

科目名稱：世界音樂與舞蹈 (World Music and Dance)

開課班級：日大學

授課教師：何麗華

必選修：必修

1. 教學目標

本課程結合東西方方法學，以理論輔以實務，透過世界多元豐富的影音資料(包括中西及其他世界各國之樂舞)之賞析與討論編創、表演、或覓得適合且有品質的音樂，與其他藝術元素及各種產業活動結合。學期結束時，學生將能夠：(1) 增進學生閱讀西文能力。(2) 培養學生對人文藝術之興趣。(3) 陶冶學生優質內涵與高尚氣質。(4) 學背景與人文發展對於音樂藝術之影響與交互作用。(包括其涉及之人、事、時、地、物等/ who, what, when, where, why 力。(8) 學生能有書寫報告之能力。(9) 學生能有搜尋相關資料之能力。(10) 學生能有結合理論與實務經驗之能力。

2. 教學綱要

1. 基本理論
2. 理論與實務結合
3. 學術報告/表演作品

世界音樂與舞蹈課程重點：

1. 緒論：綜合篇
2. 東亞音樂文化
3. 東南亞音樂文化
4. 南亞音樂文化
5. 西亞、北非音樂文化
6. 黑人非洲音樂文化
7. 歐洲音樂文化
8. 北美洲音樂文化
9. 拉丁美洲音樂文化
10. 大洋洲音樂文化
11. 現代綜合篇
12. 其他

教學方式(Method)：

老師授課加影音資料；老師以理論及影音介紹世界各國之樂舞文化，啟發學生賞析、審美欣賞能力、陶冶藝術涵養、增進演。

3. 教科書

- 1 書名：Music of Many Cultures :An Introduction Evanston:
University of California Press.
出版日期：年 月
作者：Elizabeth May 出版社： 版本：1980
- 2 書名：A History of Western Music：8th Edition
出版日期：2010年 月
作者：J. Peter Burkholder；Donald Jay Grout；Claude V. Palisca 出版社： 版本：
- 3 書名：The Anthropology of Music. Evanston: Northwestern
University Press.
出版日期：年 月
作者：Merriam Alan P 出版社： 版本：1964
- 4 書名：The History of Music Therapy since Antiquity Evans
ton: Ashgate Publishing Limited.
出版日期：年 月
作者：Peregrine Horden 出版社：Music as Medicine 版本：2000
- 5 書名：《台灣舞蹈史》
出版日期：年 月
作者：李天民、余國芳 出版社： 版本：

- 書名：《台灣音樂史》
6 出版日期：2009年 月
作者：呂鈺秀 出版社： 版本：
書名：《台灣傳統音樂概論—歌樂篇/Taiwanese Traditional Music: Vocal Music》
7 出版日期：年 月
作者：呂鍾寬 出版社： 版本：(2005)
書名：《台灣傳統音樂概論—器樂篇/Taiwanese Traditional Music: Instrumental Music》
8 出版日期：2007年 月
作者：呂鍾寬 出版社： 版本：
書名：《2009台灣傳統音樂年鑑》
9 出版日期：2010年 月
作者：何麗華與吳榮順等教授合著(出版社：(紙本書/電子書與影音/網頁版) 版本：
書名：《電視音效與實務》
10 出版日期：年 月
作者：唐林編著 出版社： 版本：(1992)
書名：《西洋音樂史》
11 出版日期：年 月
作者：堀內敬三著；邵義強(譯) 出版社： 版本：(1995)
書名：《The History of Classic Music：圖解音樂史》
12 出版日期：2009年 月
作者：許汝紘暨音樂企畫小組 出版社： 版本：
書名：《台灣音樂史初稿》
13 出版日期：年 月
作者：許常惠 出版社： 版本：(2005)
書名：《西洋音樂風格的演變—中古至文藝復興》
14 出版日期：年 月
作者：張己任 出版社： 版本：(1995)
書名：《噪音—音樂的政治經濟學》
15 出版日期：年 月
作者：賈克·阿達利 著，宋素鳳、翁桂堂 譯 出版社：臺北市：時報文化 版本：1995
書名：《世界民族音樂概論》
16 出版日期：2013年 月
作者：王耀華 出版社： 版本：
書名：其他
17 出版日期：年 月
作者： 出版社： 版本：

4. 參考書

- 書名：《Splendour of the Japanese instruments》 出版日期：年 月
1 作者：AIR MAIL MUSIC 出版社：3CD 版本：(n.d.)
書名：《Pride and Prejudice》 出版日期：年 月
2 作者：BBC Worldwide 出版社：2DVDs 版本：(2005)
書名：《Pavarotti: The Ultimate Collection》 出版日期：2007年 月
3 作者：DECCA 出版社： 版本：1DVD
書名：《Verdi La Traviata Levine》 出版日期：2007年 月
4 作者：Deutsche Grammophon 出版社： 版本：1DVD
書名：《Spain》 出版日期：2006年 月
5 作者：European Union 出版社： 版本：1CD
書名：《Bellydancer》 出版日期：年 月
6 作者：EMI 出版社：1DV D/1CD 版本：(2004)
書名：《Mozart・Don Giovanni・Levine》 出版日期：年 月
7 作者：Franco Zeffirelli 出版社：2DVDs 版本：(2005)
8 書名：《The Young Victoria》 出版日期：2008年 月

- 作者：GK Films 出版社：1DVD 版本：
書名：《Henry VIII》 出版日期：年 月
9 作者：Granada Ventures 出版社：2DVDs 版本：2005
書名：《ZORBA' S DANCE》 出版日期：年 月
10 作者：Goldies 出版社：3CD 版本：(n.d.)
書名：《Emil Gilels Recital: Beethoven • Mendelssohn • Mozart • Schumann》 出版日期：2007年 月
11 作者：Hugo Käch 出版社：1DVD 版本：
書名：《Romantisme: The Golden Age of Romanticism》 出版日期：年 月
12 作者：Harmonia mundi 出版社：1CD 版本：2005
書名：《Northanger Abbey》 出版日期：2007年 月
13 作者：ITV Productions 出版社：1DVD 版本：
書名：《PANDIT RAVI SHANKAR》 出版日期：年 月
14 作者：IMC 出版社：1DV D/1CD 版本：(2002)
書名：《Norton Recorded Anthology of Western Music: Volume 1: Ancient to Baroque, 6CDs; Volume 2: Class
15 作者：J. Peter Burkholder; Claude V. Palisca 出版社： 版本：
書名：《Korean Traditional Dance of Thousand Years》 出版日期：年 月
16 作者：KBS Media 出版社：1DVD 版本：(n.d.)
書名：《Korean Traditional Music Festival》 出版日期：年 月
17 作者：KBS 出版社：1DVD 版本：(n.d.)
書名：《France》 出版日期：2009年 月
18 作者：Music &Melody 出版社：1CD 版本：
書名：《Greece》 出版日期：2009年 月
19 作者：Music &Melody 出版社：1CD 版本：
書名：《CHICAGO》 出版日期：2012年 月
20 作者：MIRAMAX 出版社：1DV D 版本：
書名：《Greece》 出版日期：2009年 月
21 作者：Music &Melody 出版社：1CD 版本：
書名：《Flamenco》 出版日期：年 月
22 作者：Nascente 出版社：3CD 版本：(n.d.)
書名：《Germany》 出版日期：年 月
23 作者：Nascente 出版社：1CD 版本：(n.d.)
書名：《Mozart Cosifan tutte》 出版日期：年 月
24 作者：Opus Arte 出版社：1DVD 版本：2004
書名：《Swan Lake》 出版日期：2008年 月
25 作者：Opus Arte 出版社：1DVD 版本：
書名：《The Golden Age of The Piano》 出版日期：年 月
26 作者：Philips 出版社：1DVD 版本：1994
書名：《SPIRITUAL SONGS, CHANTS&FLUTE MUSIC OF THE NATIVE AMERICAN INDIAN》 出版日期：2007年 月
27 作者：RETRO 出版社：2CD 版本：
書名：《The Tudors-The Complete First Season》 出版日期：2007年 月
28 作者：SONY Pictures 出版社：3DVDs 版本：
書名：《The Tudors-The Complete Second Season》 出版日期：2008年 月
29 作者：SONY Pictures 出版社：3DVDs 版本：
書名：《Messiah: George Frideric Handel》 出版日期：年 月
30 作者：Stephen Cleobury 出版社：1DVD 版本：1994
書名：《KODO ONE EARTH TOUR SPECIAL》 出版日期：年 月
31 作者：Sony Music Japan International Inc. 出版社：1DVD 版本：2004
書名：《In Search of Mozart》 出版日期：年 月
32 作者：Seventh Art 出版社：1DVD 版本：(n.d.)
書名：《Voices of Africa》 出版日期：年 月
33 作者：SANCTUARY RD. 出版社：4CD 版本：2002
34 書名：《The Best of Riverdance》 出版日期：年 月

- 作者：Tyrone Productions 出版社：1DVD 版本：2005
- 35 書名：《Salsa Dance Party》 出版日期：年 月
作者：Union Square Pictures 出版社：2DVDs 版本：2004
- 36 書名：《MAMMA MIA》 出版日期：2012年 月
作者：Universal 出版社：1DV D 版本：
- 37 書名：《Les Misérables》 出版日期：年 月
作者：Universal 出版社：1DV D 版本：1986
- 38 書名：《THE WIZ: Ferturing MICHAEL JACKSON》 出版日期：年 月
作者：Universal 出版社：1DV D 版本：(n.d.)
- 39 書名：《WORLD MUSIC》 出版日期：2006年 月
作者：Unionsquaremusic 出版社：3CD 版本：
- 40 書名：《Karajan In Concert》 出版日期：2008年 月
作者：Vojtě Jasný 出版社： 版本：2DVDs
- 41 書名：《古典音樂巡禮・經典大師之旅1: Antonio Vivaldi》 出版日期：年 月
作者：喜瑪拉雅音樂事業股份有限公司 出版社：1DVD+1CD 版本：(2002)
- 42 書名：《台灣樂舞之美》 出版日期：年 月
作者：台北民族舞團 出版社：1DVD 版本：(n.d.)
- 43 書名：《樂舞台灣：台北民族舞團創團十五年經典舞作展》 出版日期：年 月
作者：台北民族舞團 出版社：1DVD 版本：(2002)
- 44 書名：《異色蓮想》 出版日期：年 月
作者：台北民族舞團 出版社：1DVD 版本：2000
- 45 書名：《Buddhist Music and Dance in Contemporary Taiwan/當代台灣的佛教音樂與舞蹈》 出版日期：2008年 月
作者：Ho, Li-Hua 何麗華 出版社：2CDs+1DVD 版本：
- 46 書名：《太陽神的女兒—瑪樂芙勒》 出版日期：年 月
作者：原緣文化藝術團 出版社：1DVD 版本：
- 47 書名：《古樂十三音》 出版日期：年 月
作者：諦聽文化事業有限公司 出版社：1CD 版本：1997
- 48 書名：《吾鄉吾土》 出版日期：年 月
作者：財團法人和成文教基金會 出版社：5DVDs 版本：(n.d.)
- 49 書名：《上元隨想、喜舞望看風》 出版日期：年 月
作者：台北體院 出版社：1DVD 版本：(n.d.)
- 50 書名：《三腳採茶唱客音—傳統客家三腳採茶串戲十齣：壹.上山採茶；勸郎賣茶 貳.送郎綁傘尾；糴酒 參.問卜；桃
作者：國立傳統藝術中心 出版社：5DVDs 版本：
- 51 書名：《何仙姑》 出版日期：年 月
作者：東方歌劇明華園 出版社：1DVD 版本：
- 52 書名：《台灣民俗音樂專輯：○1台灣的南管音樂—台灣南聲社 ○2台灣的北管音樂—彰化梨春園 ○3陳冠華與福佬什
作者：第一影音文化事業有限公司 出版社：5CDs 版本：(2000)
- 53 書名：《台灣原住民音樂》 出版日期：年 月
作者：吳榮順 出版社：風潮或國立傳統藝術中心 版本：(n.d.)
- 54 書名：《鄧麗君紀念專輯》 出版日期：年 月
作者：獅寶 出版社：10CD 版本：
- 55 書名：《蔡琴vs.費玉清vs.鳳飛飛》 出版日期：年 月
作者：鄉城 出版社：10CD 版本：
- 56 書名：愛爾蘭踢他舞：大河之舞 出版日期：年 月
作者： 出版社：1DVD 版本：
- 57 書名：三個傻瓜 出版日期：年 月
作者： 出版社： 版本：1DVD
- 58 書名：Others 出版日期：年 月
作者： 出版社： 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體

5. 教學進度表

週次	日期	內容
1	2026/02/22—2026/02/28	228 和平紀念日(補假)
2	2026/03/01—2026/03/07	228 和平紀念日(補假)
3	2026/03/08—2026/03/14	授課方式與課程進度說明加影音 Overview and who is who? 老師授課與影音賞析討論(東亞音樂文化: 中國、日本)
4	2026/03/15—2026/03/21	老師授課與影音賞析討論(東亞音樂文化: 日本)
5	2026/03/22—2026/03/28	老師授課與影音賞析討論(東亞音樂文化: 韓國)
6	2026/03/29—2026/04/04	老師授課與影音賞析討論(東亞音樂文化: 台灣) 老師指導第一組學生報告
7	2026/04/05—2026/04/11	春假
8	2026/04/12—2026/04/18	春假
9	2026/04/19—2026/04/25	老師授課與影音賞析討論(東亞音樂文化: 台灣、印度、中東、非洲) 老師指導第二組學生報告
10	2026/04/26—2026/05/02	老師授課與影音賞析討論(東南亞音樂文化)
11	2026/05/03—2026/05/09	期中考試(術科表演) 老師授課與影音賞析討論(歐洲音樂文化: 法國、德國、英國; 西班牙等代表作; 歌劇&芭蕾舞劇) 老師指導第三組學生報告
12	2026/05/10—2026/05/16	期中考試 老師授課與影音賞析討論(歐洲音樂文化與現代綜合篇) 老師指導第四組學生報告
13	2026/05/17—2026/05/23	影音賞析討論(踢他舞: 火焰之舞、大河之舞)
14	2026/05/24—2026/05/30	老師指導第五組、第六組學生報告
15	2026/05/31—2026/06/06	期末考試(總複習與聽音考試)
16	2026/06/07—2026/06/13	期末考試(術科表演)
17	2026/06/14—2026/06/20	端午節(放假)
18	2026/06/21—2026/06/27	端午節(放假)

6. 成績評定及課堂要求

評分方法：(1) 課堂參與40% (2) 課堂報告20% (3) 期末考試40% (術科作品30%、聽音10%)

評分方法：(1) 課堂參與40% (2) 課堂報告20% (3) 期末考試40% (術科作品30%、聽音10%)

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG3 健康與福祉、SDG17 多元夥伴關係

9. 大學社會責任(USR)關聯性：中