

Pierre ANGOT

LE PROCÈS
DE
GALILÉE

OUVERTURE
POUR ORCHESTRE RÉDUIT

OPUS N° 54

Trombone basse



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Le procès de Galilée

Ouverture

Pour orchestre réduit
Opus 54

à l'imagination

Pierre ANGOT

Lent $\text{♩} = 50$ Poco piu $\text{♩} = 56$ (env.) Piu mosso $\text{♩} = 64$ (env.)

9 3

Trombone basse

p

17

Meno $\text{♩} = 54$ (env.) Poco piu $\text{♩} = 58$ (env.)

mp *p* *p*

25

Poco piu $\text{♩} = 64$ (env.)

mf *f*

36

Piu mosso $\text{♩} = 92$ (env.)

f Ma non troppo *f*

48

mp *mf*

60

Poco piu $\text{♩} = 96$ (env.)

ff

69

f

78

Poco piu $\text{♩} = 112$ (env.)

f *pp* *f*

Tempo primo ♩ = 50 (env.) **A peine plus** ♩ = 54 (env.)

84 11

mp *mf*

A peine plus ♩ = 58 (env.) **subito piu vivo e stringendo** ♩ = 88 (env.)

99 *p*

Allegro ♩ = 112 (env.)

103 *f*

108 *mf* *mp* *f*

114 *fff*

120 *ff*

124 *f*

128

134 2 *mf* gliss. 2 gliss. 2

Meno ♩ = 108 (env.)

141 2 8 *f* *mf*

156

162

168

175

179

183

185

Poco piu $\text{♩} = 112 \text{ (env.)}$ En pressant

fff

**Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:
Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot1pierre@sfr.fr**