

Pierre ANGOT

SINFONIETTA

“Dans les Hyghlands”

Pour orchestre à cordes et clavecin

Opus 19

Contrebasses

Diffusion Pierre ANGOT 4, Les Vacadis 63310 St Sylvestre Pragoulin ☎: Fax: 04 70 59 15 43

✉ : angot.pierre@libertysurf.fr



1^{er} Mouvement :

Au matin le soleil traverse la brume et crée
une lumière aux mille couleurs tamisées.....
Très vite quelques gouttes d'eau annoncent les prémices d'une
pluie.....
Les nuages cachent le soleil et assombrissent la
lumière.....
Le vent fait son apparition amenant une pluie de plus en plus
dense.....
Les bourrasques s'engouffrent et tourbillonnent dans les
monts.....
La pluie cesse aussi subitement qu'elle est venue .

2^{eme} Mouvement :

Au milieu de la journée le soleil appa-
raît à nouveau apportant de nouvelles
couleurs grâce à des gouttes éparses qui
diffractent la lumière .

3^{eme} Mouvement :

dans la
soirée les bourrasques reprennent et
obligent un berger à dépêcher ses chiens
pour ramener les troupeaux de
moutons.....

Le berger revient en dansant accompagné de ses
chiens.....

Sur leur route ils sont à nouveau surpris par la pluie

.....

Le soleil du soir rediffuse sa lumière à travers les
gouttes et redonne au berger l'envie de danser avant de
s'engouffrer dans sa maison .

4^{eme} Mouvement :

Les esprits de la nuit appa-
raissent en cohortes
accompagnés d'une myriade
de farfadets et de lutins qui sortent tour à tour de
sous les pierres
Ils entament un sabbat effréné
Avant l'arrivée de l'aube tous disparaissent d'un seul coup.....

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Sinfonietta

"Dans les Hyghlands"
Pour orchestre à cordes avec clavecin
Opus19

1er Mvt.

Pierre ANGOT

1 Andante ♩ = 72 10 *pizz.* 2

Contrebasses

mp

14 *arco*

mf *poco* *poco* *poco*

20 Poco piu ♩ = 78 6 Piu ♩ = 88

29 Poco piu mosso ♩ = 96 poco piu ♩ = 102 piu ♩ = 112

34

41

45 *pizz.* *arco*

50

55 *f* *mp* *Subito meno* ♩ = 78

59 *mf* *f* *Subito allegro vivace* ♩ = 144

64 *mf*

67 *f* *mp*

70 *f* *pizz.* *mf*

76

81 *f* *pizz.* *arco*

87 *f* *pizz.* *arco*

91 *mp* *f* *f*

97 *mp*

101 *mf* *ff* *arco*

2eme Mvt.

Adagio (sans trop de lenteur) ♩ = 65

108 *p*

113 *mp*

117 *mf* *mp* *f*

122 *f*

128 *mp* *mf* 2

135 *mp* 2

141 *mf* *mp*

146 2

3eme Mvt.

Tempo $\text{♩} = 78$

152

2



161



167

4



16

16

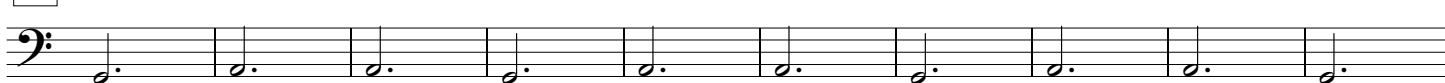


205

pizz.



214



224



233

16



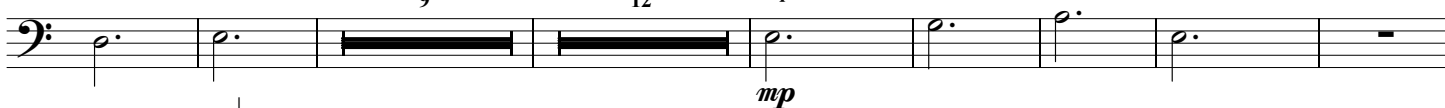
260

To Coda Φ

9

12

pizz.



Poco meno $\text{♩} = 68$

arco

288



Poco stringendo

302 2. 5

f

311

f

315

f

A tempo $\text{♩} = 78$
D.S. al Coda

318 ⌂ Coda

mf

319

f

328

f

340 (arco) \blacktriangledown \blacktriangledown \blacktriangledown *pizz.*

f

mp

4eme Mvt.

Allegro ♩ = 128

345



351



357



361



365



369



373



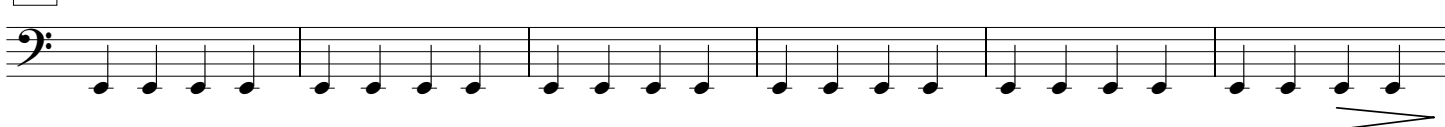
376



379



384



390 *arco* *ff* 3

397 *f*

402 *ff* *f* 3

406 $\frac{9}{8} (\frac{4}{4} + \frac{1}{8})$

410 $\frac{9}{8} (\frac{4}{4} + \frac{1}{8})$ 3 *pizz.* *mp*

416 $\frac{9}{8} (\frac{4}{4} + \frac{1}{8})$ 3 $\frac{7}{8} (\frac{3}{8} + \frac{3}{8} + \frac{1}{8})$ *Poco cresc.*

421 $\frac{7}{8} (\frac{3}{8} + \frac{3}{8} + \frac{1}{8})$ *mf* $\frac{4}{4}$

423 $\frac{4}{4}$ *f* *meno* $\text{♩} = 110$ *mp* *mf* $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

426 $\frac{4}{4}$ *pizz.* *p* 2

431 *arco*

Stringendo

436 *pizz.* *arco*

440 443 *fff*

Allegro vivace ♩ = 132

444 2 3 3 *mf*

447 3 *f*

450 3 *Si possible* *Piu f*

453 11 Presto ♩ = 168 Senza rit. 3 *mf* *p*

466 *ppp* *ffff* *ff*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*