

[回上一頁](#)

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

科目名稱：書法習作 (Calligraphy)

開課班級：華文一

學分：2.0

授課時數：2.0

授課教師：陳邦祥

必選修：選修

1. 教學目標

本課程為華語文學系課程。主要教學目的在使同學具備基礎聲韻學知識，了解現代國語、方言與中古音系及語音演變的現象與規則。教學由中古音系與方言音系入門，在研讀中古韻書與韻圖的基礎上，使同學了解中古音系如何演變。至於音系演變上則著重講授中古到現代系統的音變。且將藉由課堂與課後，實際做廣韻一書的繫聯練習，與其他相關領域結合，使學生了解如何運用所學之聲韻學知識。

2. 教學綱要

- 1、掌握基礎語音學知識
- 2、掌握基礎音系學知識
- 3、掌握音韻學的研究成果與材料
- 4、瞭解現代國語音系之由來

3. 教科書

書名：《聲韻學十六堂課》

1 出版日期：2010年 月

作者：盧國屏(2010) 出版社：台北五南出版社 版本：

無參考書資料。

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	聲韻學概說	
2	2026/03/01—2026/03/07	漢語語音分期	
3	2026/03/08—2026/03/14	研究聲韻之材料	
4	2026/03/15—2026/03/21	古漢語聲韻知識與方言—聲類知識	
5	2026/03/22—2026/03/28	古漢語聲韻知識與方言—韻類知識	
6	2026/03/29—2026/04/04	古漢語聲韻知識與方言—漢語方言	
7	2026/04/05—2026/04/11	漢語注音史、反切注音法	
8	2026/04/12—2026/04/18	各朝韻書概說	
9	2026/04/19—2026/04/25	期中考	
10	2026/04/26—2026/05/02	《廣韻》概說	
11	2026/05/03—2026/05/09	反切的功用與限制、反切的繫聯	
12	2026/05/10—2026/05/16	《廣韻》的聲母	
13	2026/05/17—2026/05/23	《廣韻》的韻母	
14	2026/05/24—2026/05/30	等韻圖研究概說	
15	2026/05/31—2026/06/06	中古語音系統概說	
16	2026/06/07—2026/06/13	近代語音系統概說	
17	2026/06/14—2026/06/20	現代漢語語音系統概說	
18	2026/06/21—2026/06/27	期末考	

6. 成績評定及課堂要求

成績評定：1、期中考：40% 2、期末考：50% 3、出席率：10%

1、平常表現很重要，請確實到課。2、期末總成績依照課綱所列配分比例計算。

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育

9. 大學社會責任(USR)關聯性：中