

[回上一頁](#)

國立金門大學 教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：文學賞析 (Appreciation of Literature)	開課班級：日 學 大學通識	分：授課時數： 2.0 2.0
授課教師：倪振金	必選修：	必修

1. 教學目標

～人須求可入詩；物須求可入畫！～ 文學之美，可頌可舞，如逢故人；可歌可泣，如憶前塵，凡此莫不以音韻為律動，以美文為形象，鴻文散筆間，繫纓月華，共同誘發深潛的熱情。一種觀之悅目；聞之樂耳；思之動心；撫之動容的詠嘆，這才是文學之美，允為教學之目標！

2. 教學綱要

文學是藝術的一種，透過文字之美；情節之美；意象之美，在流寂時空中，與讀者產生一種宿世巧遇的呼應，激盪出真、善、美的感動，這就是文學之道，更是本教學之綱要。

3. 教科書

書名：古風草堂自編本

1 出版日期：年 月

作者：倪振金 出版社： 版本：

4. 參考書

1 書名：美學的散步 出版日期：年 月

作者：宗白華 出版社：洪範 版本：

2 書名：國文沒教的事 出版日期：年 月

作者：劉炯郎 出版社：時報文化 版本：

3 書名：幽夢影新譯 出版日期：年 月

作者：洪善保注譯 出版社：三民書局 版本：

4 書名：迦陵談詩 出版日期：年 月

作者：葉嘉瑩 出版社：三民書局 版本：

5 書名：詞箋 出版日期：年 月

作者：張夢機 出版社：三民書局 版本：

6 書名：青青子衿 出版日期：年 月

- 作者：陳曉林 出版社：時報文化 版本：
書名：現代詩的欣賞 出版日期：年月
7 作者：周伯乃 出版社：三民書局 版本：
書名：唐宋詞選 出版日期：年月
8 作者：林明德 出版社：時報文化 版本：
書名：海德堡語絲 出版日期：年月
10 作者：金耀基 出版社：聯經出版 版本：
書名：臺北人 出版日期：年月
11 作者：白先勇 出版社：爾雅 版本：
書名：山居歲月 出版日期：年月
12 作者：余秋雨 出版社：爾雅 版本：
書名：讀畫 出版日期：年月
13 作者：葉明勳、李家同等 出版社：未來書城 版本：
書名：紅樓夢與禪 出版日期：年月
14 作者：圓香 出版社：佛光文化 版本：
書名：天清地寧 出版日期：年月
15 作者：薛仁明 出版社：爾雅 版本：
書名：論語隨喜 出版日期：年月
16 作者：薛仁明 出版社：爾雅 版本：
書名：莊子 出版日期：年月
17 作者：傅佩榮 出版社：天下文化 版本：
書名：論王國維人間詞話 出版日期：年月
18 作者：周策縱 出版社：時報文化 版本：
書名：讀書與賞詩 出版日期：年月
19 作者：黃永武 出版社：洪範 版本：
書名：知識份子《台灣知識精英具深度的12篇精彩演講》 出版日期：年月
20 作者：立緒文化編輯部 出版社：立緒 版本：
書名：落花尋僧去 出版日期：年月
21 作者：林谷芳 出版社：印刻 版本：
書名：情牽桑梓 出版日期：年月
22 作者：倪振金 出版社：金門縣文化局 版本：
書名：千峰映月 出版日期：年月
23 作者：林谷芳 出版社：香海文化事業有限公司 版本：
書名： 出版日期：年月
24 作者： 出版社： 版本：

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	第一講：發凡～小詩散戲四片天	風應萬岳：小說、詩歌、散文、戲劇四片天；人須求可入詩；物須求可入畫 盡在其中！ 講義：文學鑑賞、繁迴之美、從作家談起。
2	2026/03/01—2026/03/07	第二講：紅學～紅樓夢的前世今生	小樓夢？紅學？ 講義：紅學、雲門。
3	2026/03/08—2026/03/14	同上	微影片觀賞、講解、討論
4	2026/03/15—2026/03/21	第三講：春江花月夜～孤篇壓卷一唐詩	從月升寫到月落，交織著青春的美好，不正是人生之情？
5	2026/03/22—2026/03/28	同上	講義：春江花月夜。
6	2026/03/29—2026/04/04	第四講：戰爭與和平（俄文：Война и миръ）～烽火萬里史詩情	烽火萬里的兒女柔情；漫天硝煙的歷史畫卷
7	2026/04/05—2026/04/11	同上	講義：823新史觀、軫念徐蚌念忠魂。
8	2026/04/12—2026/04/18	期中考	口頭報告
9	2026/04/19—2026/04/25	期中考	同上
10	2026/04/26—2026/05/02	第五講：蘭亭集序～神來妙筆一行書	解衣磅礴中，以飛舞之筆情篆意，譜出天地之樂，氣韻交感。
11	2026/05/03—2026/05/09	同上	
12	2026/05/10—2026/05/16	第六講：莎士比亞～時代靈魂—莎翁《仲夏夜之夢》(A Midsummer Night's Dream)～戲劇	沙翁 (William Shakespeare) 與英國文學

13	2026/05/17—2026/05/23	同上	同上
14	2026/05/24—2026/05/30	第七講：牡丹亭～委婉 蕩人聆崑曲	原來姹紫嫣紅開遍， 似這般都付斷井頽 垣，良辰美景奈何 天，賞心樂事誰家 院！好美的崑曲詞； 好美的水磨調，無怪 乎被聯合國教科文組 織，列為「人類非物 質文化遺產」 (Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity)，豈止是 人間另一四美而已！
15	2026/05/31—2026/06/06	第八講：詩情～如風歌 吟	你唱詩來如風吟；我 歌一曲止行雲
16	2026/06/07—2026/06/13	期末考	書面報告
17	2026/06/14—2026/06/20	回照與展望	師生交流
18	2026/06/21—2026/06/27	同上	同上

6. 成績評定及課堂要求

1、研究精神（作業、出席率）：40%。 2、期中考：30%。 3、期末報告：30%。
 4、敬業、明理、思辨。
 為鼓勵上進同學，凡曠課成習者，請另選明師！

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG4 優質教育、SDG11 永續城鄉

9. 大學社會責任(USR)關聯性：高