

## Ejercicio 1

Crea un archivo HTML:

- Dale el siguiente **título**: <title> Ejercicios Formato de Texto con CSS </title>
- A la página asígnale el **color de fondo** #99cccc y el **color de texto** #006699.
- Fíjate en la **Solución del ejercicio** e intenta que tu texto quede lo **más parecido posible**.
- El tipo de **letra por defecto es Times New Roman**, pero encontrarás algunos fragmentos de texto en **Arial**.
- El estilo **CSS3 estará en una página externa** y en directorio llamado estilos.
- Termina escribiendo **tu nombre** en el pie de página y dale algo de **estilo**.

### Texto sin formato:

El Albayzín Sus calles estrechas y empinadas nos llevan a pocos minutos al centro del antiguo barrio árabe de la ciudad. Lo mejor para conocerlo es adentrarse en él. Los recorridos que se pueden realizar son infinitos ya que conforme lo vaya descubriendo podrá comprobar que no hay un lugar que no capte su atención. En la plaza de San Miguel Bajo , el paseante podrá hacer un alto y tomar unas tapas y un buen vino antes de entrar en el convento de Santa Isabel la Real. La plaza de San Nicolás es también parada obligada para disfrutar de una de las mejores vistas de la Alhambra y Sierra Nevada. Subiendo la Cuesta del Chapíz localizará el Carmen de los Chapiteles, el Palacio de los Córdoba y girando a mano izquierda en seguida se encontrará en el Sacromonte barrio emblemático donde se desarrollan las zambras gitanas y donde se puede visitar la Abadía, centro de contrarreforma en Andalucía. No se pierda La Carrera del Río Darro , el recorrido hasta llegar al último tramo conocido por el Paseo de los Tristes es espectacular. La carrera discurre entre iglesias y edificios de gran valor y goza de un excelente ambiente nocturno, con una vista única de la Alhambra iluminada, el conjunto monumental árabe, romántico, sensual y misterioso más importante de los que se mantienen en pie.

### Solución del ejercicio:

## El Albayzín

Sus calles estrechas y *empinadas nos llevan* a pocos minutos al centro del antiguo barrio árabe de la ciudad. Lo mejor para conocerlo es adentrarse en él. *Los recorridos* que se pueden realizar son infinitos ya que conforme lo vaya descubriendo podrá *comprobar* que no hay un lugar que no capte su atención.

En la plaza de San Miguel Bajo, el paseante *podrá hacer un alto y tomar unas tapas* y un buen vino antes de entrar en el convento de Santa Isabel la Real.

La plaza de San Nicolás es también parada obligada para disfrutar de una de las mejores vistas de la Alhambra y Sierra Nevada.

Subiendo la Cuesta del Chapíz localizará el Carmen de los Chapiteles, el Palacio de los Córdoba y girando a mano izquierda en seguida se encontrará en el Sacromonte barrio emblemático donde *se desarrollan las zambras gitanas y donde se puede visitar* la Abadía, centro de contrarreforma en Andalucía.

No se pierda La Carrera del Río Darro, el recorrido hasta llegar al último tramo conocido por el Paseo de los Tristes es espectacular. La carrera discurre entre iglesias y edificios de gran valor y goza de un excelente ambiente nocturno, con una vista única de la Alhambra *iluminada*, el conjunto monumental árabe, romántico, sensual y misterioso más importante de los que se mantienen en pie.

## Ejercicio 2

Realiza una página “fuentes” con las siguientes características::

1. Utilizar una fuente que descargues de Internet (indica la página)
2. Utiliza una fuente de Internet (no hay que descargarla)
3. Una fuente hueca de trazo naranja y color de relleno verde
4. Escribe un párrafo que se pueda redimensionar en vertical y en horizontal

## Ejercicio 3

Realiza el mismo proceso del ejercicio 1 para conseguir el siguiente resultado:

# Greguerías De Ramón Gómez De La Serna

*Cuando anuncian por el altavoz que se ha perdido un niño, siempre pienso que ese niño soy yo.*

Las golondrinas son pájaros vestidos de etiqueta.

El escritor quiere escribir su mentira y escribe su verdad.

*El niño grita: "¡No vale!"... "¡Dos contra uno!", y no sabe que toda la vida es eso: dos contra uno.*

El libro es un pájaro con más de cien alas para volar.

Los ceros son los huevos de los que salieron las demás cifras.

Al callarse la chicharra de pronto, parece que ha habido una avería eléctrica.

El 6 es el número que va a tener familia.