

Pierre ANGOT

L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour

Pour 4 violons , 2 altos ,
2 violoncelles , 1 contrebasse et piano



Opus 34

version 2006

VIOLONCELLE I



L'ange du trépas

Ah...te voilà.

Ce que tu es, je le vois.

Alors c'est aujourd'hui !

C'est cela, dis.

Mais attends donc un peu gourmand,
n'as - tu d'autre plat plus rassi
pour contenter en ce moment
ton inextinguible appétit

Je sais que quand tu as faim ;
Par la guerre ou la maladie,
tu fauches sans fin
et ne laisses aucune vie

Avant, de prendre la mienne,
ne peux- tu me laisser un répit,
juste un peu, que ton geste soit ralenti,
avant que mon corps soit froid comme l'obsidienne

De toute façon, je te suis promis,
mettons - nous d'accord.
J'arriverais d'abord
si tu m'accordes un compromis.

Retiens ta faux
vilain Séraphin,
attends plutôt
pour demain

que mes affaires soient en ordre.
Que pour mon âme,
la peur ne me morde
et je serais là pour ta lame

Non ! Tu ne veux pas !
C'est maintenant que tu me veux.
Ce qui sera ;
Tu le mets au feu.

Et bien prends
si je ne puis me défendre,
mais encore attends
pour me pourfendre,

que mon cœur fasse de toi un ami,
qui par sa présence
apaise mes maux et mon ennui ;
Alors, cela sera fragrance.

Sven ARTE

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour 4 violons , 2 altos , 2 violoncelles , 1 contrebasse et piano

version 2006

Opus 34

Pierre ANGOT

Poco moderato /déclamé ♩ = 88

Violoncelle I

mf *f* Ma non troppo

pizz.

mf

arco *ff* (b)

pizz. *mf* *arco* 3 3

pizz. sepr *mf* *mf*

arco 3 3 3 3

Pizz. *mf*

arco 3 3

3

3 3 3 3

3 3 3 3

2/4 4/4

44 *mf*

48 *pizz.*
mf

56 *f*

64 *Poco piu* ♩ = 104 *Puissant arco*
ff

71 *Poco piu* ♩ = 102 *Senza diminuendo* *ffff*

82 *ffff* *pizz.* *fff*
sfz sfz sfz

86 *Poco piu* ♩ = 110 *arco* *f* *Molto*

90 *f* *Molto* *Molto*

92 *mf* *Molto* *mf* *Molto* *mf* *Molto* *mf* *Molto* *ff*

94 *f* *Molto* *f* *ff* *f* *fff*

98 *Subito andante* ♩ = 72 *f* *fff* *f* *ff*

106 *Déclamé* *5* *3* *poco decresc.*

109 *3* *mf* *mf* *pizz.* *mf*

113 *p*

116

119 *pp* *arco* *p* *mp*

126 *Molto espressivo* *mf* *mp* *Piu* ♩ = 84

132 *mp* *cresc. poco a poco* *mf*

136 *f*

140 *ff*

144 *Piu* ♩ = 92 *f* *mp*

152 *Souple et dansé* *Pizz.*

159 *f* *ff* *pizz.* *Gouailleux* *mp*

162 *mf*

165 *mp*

168 *mf* *f* *arco* *ff*

171 *Tendu* *f*

174 2 , Subito veloce ♩ = 112 pizz. ff 5 Senza diminuendo f

181 f p f f

193 10 arco mf

214 5 2 13 Subito andante con misterioso ♩ = 72 f ppp Poco

237 6 Obscur pp mf f p f mp

250 3 mf f p

260 Poco piu ♩ = 78 f Tenuto ff pp

268 Poco piu ♩ = 84 ff ppp ff

275 Poco piu ♩ = 92 Poco piu ♩ = 98

282 Piu mosso e violento ♩ = 112 Poco piu ♩ = 116 fff Tenuto ffff

286 Poco piu ♩ = 124 fff ffff fff fff

290 Poco meno mosso ♩ = 112 ffff f

294 *ffff*

299 *ff* 2

303 *ffff* 3 (b) 3

305 *ffff* subito andante e pesante $\text{♩} = 72$ 5

308 *Poco decresc.* *Poco cresc.* 5

311

313 *ffff* V

316

319 *ffff* 3 3 3

321 3 3 3 3

323 3 3 3 3

324 *ffff* Subito calme $\text{♩} = 68$ 5

330 Limpide *p* Poco 3

333 2 Ethéré *ppp* Sul tasto

339 23 pizz. *p*

365 6

379 arco pizz. *ppp*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*