

Pierre ANGOT

La lame
et
Le manche



Suite en huit tableaux
pour ensemble instrumental

Opus 28

Glockenspiel



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

La lame et le manche

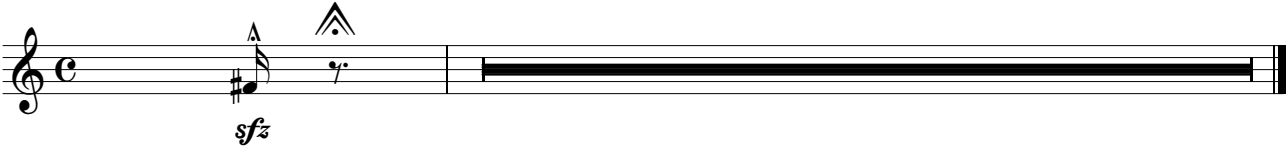
Pierre ANGOT

Suite en huit tableaux
pour ensemble instrumental
Opus 28

1. "Le chaos initial"

Glockenspiel

Moderato / con fuoco ♩ = 72



2. "Le feu"

Tacet



3. "Le travail du métal"

228 Andante (Mais sans lenteur) ♩ = 72

4

f

234

2

238

240



242

244

247

250

252

256

260

262

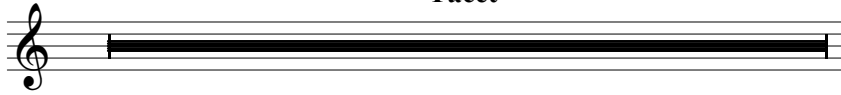
263

265

Etouffé

4."La chasse"

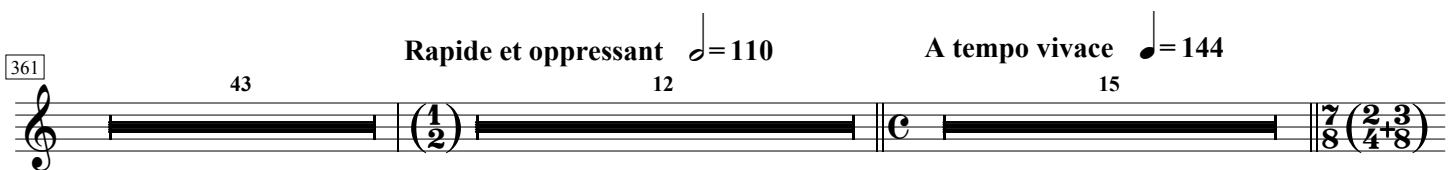
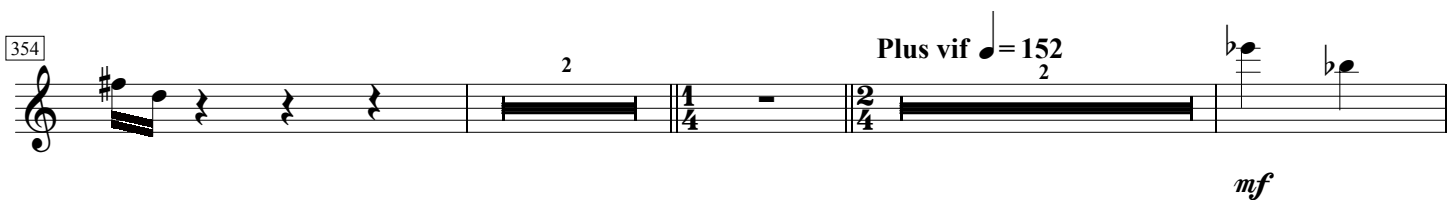
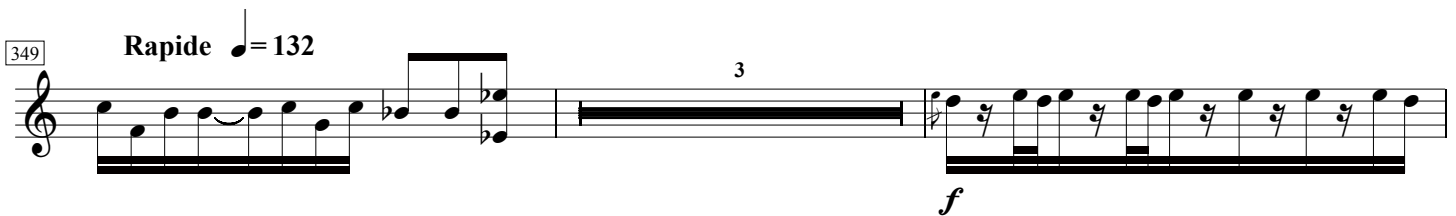
Tacet



5."La guerre"

Lent $\text{♩} = 68$

Stringendo molto



431

6

fff

441

445

449

454

4

6. "Les bâtisseurs"

Tacet

7."L'industrie"

Allegretto (Sensa rubato)

496 7 *mf* 4 4 4

505 11 *mf*

518

520

522

524 *f*

527

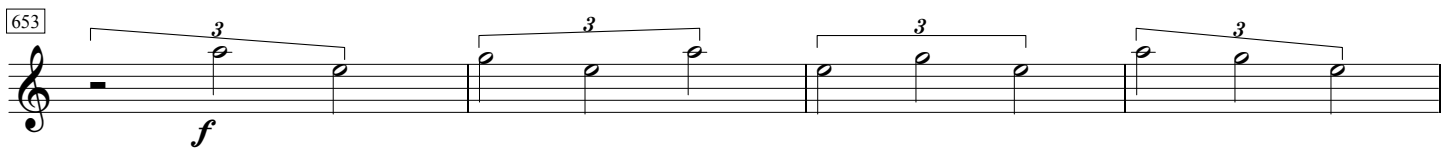
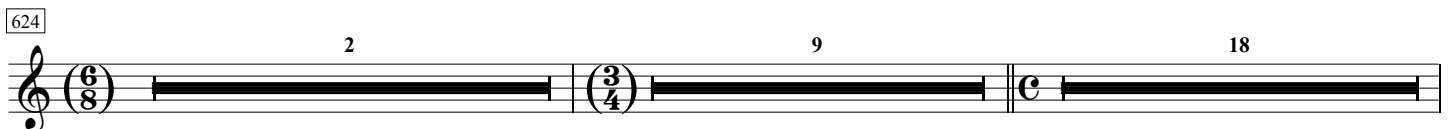
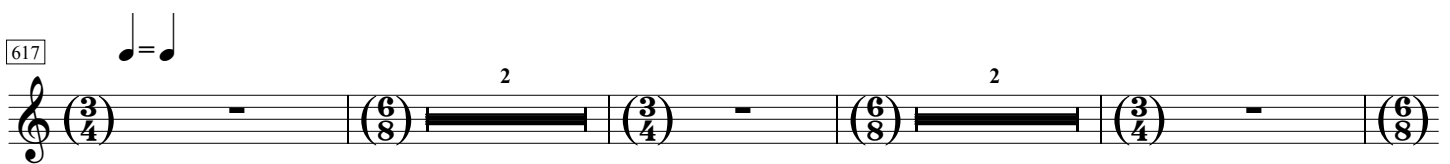
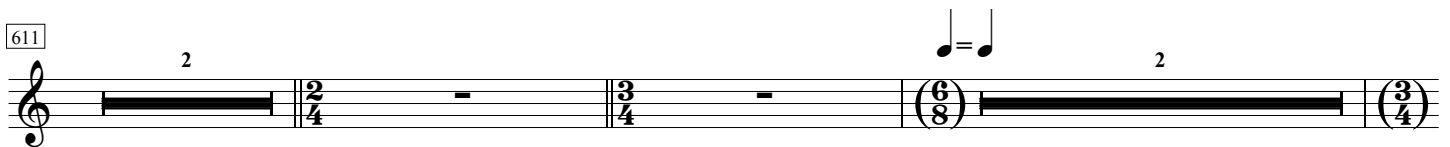
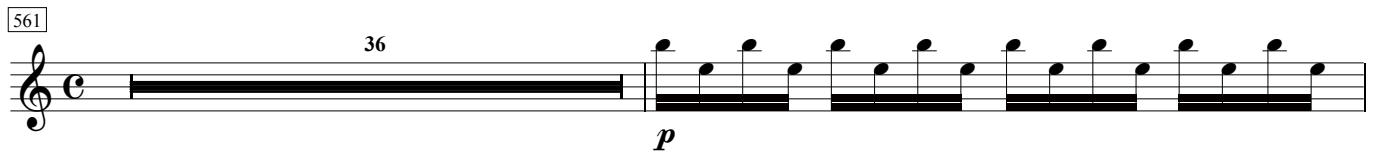
530

533

536 20

8."La conquête des mondes inconnus"

Vivace ♩ = 144



*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*