

Pierre ANGOT

Rapsodie

Sur la lecture d 'une Saga Islandaise

OPUS 16

Pour piano et violoncelle

Partie de violoncelle

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Rapsodie

Sur la lecture d'une Saga Islandaise

Pour Violoncelle et Piano

Opus 16

Pierre ANGOT

Senza vibrato

Poco vivo (♩=132)

vibrato

Violoncelle

pppp

mf

1

4

f

ff

7

f

9

11

13

15

pizz.

arco

pizz.

f

mf

f

20

25 *arco*
Sostenuto

28 *mp* *mf* *Poco Sostenuto*

31 *f* *ff*

36 *mf*

39 *cresc. poco a poco*

41 *mp* *ff* court ,

44 *Poco rit* *Meno* ♩=116 *mp*

48 *f* *Meno* ♩=88 *mf* *mp* *mf*

52 *Subito allegro vivo* ♩=152 *Senza vibrato* *f*

58 *ff*

60

62 Subito poco andante ♩=76

subito *mf*

65 Subito piu vivo ♩=120

Subito tempo précédent ♩=76

mp *mf*

68 Expressif

mf *f*

Agressif

72

ff

Lo stesso tempo

Violent

74

Sempre *ff*

75

76

77

Cantabile

78 *mf*

82

88 *mf*

90 *Poco decresc.* *mf* *Meno *f**

93 *f*

96 *Allegro vivace* ♩ = 144 *mf* *simili*

100

104

108 *f*

112

116

119

122

125

128

131

134

137

140

ff

fff

Lo stesso tempo ♩ = 144

144

146

148

Poco meno *f*

151

154

157

f

160

cresc.

ff

Senza vibrato
tempo primo ♩=138

vibrato

163

mp

169

mf

mf

The musical score is written for a bassoon in bass clef. It consists of nine staves of music, numbered 144 to 169. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes. The dynamics range from *f* (forte) to *mp* (mezzo-piano). There are also performance instructions such as 'Senza vibrato tempo primo' and 'vibrato'.

[illegible]

208 *p* *mf* *Poco*

211 *Poco stringendo*

215 *f* *Morendo* *Poco stringendo* *Poco piu mosso* $\text{♩} = 76$ *Leggiero*

218 *Badin*

221 *Poco piu mosso* $\text{♩} = 120$ *mp subito cresc.*

223 *f* *Piu f*

226

228

230

232 *Stringendo poco a poco* *Poco* *mf*

Sempre stringendo
pizz.

235 *f*

poco

238 *arco*

241 *cresc.*

244 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *ff*

247 *arco* *pizz.* *Allegro molto* $\text{♩} = 120$ *arco* *Lo stesso tempo* $(\text{♩} = 164)$ *fff*

250 *cresc.*

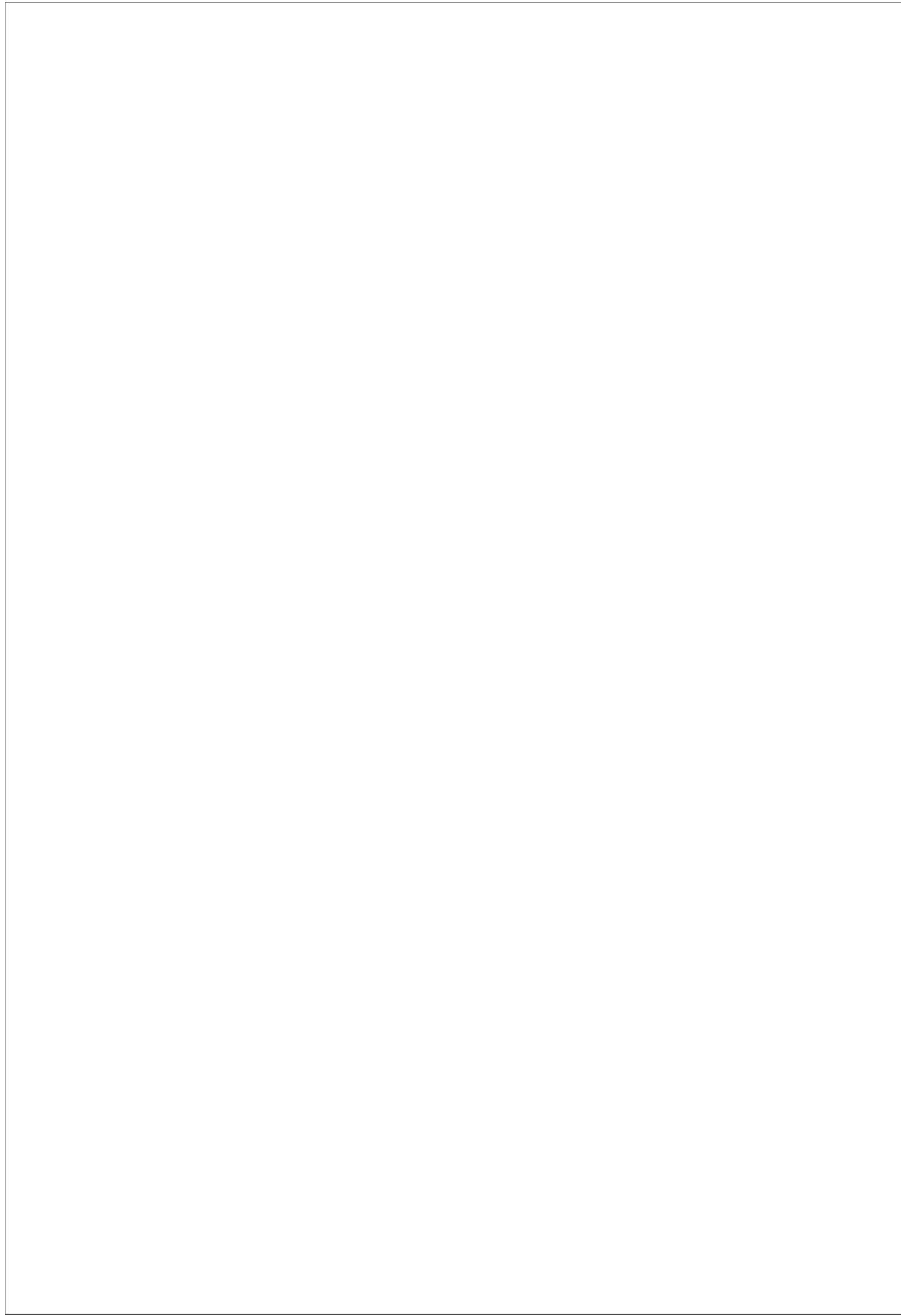
252 *Piu vivo* $\text{♩} = 92$ *ffff*

255 $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

259 $\frac{6}{8}(\frac{3}{4})$

262 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*





*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*