

[回上一頁](#)

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：中國藝術欣賞
(Appreciation of China Art)

開課班級：學分：授課時數
日大學通識 2.0 : 2.0

授課教師：王怡超

必選修：必修

1. 教學目標

培養學生美感的能力及增進學生中國藝術的知識

2. 教學綱要

- 一 藝術與文化的關係
- 二 中國藝術分論
- 三 生活美學的問答

3. 教科書

- 書名：中國藝術欣賞
1 出版日期：年月
作者：王大智編 出版社：空中大學 版本：

4. 參考書

- 1 書名：美的沈思 出版日期：年月
作者：蔣勳 出版社：版本：
2 書名：中國美術史稿 出版日期：年月
作者：李霖燦 出版社：版本：
3 書名：中國書畫 出版日期：年月
作者：楊仁愷 出版社：版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

| 週次 | 日期 | 內容 | 備註 |
|----|----|----|----|
|----|----|----|----|

| | | | |
|----|-----------------------|-------------------|-------------|
| 1 | 2026/02/22—2026/02/28 | 課程介紹 | 介紹課程內容及評量方式 |
| 2 | 2026/03/01—2026/03/07 | 藝術精神(觀賞之道) | |
| 3 | 2026/03/08—2026/03/14 | 史前陶器 | |
| 4 | 2026/03/15—2026/03/21 | 青銅時代 | |
| 5 | 2026/03/22—2026/03/28 | 形像的美學觀念 | |
| 6 | 2026/03/29—2026/04/04 | 漢代書法的美學觀念 | |
| 7 | 2026/04/05—2026/04/11 | 魏晉繪畫美學 | |
| 8 | 2026/04/12—2026/04/18 | 繪畫(三)山水 | |
| 9 | 2026/04/19—2026/04/25 | 期中考試 | 筆試 |
| 10 | 2026/04/26—2026/05/02 | 自然/詩意/山水 | |
| 11 | 2026/05/03—2026/05/09 | 宋元文人畫 | |
| 12 | 2026/05/10—2026/05/16 | 院體畫與文人畫 | |
| 13 | 2026/05/17—2026/05/23 | 西洋畫家與中國畫家 | |
| 14 | 2026/05/24—2026/05/30 | 城市風俗畫/花鳥字/錦灰堆 | |
| 15 | 2026/05/31—2026/06/06 | 中國藝術哲學01 | |
| 16 | 2026/06/07—2026/06/13 | 期末考 | 筆試 |
| 17 | 2026/06/14—2026/06/20 | 科技與藝術/觀賞清明上河圖AI動畫 | 自主學習/交心得報告 |
| 18 | 2026/06/21—2026/06/27 | 生活美學之問答/電影：我的完美日常 | 自主學習/交心得報告 |

6. 成績評定及課堂要求

一平時成績：出席記錄及心得報告40% 二期中考：筆試30% 三期末考：筆試30%

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG3 健康與福祉、SDG4 優質教育

9. 大學社會責任(USR)關聯性：高