社：高等教育出版社 版本：

書名：雨水設計：雨水收集與景觀設計實務

7 出版日期：2016年 03月

作者：Brad Lancaster 布萊德·蘭卡斯特 著 出版社：新自然主義股份有限公司 版本：

書名：人本空間：城市開放空間的設計準則

8 出版日期：年 月

作者：Clare Cooper Marcus、Carolyn Francis 著 出版社：華都文化事業有限公司 版本：

書名：都市意象  
9 出版日期：年月

作者：Kevin Lynch 凱文·林區 著 楊恆達 譯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 版本：

#### 4. 參考書

- 1 書名：圖解都市景觀 出版日期：年月  
作者：蔡燕寶譯 出版社：詹氏書局 版本：  
2 書名：生態規劃設計理念在海峽兩岸土地開發與城鄉規劃設計的實踐 出版日期：年月  
作者：吳綱立 出版社：五南圖書公司 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

#### 5. 教學進度表

週次	日期	內容	授課教師	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程介紹，學生分組及教學說明、檢視寒假作業 1-1. 習作一發題、設計概論、基本設計元素說明 2-1. 習作二發題、設計概論、基本設計元素說明	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
2	2026/03/01—2026/03/07	全體授課(比例尺、1/1000地形圖、色彩分析)	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
3	2026/03/08—2026/03/14	1-2. 基地環境調查分析	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
4	2026/03/15—2026/03/21	1-3. 設計發展、草圖景觀設施的造型設計	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
5	2026/03/22—2026/03/28	1-4. 基地整體環境改造設計	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
6	2026/03/29—2026/04/04	1-5. 習作一總評	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	第一次換組
7	2026/04/05—2026/04/11	調整放假(校慶活動週補假)	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	4月1日調整放假
8	2026/04/12—2026/04/18	2-2. 基地環境調查分析	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
9	2026/04/19—2026/04/25	2-3. 設計發展、草圖景觀設施的造型設計	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
10	2026/04/26—2026/05/02	2-4. 基地整體環境改造設計	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
11	2026/05/03—2026/05/09	2-5. 習作二總評	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
12	2026/05/10—2026/05/16	3-1. 習作三發題、設計概論、基本設計元素說明	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	第二次換組
13	2026/05/17—2026/05/23	3-2. 基地環境調查分析	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
14	2026/05/24—2026/05/30	3-3. 設計發展	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
15	2026/05/31—2026/06/06	3-4. 正草圖及模型製作	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
16	2026/06/07—2026/06/13	3-5. 習作三總評	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
17	2026/06/14—2026/06/20	彈性授課	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	
18	2026/06/21—2026/06/27	彈性授課	吳政庭，陳彙瑜，許家彰	

#### 6. 成績評定及課堂要求

課堂出席與改圖討論：30%；習作一：20%、習作二：20%、習作三：20%；個人設計作品集：10%  
同學需依據每週排定之進度，完成對應之內容。

因故無法上課，需事前請假或於一週內向指導老師請假並完成補請假程序。

**8. 永續發展目標(SDGs)：SDG11 永續城鄉、SDG17 多元夥伴關係**

**9. 大學社會責任(USR)關聯性：中**