

Musique : Pierre ANGOT
Texte : Sven ARTE

Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.

Opus 25



2^{eme} petite clarinette mi 



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

ESHU

Fable musicale pour ensemble de clarinettes,
petites percussions et récitant
Sur un conte mythologique africain

Opus 25

Texte : Sven Arte
Musique : Pierre ANGOT

*Dans la mythologie africaine, Eshu est le dieu à
l'origine de toutes les querelles, tant entre les hommes,
qu'entre les hommes et les autres dieux,*

2eme petite clarinette mib

Moderato $\text{♩} = 98$

Badin

Poco **f**

6

2

piu mosso $\text{♩} = 112$

Sans nuance

10

f

13

f

16

2

Fantastique

mf

19

p

4

24

Déclamé

ff Senza vibrato

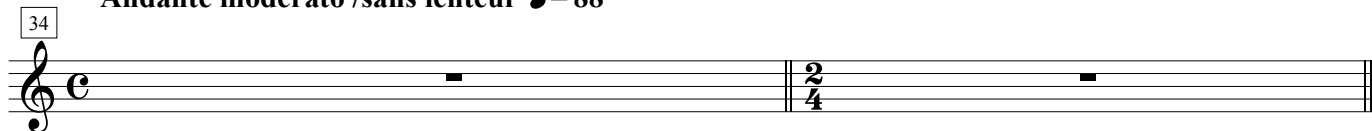
28

Senza rit.

Sempre **ff**

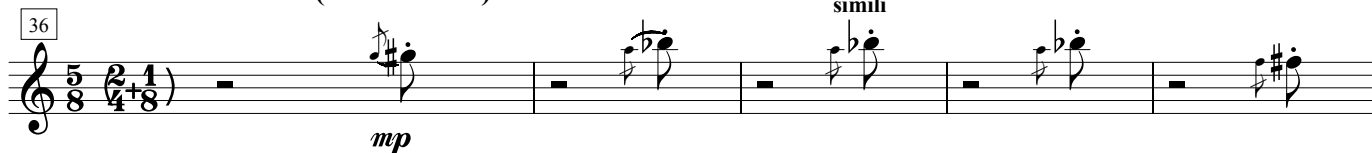
L'une des facéties les plus connues d'Eshu, est celle où il brisa une vieille amitié entre deux paysans qui avaient leurs champs attendant l'un à l'autre.

Andante moderato /sans lenteur ♩ = 88



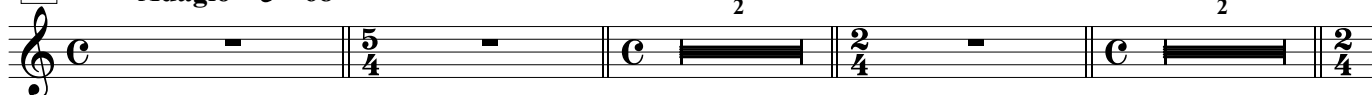
Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un coté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pende sur son dos, de telle sorte qu' on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.

Andt. moderato (sans lenteur) ♩ = 88



Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.

Adagio ♩ = 68



Poco meno ♩ = 58
7



Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût que constater que chacun accusait l'autre de mentir.

Mvt. de marche lente ♩ = 98

Martial et délirant



73 *Tenuto* *ff*

77 *Sostenuto* *mf subito* *fff* *f*

82 *fff* *ff*

87 *f* *mp* *f* *ff*

92

97 *p*

102 *Cresc. molto* *ff*

107 *f* *f* *mf*

aussi stupides l'un que l'autre et dévoila par là même son stratagème.

111 **Tempo primo** ♩ = 98 **Vivace** ♩ = 112 (♩ = 168) **Mordant et sarcastique**

7

120 *mf* *simili*

124 *mp*

128 *f*

131 **Andante moderato** ♩ = 88 *p*

2

139 *pp* *simili*

2

146 *ppp* **Meno** ♩ = 82

2

*Ceci rendit le roi furieux et
il jeta tous ses hommes
après Eshu ; mais celui-ci
était plus rapide que tous, et
dans sa fuite il mit le feu aux
maisons du village.*

Moderato / pomposo ♩ = 98

151 *mf*

156 *f*

160 *f* *cresc.*

167 *f*

171 *ff* *cresc.* **Tenuto**

177 *mf*

179 **Lo stesso tempo**

Furioso

183 *fff* *ff*

185

186

187 *fff*

189 *ffff*

191 *fffff*

192

Alors que les habitants s'enfuyaient en emportant leurs biens Eshu leur proposa de s'en occuper pour qu'ils puissent mieux fuir.

Sempre moderato ♩ = 94

193 *f*

194 simili

195

196

197

198

199

Les habitants lui confièrent leurs biens, mais Eshu en profita pour une nouvelle méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.

Parlé rythmé ♩ = 120

201

on ima - gin - e la suit - e

1

$$f$$

agitato

ffff

$$= 188)$$
 f fff

Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.

13

 mf

Si possible

~~♩~~ Senza vibrato

pp

Mais méfions nous, Eshu n'est jamais loin ...

1-

16

263 *mf*

265

267

269

271 *f*

273 2

276

278 3 *ff*

282 *fff*

287 *fff*

Chanté (dans le ton de l'instrument)

Senza rit.

E - shu - *sf*

ff

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*