

[回上一頁](#)

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：詩詞選讀及習作 (Selected Readings in Poetry and Lyrics with Writing Practice)

開課班級：學分：授課時數：  
華文一 2.0 2.0

授課教師：林黛暉

必選修：選修

### 1. 教學目標

1. 熟練近體詩與宋詞的基本格律。 2. 建立從古典意象轉換為現代生命感悟的創作能力。 3. 善用數位工具輔助詩詞檢索與校對。 4. 知識面：辨識詩詞體制（絕句、律詩、小令、慢詞），理解唐宋文學發展脈絡。 5. 技能面：能夠在符合格律的前提下，運用「詩眼」、「領字」、「對仗」完成創作。 6. 素養面：培養對日常生活的觀察力，能將現代場景（如：夜店、捷運、網購）轉化為古典詩詞意象。

### 2. 教學綱要

本課程將採「先詩後詞」、「先格律後意境」、「先鑑賞後創作」的邏輯，將 2 小時的課堂分配為：1 小時經典選讀與解析、1 小時習作引導與實作。

### 3. 教科書

書名：《詩詞格律》

1 出版日期：2016年 06月

作者：王力 出版社：中華書局 版本：

書名：唐宋詞十七講

2 出版日期：2007年 月

作者：葉嘉瑩 出版社：北京大學出版社 版本：

書名：漢語詩律學

3 出版日期：年 月

作者：王力 出版社： 版本：

### 4. 參考書

書名：《中國文學史》（上、下） 出版日期：年 月

1 作者：葉慶炳 出版社：學生書局 版本：

書名：《唐宋詩詞十五講》 出版日期：2013年 月

2 作者：葛曉音 出版社：北京大學出版社 版本：第二版

書名：《人間詞話》 出版日期：2023年 月

3 作者：王國維 出版社：華智文化 版本：

書名：《古典詩歌的結構》 出版日期：年 月

4 作者：高友工、梅祖麟 出版社： 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

### 5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程大綱說明	開學預備周
2	2026/03/01—2026/03/07	近體詩基礎：聲律	平仄、對仗、黏對規律；入聲字辨識
3	2026/03/08—2026/03/14	五言絕句：靜與境	王維、裴迪選讀：自然詩中的空間布局 習作：校園一角（五絕）
4	2026/03/15—2026/03/21	七言絕句：結構美	杜牧、王維選讀：起承轉合 習作：推敲練習（換字實驗）
5	2026/03/22—2026/03/28	律詩：對仗與鋪陳	杜甫律詩選讀：中間兩聯的對仗技巧

練習：春聯式對仗句寫作			
6	2026/03/29—2026/04/04	詩意象轉化	現代詩與古詩的互文（如：痙弦、席慕蓉） 習作：將一首古詩改寫為散文
7	2026/04/05—2026/04/11	詩體創作總結	詩體習作講評與數位工具（搜韻網）應用
8	2026/04/12—2026/04/18	詞之起源：從小令開始	詞與詩的區別；花間詞、溫庭筠選讀
9	2026/04/19—2026/04/25	詞人的生命境界	李煜、韋莊選讀：從民歌到士大夫之詞 討論：苦難與創作的關係
10	2026/04/26—2026/05/02	中調與鋪敘	晏殊、歐陽修選讀：北宋詞的清麗與圓融 習作：領字練習（一字帶領三句）
11	2026/05/03—2026/05/09	長調（一）：柳永	〈八聲甘州〉：鋪敘與層次 習作：空間掃描練習（長調上片）
12	2026/05/10—2026/05/16	長調（二）：蘇軾	定風波》：詞的性格化與境界轉換 習作：人生轉折點的記錄
13	2026/05/17—2026/05/23	婉約與豪放之間	李清照、辛棄疾選讀：疊字美學與詠史 練習：情緒意象化（不准用情字）
14	2026/05/24—2026/05/30	數位人文與詞作	詞譜填寫規範、詞林正韻檢索
15	2026/05/31—2026/06/06	近體詩創作初稿練習	
16	2026/06/07—2026/06/13	期末成果分享	學生朗誦自己的作品，結合視覺影像展示
17	2026/06/14—2026/06/20	自主學習	
18	2026/06/21—2026/06/27	自主學習	

## 6. 成績評定及課堂要求

1. 課堂參與與吟誦 (30%)：鼓勵開口讀詩，感受聲韻。 2. 平時習作 (30%)：包含 4-5 次的小型練習（如：對仗練習、領字填充、意象轉譯）。 3. 期中近體詩創作 (20%)：一首五言或七言律詩/絕句，要求平仄合規。 4. 期末作品集 (20%)：\* 包含一詩一詞之定稿。創作報告：需寫出「推敲過程」（為什麼改這個字？）及「現代詮釋」（你想傳達什麼現代情感？）。視覺轉化：為作品配一張原創攝影圖或插畫。
1. 準時出席，積極參與。 2. 加入班級群組。 3. 下載zuvio系統。

## 8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育

## 9. 大學社會責任(USR)關聯性：低