

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：建築設計(七)
(Architectural Design (VII))

開課班級：學分：授課時數
建築四 6.0 : 8.0

授課教師：蔡志宏

必選修：
必修

1. 教學目標

1. 培養學生獨立整合建築設計的能力，從概念發展到技術實現，並進行新形態數位工具的應用及全面的設計探索。 2. 強調創新思維、環境永續、技術應用及建築與社會的關聯性。 3. 完成具有專業深度的設計作品，為畢業設計或職場發展奠定基礎。

2. 教學綱要

1. 課題導入：場地與社會議題的探索，確立設計主題。
2. 設計發展：場地分析、概念構思、空間配置與動線規劃。
3. 技術深化：結構系統、材料選擇、建築細節與永續設計策略。
4. 視覺呈現：設計圖繪製、模型製作與ai數位工具應用。
5. 評圖與改進：透過中期與期末評圖，獲取專業反饋並完善設計。

3. 教科書

書名：設計中的設計-DESIGN OF DESIGN(

1 出版日期：2007年 04月

作者：原研哉 (Kenya Hara) 出版社：龍溪 版本：(十四版)

書名：建築設計與空間規劃

2 出版日期：年 月

作者：陳炳村 出版社：五南圖書出版公司 版本：

4. 參考書

1 書名：空間設計與實踐 出版日期：年 月

作者：王俊雄 出版社：田園城市文化出版 版本：

2 書名：築的思考:設計、材料與環境 出版日期：年 月

作者：林柏年 出版社：藝術家出版社 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	設計分組規劃確認與討論, 課題導入與問題定義。	導入課題背景, 討論社會、環境與場地脈絡。
2	2026/03/01—2026/03/07	場地調查與資料蒐集。	現場踏查與場地特徵記錄(地形、氣候、文化)。 收集相關文獻、案例與數據資料, 形成場地分析報告。
3	2026/03/08—2026/03/14	問題診斷與設計概念發想。	分析場地問題與機會點, 確定設計挑戰。腦力激盪與概念草圖繪製, 初步探索設計方向。
4	2026/03/15—2026/03/21	設計概念確立與功能規劃。	明確設計主題與概念框架。 功能需求分析, 繪製空間配置草圖(平面圖與流線規劃)。
5	2026/03/22—2026/03/28	初步方案發展。	完成初步空間佈局與比例模型。
6	2026/03/29—2026/04/04	期中進度檢核評圖。	
7	2026/04/05—2026/04/11	設計議題修正。	整理反饋, 分析需改進之設計方向。
8	2026/04/12—2026/04/18	方案修改與深化。	考量日照、通風與環境影響進行設計調整。
9	2026/04/19—2026/04/25	方案深化與圖面繪製。	討論空間氛圍與設計的社會文化意義。

10	2026/04/26—2026/05/02	設計表現與細部探索。	製作體量模型與渲染圖，用於說明空間效果。
11	2026/05/03—2026/05/09	設計表現與技術細化。	考量結構類型與材料選擇，完成結構設計草圖。 加入技術因素（如建築設備系統、環境控制策略）。
12	2026/05/10—2026/05/16	細部設計與空間深化。	完善空間細節，特別是核心區域（如入口、公共空間）。
13	2026/05/17—2026/05/23	設計優化與環境整合。	將景觀設計融入建築方案。檢查並改進設計的功能性與永續性。
14	2026/05/24—2026/05/30	模型與數位工具應用。	製作精緻模型，呈現建築細節與空間特徵。運用數位設計工具（如Rhino、SketchUp、ai）提升設計表現力。
15	2026/05/31—2026/06/06	設計草案正草評。	設計成果初稿完成及期末評圖準備。
16	2026/06/07—2026/06/13	期末評圖。	提交期末設計成果，包括圖紙、模型與報告書。
17	2026/06/14—2026/06/20	作品整理討論。	討論期末評圖反饋，進行設計成果反思。
18	2026/06/21—2026/06/27	作品整理討論。	提交設計過程記錄與個人學習報告。

6. 成績評定及課堂要求

期中及期末評圖成果為主要的成績評定標準,並依據每週上課情況給予加減分。評圖未到者不予評分。
準時出席,參與討論。

8. 永續發展目標(SDGs): SDG11 永續城鄉

9. 大學社會責任(USR)關聯性: 中