

Pierre
ANGOT

ISH TAR

Pour violoncelle seul



N° 2 del'opus 17



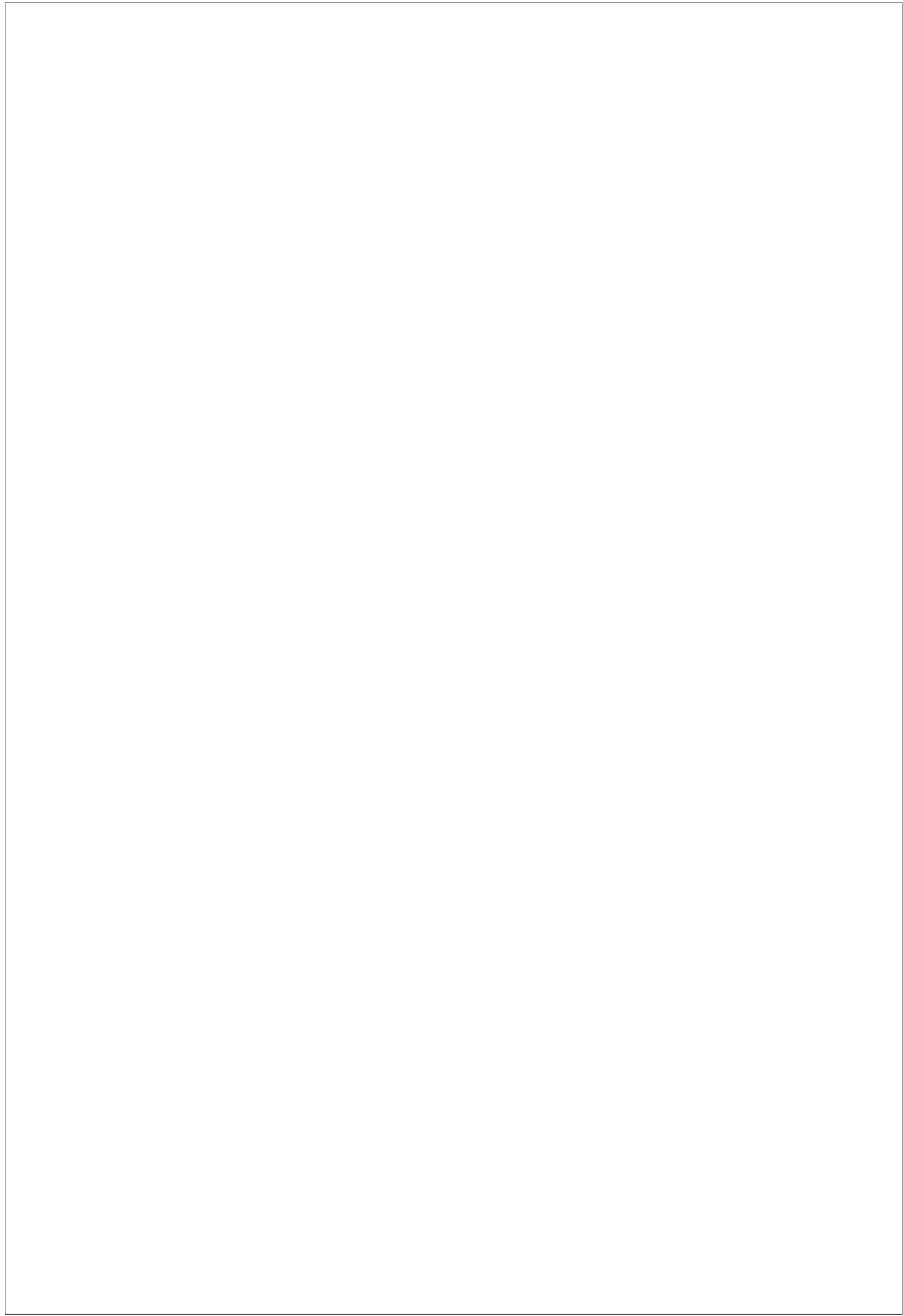
Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés



Pour
violoncelle seul
n° 2 de Opus 17

Calme = 88

Meno = 72

Stringendo e cresc

Allegro ♩ = 120

Subito meno ♩=72

Poco

mf

Piu ***f***

Sul tasto

mf *mp*

Calme *Calme* *Poco* *mf*

Calme

Pos.norm. *Stringendo poco a poco*

f *decresc.*

mf *cresc.*

Poco allegro $\text{♩} = 108$ *Molto stringendo*

Vivo $\text{♩} = 162$ **Molto meno** $\text{♩} = 88$ *pizz.* *arco*

Senza diminuendo *Calme* *mf*

Sempre legato *accelerando*

Molto vivo

Musical score for a cello piece, featuring various musical notations, dynamics, and performance instructions.

The score is written for a cello, with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/4. The tempo is marked "Lent" with a metronome marking of 53. The score includes various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings.

Performance instructions include:

- Rall.** (Ritardando)
- Rall. molto** (Ritardando molto)
- Lent** (Lento)
- pizz.** (pizzicato)
- arco Sul tasto** (arco sul tasto)
- Sul ponticello** (sul ponticello)
- Pos. norm.** (posizione normale)
- Subito allegro molto** (subito allegro molto)
- Meno** (meno)
- Poco meno** (poco meno)
- Morendo** (morendo)

Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *rit.* (ritardando).

The score concludes with a **Morendo** instruction.

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*