



Pierre ANGOT

Fantaisie dégingandée

Pour

Piano solo, orchestre à cordes
et
percussions

opus 50



Violons II

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Fantaisie dégingandée

pour
Piano solo, orchestre à cordes et percussions
opus 50

Pierre ANGOT

Violons II

Measures 1-8: *pp* *f* *p* *f* *mp*

Measures 9-16: *mp* *p*

Measures 17-24: *pp* (arco)

Measures 25-32: *pp* *ppp* *mf* *ff*

Measures 33-40: *mf*

Measures 41-48: *mf*

Measures 49-56: *mp*

Measures 57-64: *f* *f* *f*

71 *f* *mp*

73

75 *ff* *mf* *ff* *Div.* *Unis.*

80 *pizz.* *ff*

84 *arco* *f* *pizz.* *f* *arco*

87 *Unis.* *f* *ff* *mf* *p* *p* *Poco meno* $\text{♩} = 88$

95 *Poco allegro* $\text{♩} = 82$ *mp* *f* 1.

100 2. *div.* *f* *mf* *mf*

106 *div.* *f* *f*

111 *mp*

116 *f*

119 T. Moderato ♩ = 104 Meno ♩ = 72

div. 14

pp *ff* *pp*

137 *arco* *mp* *pizz.* *mp*

152 *p* *pp*

164 *p* 8 *arco* *mf* *f*

176 *ff* *ff*

180 *fff* *fff*

183 *mf* *Subito* *pp* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *arco* *mf* *arco* *mf* *3* *3*

194 *pizz.* *p* *pizz.* *ppp* 3 3

210 *pppp*

222 *p* *f* 3 3

237 *f*

239

241 *Piu mosso* ♩ = 72 *ff* 3 3

245 *Subito molto piu* ♩ = 112 5 *f*

254 *mf* 2 *f* Div.

259 *f* *mf* *mp* Unis.

263 *p* *fff* *f*

269 *ff*

271 *fff*

274 *ff*

276

[illegible]

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*