SONATE

pour COR en Fa et PIANO



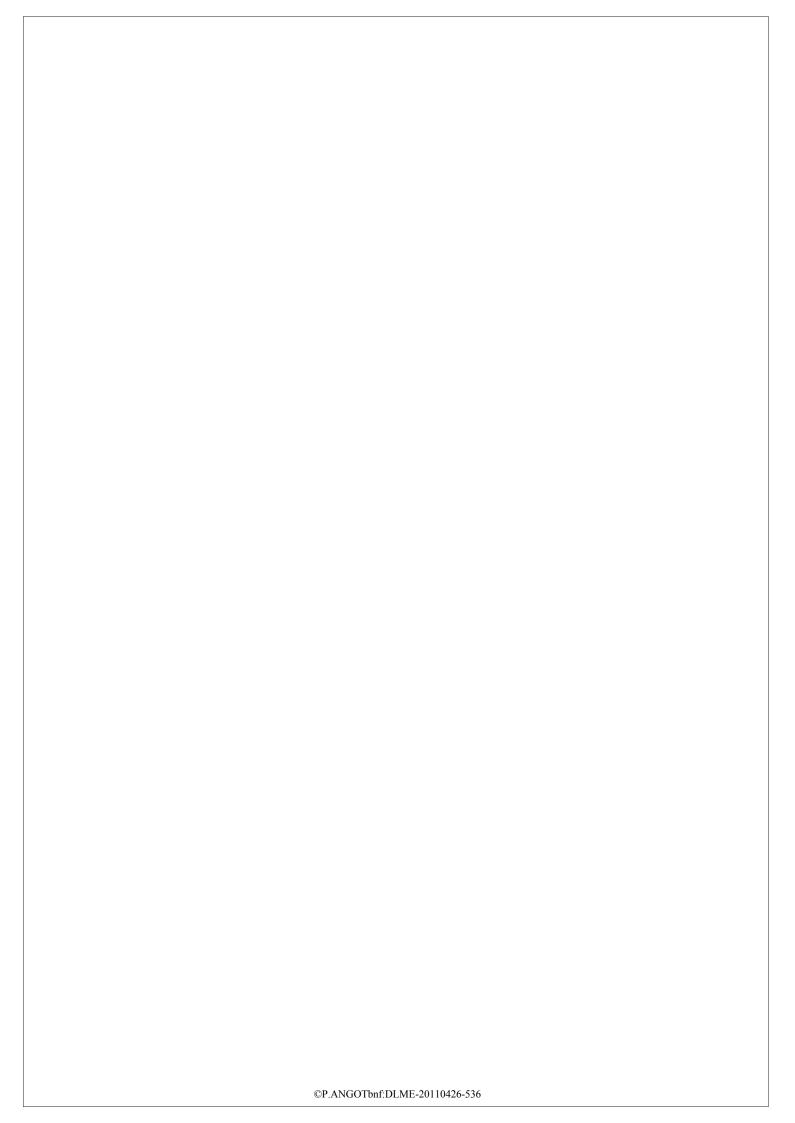




opus 42



Note de l'auteur :
$(\mathcal{H})(H$
convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.
$\mathcal{H}\mathcal{H}\mathcal{H}\mathcal{H}\mathcal{H}\mathcal{H}\mathcal{H}\mathcal{H}\mathcal{H}\mathcal{H}$
Tous droits réservés

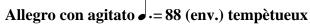


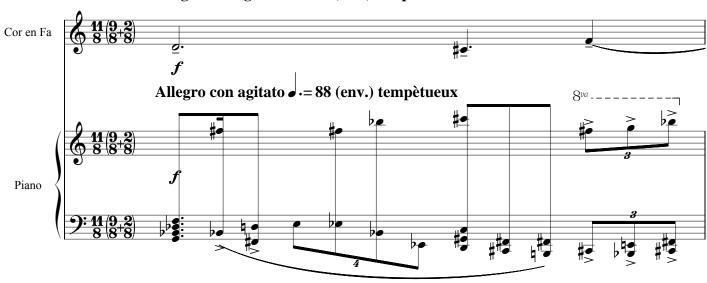
SONATE

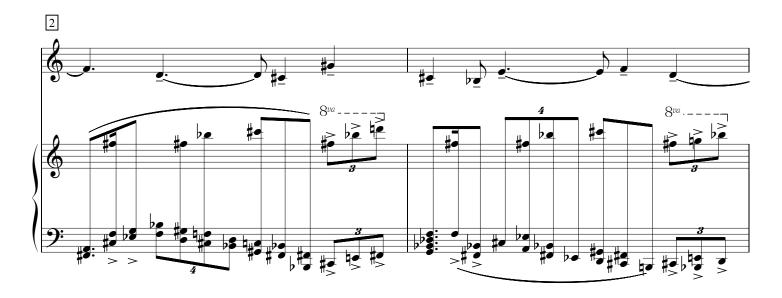
pour COR en Fa et PIANO version 2011 opus 42

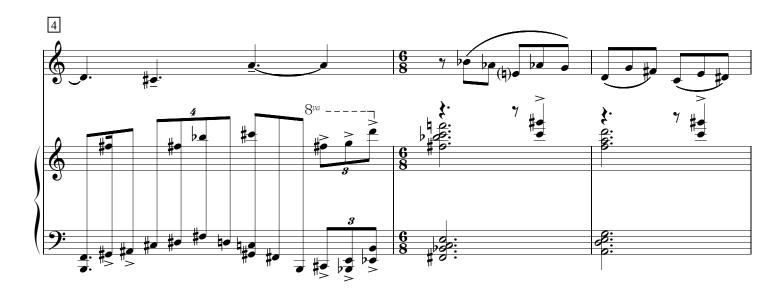
I

Pierre ANGOT

















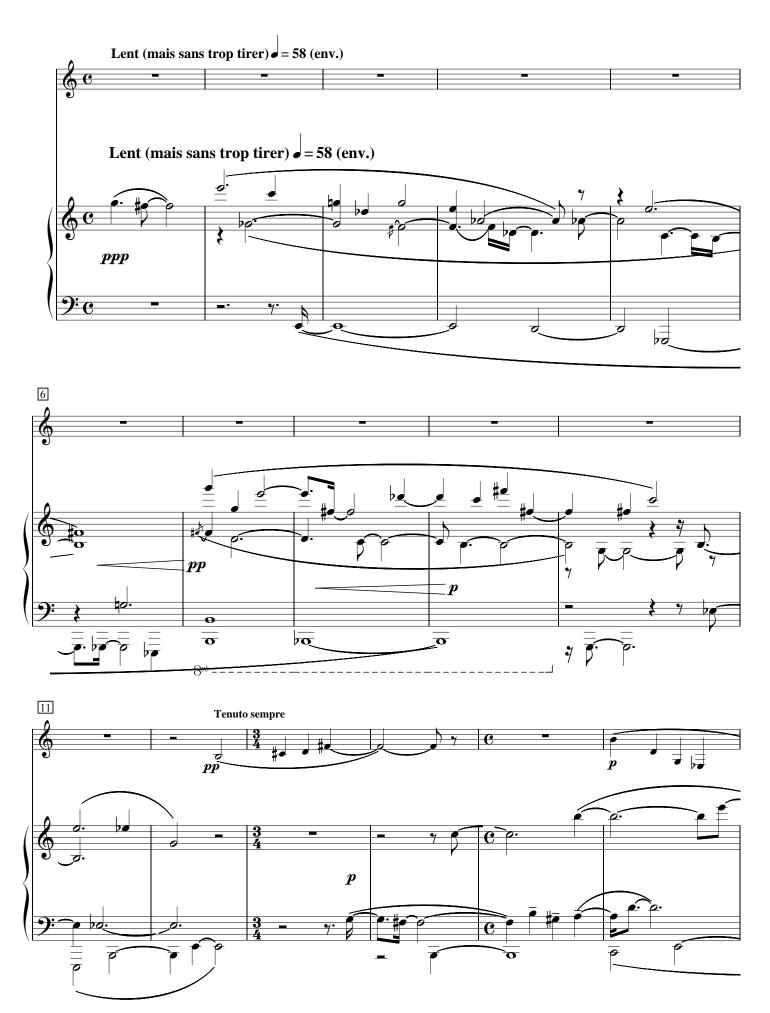












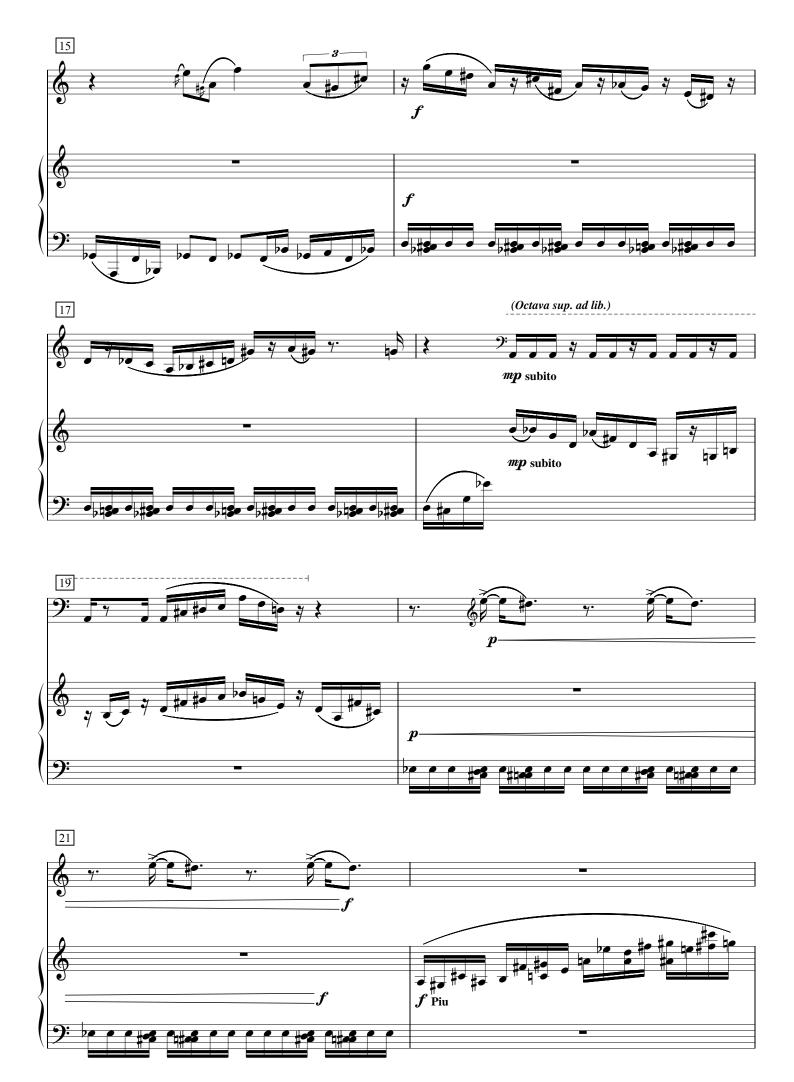




































Propriété de l'auteur Reproduction interdite Vente et location du matériel:

Pierre Angot 4 Les Vacadis 63310 St Sylvestre Pragoulin ☎:04/70/59/15/43

 \boxtimes : angot.pierre@libertysurf.fr