

**Pierre ANGOT**

LE PROCÈS  
DE  
GALILÉE

OUVERTURE  
POUR ORCHESTRE RÉDUIT

OPUS N° 54

**Piano**



## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# Le procès de Galilée

## Ouverture

Pour orchestre réduit  
Opus 54

à l'imagination

Pierre ANGOT

Lent  $\text{♩} = 50$   $\text{9}$  Poco piu  $\text{♩} = 56$  (env.)  $\text{6}$  Piu mosso  $\text{♩} = 64$  (env.) Meno  $\text{♩} = 54$  (env.)

Piano

**Poco piu**  $\text{♩} = 58$  (env.)

18

*p* *3* *3* *mp* *3* 13

**Piu mosso**  $\text{♩} = 92$  (env.)

36

*mf* *f* sempre *3* *3* *8va*

42

48

*8va*

53

59 **Poco piu** ♩ = 96 (env.)

64

69

72 **Legato**

76 **Poco piu** ♩ = 108 (env.) **Poco piu** ♩ = 112 (env.)

Tempo primo ♩ = 50 (env.)

84 *8va*

*mf*

89 *(8va)*

*mp* *p*

94 *(8va)*

A peine plus ♩ = 54 (env.) A peine plus ♩ = 58 (env.)

*mf* *p*

100 subito piu vivo e stringendo ♩ = 88 (env.) Allegro ♩ = 112 (env.)

*p* *f*

105

*f*

107 Legato

109

111

114

118

122

125

131

134

141

Meno  $\text{♩} = 108 \text{ (env.)}$

158

161

164



168

172

176

179

182

185

Poco piu ♩ = 112 (env.)

En pressant

**Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:  
Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎:04/70/59/15/43  
✉ : [angot1pierre@sfr.fr](mailto:angot1pierre@sfr.fr)**