

Pierre ANGOT

SINFONIETTA

“Dans les Hyghlands”

Pour orchestre à cordes et clavecin

Opus 19

Violoncelles

Diffusion Pierre ANGOT 4, LesVacadis 63310 St Sylvestre Pragoulin ☎: Fax: 04 70 59 15 43

✉ : angot.pierre@libertysurf.fr



1^{er} Mouvement :

Au matin le soleil traverse la brume et crée
une lumière aux mille couleurs tamisées.....
Très vite quelques gouttes d'eau annoncent les prémices d'une
pluie.....
Les nuages cachent le soleil et assombrissent la
lumière.....
Le vent fait son apparition amenant une pluie de plus en plus
dense.....
Les bourrasques s'engouffrent et tourbillonnent dans les
monts.....
La pluie cesse aussi subitement qu'elle est venue .

2^{eme} Mouvement :

Au milieu de la journée le soleil appa-
raît à nouveau apportant de nouvelles
couleurs grâce à des gouttes éparses qui
diffractent la lumière .

3^{eme} Mouvement :

dans la
soirée les bourrasques reprennent et
obligent un berger à dépêcher ses chiens
pour ramener les troupeaux de
moutons.....

Le berger revient en dansant accompagné de ses
chiens.....

Sur leur route ils sont à nouveau surpris par la pluie

.....

Le soleil du soir rediffuse sa lumière à travers les
gouttes et redonne au berger l'envie de danser avant de
s'engouffrer dans sa maison .

4^{eme} Mouvement :

Les esprits de la nuit appa-
raissent en cohortes
accompagnés d'une myriade
de farfadets et de lutins qui sortent tour à tour de
sous les pierres
Ils entament un sabbat effréné
Avant l'arrivée de l'aube tous disparaissent d'un seul coup.....

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Sinfonietta

"Dans les Hyghlands"

Pour orchestre à cordes avec clavecin
Opus 19

1er Mvt.

Pierre ANGOT

Violoncelles

1 Andante ♩ = 72 9

9

mp

pizz.

mp

pizz.

mp

12 2 arco

mf

3

poco

17 3

poco

3

poco

mp

Poco piu ♩ = 78

21

Poco piu mosso ♩ = 96

26 Piu ♩ = 88

f

mp

mf

f

f

31 poco piu ♩ = 102

piu ♩ = 112

Tenuto

ff

Tenuto

Tenuto

36



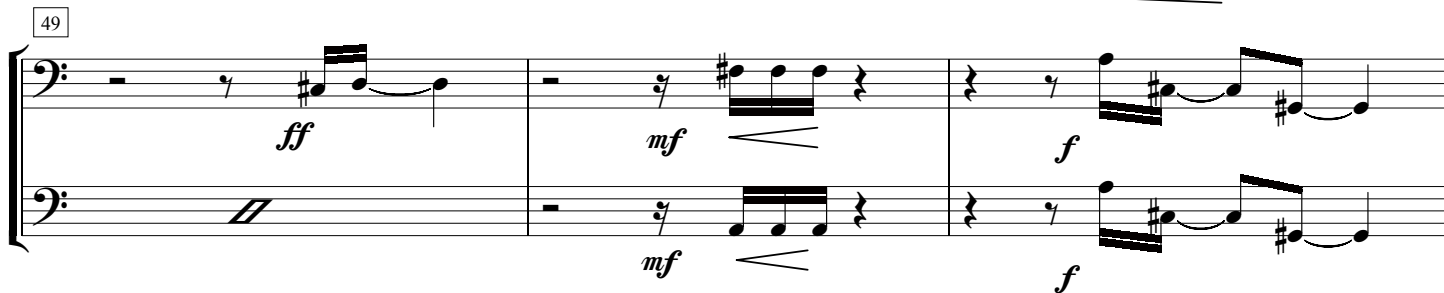
42



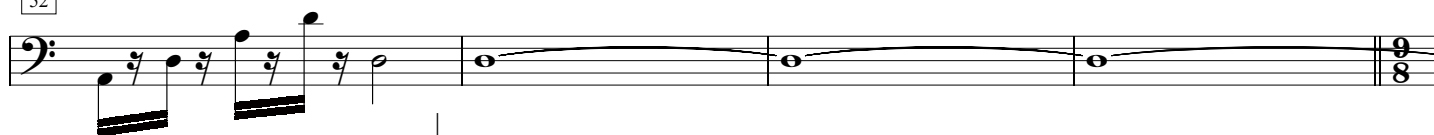
46



49



52



56

Subito meno ♩ = 78

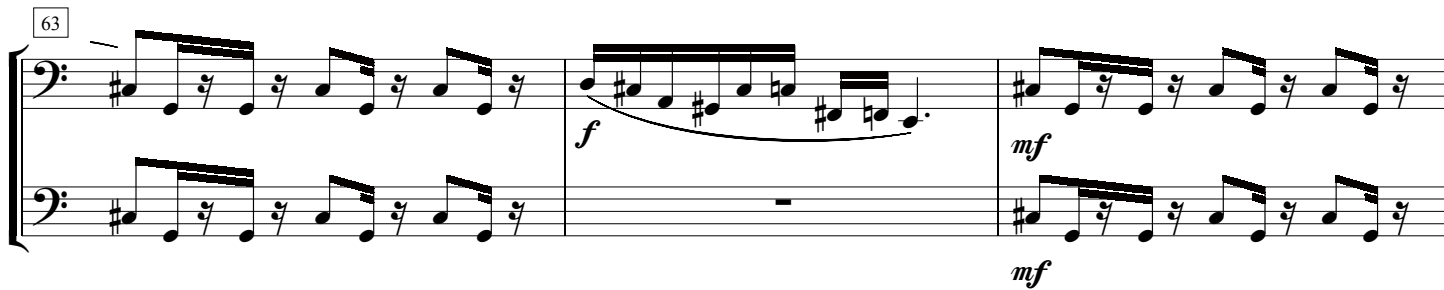


60

Subito allegro vivace ♩ = 144



63



2eme Mvt.

Adagio (sans trop de lenteur) ♩ = 65

108

113

118

123

128

133

mf *mp*

138

mf

143

mp *mp*

148

mf

3eme Mvt.

Tempo $\text{♩} = 78$

152

7

pizz.

mf

161

arco

mf

mf

167

f subito

f Senza diminuendo

172

♩

6

mf

f

182

simili

189

Senza diminuendo

196

16

16

5

(arco)

mp

242

12

262

mp

267

To Coda

272

15

Poco meno $\text{♩} = 68$

289

mf

Poco

293

1.

2

Poco

298

f

302

2.

mf *cresc. -* *f*

307

Poco stringendo

311

A tempo $\text{♩} = 78$

D.S. al Coda

315

318

Coda 14

332



337

4eme Mvt.

345

Allegro ♩ = 128

348

351

354

357 *f*

360 *Senza diminuendo* *Piu f*

362 *mf* *cresc.*

366 *f* *mf*

370

374 *f* *tr* *Tenuto* *simili* *tr*

378 *tr* *ff*

381 *simili*

383

386

389 2

393

396 *ff* 3

399 3

402 *ff* 3 *f* *mf* subito

405

408 *tr* Serré *mf* 9/8 (4+8) 9/8 (4+8)

410 *decresc.*

412 *mp* 3

416

Poco cresc.

mf

419

mp

cresc.

421

f

424

mp

mf

p

pizz.

cresc. poco à poco (jusqu'à la mesure 443)

meno ♩ = 110

428

434

arco

Stringendo

arco

439

6

6

6

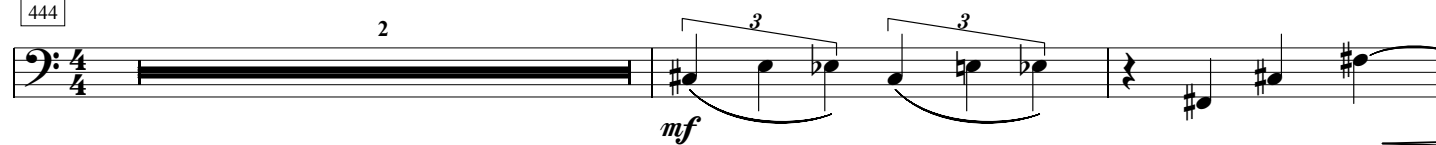
6

443

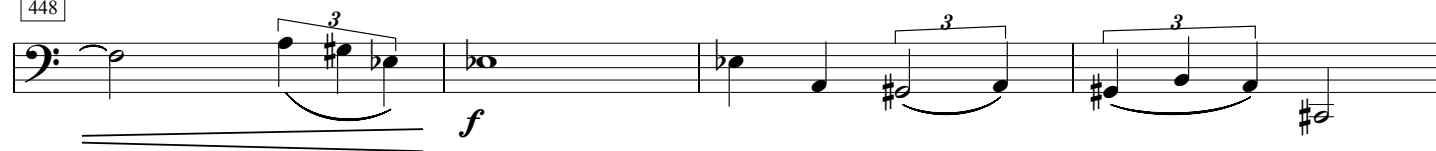
fff

Allegro vivace ♩ = 132

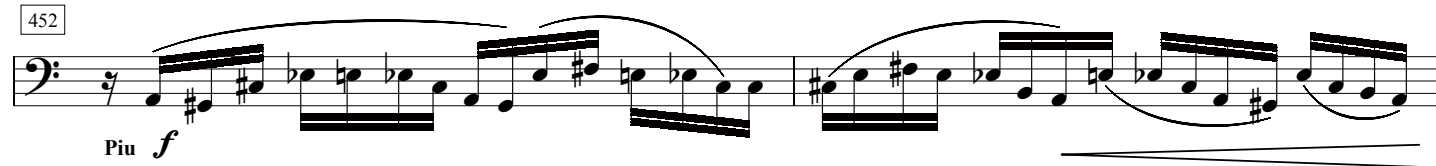
444



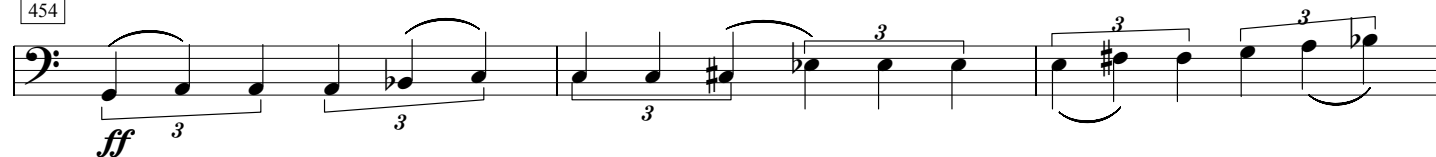
448



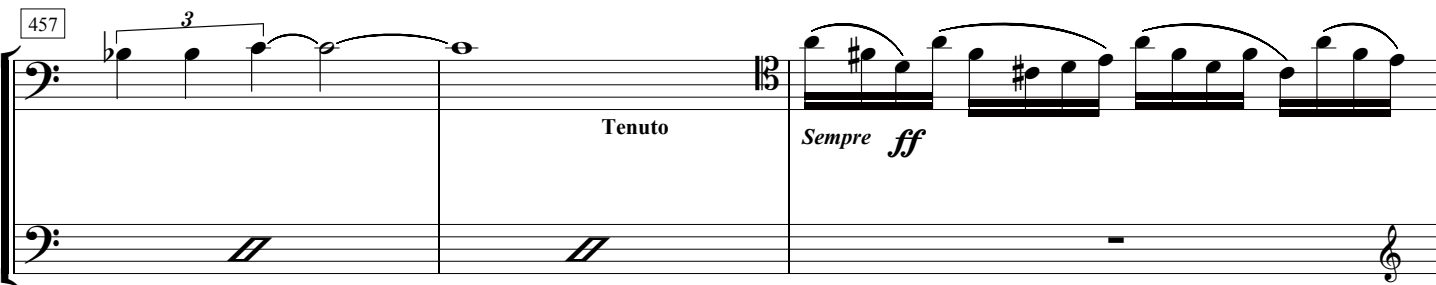
452



454



457



460

fff

462

cresc. - -

fff

cresc. - -

fff

Presto ♩ = 168

Senza rit.

464

f

mf

p

466

ppp

fff

ff

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*