Pierre ANGOT

LE PROCÈS DE GALILÉE

OUVERTURE Pour orchestre réduit

OPUS N° 54

Basson



Note de l'auteur : convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre. Tous droits réservés

Le procès de Galilée

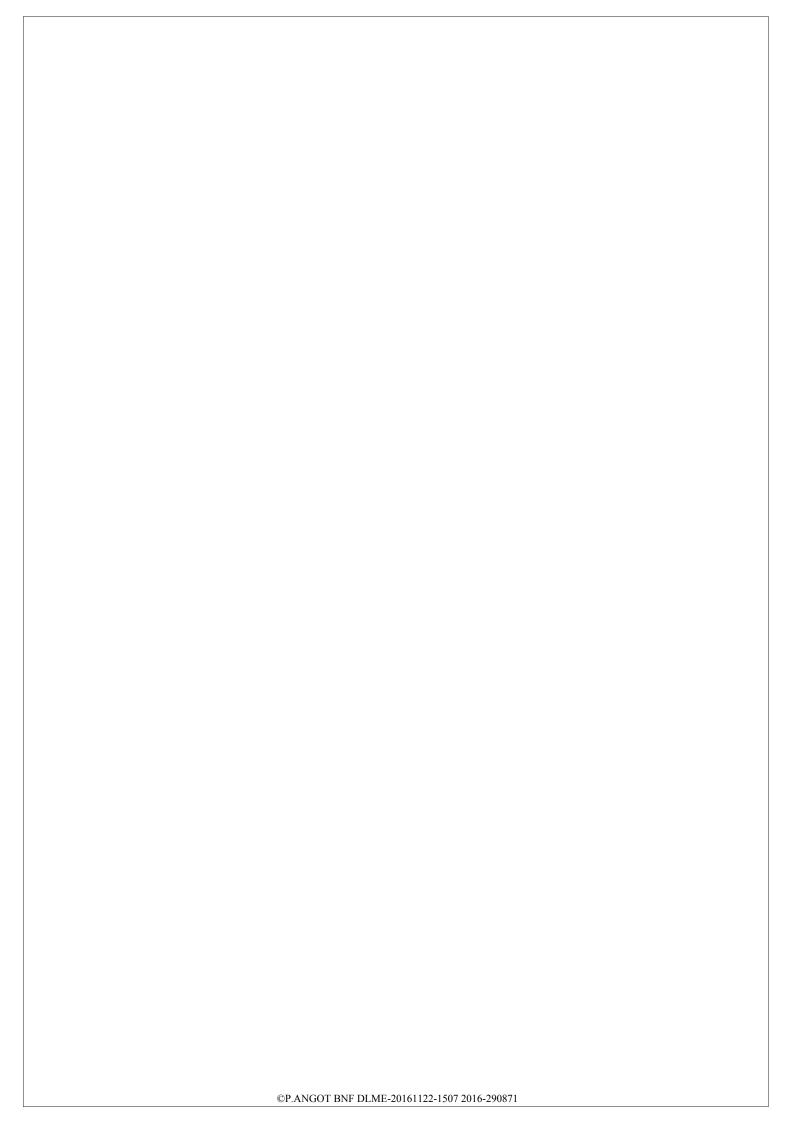
Ouverture

Pour orchestre réduit Opus 54









Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:
Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
\$\mathbb{\alpha}:04/70/59/15/43\$

• : angot1pierre@sfr.fr