

Выходит по понедельникам два раза в месяц

КАК РАСКУСИТЬ ОБМАНЩИКА CCAXEHUAMA

стр. 8

OFOFPEBAEM ТЕПЛИЦУ БЕЗ ЗАТРАТ

стр. 22

BAHEM TOMATAM НУЖНЫ ВЕДРА?

стр. 25

KAKUE CAABI HBIHE B MOLE

стр. 14-15

ПЕРЕЦ BCEM HA BABUCTB

стр. 6-7



УДОБНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ДАЧНИКА стр. 16-17

Любовь Казюкова, ландшафтный дизайнер, руководитель ландшафтной студии «ВИШНЯ»

Скорая встреча с дачей уже будоражит воображение, мы строим планы, мысленно обновляем участок. И в этих захватывающих дизайнерских сценариях важно не только собственное чутье, но и мнение профессионалов. А они в предстоящем году на нашей стороне – упрощают дизайн ландшафта, еще больше приближают нас к природе, делают акцент на садах легкого ухода

# Какие сады ныне в моде?

ще совсем недавно, радуясь разнообразию посадочного материала в питомниках, мы стремились поместить в декоративные садовые композиции как можно больше различных видов и сортов растений. Они отличались и по форме кроны, и по цвету хвои или листвы. Голубой можжевельник соседствовал с красным барбарисом, да с подбивкой из желтолистного пузыреплодника, и все это под сенью плакучей рябины на штамбе, называемой причудливым словом Пендула.

Сейчас это пестрое разнообразие уходит в прошлое, а на смену ему приходят спокойные, монопородные посадки крупными массивами.

На небольшой площади сада можно использовать не более двух-трех различных видов растений, которые будут хорошо сочетаться по габитусу, колористике, форме кроны, фактуры листьев и другим характеристикам. В итоге получается стильный, гармоничный и выразительный сад.



# ПЛАНИРОВКЕ

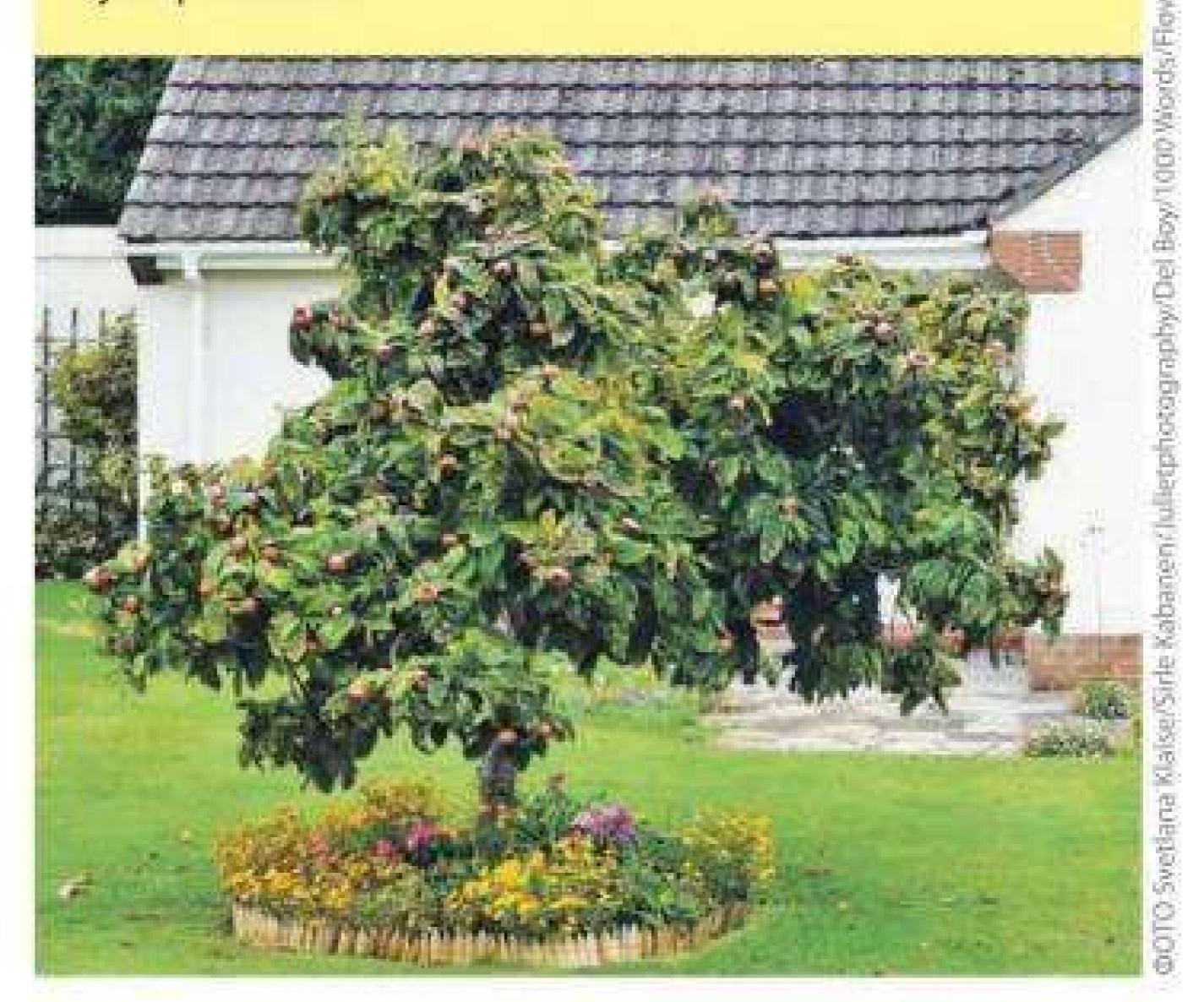
ерпая вдохновение в шедеврах абстрактной живописи таких художников, как Пит Мандриан, Джефф Дэпнер, Эли Уолкер, дизайнеры все чаще отражают в своих ландшафтных проектах эстетику абстрактных линий. В основе планировки сада могут быть использованы геометрические фигуры или их части квадрат, круг, прямоугольник, которые в свою очередь будут являться границами газона, пруда, площадки для отдыха и определять их форму.

В современных планировочных решениях границы садовых сред четко разделены: отдельно размечена зона посадок, отдельно газон, цветники, зеркало воды. Так, благодаря кажущейся простоте формируется комфортная среда и современная садовая эстетика.

# НЕОБЫЧНЫЕ СОЧЕТАНИЯ РАСТЕНИЙ

В декоративных композициях стало модно использовать плодовые растения. К примеру, в яблоневом саду в приствольных кругах высаживаются декоративные злаки – молиния голубая, щучка дернистая, сеслерия голубая, а также цветущие многолетники анемона, кровохлебка, герань, гейхера и другие.

Дизайнеры с удовольствием используют в декоративных посадках аронию черноплодную – это растение имеет потрясающую осеннюю окраску листьев, темные плоды, которые будут эффектно смотреться в сочетании с хвойными, злаками, лиственными кустарниками.



23-я специализированная выставка

Реклама

# «ДАЧА·САД·ЛАНДШАФТ·МАЛАЯ МЕХАНИЗАЦИЯ»

27-31 марта 2019



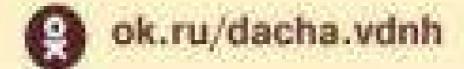
ВДНХ, пав.№ 75

Посетителям будут представлены:

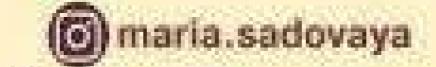
саженцы плодовых и декоративных деревьев, кустарников, семена; компостеры, удобрения, средства защиты растений; укрывной материал, теплицы; садово-огородный и хозяйственный инструмент, садовый инвентарь; системы отопления, водоснабжения, полива и многое другое.

Ten./danc: (495)984-8127, (495)611-8982, (495)611-4629

E-mail: interopttorg@renet.ru; www.interopttorg.ru















ландшафтном дизайне все больше стали отдавать предпочтение садам малого ухода. Эта тенденция имеет как эстетические, так и экономические причины.

Многие могут подумать: если дизайнер создал малоуходный сад, то в нем забота о растениях совершенно необязательна. Это не совсем так. Невозможно создать сад, за которым не нужно ухаживать. Однако можно облегчить работу садовника, сэкономить средства, а зимой избежать присутствия непрезентабельных укрывных конструкций. А главное, в саду будет исключена печальная картина с ослабленными растениями, не достигшими своей декоративности в

силу особенностей сорта и климатических условий.

Рекомендация дизайнеров для сада малого ухода:

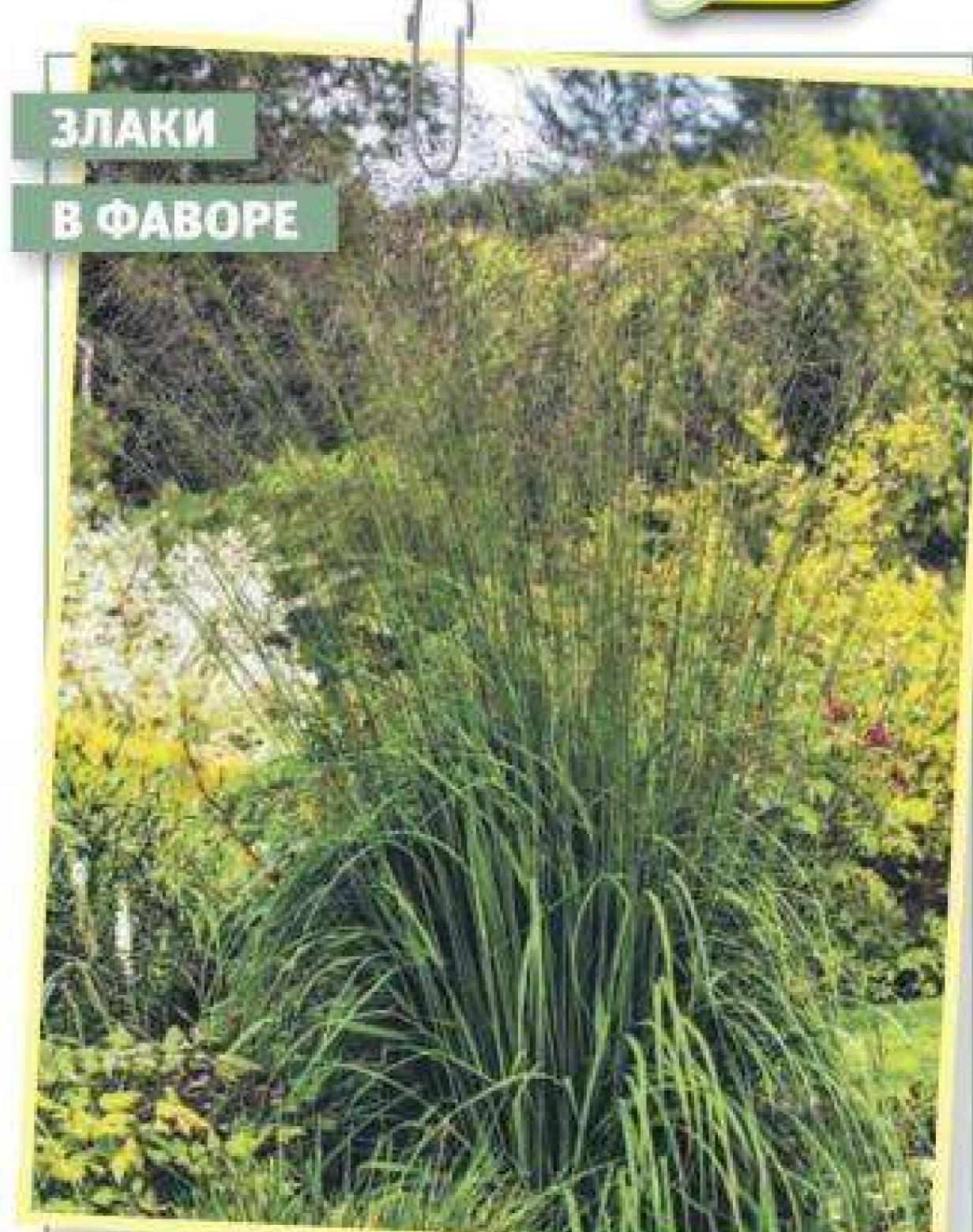
- не использовать экзоты, или растения, требующие особого внимания,
- сажать зимостойкие и устойчивые к болезням и вредителям сорта,
- вать землю для удержания влаги и борьбы с сорняками, это даст возможность сэкономить время и силы на прополку и полив,
- делать газон простой формы для удобства прохождения газонокосилки, либо вообще сократить его площадь, грамотный уход за газоном является трудоемким и финансово затратным.

модным тенденциям последних лет можно отнести пряные или ароматные клумбы. Они радуют и своей красотой, и несомненной пользой, так как эти растения можно использовать в кулинарии, для лечебных целей, а также засушивать для дальнейшего применения.

В пряных клумбах уместны иссоп, тимьян, душица, котовник, шалфей, мята, мелисса, лаванда и другие.

Предпочтительно разместить ароматную клумбу на солнечном месте, почву подготовить питательную, богатую гумусом и минеральными элементами. Большинство ароматных растений не выносят болотистых участков с застаивающейся влагой, поэтому почва должна быть хорошо дренированная. Верхний слой грунта можно замульчировать мелким гравием, — он не даст прорасти сорнякам, а также придаст клумбе изысканный средиземноморский облик.





спользование в ландшафте злаков – входящая семимильными шагами тенденция в российском дизайне. В европейских странах они давно заняли свою нишу, но в наших садах появились относительно недавно. Злаковые растения используются в цветниках, добавляя нотку модной «природности», в массивах, в оформлении берегов водоемов, в качестве живой изгороди, в подбивках к деревьям, в составе аллей и так далее.

Злаки – универсальны, они вписываются в любой стиль сада, придают посадкам легкость, воздушность, ажурность. Злаки – это воздух сада, они стали неотъемлемой частью стильных, лаконичных, красивых и комфортных садов.



садах природного стиля исключена парадность, симметрия, топиарные формы растений – все то, что идет в разрез или контрастирует с подлинным природным ландшафтом.

При стремлении имитировать природу дизайнеры использую определенные виды растений: те же злаки, видовые формы древесно-кустарниковых, многолетники природного вида с мелкими соцветиями и приглушенной колористикой цветения. Здесь нет никаких

кричащих, ярких, пестролистных растений. Не встретишь и роскошных соцветий метельчатых гортензий, чайно-гибридных роз.

В создании природных садов предпочтение отдается натуральным материалам. Например, для дорожек или площадок используется дерево, гравий – они смотрятся органично, поддерживая в саду чувство гармонии между человеком и природой.

