

Pierre ANGOT

CONCERTO GROSSO
CONCERTO GROSSO

Pour

Pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes
orchestre à cordes et 5 percussionnistes

PERCUSSIONS II
PERCUSSIONS II



CONCERTO GROSSO

pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes

Opus 45

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Percussions 2 :

1 tambour de basque

1 claves

1 triangle

2 wood-blocks graves

1 marimba (à partager avec la percussion 1)

1 marimba (à partager avec la percussion 1)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

N.-B : convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CONCERTO GROSSO

à Daniel ARDAILLON

pour
orchestre à cordes et 5 percussionnistes
Opus 45

Pierre ANGOT

MVT 1

Allegretto $\text{♩} = 112$ / **Fantasque**

4

Vibraphone

mp 3 *mf* 3 3

10

Marimba

Poco *f* 3

12

Marimba

2 *f*

16

Marimba

mf

19

Marimba

21

Marimba

mp

24

Marimba

26

Wood blocks

mp

Vibraphone

p

30

Vibraphone

pp *p*

This musical score is for three percussion instruments: Vibraphone, Wood blocks, and Marimba. The score is divided into measures, with measure numbers 34, 39, 42, 46, 51, 53, 57, 60, 66, 69, and 71 marked at the beginning of their respective staves. The Vibraphone part is written in treble clef, while the Marimba part is in bass clef. The Wood blocks part is written in a single line. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Dynamic markings include *mf*, *f*, *mf Subito*, and *fff*. There are also articulation marks like accents and slurs. The score is presented in a clean, black-and-white format with a clear layout for each instrument's part.

75

Tambour de basque

5

f

Vibraphone

5

f

85

Tambour de basque

ff

89

Vibraphone

f

3

3

3

3

91

Claves

8

mf

4

107

Tambour de basque

f

2

2

Wood blocks

f

114

Tambour de basque

5

ff

5

Triangle

f

Mvt II

Lent ♩ = 68 (calme et expressif)

20 Lames frottées avec archet

Vibraphone *mf* *mp* *pp*

27 *pp* *mf* *pp* 3 2/4 2/4 2/4 2 3/4

Tambour de basque

Triangle *p* 3 2/4 2/4 2 3/4

36 *p* 3 3 3 3

Vibraphone

41 3 3 3 3

Vibraphone

45 3 Lames frottées avec archet Avec baguettes *p* *f* *p* *mp*

Vibraphone

52 *mp* 3 3

Marimba

59 *f* 3 3

Vibraphone

66 *f* Evocateur *f* Ma non troppo

Vibraphone

73

Vibraphone

79 3 5

Vibraphone

83 *Rit.* *Senza diminuendo*

Vibraphone

Mvt III

Allegro molto con agitato ♩. = (108) env.

Wood blocks

mp *p*

Vibraphone

7 28

Vibraphone

41 *f* Subito *f*

Vibraphone

44

Vibraphone

48

Vibraphone

53 *p*

Vibraphone

57

Vibraphone

59 *f*

Vibraphone

66 2

Vibraphone

71 3 *mp* 2

Vibraphone

80 *f* *ffff* *f* Ma non troppo

Vibraphone

84

Vibraphone

89

3

f *mp* subito *f* *mf*

Vibraphone

97

mf

Vibraphone

103

44

9
16

Marimba

152

ffff

4

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*