

Pierre ANGOT

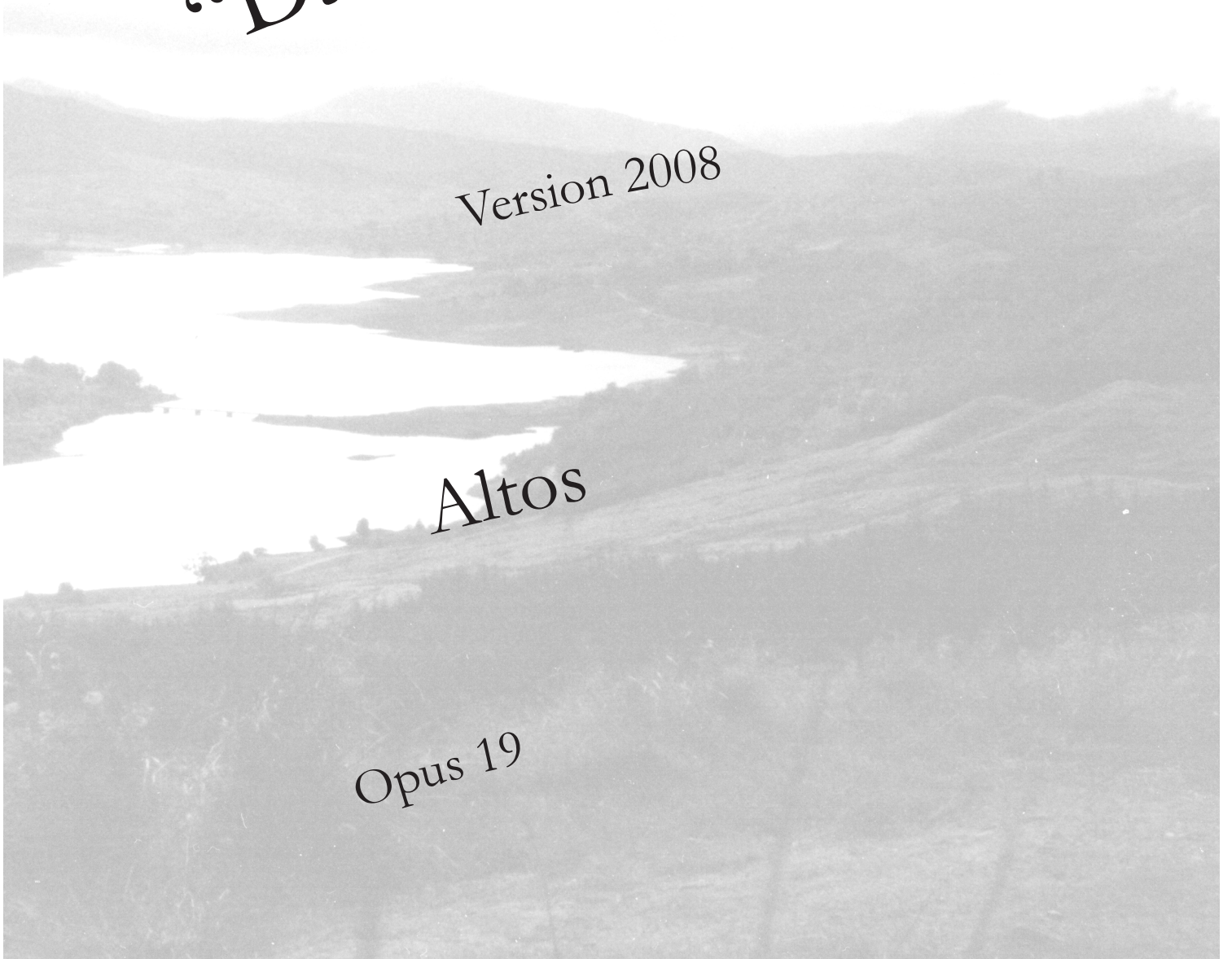
SINFONIETTA

“Dans les Hyghlands”

Version 2008

Altos

Opus 19





1^{er} Mouvement :

Au matin le soleil traverse la brume et crée
une lumière aux mille couleurs tamisées.....
Très vite quelques gouttes d'eau annoncent les prémices d'une
pluie.....
Les nuages cachent le soleil et assombrissent la
lumière.....
Le vent fait son apparition amenant une pluie de plus en plus
dense.....
Les bourrasques s'engouffrent et tourbillonnent dans les
monts.....
La pluie cesse aussi subitement qu'elle est venue .

2^{eme} Mouvement :

Au milieu de la journée le soleil appa-
raît à nouveau apportant de nouvelles
couleurs grâce à des gouttes éparses qui
diffractent la lumière .

3^{eme} Mouvement :

dans la
soirée les bourrasques reprennent et
obligent un berger à dépêcher ses chiens
pour ramener les troupeaux de
moutons.....

Le berger revient en dansant accompagné de ses
chiens.....

Sur leur route ils sont à nouveau surpris par la pluie

.....

Le soleil du soir rediffuse sa lumière à travers les
gouttes et redonne au berger l'envie de danser avant de
s'engouffrer dans sa maison .

4^{eme} Mouvement :

Les esprits de la nuit appa-
raissent en cohortes
accompagnés d'une myriade
de farfadets et de lutins qui sortent tour à tour de
sous les pierres
Ils entament un sabbat effréné
Avant l'arrivée de l'aube tous disparaissent d'un seul coup.....

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Sinfonietta

"Dans les Hyghlands"

Pour orchestre à cordes 2 flûtes 2 hautbois 2 bassons et 1 harpe

Opus19 version 2008

Mvt I

Pierre ANGOT

Andante ♩ = 72

Altos
Div.

8

pizz. *arco* *poco*

p *mp* *poco*

Unis

13

poco *mf* *poco* *poco*

Poco piu ♩ = 78

20

7

f *f*

Poco piu mosso ♩ = 96

29

mf *f* *Tenuto* *ff*

pizz. *arco*

mf *pp* *f* *mf* *f*

simili

34

39

p subito *pp*

43

mf *pp* *f* *f* *mf* *f*

48

Div.

ff *f* *mp* *mp*

ff *f* *mp*

54 Subito meno $\text{♩} = 78$

58 *pp* *mp* *Tenuto*

62 Subito allegro vivace $\text{♩} = 144$

67 *f* *mf*

72 *Pizz.* *mf* *mp*

78 *mf*

84 *arco* *mf* *f* *pizz.*

89 *arco* *f*

93 *Piu f* *f*

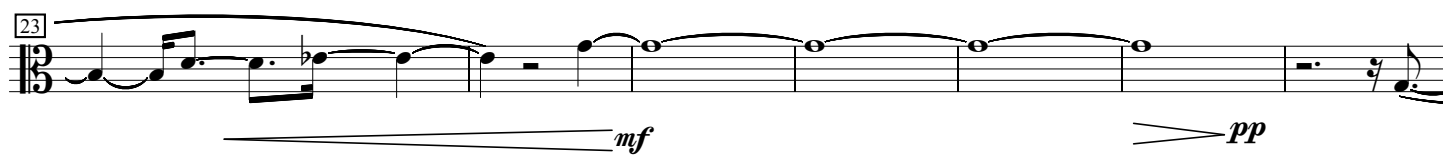
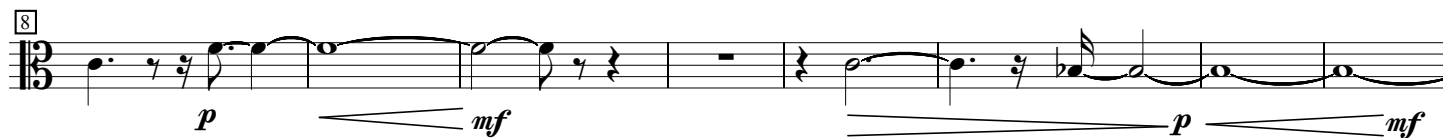
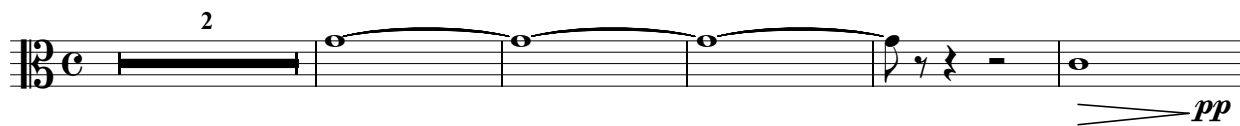
97 *mp* *pizz.*

104 *arco* *ff* *arco* *ff*

Div.

II

Adagio (sans trop de lenteur) ♩ = 65



Poco rit



III

Tempo de danse $\text{♩} = 78$

5 *pizz.*
p

16 *arco*
f subito

22 *Badin*
pizz.
mf

30 *arco*
f *arco*
f

36 *Div.*

42 *Senza diminuendo*
mf
Senza diminuendo
mf

53 30 16 *p* To Coda Φ
9

[121] *pizz.* 5

mp

Poco meno $\text{♩} = 68$

[137] *arco* 3 1. 2

p *mf* *f*

[151] 7 *Pizz.*

f

[164] *arco* *A tempo* $\text{♩} = 78$ D.S. al Coda ⊕ Coda

[167] 7

[176] 7

[189] *(arco)* 2 *pizz.*

Div. *f* *pizz.* 2 *mp* *pizz.* *mp*

Allegro agitato ♩ = 128

IV

f

6

Serré

12

Senza diminuendo

Piu ³ f

18

mf *cresc.*

22

pizz. *f*

28

arco

31

f

33

36

ff

40

mf

45

ff

Div.

48

ff

Div.

6

6

Unis

56 *f* *Serré* 3

65 *mp* *pizz.* *arco* 3 3 3 3

68 *Pizz.* 3 *arco* *Poco cresc.* *mf* *f*

76 *mp* *mf* *meno* *pizz.* *arco* 3 *p cresc. poco à poco (jusqu'à la mesure 95)*

81

Stringendo

88 *pizz.* *arco* 3/4

Div. *pizz.* *arco* 3/4

90 6 6

Div. 3/4 3/4

(mesure 95) *Allegro vivace* = 132

Unis 93 6 *fff* 4/4

97 *mf* *f*

102 *Piu f*

106 *ff* *Tenuto*

111 *fff* *cresc.* *ffff*

116 *Presto* $\text{♩} = 168$ *Div.* *ppp* *ffff* *ff*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*