

Pierre ANGOT

L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour

violon , alto , violoncelle et piano



Opus 34

Violon



L'ange du trépas

Ah...te voilà.

Ce que tu es, je le vois.

Alors c'est aujourd'hui !

C'est cela, dis.

Mais attends donc un peu gourmand,
n'as - tu d'autre plat plus rassi
pour contenter en ce moment
ton inextinguible appétit

Je sais que quand tu as faim ;
Par la guerre ou la maladie,
tu fauches sans fin
et ne laisses aucune vie

Avant, de prendre la mienne,
ne peux- tu me laisser un répit,
juste un peu, que ton geste soit ralenti,
avant que mon corps soit froid comme l'obsidienne

De toute façon, je te suis promis,
mettons - nous d'accord.
J'arriverais d'abord
si tu m'accordes un compromis.

Retiens ta faux
vilain Séraphin,
attends plutôt
pour demain

que mes affaires soient en ordre.
Que pour mon âme,
la peur ne me morde
et je serais là pour ta lame

Non ! Tu ne veux pas !
C'est maintenant que tu me veux.
Ce qui sera ;
Tu le mets au feu.

Et bien prends
si je ne puis me défendre,
mais encore attends
pour me pourfendre,

que mon cœur fasse de toi un ami,
qui par sa présence
apaise mes maux et mon ennui ;
Alors, cela sera fragrance.



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

L'ange du trépas

Pièce de concert
Sur un texte de Sven Arte
Pour violon , alto , violoncelle et piano

Opus 34

Pierre ANGOT

Poco moderato /déclamé ♩=88

Violon

mf

f Ma non troppo

4

10 *pizz.* *arco* *ff*

14 *pizz.* *mf*

18 *f* Ma non troppo

22 (8^{va})

27 *pizz.* *arco* *mf*

32 *f*

35

37

40

42

cresc. poco a poco

44

pizz.

mf

52

59

Puissant arco

f

65

ff

72

8va

fff

77

Poco meno (comme un orage) ♩ = 94

ffff

81

Poco piu ♩ = 102

sfz sfz sfz

85

Poco piu ♩ = 110

mf

89

tr

mf

Molto

94

f

Molto

99 *ff* *f* Subito andante ♩ = 72 Déclamé

106 *poco decresc.* *mf*

111 *mp* *p* pizz.

117 *pp* *p*

122 *arco* *8va* *mf* Piu ♩ = 84 *p*

132 *mp* *cresc. poco a poco* *mf*

137 *f*

142 *ff* Piu ♩ = 92 *f*

146 *p*

151 *f* Souple et dansé

154

157

Gouailleux

160 *pizz.* *mp* *mf*

165 *mp* *mf*

169 *f* *arco* *mf*

172 *f* *mf*

174 *Tendu* *f* *Senza diminuendo*

177 **Subito veloce** $\text{♩} = 112$ *pizz.* *f* *p* *f*

188 *p* *f* *p* *f*

197 *p* *f* *p* 15

Subito andante con misterioso $\text{♩} = 72$
Senza vibrato puis vers vibrato

218 *arco* *ff* *p* *pp* *ppp* *mp*

226 *p* *pp* *ppp* *Poco*

233 *Obscur* *pp* *mf*

246 *f* *p* *f* *mp* *f*

254 *3* *f* *Poco piu* $\text{♩} = 78$ *Tenuto* *f* *Tenuto*

264 *ff* *pp* *ff* *ppp* *Poco piu* $\text{♩} = 84$

273 *ff* *Poco piu* $\text{♩} = 92$ *Poco piu* $\text{♩} = 98$

282 *Piu mosso e violente* $\text{♩} = 112$ *tr* *Tenuto* *Poco piu* $\text{♩} = 116$

285 *fff* *Poco piu* $\text{♩} = 124$ *Poco meno mosso* $\text{♩} = 112$

291 *f* *8^{va}* *fff*

297 *(8^{va})*

300 *2* *fff* *8^{va}* *Octava ad lib.*

305 *subito andante e pesante* $\text{♩} = 72$ *5* *ffff* *Poco decresc.*

309 *Poco cresc.*

312

314 *fffff*

316

318

320

ffff

321

323

324

ffff

325

Subito calme $\text{♩} = 68$

Violon

1 2

Piano *p* *p* *p*

Ethéré *Sul tasto*

335

Sul tasto 13

p

357

366

373

379

pizz.

Poco decresc.

ppp

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*