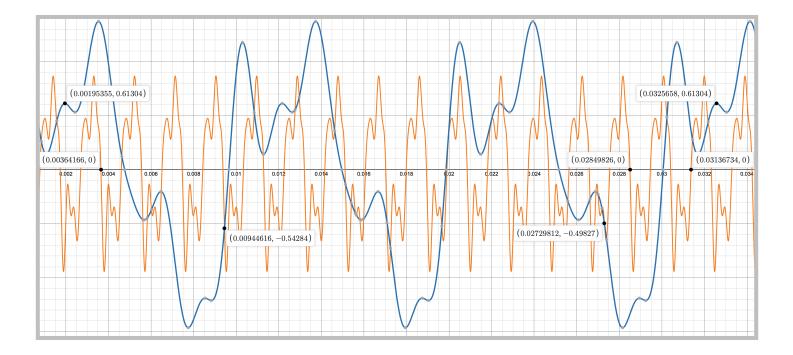
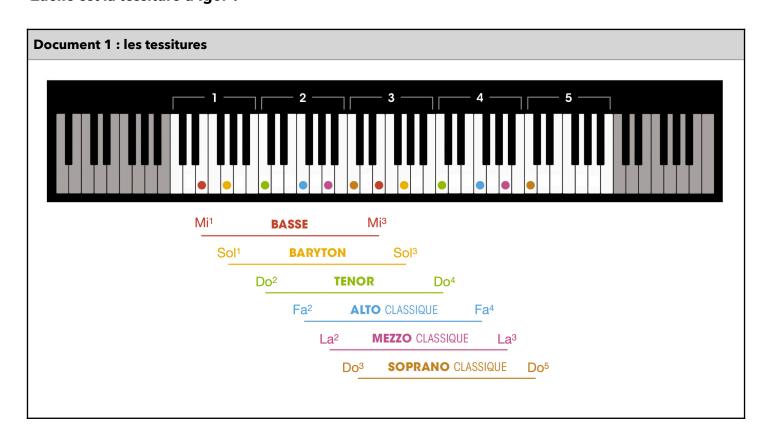
La tessiture d'un chanteur est l'intervalle des fréquences de notes qu'il est capable de chanter. On a superposé sur le graphique ci-dessous l'enregistrement du signal sonore de la note la plus grave

qu'Igor sait chanté et celui de la note la plus haute.



Les coordonnées de certains points ont été reportées sur le graphique. L'axe des abscisses est gradué en secondes.

## Quelle est la tessiture d'Igor?



## Document 2 : fréquences des notes

Octave	-1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
do ou si #	16,35	32,70	65,41	130,81	261,63	523,25	1046,50	2093,00	4186,01	8372,02	16744,04
do#ou ré♭	17,33	34,65	69,30	138,59	277,18	554,37	1108,73	2217,46	4434,92	8 8 6 9 , 8 4	17739,68
ré	18,36	36,71	73,42	146,83	293,66	587,33	1174,66	2349,32	4698,64	9397,28	18794,56
ré # ou mi þ	19,45	38,89	77,78	155,56	311,13	622,25	1244,51	2489,02	4978,03	9 9 5 6,06	19912,12
mi ou fa þ	20,60	41,20	82,41	164,81	329,63	659,26	1318,51	2637,02	5274,04	10 548,08	21 096,16
fa ou mi #	21,83	43,65	87,31	174,61	349,23	698,46	1396,91	2793,83	5587,65	11 175,30	22350,60
fa # ou sol ♭	23,13	46,25	92,50	185,00	369,99	739,99	1479,98	2959,96	5919,91	11 839,82	23 679,64
sol	24,50	49,00	98,00	196,00	392,00	783,99	1567,98	3135,96	6271,93	12 543,86	25 087,72
sol # ou la ♭	25,96	51,91	103,83	207,65	415,30	830,61	1661,22	3322,44	6644,88	13 289,76	26 579,52
la	27,50	55,00	110,00	220,00	440,00	880,00	1760,00	3520,00	7040,00	14 080,00	28 160,00
la # ou si ♭	29,14	58,27	116,54	233,08	466,16	932,33	1864,66	3729,31	7458,62	14917,24	29834,48
si ou do þ	30,87	61,74	123,47	246,94	493,88	987,77	1975,53	3951,07	7902,13	15 804,26	31 608,52