

Pierre ANGOT

3 Cartes postales asiatiques

(1. le jeune mandarin)

(2. la Baie d'Aïphong)

(3. La fête du Têt)

Pour

Hautbois, clarinette si bémol, violoncelle

Et

Piano

N° 1 de l'opus 32



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés



(3. La fête du Têt)

N° 1 de l'opus 32

Pierre ANGOT

4

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mp

mp

mp

Poco

mp

8

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mf

f Ma non troppo

f Ma non troppo

mf

Poco

f Ma non troppo

12

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

f Ma non troppo

f

pizz.

16

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

20

Htb. *f* Piu

Cl. *f* Piu *arco* *mf* *f* *mf*

Vlc. *f* Piu *mf* *f* *mf*

Pn. *f* Piu *mf* *f* *mf*

24

Htb. *mf* *mf*

Cl. *f*

Vlc. *f* *mf*

Pn. *mf*

28

Htb. *mp* *mf*

Cl. *mp*

Vlc. *mp* *mf*

Pn. *p* subito *mp* *mf*

31

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mf

f

f

f

35

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mf

mf

f

mf

f

39

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

f

f

f

f

Poco

Poco

Poco

42

Htb. *Poco* *f* Meno

Cl. *Poco* *f* Meno

Vlc. *Poco* *f* Meno

Pn. *Poco* *f* Meno

45

Htb. *mf* *poco cresc.*

Cl. *mf* *pizz.* *arco* *poco cresc.*

Vlc. *mf* *pizz.* *arco* *poco cresc.*

Pn. *mf*

48

Htb. *f* *Déclamé* *Senza rit.* *Tenuto*

Cl. *f* *Tenuto*

Vlc. *f* *Tenuto*

Pn. *f* *Senza rit.*

51 **Lent** ♩ = 64

Htb.

Cl. *Expressif*
p
pizz.
Tenuto
mp

Vlc.

Pn. **Lent** ♩ = 64
p

55

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

59

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn. *mf*

63

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

f Ma non troppo

Expressif
arco

f Ma non troppo

Expressif
f Ma non troppo

f Ma non troppo

f Ma non troppo

66

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mf

mf

pizz.

mf

69

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

Tenuto

mp

(b)

This musical score segment covers measures 69 through 72. The instrumentation includes Horn in B-flat (Htb.), Clarinet (Cl.), Violoncello (Vlc.), and Piano (Pn.). Measure 69 features a Horn part with a whole note G4 and a half note A4, marked 'Tenuto'. The Clarinet and Violoncello parts are silent. The Piano part consists of a right-hand melody (F#4, G4, A4, Bb4, A4, G4) and a left-hand accompaniment (F#3, A3, G3, F#3). Measure 70 shows the Horn playing a whole rest. The Clarinet plays a half note G4. The Violoncello plays a half note G3. The Piano part continues with a right-hand melody (A4, Bb4, A4, G4, F#4) and a left-hand accompaniment (F#3, A3, G3, F#3). Measure 71 features the Horn playing a whole rest. The Clarinet plays a half note G4. The Violoncello plays a half note G3. The Piano part continues with a right-hand melody (A4, Bb4, A4, G4, F#4) and a left-hand accompaniment (F#3, A3, G3, F#3). Measure 72 shows the Horn playing a whole rest. The Clarinet plays a half note G4. The Violoncello plays a half note G3. The Piano part continues with a right-hand melody (A4, Bb4, A4, G4, F#4) and a left-hand accompaniment (F#3, A3, G3, F#3). The score is marked with a piano (*mp*) dynamic.

72 **Agitato** ♩ = 88

Htb. *f*

Cl. *f*

Vlc. *f*

Pn. *f*

78

Htb. *f* *mf* *f*

Cl. *f*

Vlc. *mf*

Pn. *tr.*

84

Htb.

Cl.

Vlc. *mf*

Pn. *mf*

91

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mp

mp

mp

8^{vb}

98

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mf

mf

mf

2
4

2
4

2
4

106

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mf

mf

2
4

3
4

2
4

3
4

2
4

3
4

111

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

f

ff

118

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

ff

124

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

130

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

fff

136

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mf

ff

mf

143

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mp

ff

mp

149

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mf

f

mf

158

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mp

p

mp

p

165

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

mf

mf

mp

p

mf

8vb

Red. à chaque note

173

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

~~2d.~~

188

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

193

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

fff

ff

>

>

>

>

198

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

arco

ff

>

>

203

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

fff

fff

fff

>

>

>

>

>

>

210

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

214

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

218

Htb.

Cl.

Vlc.

Pn.

Senza rit.

Senza diminuendo

Senza diminuendo

Senza diminuendo

Senza rit.

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*