

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：中國文學史(二) (History of Chinese Literature (II))

開課班級：華文學
二 2.0分：授課時數：
2.0

授課教師：唐蕙韻

必選修：必修

1. 教學目標

認識文學史研究方法、文學與時代政制、社會環境、文化流動的背景關係。(本課程期中考、期末考筆試，均申論題。會點名、禁滑手機)

2. 教學綱要

- 一、文學的創作者和接受者：從文學的介質、傳播、應用與欣賞出發的認識
- 二、時代的文學環境和作家、作品反映的個人與社會
- 三、從文學史的方法論再認識文學史

3. 教科書

書名：中國文學史

4 出版日期：年 月

作者：臺靜農 出版社：國立臺灣大學出版中心 版本：

4. 參考書

- 1 書名：中國文學的美感 出版日期：年 月
作者：柯慶明 出版社：台北：麥田出版社 版本：
- 3 書名：中國文學論著譯叢 出版日期：年 月
作者：王秋桂編 出版社：學生書局 版本：
- 4 書名：中國文學發展史 出版日期：年 月
作者：劉大杰 出版社：台北：華正書局 版本：
- 5 書名：哥倫比亞中國文學史 出版日期：年 月
作者：[美]梅維桓主編，馬小悟等譯 出版社：北京：新星出版社 版本：
- 6 書名：簡明中國文學史 出版日期：年 月
作者：駱玉明 出版社：香港：三聯書店 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程說明及問題討論	上學期期末考卷發放與試題解答
2	2026/03/01—2026/03/07	魏晉文學與作家	
3	2026/03/08—2026/03/14	南北朝文學技巧與理論發展	課前閱讀：頁123-137、頁293-322
4	2026/03/15—2026/03/21	南朝詩人與北朝作家 南北朝樂府民歌	課前閱讀：頁213-248 課前閱讀：頁249-276 課前閱讀：頁279-292
5	2026/03/22—2026/03/28	六朝小說與佛典翻譯	課前閱讀：頁293-357
6	2026/03/29—2026/04/04	唐代文學環境	課前閱讀：頁361-376(第二冊)
7	2026/04/05—2026/04/11	(清明假期)	
8	2026/04/12—2026/04/18	唐代古文和傳奇文	課前閱讀：平台補充講義
9	2026/04/19—2026/04/25	期中考	
10	2026/04/26—2026/05/02	期中考卷發放與考題解析 敦煌俗賦、變文和俗曲	課前閱讀：平台補充講義 補充講義導讀
11	2026/05/03—2026/05/09	唐詩興盛的原因	課前閱讀：頁405-426

12	2026/05/10—2026/05/16	盛唐和中唐詩歌	課前閱讀：頁427-495
13	2026/05/17—2026/05/23	晚唐詩和五代詞	課前閱讀：頁496-512、平台補充講義
14	2026/05/24—2026/05/30	宋代文學	
15	2026/05/31—2026/06/06	諸宮調與南戲	課前閱讀：頁659-692
16	2026/06/07—2026/06/13	元曲	
17	2026/06/14—2026/06/20	課程回顧	
18	2026/06/21—2026/06/27	期末考	

6. 成績評定及課堂要求

平時成績：出缺席記錄30% 期中考：筆試35% 期末考：筆試35%

1. 攜帶課本及隨堂講義 2. 隨堂筆記及參與討論 3. 有惑必問

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育

9. 大學社會責任(USR)關聯性：低