

参访苏州丝绸博物馆报告

一、参访时间

本次参访的时间为 2024 年 11 月 10 日，星期日，天气晴朗，适宜进行户外活动。

二、参与人员

参与本次参访活动的主要人员包括我们团队中的八名成员，分别为：聂波，王文剑，徐娴，徐雨晨，夏子扬，吴秦，丁彦君，孙成阳。本报告由徐雨晨和聂波共同撰写。

三、组内分工

组长：聂波

报告撰写：徐雨晨，聂波

PPT 制作：夏子扬，孙成阳，王文剑

PPT 汇报：徐娴

材料收集：丁彦君，吴秦

四、参访对象与内容

01. 苏州丝绸的历史

苏州丝绸博物馆位于江苏省苏州市，是一座专门展示和研究丝绸历史和文化的专业性博物馆。博物馆内部设计优雅，布局合理。首先，我们参观了近代、现代馆，馆内详细介绍了苏州丝绸的精湛技艺、服饰演变、国际获奖产品、能工巧匠、丝绸名人介绍以及苏州丝绸业发展的历程。其中，珍贵的古代丝绸实物、传统的织机模型、精美的现代丝绸艺术品等，都是博物馆展示的亮点。

苏州地区的丝绸生产历史悠久，早在新石器时代，这里就有了养蚕、取丝、织绸的活动。1958 年，在太湖之滨吴兴县钱山漾新石器时代遗址的考古发掘中，出土了家养桑蚕丝织成的古绢残片、丝绳等，证实了在 4700 年前，太湖流域已有了养蚕、取丝、织绸的技艺。三国时期的东吴，苏州丝绸已发展成为“瞻军足国”的重要物资。南北朝时期，日本使者曾求吴织、缝织女工归，显示了苏州丝绸在国际上的影响力。隋唐时期，苏州属于江南东道，丝绸贡品数量最多。新中国成立后，苏州丝绸行业迎来了新的发展机遇。国家加工订货的推动让苏州丝绸产业逐渐恢复并发展壮大。随着改革开放的深入，苏州丝绸印花行业迎来了前所未有的发展机遇。设计人才的涌现，让丝绸印花产品不仅融入了中华文化的精髓，更成为了国际时尚的重要组成部分。苏州的丝绸产品不仅在国内市场广受欢迎，也在国际舞台上赢得了良好的声誉。在了解了这些历史之后，我们对于苏州丝绸的认知更加深刻了，也更加崇敬它背后数千年的历史沉淀。

02. 苏州丝绸的国际地位

通过参观，我们了解到苏州丝绸在国际市场上的地位，以及它在“丝绸之路”中的重要性。这让我们对苏州丝绸有了更深刻的认识。随着国际市场丝绸流行，我国丝绸产品影响力不断扩大，中国在世界茧丝绸业地位正在日益提高。在各类国际会议上，中国丝绸产业的国际影响力不断彰显。苏州丝绸不仅代表了中国丝绸文化的精髓，更是中华传统工艺的瑰宝。这些产品远销英国、法国、西班牙、澳大利亚等多个国家和地区，其中戴安娜王妃婚礼礼服面料的英文订货单至今仍保存在苏州中国丝绸档案馆，成为历史的见证。随着时代的变迁，苏州丝绸产业不断升级转型，融合了现代科技和设计理念，继续保持着在国际市场上的竞争力。苏州文化正在不断加强对外文化交流合作，扎实推进“江南文化”品牌，着力打造世界旅游目的地城市新形象。苏州丝绸作为连接东西方文明的靓丽纽带，正在将苏州这样一座“丝绸之府、锦绣之地”持续推向世界，扩大“苏州最江南”国际影响力，让苏州丝绸走到世界，让中国的美打动世界，走进每个人的心里，为中国和世界文化交流互鉴、构建人类命运共同体探索经验、作出贡献。

03. 苏州丝绸的制作工艺

此外，我们还参观了丝绸的制作过程，从蚕茧的采集到丝绸的织造，每一步都令人叹为观止。尤其是那些精美的丝绸工艺品，如戏服、玩偶和小手袋等，都展示了苏州丝绸的独特魅力。苏州丝绸的制作工艺包括缫丝（将蚕茧浸泡在热水中，使其表面的胶变得松散，然后将丝从茧子中抽出）晾丝、染丝、络丝、捻丝等步骤。这些工序环环相扣，每一道工序都有专职人员分工处理。然后经过织造、后整理才能制作出一份成品。苏州丝绸的织造技艺非常复杂，主要经过从缫丝、染色到上机织造等二十多道工序。织造过程中，经线使用生丝，纬线使用彩色熟丝，采用“通经断纬”的织法，即纬丝按照预先描绘的图案分段织造，形成类似刀刻的效果。织造完成后，还需要进行后整理，包括剪毛、拉幅、定型等工序，以确保丝绸的平整度和光泽度。这些工艺不仅需要精湛的技巧和丰富的经验，还需要严格的质量控制，以确保最终产品的质量。苏州丝绸以其精湛的工艺和独特的美感，成为了中国传统丝绸艺术的代表之一。

五、参访后的研究心得

01. 苏州丝绸的重要性

通过这次参访，我们深刻认识到苏州丝绸不仅在国内，而且在国际上都有着重要的地位。它不仅代表了中国的传统工艺，也是中华文化的重要组成部分。苏州丝绸不仅在全国行业中处于一个龙头地位，引领着全国丝绸工业的发展，更是在努力在国际上打开市场，弘扬中华文化，把中国丝绸带给世界。

02. 丝绸工艺的传承与创新

我们也意识到，要想让苏州丝绸继续保持其在国际市场上的地位，就需要在传承传统工艺的同时，不断进行创新。只有这样，才能满足消费者的需求，并保持竞争力。上世纪 90 年代之后，苏州丝绸业陆续在“退二进三”的浪潮中完成了痛苦的转型。我们认为要把文化产品作为非物质文化遗产来保护，而在苏州，刺绣、缫丝与宋锦是重中之重。好在 12 年政府出台《苏州市丝绸产业振兴发展规划》，提出要从生产企业、丝绸品牌、商贸平台、科研平台、技术质量标准、宣传展示载体途径入手，大力发展丝绸产业。同时我们了解到纳米技术的兴起，为苏州丝绸带来了更多的延展空间。宋锦、缫丝、漳缎、绞罗与纳米技术、时装设计互相碰撞，迸发出愈加耀眼的火光。传统与创新的碰撞，

一定能为苏州丝绸带来新的生机。

03. 丝绸产业的未来发展

此外，我们还讨论了丝绸产业的未来发展方向。我们认为，随着科技的不断进步，丝绸产业也需要与时俱进，采用新技术，开发新产品，以满足市场的需求。最近米兰世博会选中了“艺唐丝绸”成为 2015 年意大利米兰世博会中国企业联合馆的丝绸特许供应商，丝巾上的昆曲、莲藕、刺绣都独具苏州特色。经过调研发现苏州丝绸人的经营意识逐渐转变到“大丝绸”的层面上。我们要从产品创新的层面开始提升，同时也要以文化底蕴来提升产品内涵，例如，将丝绸产品升级为收藏品，从市场与文化层面上来看都具有积极意义。

总的来说，这次参访苏州丝绸博物馆不仅让我们了解了苏州丝绸的历史和制作工艺，更让我们对丝绸产业的未来发展有了更清晰的认识。我们希望能够将这次参访的经验和收获运用到我们的研究中，为苏州丝绸的发展做出贡献。

