

Octuor

Pour

1 clarinette sib / 1 basson / 1 cor en fa
et
quintette à cordes



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Octuor

pour
1 clarinette sib / 1 basson / 1 cor en fa et quintette à cordes
opus 48

Lent $\text{♩} = 52$

I

Pierre ANGOT

Violon I

18

p *Poco* *mp*

22

26

Poco piu mosso $\text{♩} = 58$

mf

Poco piu $\text{♩} = 64$

f *Ma non troppo*

35

Poco piu $\text{♩} = 68$

f

Poco piu $\text{♩} = 72$

41

mf

48

mp

mf

mp

55

mf

Poco piu $\text{♩} = 76$

p

61

Poco piu $\text{♩} = 80$

mp

mf

65

f

p

68

Poco piu $\text{♩} = 84$

mp

pp

mf

Poco

mf

73 *Poco piu* ♩ = 88 *f* *pizz.*

83 *arco* *f* *Piu*

84 *Poco piu* ♩ = 94 *mf* *mp* *f* *3*

90 *Poco piu* ♩ = 98 *mp*

95 *f* *ff*

98 *Poco piu* ♩ = 102

101

104 *f* *mp* 16

107 *p* 16 2/4 2/4 8

111 2/4 8 C

114

Piu mosso ♩ = 108

116 *ff*

119

122 *fff*

124 **Poco piu** ♩ = 112 *mf*

129 *Poco* *Poco* 3

136 **Poco piu** ♩ = 116 *pizz.* *Poco*

143 *arco* *fff* **Simili**

146

148

150

152 *ffff* *p*

Poco allegro ♩ = 102

II

4

mp *pp*

6 *mp* *pp* *mp* *pp* *p*

9 *mf*

11 *mp* *pp* *p* *mp* *p*

15 *mf* *p* *mp*

17 *pizz.* *mf* *arco* *p* *mf* *p* *f*

21

23 *mf*

28

Poco piu *f*

36 *mf*

42

46 *f*

Detailed description: This is a musical score for a violin piece, consisting of 46 measures. The tempo is 'Poco allegro' with a metronome marking of 102 beats per minute. The score is divided into two parts, with the second part starting at measure 28. The key signature has one sharp (F#). The time signature starts in 7/4, changes to 3/4 at measure 11, and then to 2/4 at measure 17. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The piece concludes with a final measure at measure 46.

49 *p* 2 3 4

53 *mp* *f* 3

56 *pizz.* *f* 3

59 *arco* *mf* *f* 3

65 *f* *ff* 3/4

69 *f* 3/4

75 7/8

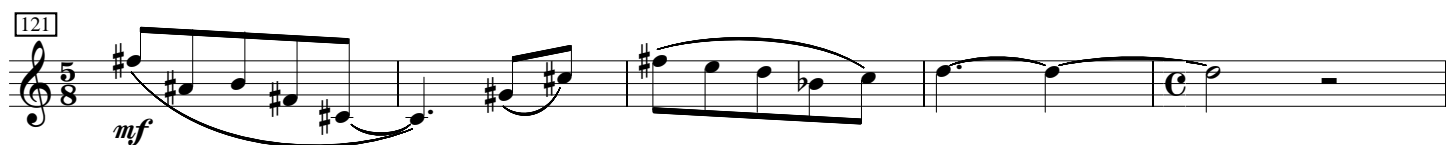
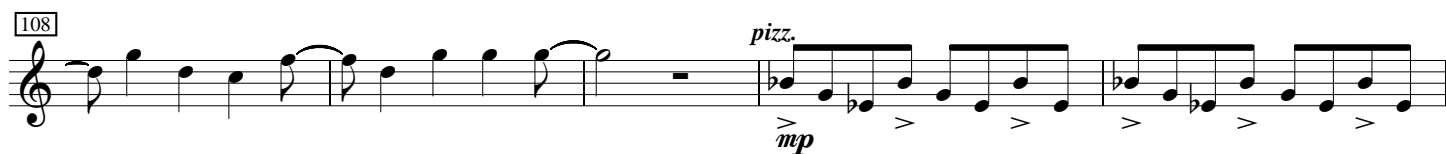
82 *fff* 7/8

85 2/4 + 1/16 3/4

90 *ff* *f* 3/4

96 *mf*

101



III

Molto allegro ♩ = 120

f

[3]

[6]

[9]

[12] *ff*

Poco meno ♩ = 112
11

[26] *pizz.* *f* *mf* *f* *arco* 3

[37] *ff*

[40] 2 *mf* *mp*

[46] *ff* 11/16

[49] *p* *ff* *f* *Poco meno* ♩ = 108

[55] *p* Subito

Poco meno ♩ = 102

57 *pizz.*
mf

61 *arco*
mp

65 *mf*

73 *f*

Poco meno ♩ = 98

78 *mf*
mp

Poco meno ♩ = 94

82 *f*

85 *ff*

Poco meno ♩ = 90

88 *pizz.*
f

93

97 *arco*
mp

6

107 Poco meno ♩ = 84

pp *p*

112

p

116 Poco meno ♩ = 80

p

118 Poco meno ♩ = 76

mp *p³*

121

mp *p³*

123

mf *p³*

124

f *mf*

125

f *8va*

126

ff *p*

127

mf *p*

129 **Poco meno** ♩ = 72 *fff*

133 **Poco meno** ♩ = 68 *mf*

136 *pp*

139 *p* **Poco meno** ♩ = 64

144 *mp* *f* *ff* **Poco meno** ♩ = 60

152 *fff* **Poco meno** ♩ = 56

161

166 **Poco meno** ♩ = 52 *fff*

168 **Poco rit.** *Tenuto* *pizz.* *sfz*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*