

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部研究所  
碩士班

114學年度第2學期

列印日期：  
2026/01/26

科目名稱：數位敘事實踐 (Digital Storytelling Practice)	開課班級：語 創學位學程一 年	學 分 ：3.0	授課時數 ：3.0
授課教師：許玉敏	必選修：選修		

### 1. 教學目標

培養學生理解數位敘事的歷史與核心理論，能拆解不同平台的敘事結構與差異；進一步辨識並認識國內外重要的數位敘事中心與代表案例，養成批判分析與借鏡的能力；最終完成一件可操作的數位敘事專題，並能清楚說明作品的價值。

### 2. 教學綱要

1. 從口述、印刷到網路與互動的發展脈絡；敘事結構、受眾與平台特性。
2. 數位敘事中心介紹及其代表作評析。
3. 專題製作與發表。

### 3. 教科書

書名：教師自編教材

1 出版日期：年 月

作者： 出版社： 版本：

無參考書資料。

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

### 5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程導論	
2	2026/03/01—2026/03/07	數位敘事的歷史	

3	2026/03/08—2026/03/14	數位敘事的理論與理念	
4	2026/03/15—2026/03/21	數位敘事的理論與理念	
5	2026/03/22—2026/03/28	數位敘事中心介紹一	
6	2026/03/29—2026/04/04	數位敘事中心介紹二	
7	2026/04/05—2026/04/11	數位敘事中心介紹三	
8	2026/04/12—2026/04/18	期中報告	
9	2026/04/19—2026/04/25	企畫書與故事規劃	
10	2026/04/26—2026/05/02	聽覺敘事與旁白	
11	2026/05/03—2026/05/09	法規、授權與倫理	
12	2026/05/10—2026/05/16	使用情境、流程圖設計	
13	2026/05/17—2026/05/23	使用情境、流程圖設計	
14	2026/05/24—2026/05/30	內容整合與討論	
15	2026/05/31—2026/06/06	期末發表	
16	2026/06/07—2026/06/13	期末發表	
17	2026/06/14—2026/06/20	彈性授課	
18	2026/06/21—2026/06/27	彈性授課	

## 6. 成績評定及課堂要求

平時成績：60% 期末成果：40%

每堂課皆點名。期中考前缺席3週（6節）以上者，列入期中預警名單。  
整學期缺席5週（10節）以上者，不予評分。

## 8. 永續發展目標(SDGs)：SDG3 健康與福祉、SDG4 優質教育

## 9. 大學社會責任(USR)關聯性：高