Pierre ANGOT

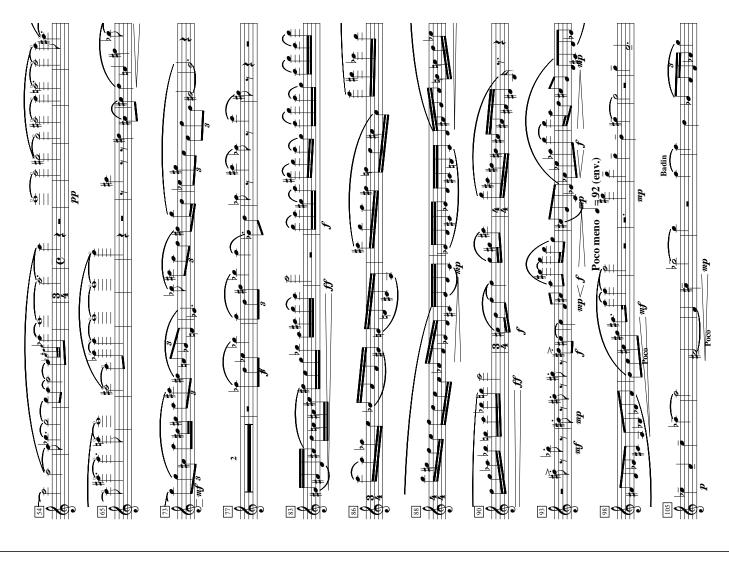
Retour d'Islande sur des peintures de Lionel GUIBOUT pour quatuor à cordes

Violon 1

 \mathcal{H}

Page 4

28



Pierre ANGOT

Retour d'Islande, sur des peintures de Lionel GUIBOUT Pour quatuor à corde opus 51

MVT.1

Allegro agitato $\phi = 108$ (env.)

Violon I

Ξ

4

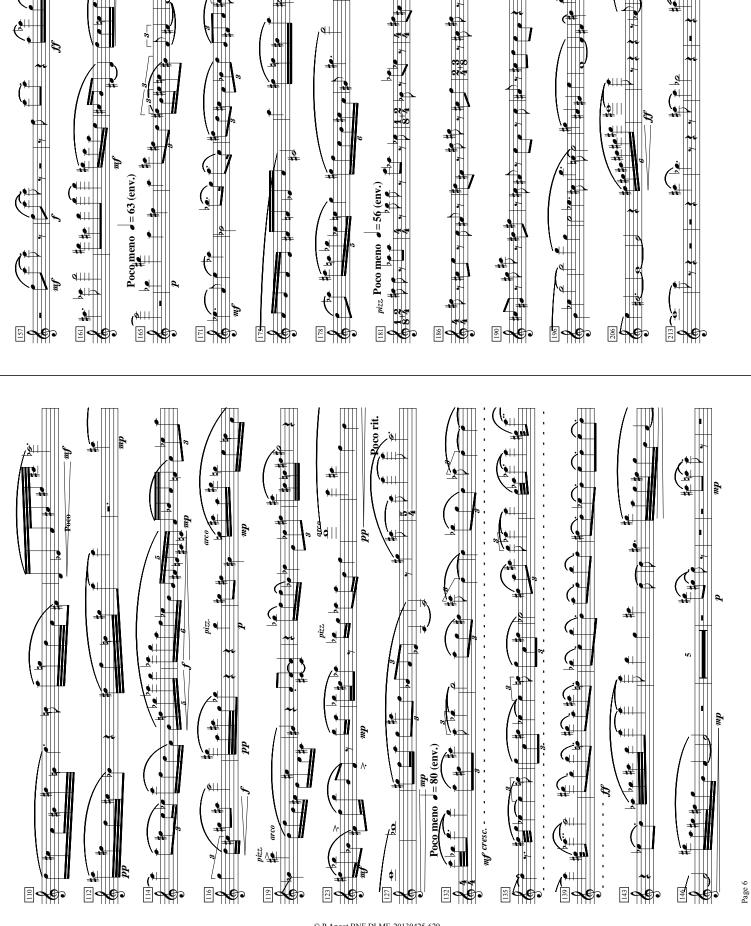
Tous droits réservés

convention sur les altérations:
Les altérations accidentelles ne sont valables
que pour la hauteur en question et ne sont
pas valables pour les autres octaves sans
rappel de cette altération et ceci que
pour la mesure, sauf en cas de liaison
de la même note d'une mesure à l'autre.

Note de l'auteur :

жжжжжжжжжж жж

Tenuto senza diminuendo

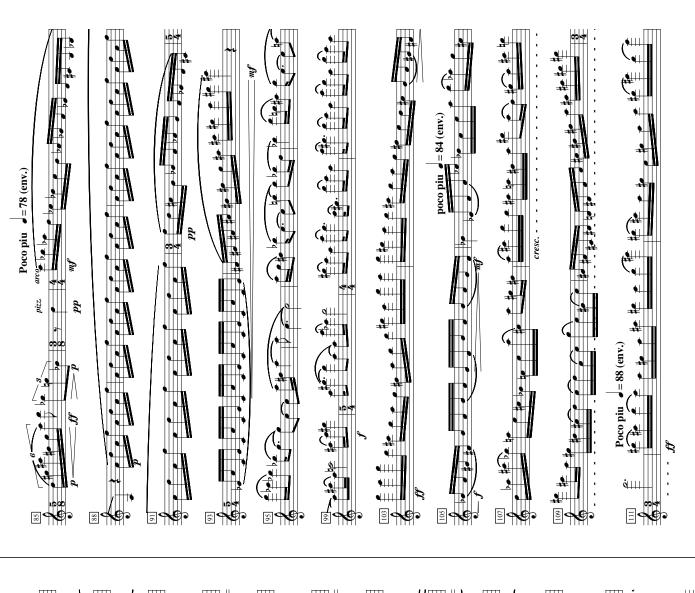


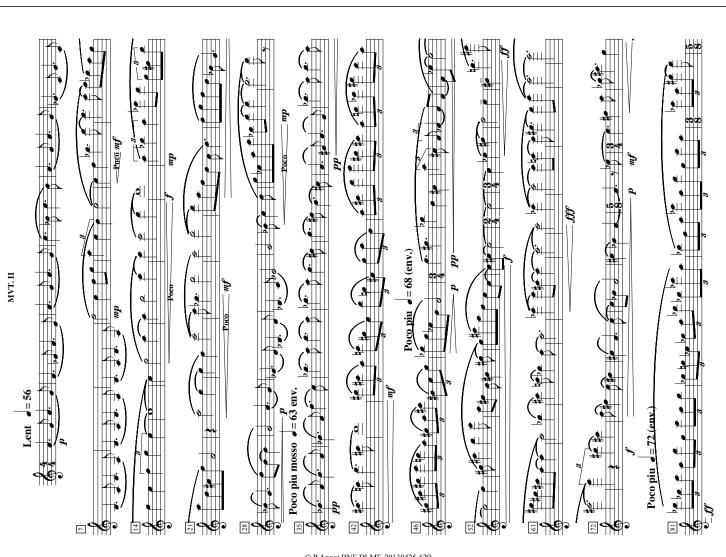
Pierre ANGOT

Retour d'Islande sur des peintures de Lionel GUIBOUT pour quatuor à cordes

Violon 1

Page 8





Tous droits réservés

convention sur les altérations:
Les altérations accidentelles ne sont valables
que pour la hauteur en question et ne sont
pas valables pour les autres octaves sans
rappel de cette altération et ceci que
pour la mesure, sauf en cas de liaison
de la même note d'une mesure à l'autre.

Note de l'auteur :

жжжжжжжжжж жж

