

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部研究所碩士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/21

科目名稱：博物館與文化治理專題 (Seminar on Museum and Cultural Governance)

開課班級：閩南所學  
二年級 3.0分：授課時數：  
3.0

授課教師：魏子迪

必選修：選修

### 1. 教學目標

Tony Bennett主張：「政府設置博物館是以文化治理為目的」，過去在威權時代，文化是統治的工具之一，政治權力會透過政策、政府制度以及資源分配，透過改變人民的日常生活及形塑單一的政治信仰。今日民主化時代，文化權利作為人權保障的一環，已被納入經濟社會文化權利國際公約之中，國家應該確保人們認同的多元價值得以有尊嚴以及平等的發展。而文化治理的核心目標即是透過改變政策制定的模式與機制，從原先政府主導轉成由公私協力的決策過程。1. 本門課程的目標，即在於讓學生了解博物館的社會意義與價值，透過不斷討論思考，以了解哪些是屬於博物館本質性的責任？哪些又是屬於外界賦予博物館的期待或要求？而博物館在當代的文化地貌中，究竟應扮演何種角色？進而了解博物館對文化再現對知識傳遞的影響。2. 有助學生進一步了解金門在地文化，確保在地文化的永續發展，兼顧經濟、社會、環境等三面向的均衡發展，讓學生更容易親近在地文化資產，共同探索「金門」這個閩南基因庫、東南亞僑鄉、戰地活遺跡。3. 透過本課程的研討，藉以培養學生整理與運用數位科技資源能力，從而辨識與創新運用文化資產，以為幫助學生理解如何在現代社會中有效地管理和推動文化資源。

### 2. 教學綱要

1. 協助學生了解博物館的基本概念、發展歷程與功能以及其在文化治理中的角色與功能
2. 有助探討文化治理的理論、政策與實踐及其在博物館管理中的應用
3. 分析博物館與社會、經濟、政治的互動關係，從而理解如何分析博物館在文化治理中的角色與挑戰
4. 有效提升學生對文化治理策略與實務的應用能力，培養學生進行博物館管理與文化政策設計的能力

### 3. 教科書

書名：博物館的誕生

- 1 出版日期：2025年 月

作者：Tony Bennett 出版社： 版本：

書名：文化載具-博物館的演進腳步

- 2 出版日期：2008年 月

作者：徐純 出版社：台灣博物館專業協會 版本：

書名：博物館、思想與社會行動

- 3 出版日期：2015年 月

作者：王嵩山 出版社：遠足文化 版本：

書名：博物館簡史

- 4 出版日期：2024年 月

作者：李翔等等 出版社： 版本：

書名：新時代博物館-發展創新與文物保護研究

- 5 出版日期：2024年 月

作者：彭濤等 出版社： 版本：

書名：行動博物館-文化經濟的視野

- 6 出版日期：2016年 月

作者：西野嘉章 出版社：時報文化 版本：

書名：參與式博物館

- 7 出版日期：2018年 月

作者：Nina Simon 出版社： 版本：

書名：生態博物館

- 8 出版日期：年 月

作者：張譽騰 出版社：五觀藝術 版本：

- 9 書名：地方.文化.博物館

出版日期：2016年 月

#### 4. 參考書

- 1 書名：超博物館 出版日期：年 月  
作者：吳鴻慶 出版社：揚智文化 版本：
- 2 書名：博物館社會學：以社會文化理論對博物館的考察 出版日期：2017年 月  
作者：廖世璋 出版社：五南 版本：
- 3 書名：邊緣與再現：博物館與文化參與權 出版日期：2015年 月  
作者：陳佳利 出版社：國立臺灣大學出版中心 版本：
- 4 書名：博物館與文化 出版日期：年 月  
作者：王嵩山 出版社：遠流 版本：
- 5 書名：跨域建構·博物館學 出版日期：年 月  
作者：林崇熙 出版社：雅凱電腦語音 版本：
- 6 書名：博物館營運新思維 出版日期：2020年 月  
作者：黃光男等 出版社：藝術家 版本：
- 7 書名：文化治理與空間政治 出版日期：2011年 月  
作者：王志弘等 出版社：群學 版本：
- 8 書名：當代博物館探索 出版日期：年 月  
作者：張譽騰 出版社：南天書局 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

#### 5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程簡介及說明：博物館起源發展與功能類型	
2	2026/03/01—2026/03/07	文化治理理論與博物館管理模式	
3	2026/03/08—2026/03/14	博物館的社會角色與文化政策	
4	2026/03/15—2026/03/21	文化遺產保護與博物館治理	
5	2026/03/22—2026/03/28	博物館的行銷與社會大眾	
6	2026/03/29—2026/04/04	文化展演與博物館空間	
7	2026/04/05—2026/04/11	博物館的數位化與創新	
8	2026/04/12—2026/04/18	行動博物館與文化參與	
9	2026/04/19—2026/04/25	期中口頭報告	
10	2026/04/26—2026/05/02	生態博物館與在地社群(一)	
11	2026/05/03—2026/05/09	生態博物館與在地社群(二)	
12	2026/05/10—2026/05/16	文化創意產業與博物館創生(一)	
13	2026/05/17—2026/05/23	文化創意產業與博物館創生(二)	
14	2026/05/24—2026/05/30	文化治理實踐：案例研究(一)	
15	2026/05/31—2026/06/06	文化治理實踐：案例研究(二)	
16	2026/06/07—2026/06/13	博物館未來展望：科技與永續發展	
17	2026/06/14—2026/06/20	彈性調整(學生自主學習)	
18	2026/06/21—2026/06/27	彈性調整(學生自主學習)	

#### 6. 成績評定及課堂要求

期中30% 期末30% 出席40%  
上課不來須課前請假

#### 8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育、SDG17 多元夥伴關係

#### 9. 大學社會責任(USR)關聯性：中