

Pierre ANGOT

L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour

Pour 4 violons , 2 altos ,
2 violoncelles , 1 contrebasse et piano



Opus 34

version 2006

CONTREBASSE



L'ange du trépas

Ah...te voilà.

Ce que tu es, je le vois.

Alors c'est aujourd'hui !

C'est cela, dis.

Mais attends donc un peu gourmand,
n'as - tu d'autre plat plus rassi
pour contenter en ce moment
ton inextinguible appétit

Je sais que quand tu as faim ;
Par la guerre ou la maladie,
tu fauches sans fin
et ne laisses aucune vie

Avant, de prendre la mienne,
ne peux- tu me laisser un répit,
juste un peu, que ton geste soit ralenti,
avant que mon corps soit froid comme l'obsidienne

De toute façon, je te suis promis,
mettons - nous d'accord.
J'arriverais d'abord
si tu m'accordes un compromis.

Retiens ta faux
vilain Séraphin,
attends plutôt
pour demain

que mes affaires soient en ordre.
Que pour mon âme,
la peur ne me morde
et je serais là pour ta lame

Non ! Tu ne veux pas !
C'est maintenant que tu me veux.
Ce qui sera ;
Tu le mets au feu.

Et bien prends
si je ne puis me défendre,
mais encore attends
pour me pourfendre,

que mon cœur fasse de toi un ami,
qui par sa présence
apaise mes maux et mon ennui ;
Alors, cela sera fragrance.

Sven ARTE

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour 4 violons , 2 altos , 2 violoncelles , 1 contrebasse et piano

Pierre ANGOT

version 2006

Opus 34

Poco moderato /déclamé ♩ = 88

Contrebasse

mf *f* Ma non troppo *f* *pizz.*

[6] *mf*

[12] *arco* *ff*

[15] *pizz.* *mf*

[19] *arco* *mp* *pizz. sembr* *mf*

[23] *arco* *mf*

[27] *Pizz.* *mf* 14 *pizz.* *mf*

[45] *mf*

[51]

[58]

Poco piu ♩ = 104

[63] *arco* *Pizz.* Puissant *arco* 2 4

Poco meno (comme un orage) ♩ = 94

74 *arco* *fff* *Poco piu* ♩ = 102 *ffff*

81 *pizz.* *sfz sfz sfz* *fff*

Poco piu ♩ = 110

86 *ff f ff f fff*

98 *f fff f ff f* *Subito andante* ♩ = 72

102 *Déclamé*

106 *poco decresc. mf*

111 *poco decresc. mp* *Pizz.* *p*

115 *pp* *arco* *mp*

118 *mp* *mp* *mp* *mp*

122 *mp* *cresc. poco a poco* *mf*

132 *Piu* ♩ = 92 *f*

138 *4*

145 *p*

Souple et dansé

151 *f*

156

160 *pizz. Gouailleux*
mp *mf*

163

166 *mp*

168 *arco*
mf *f* *ff*

171 2

175 (piano) , (contrebasse)
ff 5 Senza diminuendo

Subito veloce $\text{♩} = 112$

177 *pizz.*
f *p*

185 *f* *p* *f* *p*

194 14
f *p* *f* *p*

Subito andante con misterioso ♩ = 72

217 *arco* 5 *Senza diminuendo* 8 *mp* *p* *pp*

231 18 *(piano)* *(Contrebasse)* *f*

254 4 *mf* *f* *Tenuto* *ff* **Poco piu** ♩ = 78

267 *ff* *ff* **Poco piu** ♩ = 84

275 **Poco piu** ♩ = 92 **Poco piu** ♩ = 98

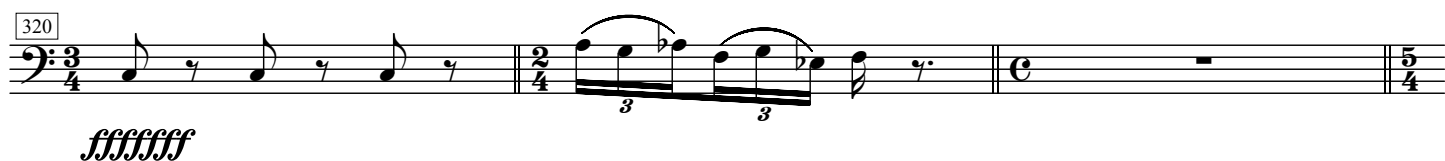
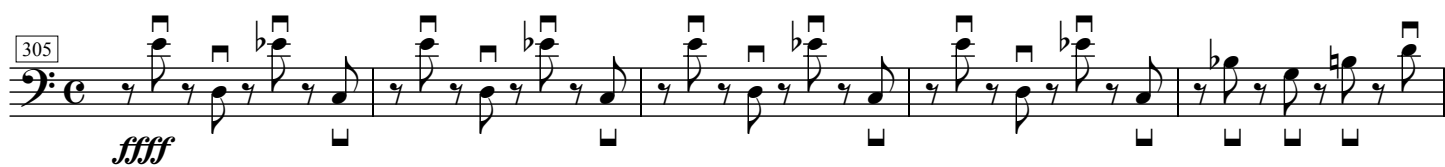
282 **Piu mosso e violente** ♩ = 112 **Poco piu** ♩ = 116 **Poco piu** ♩ = 124 *fff* *Tenuto* *fff*

288 **Poco meno mosso** ♩ = 112 *fff*

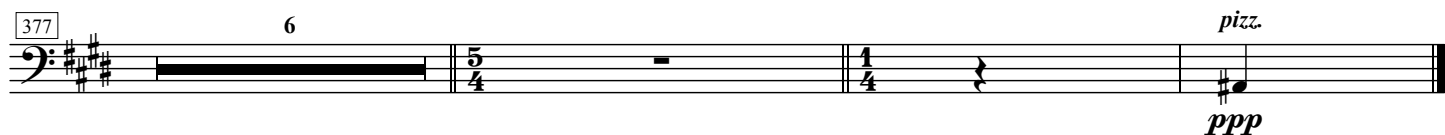
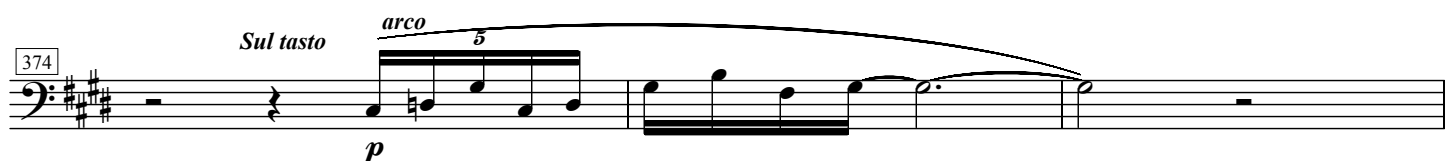
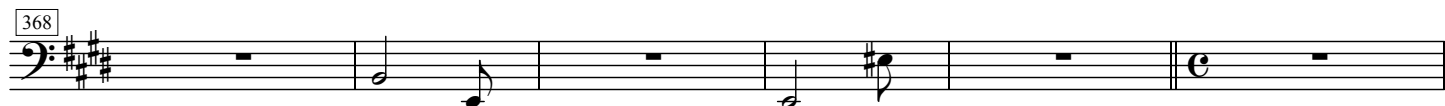
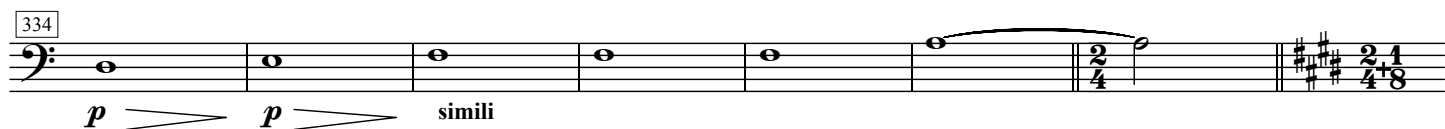
293 *f* *ffff*

299 3 *fff* 3 3

subito andante e pesante ♩ = 72



Subito calme ♩ = 68



*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*