

科目名稱：都市空間與建築藝術 (Urban Space and the Art of Architecture) 開課班級：建築二學 分：2.0
授課教師：李王瀚 必選修：選修

1. 教學目標

本課程預計透過一學期的內容規劃，引領學士班同學認識都市空間與建築藝術間存在的密切關聯和發展歷史。由作品賞析建構對於建築藝術表現各種可能性，以及其生成脈絡與所處環境之間彼此呼應、相互影響現象之基本理解。此外，亦盼能實際走入街道環境，進行空間紋理與建築藝術表現之探查，培養學習者對於空間與建築進行觀察的初步能力，從而導入「路上觀察學」的觀看方式，強化修課同學對於建築的人文、社會、美感等不同面向之具體認識。

2. 教學綱要

本課程針對同學的需求與學習的特性擷取合宜的分類與內容進行。授課方式主要為課堂講解，並配合投影片輔助教學，另之專題講座與街道走讀活動。每次的講授主題，預計提供相關資料作為閱讀及參考，增進同學對授課內容的瞭解，其中主

1. 都市的誕生與建築的發展
2. 空間體驗、意象形構與建築的角色
3. 建築藝術的構成、類型與風格脈絡
4. 另一種目光：路上觀察學入門

3. 教科書

書名：都市建築與文化

- 1 出版日期：2017年 月

作者：孫全文 出版社：五南 版本：

4. 參考書

- 1 書名：建築之間：公共空間生活 出版日期：2017年 月
作者：揚·蓋爾 (Jan Gehl) 著，陳朝興譯 出版社：創詠堂 版本：
- 2 書名：打造消費天堂：百貨公司與近代上海城市文化 出版日期：2017年 月
作者：連玲玲 出版社：中央研究院近代史研究所 版本：
- 3 書名：牆垣邊的人類：從建築藝術看人類文明 出版日期：2018年 月
作者：尉陳 出版社：崧燁文化 版本：
- 4 書名：城市如何運作：從人文學看待建築的十五個觀點 出版日期：2020年 月
作者：俞炫準 (Yoo Hyunjoon) 著，邱麟翔譯 出版社：典藏藝術家庭 版本：
- 5 書名：筆講建築：當城市、人文、自然遇上建築 出版日期：2020年 月
作者：香港建築中心編 出版社：三聯書店 版本：
- 6 書名：中國建築美學史—先秦至兩漢：臺榭乘虛×殉葬建屋×天圓地方，從個人德性的彰顯到鬼神信仰的推展 出版日期
作者：王耘 出版社：崧燁文化 版本：
- 7 書名：在自己的城市旅行：都市偵探李清志的台灣建築迷走 出版日期：2023年 月
作者：李清志 出版社：大塊文化 版本：
- 8 書名：在建築與文化之間，我們設計 出版日期：2023年 月
作者：殷寶寧 出版社：典藏藝術家庭 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程簡介	
2	2026/03/01—2026/03/07	都市空間與建築藝術導論	
3	2026/03/08—2026/03/14	古代都市與建築藝術（一）：從西亞到歐洲	
4	2026/03/15—2026/03/21	古代都市與建築藝術（二）：東亞都市的雛形	
5	2026/03/22—2026/03/28	中世都市與建築藝術（一）：歐洲，神性的探索	

6	2026/03/29—2026/04/04	春假	
7	2026/04/05—2026/04/11	中世都市與建築藝術（二）：東亞，衝突與融合	
8	2026/04/12—2026/04/18	路上觀察概論	
9	2026/04/19—2026/04/25	期中考週	
10	2026/04/26—2026/05/02	近代都市與建築藝術（一）：歐洲，權力的體現	
11	2026/05/03—2026/05/09	近代都市與建築藝術（二）：東亞，突破與內卷	
12	2026/05/10—2026/05/16	近代都市與建築藝術（三）：資本、技術與消費的年代	
13	2026/05/17—2026/05/23	近代都市與建築藝術（四）：在都市發現「現代」	
14	2026/05/24—2026/05/30	近代都市與建築藝術（五）：無止盡的追尋	
15	2026/05/31—2026/06/06	專題講座	
16	2026/06/07—2026/06/13	期末考	
17	2026/06/14—2026/06/20	自主學習	
18	2026/06/21—2026/06/27	自主學習	

6. 成績評定及課堂要求

以學期作業與考試成績評分為主，期末考試佔50%，學期作業佔30%，出席與課堂討論佔20%。

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG11 永續城鄉

9. 大學社會責任(USR)關聯性：低