

Une nuit à Brocéliande

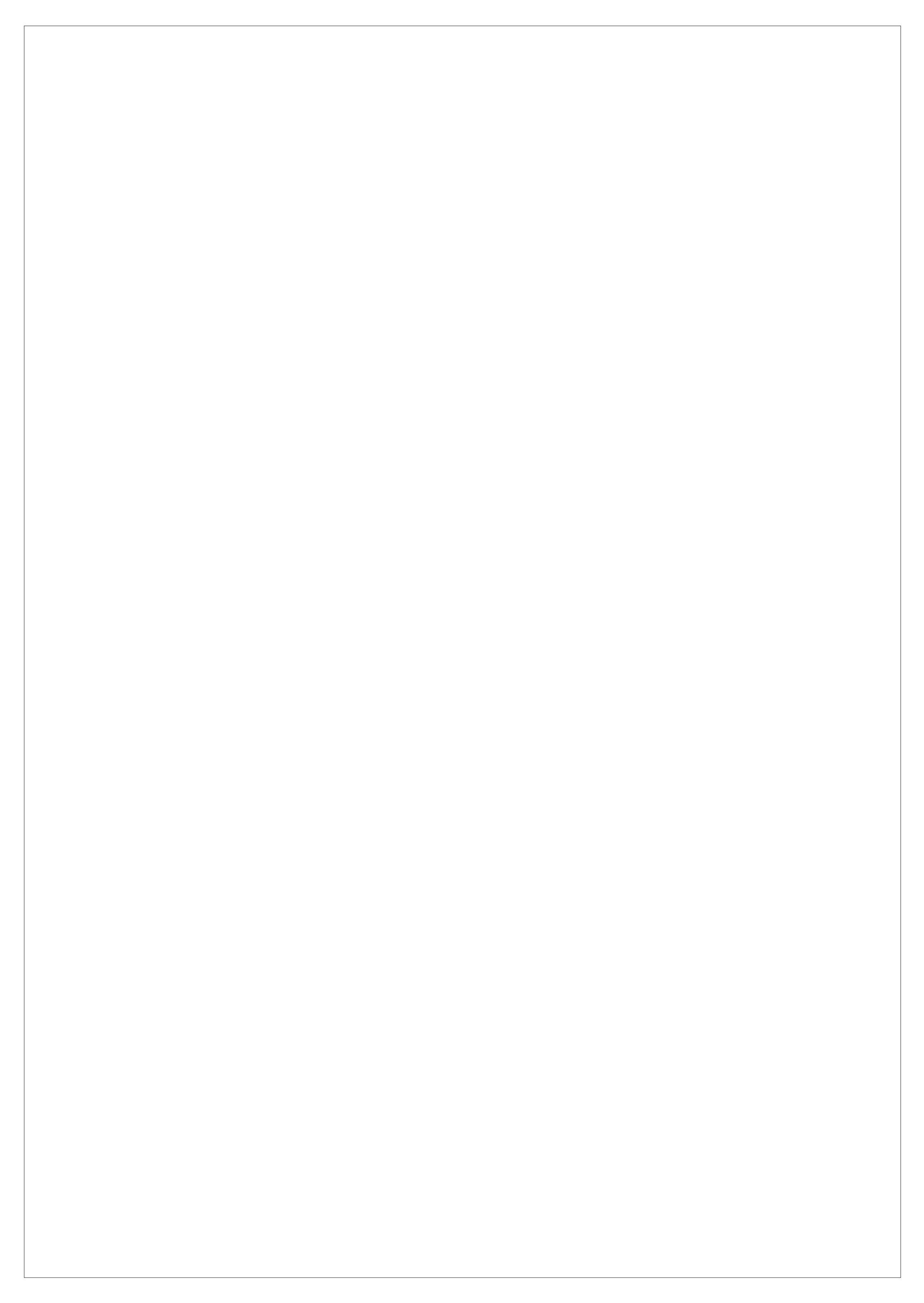
Version 2006

Cor



Par
Pierre
ANGOT

Opus 18





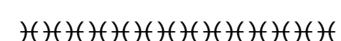
...imaginez, dans la forêt de Brocéliande les fées, les lutins et autres farfadets danser et rire sous les regards de Merlin et de Viviane, fêtant l'avènement d'Artus leur futur roi ...



Note de l'auteur :



convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.



Une nuit à Brocéliande

Pour quintette à vent
Version 2006
Opus 18

Pierre ANGOT

Allegro $\text{♩} = 120$

Cor en Fa

mf

5

Piu f

11

mf *mp* *mf* *p* *f* *mf*

18

mf *mp* *mf* *p* *mf*

27

mf *mp* *mf* *p* *mf*

32

mf

36

f *mf*

41

mf *mf* *>p* *mf*

48

53

En dehors

f

59

mp *mf* *mp*

68

mf

©Pierre ANGOT2006 / Dépôt légal B.N.F. DLME- 20071127-2109 Toute reproduction interdite

[87] Measures 87-90. Bassoon part. Dynamics: *mp*, *cresc.*, *f*, *mp*, *f*. Measure 90 ends with a fermata.

[97] Measures 97-100. Bassoon part. Dynamics: *f*, *mp*. Measure 100 ends with a fermata.

Largo $\text{♩} = 44$

[109] Measures 109-112. Bassoon part. Dynamics: *p*, *p*, *p*, *p*, *p*, *p*, *p*, *p*, *p*, *p*. Measure 112 ends with a fermata.

[119] Measures 119-122. Bassoon part. Dynamics: *mf*. Measure 122 ends with a fermata.

[125] Measures 125-128. Bassoon part. Dynamics: *mp*, *cresc.* Measure 128 ends with a fermata.

[132] Measures 132-135. Bassoon part. Dynamics: *p*, *p*, *p*, *p*. Measure 135 ends with a fermata.

[148] Measures 148-151. Bassoon part. Dynamics: *mf*. Measure 151 ends with a fermata.

[155] Measures 155-158. Bassoon part. Dynamics: *mp*. Measure 158 ends with a fermata.

[163] Measures 163-166. Bassoon part. Dynamics: *ff*, *f*. Measure 166 ends with a fermata.

[176] Measures 176-179. Bassoon part. Dynamics: *ff*, *fff*. Measure 179 ends with a fermata.

[185] Measures 185-188. Bassoon part. Dynamics: *mf*. Measure 188 ends with a fermata.

[193] Measures 193-196. Bassoon part. Dynamics: *cresc.*, *ff*, *p*. Measure 196 ends with a fermata.

Avec le poing fermé

Andante $\text{♩} = 68$

14

212

220

229

236

241 simili

252

259

265

272

279

288

298

318

331

Propriété de l'auteur
Reproduction interdite:

Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 S^t Sylvestre Pragoulin
✉:04/70/59/15/43