

[回上一頁](#)

國立金門大學 教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：古典小說與文化 (Chinese Classical Novels and Culture) 開課班級：學 分 授課時數
日大學通識：2.0 : 2.0

授課教師：李曉萍

必選修：
必修

1. 教學目標

古典小說不同於中國傳統文學中的詩歌與古文等雅文學，在發展的過程中即是與庶民的生活相聯繫，文本中有生動的古人生活面向。本課程希望透過對於古典小說的系統性研讀，讓學生能對看似遙遠的古人有進一步的了解，現代人的生活雖然在便利性上為古人所不及，但面向人生的喜怒哀樂、尋找生命的價值、人生的抉擇等共通的思索卻是一致的。小說以敘事的方式展現，讓學生自然在閱讀的過程中，進行自身處境的思索，也對看似遙遠的古人生活有更真切的了解。

2. 教學綱要

課程主要分成四個部分：先秦神話與寓言、志怪志人小說、唐傳奇與明代擬話本。首先會由神話說起，神話的原始思維有著早期人類共通的思維模式，通過對於神話的說解，了解看似不合理的情節背後所蘊含的合理思維；志怪志人小說為魏晉南北朝下的產物，亂世與鬼怪並行絕非偶然；唐傳奇由優美典雅的古文寫成，在順讀小說的同時亦能體會文言之美；明代的擬話本是中國小說的特產，以白話的口吻保留了說書的模式，對於後來章回小說的影響甚大。

3. 教科書

- 書名：古話新說：古典短篇小說選讀
1 出版日期：2020年月
作者：許建崑等 出版社：洪葉 版本：

4. 參考書

- 1 書名：中國小說史略 出版日期：年月

作者：魯迅 出版社：里仁 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程介紹	
2	2026/03/01—2026/03/07	神話1	
3	2026/03/08—2026/03/14	神話2	
4	2026/03/15—2026/03/21	先秦寓言	
5	2026/03/22—2026/03/28	志怪1	
6	2026/03/29—2026/04/04	志怪2	
7	2026/04/05—2026/04/11	春假	
8	2026/04/12—2026/04/18	傳奇小說:補江總白猿傳	
9	2026/04/19—2026/04/25	傳奇小說:離魂記	
10	2026/04/26—2026/05/02	傳奇小說:枕中記	
11	2026/05/03—2026/05/09	傳奇小說:杜子春	
12	2026/05/10—2026/05/16	傳奇小說:李娃傳	
13	2026/05/17—2026/05/23	話本小說:明悟禪師趕五戒	
14	2026/05/24—2026/05/30	話本小說:杜十娘怒陳百寶箱	
15	2026/05/31—2026/06/06	話本小說:同窗友認假作真 女秀才移花接木	
16	2026/06/07—2026/06/13	期末考	
17	2026/06/14—2026/06/20	自主學習	
18	2026/06/21—2026/06/27	自主學習	

6. 成績評定及課堂要求

出席30% 作業40% 期末考30%

勿遲到早退，上課不要滑手機

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育

9. 大學社會責任(USR)關聯性：中