

[回上一頁](#)

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：設計表現技法 (Graphics and Design Communication Methods)	開課班級：都景 學 分：	授課時數：
	一 3.0	3.0
授課教師：吳綱立	必選修：選修	

### 1. 教學目標

本課程以訓練同學在景觀與都市規劃設計專業的繪圖與設計表現法能力為授課目標，授課以老師講授及同學實作為主，互動性討論為輔，並將介紹優良案例。本課程依單元主題，規劃系列的設計表現法作業，作業會配合大一設計課的需求，教導同學專業的設計表現法技巧。同學需按時繳交作業並參與作業成果的交流討論。期末報告為課程內容的綜合呈現，並將訓練同學口頭表現能力及作品集製作能力。

### 2. 教學綱要

1. 課程介紹、設計表現法的範疇與工具介紹。
2. 建築與景觀攝影技法 (第一次作業解題)。
3. 建築立面攝影及閩南建築3D建模。
4. 筆觸、尺度、材質、質感練習(第二次作業解題)。
5. 筆觸、尺度、材質、質感及光影效果的整體表現練習。
6. 進階透視繪圖技法(第三次作業解題)。
7. 透視及視覺系列分析技法。
8. 期中考。
9. 進階植栽繪圖表現技法(第四次作業解題)。
10. 建築與景觀表現法的點景繪製(人、車、景觀點景繪圖技法)。
11. 景觀設計圖上彩技法：色鉛筆與水彩(第五次作業解題)。
12. 景觀設計圖上彩技法：麥克筆表現法。
13. 基地分析及空間分析Diagram繪圖技法(第六次作業解題)。
14. 環境基調與環境特色分析，馬賽克環境意象拼圖製作 (第七次作業解題)。
15. 3D模擬效果圖與電腦3D表現法。
16. 期末考(期末作品集報告)。
17. 彈性授課(配合學校政策彈性授課)。
18. 彈性授課(配合學校政策彈性授課)。

### 3. 教科書

- 書名：景觀設計：手繪透視技法  
1 出版日期：2014年 01月  
作者：代光鋼、向虹、田玲編著 出版社：人民郵電出版社 版本：
- 書名：景觀建築設計表現法  
2 出版日期：2006年 05月  
作者：顏麗容、王佩潔譯，Lari Wester著 出版社：六合出版社 版本：
- 書名：景觀設計繪圖技巧  
3 出版日期：2006年 05月  
作者：范振湘譯，Grant W. Reid著 出版社：六合出版社 版本：
- 書名：手繪與發現：設計師的城市速寫和概念圖指南  
4 出版日期：2014年 01月  
作者：程璽譯，James Richards著 出版社：電子工業出版社 版本：
- 書名：繪圖與設計表現  
5 出版日期：2006年 01月  
作者：張建成譯，Grant W. Reid著 出版社：六合出版社 版本：
- 書名：設計表現法講義教材  
6 出版日期：2026年 01月  
作者：吳綱立著 出版社：國立金門大學都市計畫與景觀學系 版本：

### 4. 參考書

- 1 書名：永續生態社區規劃設計的理論與實踐 出版日期：2009年 12月

- 作者：吳綱立 出版社：詹氏書局 版本：  
 書名：景觀手繪表現：實戰攻略 出版日期：2014年 05月
- <sup>2</sup>作者：金曉東編著 出版社：遼寧科學技術出版社 版本：  
 書名：景觀設計手繪表現 出版日期：2012年 06月
- <sup>3</sup>作者：劉蒲兵著 出版社：東華出版 版本：  
 書名：Visual Thinking for Architects and Designers : Visualizing Context in Design 出版日期：2006年 02月
- <sup>4</sup>作者：Ron Kasprisin and James Pettinari 著 出版社：Van Nostr and Reinhold 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

## 5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程介紹、設計表現法工具及範疇介紹	代Ch1; 范Ch2; 孟Ch4
2	2026/03/01—2026/03/07	建築與景觀攝影技法(第一次作業解題)	吳綱立老師自編講義
3	2026/03/08—2026/03/14	建築立面攝影及閩南建築聚落3D建模	吳綱立老師自編講義
4	2026/03/15—2026/03/21	筆觸、尺度、材質、質感練習(第二次作業解題)	代Ch3; 顏Ch1~4; 張; 老師自編講義及教學影片
5	2026/03/22—2026/03/28	筆觸、尺度、材質、質感及光影效果的整體表現練習	代Ch7~8; 顏; 范; 金; 張; 老師自編講義及教學影片
6	2026/03/29—2026/04/04	進階透視繪圖技法(第三次作業解題)	吳Ch5; 代Ch4; 張Ch6; 范150~155; 老師自編講義及教學影片
7	2026/04/05—2026/04/11	透視及視覺系列分析繪圖技法	吳Ch5; Ron; 老師自編講義及教學影片
8	2026/04/12—2026/04/18	期中考	
9	2026/04/19—2026/04/25	進階植栽繪圖表現技法(第四次作業解題)	范90~; 代Ch4; 顏Ch5~6; 老師自編講義及教學影片
10	2026/04/26—2026/05/02	建築與景觀表現法的點景繪製(人、車、景觀點景繪圖技法)	代Ch4; 張Ch6; 范150~155
11	2026/05/03—2026/05/09	景觀設計圖上彩技法：色鉛筆與水彩(第五次作業解題)	代Ch1; 金89~122; 張Ch4; 老師自編講義及教學影片
12	2026/05/10—2026/05/16	景觀設計圖上彩技法：麥克筆表現法	代Ch1; 劉16~127; 張Ch4; 老師自編講義及教學影片
13	2026/05/17—2026/05/23	基地分析及空間分析Diagram繪圖技法(第六次作業解題)	范Ch1; 顏Ch5, 13, 14; Ron; 老師自編講義及教學影片
14	2026/05/24—2026/05/30	環境基調與環境特色分析，馬賽克環境意象拼圖製作(第七次作業解題)	老師自編講義及教學影片
15	2026/05/31—2026/06/06	3D模擬效果圖與電腦3D表現法	老師自編講義及教學影片
16	2026/06/07—2026/06/13	期末考(期末作品集報告)	老師提供優秀作品集案例
17	2026/06/14—2026/06/20	彈性授課(配合學校政策彈性授課)	視同學需求安排小組特別專題授課
18	2026/06/21—2026/06/27	彈性授課(配合學校政策彈性授課)	視同學需求安排小組特別專題授課

## 6. 成績評定及課堂要求

平時作業及上課參與 50%(單元作業及速記本練習成果); 期中考 25%; 期末報告(作品集及口頭簡報)25% (圖面、書面作業及口頭簡報表現皆列入評分)。

準時上課，按進度繳交單元作業。

親手練習畫、勇於嘗試，將會感受到個人成長與表現法技巧的進步。

## 8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育、SDG11 永續城鄉

## 9. 大學社會責任(USR)關聯性：高