

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：當代文藝思潮 (Contemporary Literary Trends)

開課班級：都景學分：授課時數：
二2.02.0

授課教師：侯建州

必選修：必修

1. 教學目標

以當代議題為核心，選擇當代重要文藝思潮與理論，帶領同學研讀文本，賞析現當代文藝創作，認識當前社會潮流，同時培養鑑賞能力。

2. 教學綱要

- 一、瞭解當代文藝思潮的內涵
- 二、當代文藝創作與展覽欣賞
- 三、多元文藝創作的概念與成品
- 四、文藝場域的生成與結構

3. 教科書

書名：自編講義

1 出版日期：年 月

作者：出版社：版本：

4. 參考書

- 1 書名：視覺與認同 出版日期：年 月
作者：史書美 出版社：版本：
- 2 書名：反離散：華語語系研究論 出版日期：年 月
作者：史書美 出版社：版本：
- 3 書名：出版日期：年 月
作者：出版社：版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

| 週次 | 日期 | 內容 | 備註 |
|----|-----------------------|---------------|---------|
| 1 | 2026/02/22—2026/02/28 | 課程介紹與討論 | |
| 2 | 2026/03/01—2026/03/07 | 全球資本主義下的視覺與認同 | |
| 3 | 2026/03/08—2026/03/14 | 全球資本主義下的視覺與認同 | |
| 4 | 2026/03/15—2026/03/21 | 全球資本主義下的視覺與認同 | 全球化與弱裔化 |
| 5 | 2026/03/22—2026/03/28 | 女性主義的跨國性 | |
| 6 | 2026/03/29—2026/04/04 | 女性主義的跨國性 | |
| 7 | 2026/04/05—2026/04/11 | 慾望的地緣政治 | |
| 8 | 2026/04/12—2026/04/18 | 慾望的地緣政治 | |
| 9 | 2026/04/19—2026/04/25 | 期中評量 | |
| 10 | 2026/04/26—2026/05/02 | 曖昧的身分認同 | |
| 11 | 2026/05/03—2026/05/09 | 曖昧的身分認同 | |
| 12 | 2026/05/10—2026/05/16 | 國族寓言之後 | |
| 13 | 2026/05/17—2026/05/23 | 國族寓言之後 | |
| 14 | 2026/05/24—2026/05/30 | 帝國夾縫間的世界主義 | |
| 15 | 2026/05/31—2026/06/06 | 華語語系的時間與地方 | |
| 16 | 2026/06/07—2026/06/13 | 期末評量 | |

| | | | |
|----|-----------------------|------|--|
| 17 | 2026/06/14—2026/06/20 | 彈性課程 | |
| 18 | 2026/06/21—2026/06/27 | 彈性課程 | |

6. 成績評定及課堂要求

課堂出席、參與討論：60% 期中測驗(或報告)、期末考核(或報告)：共佔40%
 遵守教師規定，積極參與討論，盡力完成報告與作業
 教師將視實際需求予以調整，切勿任意缺課，請假須經正式核准。

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG10 減少不平等、SDG17 多元夥伴關係

9. 大學社會責任(USR)關聯性：中