

Pierre ANGOT

L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour

Pour 4 violons , 2 altos ,
2 violoncelles , 1 contrebasse et piano



Opus 34

version 2006

PIANO



L'ange du trépas

Ah...te voilà.

Ce que tu es, je le vois.

Alors c'est aujourd'hui !

C'est cela, dis.

Mais attends donc un peu gourmand,
n'as - tu d'autre plat plus rassi
pour contenter en ce moment
ton inextinguible appétit

Je sais que quand tu as faim ;
Par la guerre ou la maladie,
tu fauches sans fin
et ne laisses aucune vie

Avant, de prendre la mienne,
ne peux- tu me laisser un répit,
juste un peu, que ton geste soit ralenti,
avant que mon corps soit froid comme l'obsidienne

De toute façon, je te suis promis,
mettons - nous d'accord.
J'arriverais d'abord
si tu m'accordes un compromis.

Retiens ta faux
vilain Séraphin,
attends plutôt
pour demain

que mes affaires soient en ordre.
Que pour mon âme,
la peur ne me morde
et je serais là pour ta lame

Non ! Tu ne veux pas !
C'est maintenant que tu me veux.
Ce qui sera ;
Tu le mets au feu.

Et bien prends
si je ne puis me défendre,
mais encore attends
pour me pourfendre,

que mon cœur fasse de toi un ami,
qui par sa présence
apaise mes maux et mon ennui ;
Alors, cela sera fragrance.

Sven ARTE

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour 4 violons , 2 altos , 2 violoncelles , 1 contrebasse et piano

version 2006

Opus 34

Pierre ANGOT

Poco moderato /déclamé ♩ = 88

Piano

mf

f Ma non troppo

5

3

3

3

8^{va} M.D. + M.G.

9

Legato

mp

3

3

3

3

8^{va}

10

Caustique

mf

3

3

3

3

11

(8^{va})

4/4

4/8

4/4

4/8

12 *8va*

13

15 *8va*

18 *8va*

20 *Legato*

21 *Lourd*

23 8^{va} -----

f *mf*

3 3

29 (8^{va}) -----

mf *mf*

Poco

30 (8^{va}) -----

mf *mf*

3 3

32 Legato

f *mf*

~~ped.~~ Senza ped.

34

mf *mf*

Poco

36

mf *mf*

38

40

42

cresc. poco a poco

ff

44

mf subito

Ample

8vb

47

Martial et saugrenu

(8vb)

49

Neutre et lourd

8vb

51

53

55

57 (8va)

59

61

62 *8va*

f

8va

Poco piu
Puissant

64 *♩ = 104*

8vb

octava bass. M.G. seulement

68

cresc. -

ff

(8vb)

72

cresc. -

fff

Senza diminuendo

(8vb)

Poco meno (comme un orage) ♩ = 94

75

fff

8vb

simili

78

(8vb)

Poco piu ♩ = 102

81

(8vb)

Poco piu ♩ = 110

85

(8vb)

88

(8vb)

90

(8vb)

92

(8vb)-----

94

(8vb)-----

96

(8vb)-----

98

(8vb)-----

100

Subito andante ♩ = 72 Déclamé

(8vb)-----

107

poco decresc. *mf* *poco decresc.* *mp*

(8vb)

112

Ma non troppo *p*

(h)

116

119

pp *p* *mp*

123

mf

(h)

128

Quasi morendo

Red.

8va

130 Piu $\text{♩} = 84$

p *poco cresc.*

132

mp *cresc. poco a poco*

135

mf

138

f

142

fff

Piu $\text{♩} = 92$

144

f

148

p

152

Souple et dansé

simili

156

160

Gouailleur

mp subito

f

3

162

mf

164

Ma non troppo

166

mp

8^{va}

168

mf

f

170

ff

mf

172

f

f

Tendu

174

176

ff

Senza diminuendo

Subito veloce $\text{♩} = 112$

f

p

178

f p f p f p f ff p f ff p

184

f ff mf f p f p f

(*mf*) 8vb

191

p f p f p f p f p f p

(*mf*) 8vb

199

mf f p f p f p mf p mf

(*mf*) 8vb

(*mp*)

206

p mp pp mp mf

8vb

213

mf *f*

5

18

Subito andante con misterioso ♩ = 72

8^{vb}

236

pp *f* Ma non troppo

5

241

Obscur

f *mf* *f* *mf* *f*

247

mp *mf* *f* *mp* *mf* *f*

253

mf *f*

8^{vb}

259

p *mf* *f*

264

Poco piu ♩ = 78

Agressif et sec

ff *ffff* *Sempre*

270

Poco piu ♩ = 84

274

Poco piu ♩ = 92

278

Poco piu ♩ = 98

sfz

282 Piu mosso e violento ♩ = 112

284 Poco piu ♩ = 116

286 Poco piu ♩ = 124

288

Poco meno mosso ♩ = 112

290

292 (8va)

294

8^{va}

fff

8^{vb}

3/16 + 2/4

296

8^{va}

298

ff

8^{vb}

300

fff

(8^{vb})

302

fff

8^{va}

15^{ma}

3/4

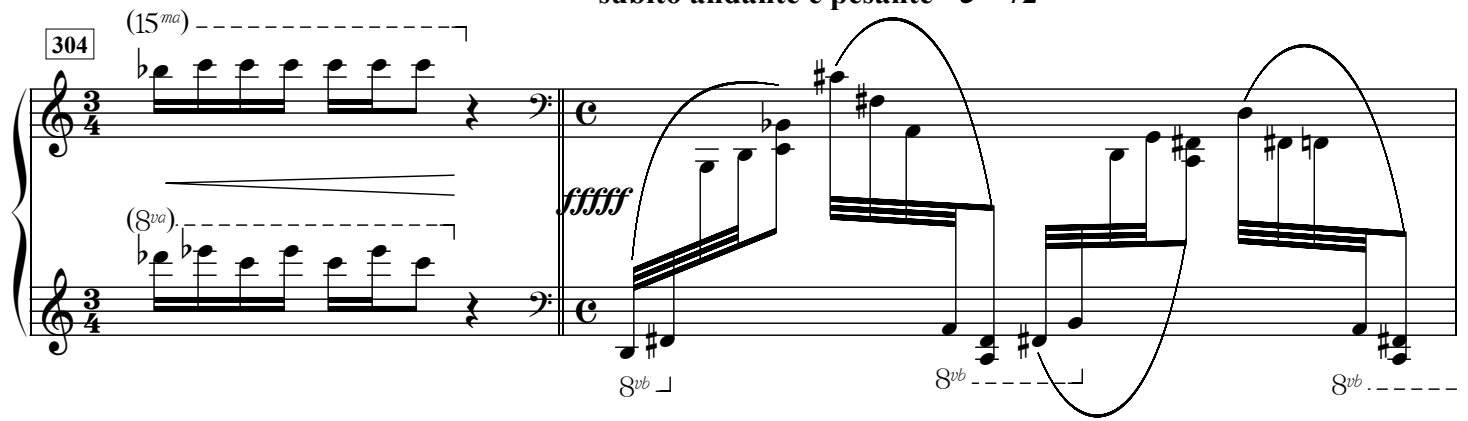
subito andante e pesante ♩ = 72

304 (15^{ma})

(8^{va})

ffff

8^{vb}

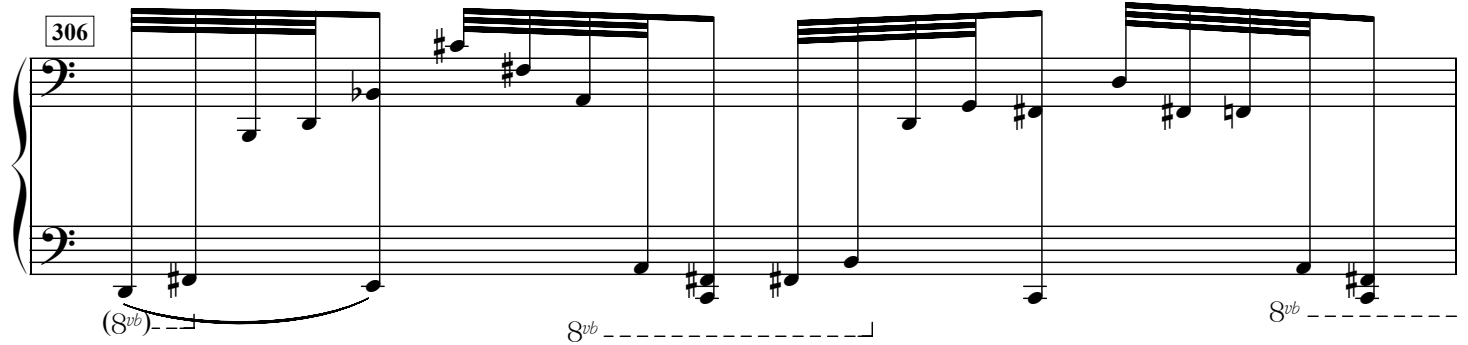


Legato simili

306

(8^{vb})

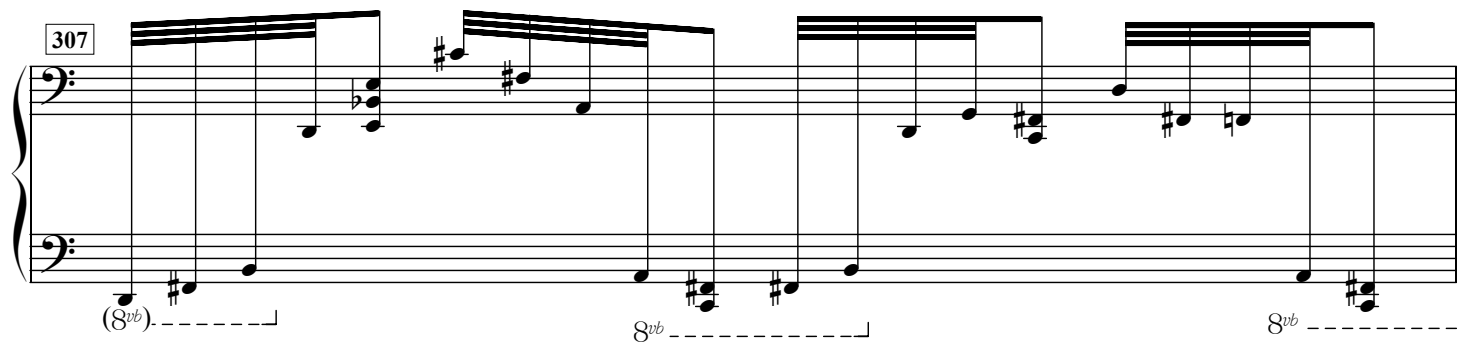
8^{vb}



307

(8^{vb})

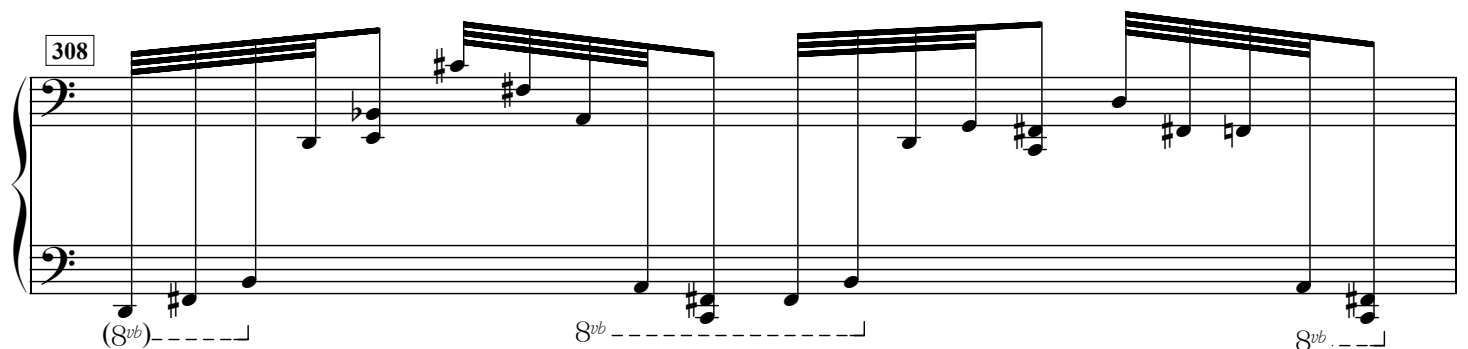
8^{vb}



308

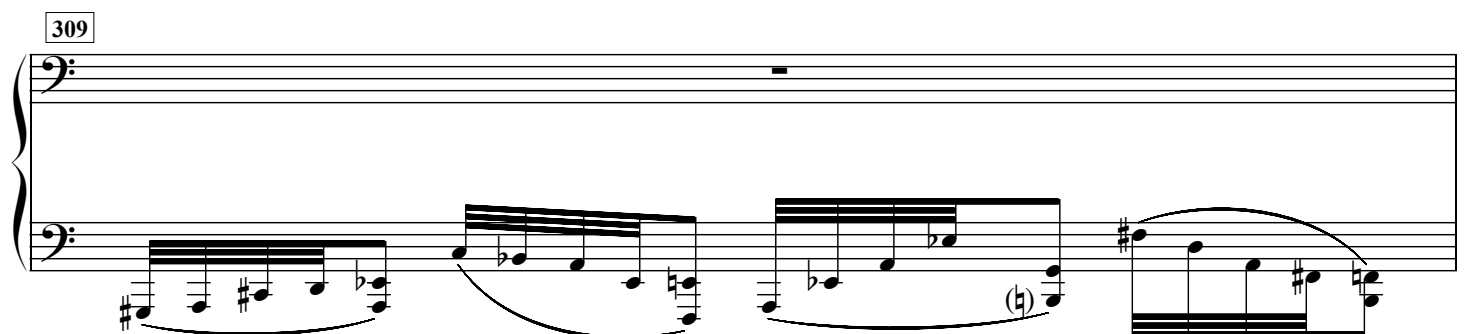
(8^{vb})

8^{vb}

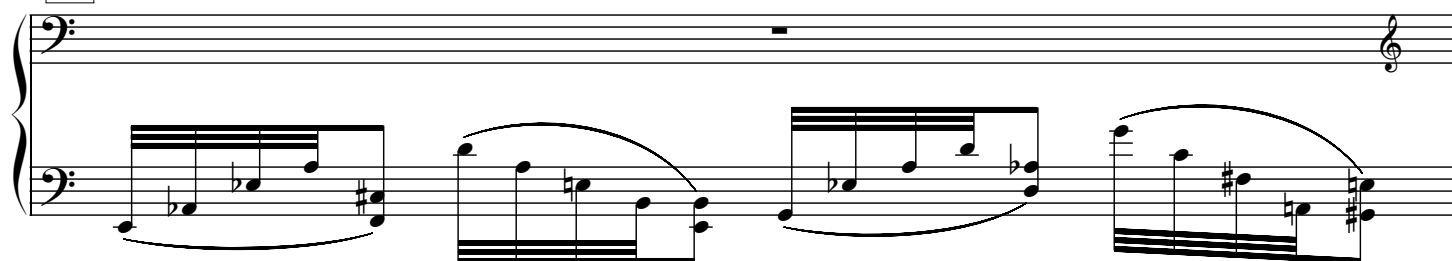


309

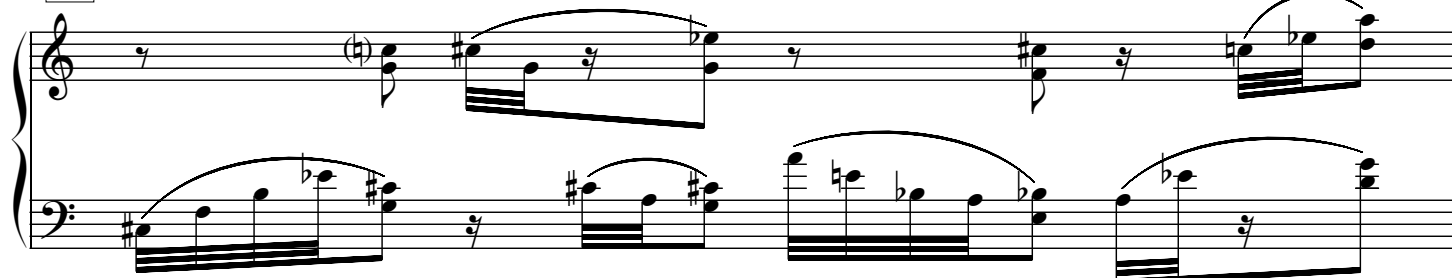
(b)



310



311



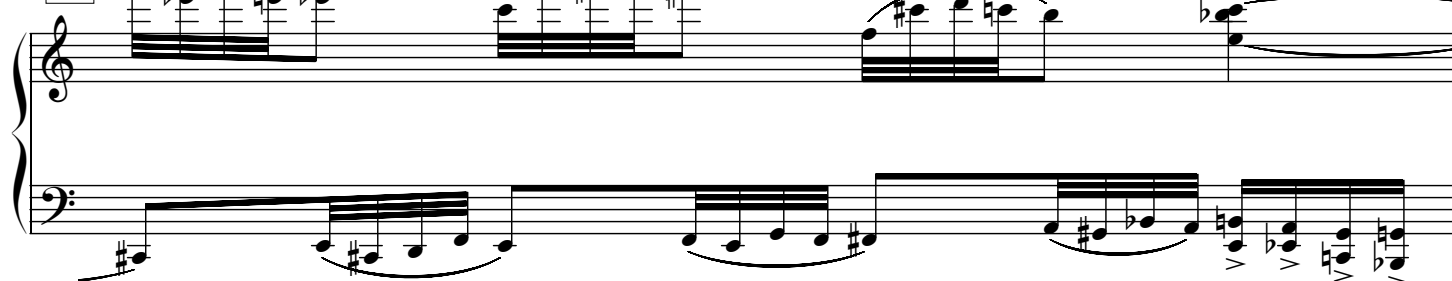
312



313



314



315



318 (8va)

p

(8vb)

320

ff

8vb

345

Red. * Red. * Red. Red.

348

* Red. Red. * Red. * Red.

351

* Red. * Red. * Red.

354

* Red.

357

* Red. * Red. *

360

Red. * Red. * Red. *

363

Reh. * Reh. * Reh. * Reh.

366

* Reh. *

369

Reh. * Reh.

372

8va Reh. *

374

* Reh.

376

8va *

378

Red.

380

8^{va}

381

(8^{va})

5

Poco decresc.

* Red.

382

pp

5

8^{vb}

383

5

3

8^{va}

8^{va}

ppp

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*