

[回上一頁](#)

# 國立金門大學

## 教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：2026/01/26

|                              |          |        |          |
|------------------------------|----------|--------|----------|
| 科目名稱：筆記文學 (Notes Literature) | 開課班級：華文一 | 學分：2.0 | 授課時數：2.0 |
| 授課教師：唐蕙韻                     | 必選修：選修   |        |          |

### 1. 教學目標

認識古典筆記的內容特徵及其文學性，從而能掌握筆記特質提升現代書寫能力與表達效益

### 2. 教學綱要

- 1、認識傳統筆記的寫作特徵與文學意趣
- 2、辨析隨筆直書與雜抄濫漫的筆記之文學定位
- 3、從當代文學探索筆記遺緒和文人傳統

### 3. 教科書

|   |
|---|
| 書名：教師自編講義   |
| 2出版日期：年月  |
| 作者：出版社：版本：  |
| 書名：談近現代筆記小說叢書之編輯印行  |
| 3出版日期：年月  |
| 作者：王國良 出版社：2002年北京大學中國古文獻研究中心、淡江大學中文系編 版本：海峽兩岸古典文獻學學術研討會論文集(教學平台講義) |
| 書名：文筆考  |
| 4出版日期：年月  |
| 作者：清.阮福 出版社：版本：   |
| 書名：明清筆記談叢   |
| 5出版日期：年月  |
| 作者：謝國楨 出版社：版本：  |
| 書名：《四庫目略》(子部小說類)  |
| 6出版日期：年月  |
| 作者：楊立誠(1888-1959年) 出版社：臺灣：中華書局 版本：                                  |

### 4. 參考書

|                       |
|-----------------------|
| 1 書名：四庫全書總目提要 出版日期：年月 |
| 作者：出版社：版本：            |

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

### 5. 教學進度表

| 週次 | 日期                    | 內容                              | 備註                                  |
|----|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1  | 2026/02/22—2026/02/28 | 課程介紹-中國文學史上的筆記與小說               | 關於筆記。關於文學。                          |
| 2  | 2026/03/01—2026/03/07 | 關於小說和所謂"筆記小說"                   | 講義-王國良〈談近現代筆記小說叢書之編輯印行〉(教學平台講義)     |
| 3  | 2026/03/08—2026/03/14 | 筆記的本質和文學特質                      | 講義-清.阮福《文筆考》(教學平台講義)                |
| 4  | 2026/03/15—2026/03/21 | 筆記內容概要                          | 講義-謝國楨《明清筆記談叢.重版說明》講義-《四庫目略》子部小說類敘要 |
| 5  | 2026/03/22—2026/03/28 | 筆記型態及內容分析(一)語錄和寓言的筆記體           | 講義-作品舉例與導讀                          |
| 6  | 2026/03/29—2026/04/04 | 筆記型態及內容分析(二)記述見聞、記勝狀物、舉措其要的敘事筆記 | 講義-作品舉例與導讀                          |
| 7  | 2026/04/05—2026/04/11 | (清明假期)                          |                                     |
| 8  | 2026/04/12—2026/04/18 | 筆記專書導讀及內容舉要分析(一)-漢魏六朝筆記名著       | 作品選讀                                |
| 9  | 2026/04/19—2026/04/25 | 期中考                             |                                     |
| 10 | 2026/04/26—2026/05/02 | 筆記專書導讀及內容舉要分析(二)-唐宋元筆記名著        | 作品選讀                                |
| 11 | 2026/05/03—2026/05/09 | 筆記專書導讀及內容舉要分析(三)-明清筆記           | 參考講義-謝國楨〈明清筆記稗乘所見錄〉作品選讀             |
| 12 | 2026/05/10—2026/05/16 | 筆記文學的書寫寄託和士人文化                  | 兼談隨筆直書與雜抄濫漫的筆記之文學定位                 |
| 13 | 2026/05/17—2026/05/23 | 當代文學中的筆記遺緒和文人傳統--當代各領域專家散文選讀一   | 筆記的文學原則--隨筆而要言不煩，紀實而文有餘韻            |
| 14 | 2026/05/24—2026/05/30 | 當代文學中的筆記遺緒和文人傳統--當代各領域專家散文選讀二   |                                     |
| 15 | 2026/05/31—2026/06/06 | 書寫一：筆記體速記法--傳統筆記體書寫生活見聞         |                                     |
| 16 | 2026/06/07—2026/06/13 | 書寫二：當前網誌或新聞報導等，轉述他人見聞之筆記體改寫     |                                     |
| 17 | 2026/06/14—2026/06/20 | (端午節)                           |                                     |
| 18 | 2026/06/21—2026/06/27 | 期末考                             |                                     |

### 6. 成績評定及課堂要求

平時成績:30%，據出缺席紀錄及課堂表現學習態度評量 期中考：35%，筆試或作業 期末考：35%，作業或筆試  
課程講義自行列印帶入課堂，考試一律禁用手機及其他上網工具

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育

9. 大學社會責任(USR)關聯性：中