

[回上一頁](#)

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：建築設計(七) (Architectural Design (VII)) 開課班級：建築四 學 分：6.0 授課時數：8.0
授課教師：顏杏玲 必選修：必修

1. 教學目標

大四整學年課程以畢業設計應學習之課題為主，為期一年期的設計，訓練學生能獨力完成建築設計作品，並培養學生獨立思考的能力。教學綱要：本學期學習重點在於各項專業課程知識支撐建築畢業設計的演練，包含構造、法規、結構、物理環境、數地、都市、等各項整合，並考慮從企劃、計劃、規劃、設計之整合提出具創意且合理的操作，如建築物退縮、地下停車、合理的結構模式、管道間的留設、立面分割處理及材料之選用等操作演練。本學期畢業設計將以完成program及設計作品為目標，由同學與分組指導老師深入探討設計方向，及可行的設計手法，力求整體作品之完整度，並表現在設計概念、設計說明、圖面及模型上。藉由每次的評圖討論修正設計內容與表現方式，以期作品完整呈現。

2. 教學綱要

本設計課程將以各類型之規畫設計競圖等社會議題，如空間活化再生、高齡銀髮族、校園規畫、大街廓尺度、青少年共居、文化創意、外籍配偶、下流老人、高層商辦、市場用地多目標使用、地景規劃、綠建築低碳、住商混合建築等為畢業設計主題，為學生即將進入職場前預作練習，以較貼近目前事務所執行的課題為畢業設計前導型題目進行。

3. 教科書

書名：無
1 出版日期：年月
作者：出版社：版本：

4. 參考書

2 書名：當代建築大師提案哲學與智慧 出版日期：2014年 01月
作者：林美琪 譯 出版社：瑞昇文化 版本：
3 書名：日本當代前衛建築：自然系 出版日期：2013年 12月
作者：謝宗哲 出版社：田園出版 版本：
4 書名：The Image of the City (Harvard-MIT Joint Center for Urban Studies Series) 出版日期：2014年 09月
作者：凱文.林區 出版社：遠流出版社 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	設計分組規劃確認與討論	
2	2026/03/01—2026/03/07	各組指導老師初步討論	
3	2026/03/08—2026/03/14	設計相關資料閱讀與草案提出	
4	2026/03/15—2026/03/21	設計議題規劃	
5	2026/03/22—2026/03/28	設計議題規劃	
6	2026/03/29—2026/04/04	期中進度檢核評圖	
7	2026/04/05—2026/04/11	設計成果評圖	
8	2026/04/12—2026/04/18	設計成果評圖及發題	
9	2026/04/19—2026/04/25	設計基地調查與草案提出檢討	
10	2026/04/26—2026/05/02	設計草案提出與討論	
11	2026/05/03—2026/05/09	與各老師討論進度與檢討	
12	2026/05/10—2026/05/16	設計草案檢討與修正	
13	2026/05/17—2026/05/23	設計議題確認與設計討論	
14	2026/05/24—2026/05/30	設計議題確認與設計討論	

15	2026/05/31—2026/06/06	設計草案正草評
16	2026/06/07—2026/06/13	期末作品評圖
17	2026/06/14—2026/06/20	作品整理討論
18	2026/06/21—2026/06/27	作品整理討論

6. 成績評定及課堂要求

期中期末分兩階段改圖 為平常成績佔3成 期中期末分兩階段總成績佔7成
需準時出席 作業需每週達到指定的進度 上課須跟老師同學共同討論問題及檢視自己的缺失繼續進行改正作業
有急事要請假時 需先在群組跟老師說明原因 並上傳作業進度

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG8 合適的工作及經濟成長、SDG11 永續城鄉

9. 大學社會責任(USR)關聯性：高