

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：文學賞析 (Appreciation of Literature)	開課班級：日學大學通識	分：2.0	授課時數：2.0
授課教師：倪振金	必選修：必修		

1. 教學目標

～人須求可入詩；物須求可入畫！～ 文學之美，可頌可舞，如逢故人；可歌可泣，如憶前塵，凡此莫不以音韻為律動，以美文為形象，鴻文散筆間，繫纜月華，共同誘發深潛的熱情。一種觀之悅目；聞之樂耳；思之動心；撫之動容的詠嘆，這才是文學之美，允為教學之目標！

2. 教學綱要

文學是藝術的一種，透過文字之美；情節之美；意象之美，在流寂時空中，與讀者產生一種宿世巧遇的呼應，激盪出真、善、美的感動，這就是文學之道，更是本教學之綱要。

3. 教科書

書名：古風草堂自編本

1 出版日期：年 月

作者：倪振金 出版社： 版本：

4. 參考書

- 1 書名：美學的散步 出版日期：年 月
作者：宗白華 出版社：洪範 版本：
- 2 書名：國文沒教的事 出版日期：年 月
作者：劉炯郎 出版社：時報文化 版本：
- 3 書名：幽夢影新譯 出版日期：年 月
作者：洪善保注譯 出版社：三民書局 版本：
- 4 書名：迦陵談詩 出版日期：年 月
作者：葉嘉瑩 出版社：三民書局 版本：
- 5 書名：詞箋 出版日期：年 月
作者：張夢機 出版社：三民書局 版本：
- 6 書名：青青子衿 出版日期：年 月

- 作者：陳曉林 出版社：時報文化 版本：
7 書名：現代詩的欣賞 出版日期：年 月
作者：周伯乃 出版社：三民書局 版本：
8 書名：唐宋詞選 出版日期：年 月
作者：林明德 出版社：時報文化 版本：
10 書名：海德堡語絲 出版日期：年 月
作者：金耀基 出版社：聯經出版 版本：
11 書名：臺北人 出版日期：年 月
作者：白先勇 出版社：爾雅 版本：
12 書名：山居歲月 出版日期：年 月
作者：余秋雨 出版社：爾雅 版本：
13 書名：讀畫 出版日期：年 月
作者：葉明勳、李家同等 出版社：未來書城 版本：
14 書名：紅樓夢與禪 出版日期：年 月
作者：圓香 出版社：佛光文化 版本：
15 書名：天清地寧 出版日期：年 月
作者：薛仁明 出版社：爾雅 版本：
16 書名：論語隨喜 出版日期：年 月
作者：薛仁明 出版社：爾雅 版本：
17 書名：莊子 出版日期：年 月
作者：傅佩榮 出版社：天下文化 版本：
18 書名：論王國維人間詞話 出版日期：年 月
作者：周策縱 出版社：時報文化 版本：
19 書名：讀書與賞詩 出版日期：年 月
作者：黃永武 出版社：洪範 版本：
20 書名：知識份子《台灣知識精英具深度的12篇精彩演講》 出版日期：年 月
作者：立緒文化編輯部 出版社：立緒 版本：
21 書名：落花尋僧去 出版日期：年 月
作者：林谷芳 出版社：印刻 版本：
22 書名：情牽桑梓 出版日期：年 月
作者：倪振金 出版社：金門縣文化局 版本：
23 書名：千峰映月 出版日期：年 月
作者：林谷芳 出版社：香海文化事業有限公司 版本：
24 書名： 出版日期：年 月
作者： 出版社： 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	第一講：發凡 ～ 小詩散戲四片天	風應萬岳：小說、詩歌、散文、戲劇四片天；人須求可入詩；物須求可入畫 盡在其中！ 講義：文學鑑賞、縈迴之美、從作家談起。
2	2026/03/01—2026/03/07	第二講：紅學 ～ 紅樓夢的前世今生	小樓夢？紅學？ 講義：紅學、雲門。
3	2026/03/08—2026/03/14	同上	微影片觀賞、講解、討論
4	2026/03/15—2026/03/21	第三講：春江花月夜 ～ 孤篇壓卷一唐詩	從月升寫到月落，交織著青春的美好，不正是人生之情？
5	2026/03/22—2026/03/28	同上	講義：春江花月夜。
6	2026/03/29—2026/04/04	第四講：戰爭與和平（俄文：Война и миръ）～ 烽火萬里史詩情	烽火萬里的兒女柔情；漫天硝煙的歷史畫卷
7	2026/04/05—2026/04/11	同上	講義：823新史觀、軫念徐蚌念忠魂。
8	2026/04/12—2026/04/18	期中考	口頭報告
9	2026/04/19—2026/04/25	期中考	同上
10	2026/04/26—2026/05/02	第五講：蘭亭集序 ～ 神來妙筆一行書	解衣磅礴中，以飛舞之筆情篆意，譜出天地之樂，氣韻交感。
11	2026/05/03—2026/05/09	同上	
12	2026/05/10—2026/05/16	第六講：莎士比亞 ～ 時代靈魂一莎翁《仲夏夜之夢》（A Midsummer Night's Dream）～ 戲劇	沙翁（William Shakespeare）與英國文學

13	2026/05/17—2026/05/23	同上	同上
14	2026/05/24—2026/05/30	第七講：牡丹亭 ～ 委婉 蕩人聆崑曲	原來姍紫嫣紅開遍， 似這般都付斷井頽垣， 良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院！ 好美的崑曲詞；好美的水磨調， 無怪乎被聯合國教科文組織， 列為「人類非物質文化遺產」 (Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity)，豈止是人間另一四美而已！
15	2026/05/31—2026/06/06	第八講：詩情 ～ 如風歌吟	你唱詩來如風吟；我歌一曲止行雲
16	2026/06/07—2026/06/13	期末考	書面報告
17	2026/06/14—2026/06/20	回照與展望	師生交流
18	2026/06/21—2026/06/27	同上	同上

6. 成績評定及課堂要求

1、研究精神（作業、出席率）：40%。 2、期中考：30%。 3、期末報告：30%。
4、敬業、明理、思辨。
為鼓勵上進同學，凡曠課成習者，請另選明師！

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育、SDG11 永續城鄉

9. 大學社會責任(USR)關聯性：高