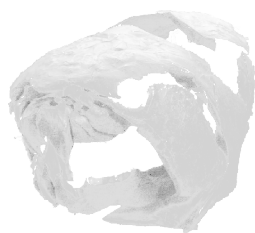


Pierre ANGOT

TRIAS

POUR
FLûTE, HAUTBOIS, CLARINETTE SIB, BASSON,
COR EN FA, TROMPETTE UT, TROMBONES,
SAXOPHONE ALTO, PIANO À 4 MAINS.



OPUS 52 N°1

Trombone



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

TRIAS

pour
Flute, hautbois, clarinette si b, basson, cor en fa, trompette ut, trombone, saxophone alto et piano 4 mains
Opus 52 n° 1

I

Pierre ANGOT

Allegro ♩ = 112

Trombone

5 *mf*

11 *f*

20 *f*

26 *mp*

30 *p* *ff*

36 *f* *gliss*

41 *fff*

52 *f*

57

62 *mp*

69 **Poco meno** ♩ = 104 (env.) **f** 2

75 **Tempo meno vivo** ♩ = 64 (env.) **Poco meno** ♩ = 58 2 9 20

107 **Subito allegro molto** ♩ = 144 (env.) **f** **f** Senza diminuendo

115 2 **ff**

122 **mf** **f** **ff**

130 9/8

136 **Lo stesso tempo** (♩ = 144 (env.)) 2 2 8 **mf**

151 *gliss.* 2

162 **Meno mosso** ♩ = 96 (env.) **Meno mosso** ♩ = 72 (env.) 2 3 12

182 7

197 **Enchaîner rapidement** 16

Lent $\text{♩} = 56$ (env.)

II

10

8

mp

21 *mf*

23 1. 2. *f*

27 *mp* *f*

30 *mf*

35 *f*

40 *ff*

43 $\frac{3}{4} + \frac{1}{8}$

Poco piu mosso $\text{♩} = 68$ (env.)

45 3 *mf*

Meno $\text{♩} = 52$ 2

A tempo $\text{♩} = 68$

50 *mp*

56 *mf*

58 *f*

60

64

70

72

10

mf

Enchainer rapidement

Allegro furioso ♩ = 120 (env.) **III**

Musical score for bass clef, 4/4 time. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. A long slur covers the first six staves, ending with a fortissimo (*fff*) dynamic. The second staff has a measure rest of 5 and a fortissimo (*f*) dynamic. The third staff has a measure rest of 6 and a fortissimo (*f*) dynamic. The fourth staff has a measure rest of 6 and a fortissimo (*f*) dynamic. The fifth staff has a measure rest of 2 and a fortissimo (*f*) dynamic. The sixth staff has a fortissimo (*f*) dynamic. The seventh staff has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The eighth staff has a fortissimo (*f*) dynamic and a fortissimo (*ff*) dynamic. The ninth staff has a fortissimo (*ff*) dynamic. The tenth staff has a fortissimo (*fff*) dynamic.

**Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:
Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot1pierre@sfr.fr**