

國立金門大學

教學綱要

部別：日間部學士班

114學年度第2學期

列印日期：
2026/01/26

科目名稱：世界音樂賞析 (World Music Appreciation)

開課班級：學分：授課時數
日大學通識 2.0 : 2.0

授課教師：陳月蓮

必選修：必修

1. 教學目標

隨科技發展，全世界各地藉由網路世界，拉近了彼此的距離，在現今多元文化的影響之下，接受、了解、聆聽、欣賞，各民族的音樂文化更顯重要，在無國界的世界裡，更多的音樂風格認識，藉以提升學生對各文化的接受度和尊重！

2. 教學綱要

1. 世界音樂文化概述
2. 金門音樂文化（傳統與現代）
3. 台灣音樂文化（原民、閩南、客家、荷蘭時期、日治時期）
4. 東北亞音樂（韓國、日本）
5. 東南亞音樂（越南、泰國、緬甸、印尼、馬來西亞）
6. 印度文化區
7. 中亞音樂
8. 歐洲傳統音樂
9. 非洲音樂
10. 美洲印地安音樂
11. 南美洲音樂
12. 美國音樂（黑人靈歌、藍調、爵士、搖滾、鄉村、電子音樂）

3. 教科書

書名：自編教材

1 出版日期：年 月

作者：陳月蓮 出版社：金門大學 版本：

無參考書資料。

※請遵守智慧財產權觀念，依著作權法規定，教科書及教材不得非法影印與使用盜版軟體。

5. 教學進度表

週次	日期	內容	備註
1	2026/02/22—2026/02/28	世界音樂概述	
2	2026/03/01—2026/03/07	金門音樂（一）	
3	2026/03/08—2026/03/14	金門音樂（二）	
4	2026/03/15—2026/03/21	台灣音樂（一）	
5	2026/03/22—2026/03/28	台灣音樂（二）	
6	2026/03/29—2026/04/04	台灣音樂（三）	
7	2026/04/05—2026/04/11	東北亞音樂（日本）	因應春假彈性課程調整至期中考
8	2026/04/12—2026/04/18	期中	
9	2026/04/19—2026/04/25	考東北亞音樂（韓國）	
10	2026/04/26—2026/05/02	東南亞音樂（一）泰國	
11	2026/05/03—2026/05/09	東南亞音樂（二）印尼、馬來西亞	
12	2026/05/10—2026/05/16	印度文化區與中亞音樂	
13	2026/05/17—2026/05/23	歐洲傳統音樂	
14	2026/05/24—2026/05/30	歐洲古典音樂史	
15	2026/05/31—2026/06/06	非洲音樂	
16	2026/06/07—2026/06/13	期末考	
17	2026/06/14—2026/06/20	個人心得繳交	彈性課程 改成線上作業繳交
18	2026/06/21—2026/06/27	各組報告上傳	彈性課程 改成線上作業繳交

6. 成績評定及課堂要求

平時50%（分組報告、出席率） 期中25% 期末25%

第一週加退選完成 第一週確定分組

出席率很重要 出席率請達2/3以上 請假後請再與老師更正假別，事關平時成績！

8. 永續發展目標(SDGs)：SDG10 減少不平等、SDG16 和平、正義及健全制度

9. 大學社會責任(USR)關聯性：高