

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：多元舞蹈文化賞析 (Appreciation of Diverse Dance Culture) 開課班級：日大學 學分：2.0 授課時數：2.0
授課教師：胡巧欣 通識 必修

1. 教學目標

1. 培養學生對人文藝術之興趣，陶冶學生優質內涵與高尚氣質。 2. 學習世界各地多元舞蹈文化的發展與賞析，增進人文涵養及國際視野。 3. 提升對藝術表演、搜尋資料、創新發展之能力。

2. 教學綱要

一、人與舞蹈及中國舞蹈中發展的過程。二、芭蕾舞的起源、浪漫芭蕾。三、現代舞的產生與演變。四、娛樂舞蹈的類別。五、如何欣賞舞蹈。

3. 教科書

書名：舞蹈欣賞
2 出版日期：2010年 04月
作者：伍曼麗主編伍曼麗、江映碧、林郁晶、陳華、陳隆蘭、鄭維伶、趙玉 出版社：五南出版社 版本：二版

4. 參考書

- 1 書名：舞蹈欣賞 出版日期：年 月
作者：平珩主編 出版社：張中煖出版社 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程簡介、中國舞蹈-發展與演變	
2	2026/03/01—2026/03/07	中國舞蹈-唐代舞蹈的發展與風貌	
3	2026/03/08—2026/03/14	中國舞蹈-漢族民間舞蹈、少數民族的民間舞蹈	
4	2026/03/15—2026/03/21	臺灣民間與原住民族舞蹈	
5	2026/03/22—2026/03/28	芭蕾舞-起源、浪漫芭蕾	
6	2026/03/29—2026/04/04	芭蕾舞-古典與新古典芭蕾、現代芭蕾	
7	2026/04/05—2026/04/11	6日 民族掃墓節(補假)。	6日 民族掃墓節(補假)。
8	2026/04/12—2026/04/18	期中考週	
9	2026/04/19—2026/04/25	娛樂舞蹈-國際標準舞、專題分享與討論	
10	2026/04/26—2026/05/02	娛樂舞蹈-爵士舞、專題分享與討論	
11	2026/05/03—2026/05/09	娛樂舞蹈-踢踏舞與時尚舞蹈、專題分享與討論	
12	2026/05/10—2026/05/16	現代舞-美國與歐洲現代舞、後現代舞、專題分享	
13	2026/05/17—2026/05/23	現代舞-臺灣現代舞、東方的後現代舞、專題分享	
14	2026/05/24—2026/05/30	如何欣賞舞蹈-架構、動作、音樂、專題分享	
15	2026/05/31—2026/06/06	如何欣賞舞蹈-舞者、服裝、舞劇規則專題分享	
16	2026/06/07—2026/06/13	期末考週	
17	2026/06/14—2026/06/20	彈性補充教學(自主學習)	
18	2026/06/21—2026/06/27	彈性補充教學(自主學習)	

6. 成績評定及課堂要求

1. 平時成績(40%)：出席率、學習態度與其他。2. 期中考(30%)：文書報告。3. 期末考(30%)：文書報告。
1. 為提昇教學品質，不遲到早退、無故缺課。2. 為提昇教學品質，請同學關閉手機。3. 隨時保持教室整潔衛生。

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育、SDG10 減少不平等

9. 大學社會責任(USR)關聯性：高