

[回上一頁](#)

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：  
2026/01/26

科目名稱：當代文藝思潮  
(Contemporary Literary Trends)

開課班級 學 分：授課時數  
：建築二 2.0 : 2.0

授課教師：吳松德

必選修：  
必修

### 1. 教學目標

以歷史發展軸線為主軸，結合藝術史與建築師雙軌，對照重要時間點的相關性，如何相互影響，而產生出的歷史風格以及建築風格的相關性，並且截取重要時間點深入分析與探討所造成的人文藝術與不同區域之間的差異性。

### 2. 教學綱要

從文藝復興開始延續到當代，透過重要的主題或人物、事件的介紹與說明一起思考人文藝術與建築的發展，最後拉回到台灣藝術史與建築的重要發展與科技的未來展望。

### 3. 教科書

書名：自編  
1 出版日期：年 月  
作者：出版社：版本：

無參考書資料。

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

### 5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	課程簡介	
2	2026/03/01—2026/03/07	藝術史與建築史的時間軸	

3	2026/03/08—2026/03/14	文藝復興時期的建築工藝	
4	2026/03/15—2026/03/21	啟蒙運動與場所精神	
5	2026/03/22—2026/03/28	哲學與科學的辯證	
6	2026/03/29—2026/04/04	當代藝術的發展與美術館設計	
7	2026/04/05—2026/04/11	明星建築師的創作風格與試驗場	
8	2026/04/12—2026/04/18	期中報告：發現金門 5+5	
9	2026/04/19—2026/04/25	塗鴉藝術與空間	
10	2026/04/26—2026/05/02	音樂的空間故事	
11	2026/05/03—2026/05/09	民族性與建築表現-歐洲到美洲的國際性	
12	2026/05/10—2026/05/16	民族性與建築表現-日本與韓國比較	
13	2026/05/17—2026/05/23	台灣歷史與藝術發展-事件、人物、場所	
14	2026/05/24—2026/05/30	台灣人文與建築特色-80-90年代建築之美	
15	2026/05/31—2026/06/06	台灣人文與建築特色-千禧世代	
16	2026/06/07—2026/06/13	期末報告：台灣當代藝術展的觀察	
17	2026/06/14—2026/06/20	美術館/博物館展覽心得-網路搜尋	
18	2026/06/21—2026/06/27	美術館/博物館展覽心得-實地踏訪	

## 6. 成績評定及課堂要求

路徑一：期中報告：35%、期末報告：30%、出席率或課程互動答題：35%  
 路徑二：針對本課程架構或上課內容自訂報告題目（於第6週前提出題目）：65%、出席率或課程互動答題：35% 路徑三：開放討論（於第6週前提出並登記完成）：85%、出席率或課程互動答題：15%

**8. 永續發展目標(SDGs)：SDG3 健康與福祉、SDG4 優質教育**

**9. 大學社會責任(USR)關聯性：中**