

Pierre ANGOT

CONCERTO GROSSO
CONCERTO GROSSO

Pour

Pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes
orchestre à cordes et 5 percussionnistes

ALTOS
ALTOS



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

CONCERTO GROSSO

à Daniel ARDAILLON

pour
orchestre à cordes et 5 percussionnistes
Opus 45

Pierre ANGOT

Mvt 1

Allegretto ♩ = 112 / **Fantasque**

Allegretto ♩ = 112 / Fantasque

Altos

Pizz.
p

6

mf *3* *3* *3* *3*

9

3 *3* *Poco* *f* *2* *Pizz. sempre*

16

3 *4* *Pizz.* *mp*

25

arco *mf* *p* *Pizz.* *3* *3* *p*

30

arco *pp* *4* *p*

37

mf

40

f *5* *5*

43

ff

46

fff

49 11 *f*

62

64

66 *Pizz.* *f*

71 *arco* *f* 3

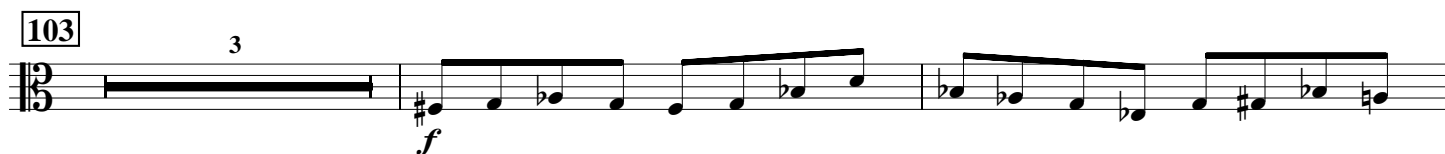
73

76 *Sempre* 3 3 3 3 *Semff* 3

81 *Piu f*

85 *ff*

88 9 *Pizz.* *mf*



Mvt II

Lent $\text{♩} = 68$ (calme et expressif)

Alto

Poco vibrato

mp

7

p

15

pp

Morendo

mp

29

mp

35

mp

mp

49 *Pizz.*

mp

arco

mf

8

3

65

f

f Ma non troppo

73

80

Rit.

Senza diminuendo

Mvt III

Allegro molto con agitato ♩ = (108) env.

Altos mp p

[6] pp mf mf

[12] f mf fff ff ff

[26] 2 ff p fff p fff p

[32] fff p 4 mp

[39] 2 f

[48] 4 p subito

[60] ff subito

[65] ff

[71] fff 4

78 *ff*

82 *f* Ma non troppo

86

89 *fff* *f*

92 *mp* subito 4

98 *mf*

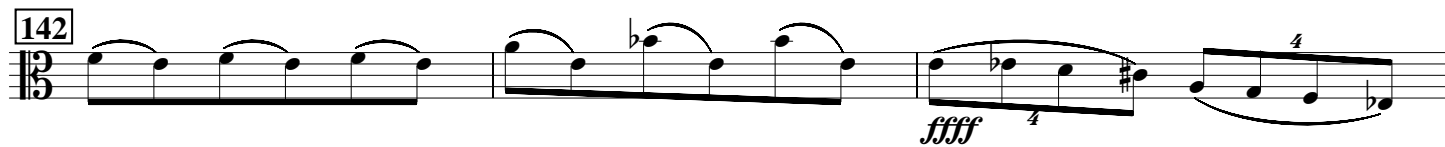
108 Calme *mp*

117 Agitato *f*

122

128 *f* *ff* *ff* *ff*

132 *f* *ff* *f* *ff* *fff*



*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*