

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：建築細部大樣 (Topics on Detail Design)

開課班級：學分：授課時數：
建築三 2.0 2.0

授課教師：陳書毅

必選修：選
修

1. 教學目標

細部是理解一座建築的基礎，而非附屬品。這並不是說細部包含着整座建築的概念；《建築細部大樣》其實是要論證與之相反的觀點，對整座建築的理解不能脫離對細部的理解，而細部的角色並不僅僅是要創造自然的影射與聯系。深刻的細部遠遠超出構造本身，但是它們源自於構造。建築是建造的藝術，如果它要傳達出某種深刻的意義，就會通過構造來表達。構造並非僅僅意味着建造，也不僅是對實際需求的滿足，而是通過我們的詮釋、理解被視作為科技的展現，被視為會引起我們的直覺反應的事物，也被視為所知的歷史的一部分。建築會表達出很多信息，但無法僅通過影射來做到這一點，或者說無法通過影射就能實現很好的表達。Kenneth Frampton探討的建構觀念將建築視為一種建造的技藝，它向迷戀后現代主義藝術的主流思想提出有力的挑戰，並且展現一條令人信服的別開生面的建築道路。確實其據理力爭的觀點就是，現代建築不僅與空間和抽象形式息息相關，而且也在同樣至關重要的程度上與結構和建造的血肉相連，努力挖掘當代建築形式作為一種結構和建造詩學的發展歷史。此書出版大幅改變建築史論述上將現代建築運動視為社會、文化與藝術思潮變遷下的產物的爭論，轉而成為對建築的主體以及對建築構造問題的專注，而這因理論研究而改變建築主體論述的觀點及趨勢，也正在台灣形成一股「真實建構建築」之倡議風氣。本課程即在這樣的論述交織下展開，剖析台灣近三十年的現代建築實踐案例，並透過組織一段建築旅行規劃和實地走訪作為體驗式的結語。

2. 教學綱要

- (一) 風土與建築形態之論辨
- (二) 建築材料和現代建築構造解析
- (三) 實構築建築展介紹
- (四) 建築旅行規劃和參觀

3. 教科書

1 書名：建構文化研究-論19世紀和20世紀建築中的建造詩學

出版日期：2007年 月

作者：Kenneth Frampton，王駿陽譯 出版社：中國建築工業出版社 版本：

- 書名：建築細部
2 出版日期：2015年 月
作者：Edward R. Ford 出版社：江蘇科學技術出版社 版本：
書名：建築設計要素叢書：建築細部
3 出版日期：2022年 月
作者：杜鵑、張佳 出版社：中國建築工業出版社 版本：
書名：建築設計師材料語言—木材、混凝土、金屬、玻璃、塑料
4 出版日期：2012年 月
作者：Dimitris Kottas 出版社：北京電子工業出版社 版本：

4. 參考書

- 2 書名：住屋形式與文化 出版日期：年 月
作者：Amos Rapoport著，張枚枚譯 出版社：境與象 版本：
3 書名：台灣建築選2005-2009 出版日期：年 月
作者：王俊雄、王增榮 出版社：台灣建築報導雜誌社 版本：
4 書名：實構築2012 出版日期：年 月
作者：吳光庭 出版社：田園城市文化事業有限公司 版本：
5 書名：實構築2016 出版日期：年 月
作者：吳光庭、黃若珣 出版社：台灣現代建築學會 版本：
6 書名：實構築2018-新織理 出版日期：年 月
作者：王俊雄、林聖峰 出版社：實構築學會 版本：
7 書名：台灣建築地圖vol.01—台北市 出版日期：年 月
作者：高名孝、蔡瑞麒 出版社：築閱行銷 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	導論	課綱解說
2	2026/03/01—2026/03/07	怎麼學習建築	研究和計畫／體驗／旅行
3	2026/03/08—2026/03/14	氣候與地理地質	the Climate Map
4	2026/03/15—2026/03/21	建築的材料I	1. 夯土／木材／竹材 2. 混凝土、鋼筋混凝土
5	2026/03/22—2026/03/28	建築的材料II	3. 鋼骨、玻璃
6	2026/03/29—2026/04/04	建築的材料III	4. 塑料及再生材料
7	2026/04/05—2026/04/11	(補假)	

8	2026/04/12—2026/04/18	現代知名建築家作品與構造 I	Frank Lloyd Wright, Walter Gropius, Mies Van der Rohe
9	2026/04/19—2026/04/25	現代知名建築家作品與構造 II	Le Corbusier-歐陸、美國、印度 Alvar Aalto, Louis I Kahn
10	2026/04/26—2026/05/02	現代知名建築家作品與構造 III	De Stijl and Gerrit Rietveld, Aldo van Eyck, Geoffery Bawa, Peter Zumthor
11	2026/05/03—2026/05/09	日本建築師及作品 I	柯氏三大日本弟子前川國男、坡倉準三，以及吉阪隆正／日本代謝派—丹下健三、川添登、菊竹清訓、黑川紀章、磯崎新...
12	2026/05/10—2026/05/16	日本建築師及作品 II	Toyo Ito, Tadao Ando, Atelier Bow-Wow／SANNA, Kengo Kuma, 藤本壯介、石上淳也、平田晃久
13	2026/05/17—2026/05/23	中國建築師及作品 I	中國近現代建築學家「中國建築四傑」——梁思成、楊廷寶、童寯、劉敦楨
14	2026/05/24—2026/05/30	中國建築師及作品 II	王澍+陸文宇（寧波博物館、中國美院象山校區）、周愷（天津大學馮驥才文學藝術研究院）、劉家琨（成都西村大院）、馬炎松...上海...
15	2026/05/31—2026/06/06	臺灣建築師的奠基時期1950-80年	王大閎、陳其寬、張肇康、李承寬、盧毓駿、修澤蘭、漢寶德...

16	2026/06/07—2026/06/13	臺灣建築師及實構築展覽 (2012年起)	姚仁喜，簡學義、黃聲遠及田中央、中冶環境、邱文傑、大藏、立建築...／40-50歲新銳建築師群相
17	2026/06/14—2026/06/20	彈性教學	
18	2026/06/21—2026/06/27	彈性教學	

6. 成績評定及課堂要求

◆ 平時成績20%—到課率，即席問答。 ◆ 期中作業40%—設計一座樓梯／研究世界知名的座椅，蒐集並繪製其拆解圖，使用3D列印再現其製作，比例1/5~1/10。
◆ 期末作業40%—小組規劃台灣某區域的建築遊程，約三四天時間。以成果發表為評量依據。
不遲到早退打瞌睡。

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育、SDG8 合適的工作及經濟成長

9. 大學社會責任(USR)關聯性：低