

Pierre ANGOT

L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour

violon , alto , violoncelle et piano



Opus 34

Alto



L'ange du trépas

Ah...te voilà.

Ce que tu es, je le vois.

Alors c'est aujourd'hui !

C'est cela, dis.

Mais attends donc un peu gourmand,
n'as - tu d'autre plat plus rassi
pour contenter en ce moment
ton inextinguible appétit

Je sais que quand tu as faim ;
Par la guerre ou la maladie,
tu fauches sans fin
et ne laisses aucune vie

Avant, de prendre la mienne,
ne peux- tu me laisser un répit,
juste un peu, que ton geste soit ralenti,
avant que mon corps soit froid comme l'obsidienne

De toute façon, je te suis promis,
mettons - nous d'accord.
J'arriverais d'abord
si tu m'accordes un compromis.

Retiens ta faux
vilain Séraphin,
attends plutôt
pour demain

que mes affaires soient en ordre.
Que pour mon âme,
la peur ne me morde
et je serais là pour ta lame

Non ! Tu ne veux pas !
C'est maintenant que tu me veux.
Ce qui sera ;
Tu le mets au feu.

Et bien prends
si je ne puis me défendre,
mais encore attends
pour me pourfendre,

que mon cœur fasse de toi un ami,
qui par sa présence
apaise mes maux et mon ennui ;
Alors, cela sera fragrance.



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour violon , alto , violoncelle et piano

Pierre ANGOT

Opus 34

Poco moderato /déclamé ♩=88

♩ = 88

Alto

 mf

f Ma non troppo

6

pizz

 mf

12

 \arccos
$$ff$$

15

$$mf$$

19

pizz. sempre

 mf mf

24

 m_f

28

arco

 f

33

36

41

43

pizz.

cresc. poco a poco

$$mf$$

49

61 *Puissant arco* **Poco piu** ♩ = 104

69 *Tenuto* *Tenuto* *ff* *fff* *Senza diminuendo*

76 *Poco meno (comme un orage)* ♩ = 94 *fff* *ffff*

79

81 *Poco piu* ♩ = 102

83 *pizz.* *sfz* *sfz* *sfz* *fff* *Poco piu arco* ♩ = 110 *mf*

87 *tr* *mf* *tr* *mf* *tr* *mf* *tr* *mf* *tr* *mf*

93 *mf* *mf* *Molto* *f* *Molto* *f*

98 *Subito andante* ♩ = 72 *ff* *f* *Déclamé*

106 *poco decresc.* *mf* *mp*

112 *pizz.* *p*

118 *pp* *p*

126 *arco* *mf* *p* Piu $\text{♩} = 84$

131 *mp* *cresc. poco a poco* *mf*

136 *f*

141 *ff* *f* Piu $\text{♩} = 92$

146 *p*

152 *f*

158 *Gouailleux* *pizz.* *mp*

162 *mf*

166 *mp* *mf*

169 *f* *arco* *mf*

172 *f* *2*

175 *Fendu* *Subito veloce* $\text{♩} = 112$

f 3 3 3 3 3

181 *pizz.*

f *p* *f* *p* *f* *p*

194 *f* *p* *f* *p* 6

209 *arco* *mf* 5 *f* 5 *Senza diminuendo*

218 *Subito andante con misterioso* $\text{♩} = 72$

pp *ppp*

226 *mp* *p* *pp* *ppp*

234 7 *Obscur* *mp* *f* *p*

248 *f* *mp* *f* 6

260 *Poco piu* $\text{♩} = 78$

p *ff* *pp*

268 *Poco piu* $\text{♩} = 84$

ff *ppp* *ff*

276 *Poco piu* $\text{♩} = 92$ *Poco piu* $\text{♩} = 98$

Piu mosso e violento ♩ = 112

Poco piu ♩ = 116

Poco piu ♩ = 124

282

fff Tenuto Tenuto

Poco meno mosso ♩ = 112

287

f

292

f *fff*

297

fff

300

fff

subito andante e pesante ♩ = 72

303

fff *ffff*

308

Poco decresc. *Poco cresc.*

311

fff

313

fff

315

fffff

319

f

322

324

f

325

Subito calme $\text{♩} = 68$

Piano $\text{♩} = 68$

Alto Limpide

pp

331

p

Ethéré

ppp

339

15

17

374

Sul tasto

p

2

379

2

pizz.

ppp

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*