

Pierre ANGOT

# TRIO À VANINI

Pour

Violon violoncelle et piano



opus 49

Violon



**Lucilio Vanini fut un philosophe Napolitain, grand érudit il mourut sur le bûcher en 1619 à Toulouse pour avoir critiqué les fondements de la religion, en quête perpétuel le de la vérité et en révolte contre la tyrannie, sa souffrance est l'un des symboles trop de fois répété de ceux qui osent se lever contre l'arbitraire et le totalitarisme .**  
**N'oublions pas des personnes comme Giordano Bruno ou comme les jeunes résistants allemands de la « Rose blanche ».**  
**Milles autres pourraient être cités et pourtant aussi trop peu, car la mise en minorité de ces personnages leur a valu leurs souffrances...**  
**Si j'ai souhaité rendre hommage à Vanini plutôt qu'un autre c'est en raison de son côté fantasque et perpétuellement ironique ...**

P.ANGOT

## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# TRIO À VANINI

pour violon, violoncelle et piano

Pierre ANGOT

Opus 49

I

Violon

Andante ♩ = 72

3

*pppp* *p*

9

Poco piu ♩ = 78

*mp*

17

8<sup>va</sup>

*mf* *pp*

23

Piu mosso ♩ = 84

*f* *ff*

26

V

29

Poco piu ♩ = 88

*p* *fp* *f*

Meno ♩ = 78

3

3

34

Tempo primo e stringendo poco ♩ = 72

*ff* *p*

39

Piu mosso ♩ = 88

*mf* *p* *f*

44

Meno ♩ = 78

Piu mosso ♩ = 88

5

*p*

**Piu mosso** ♩ = 104      **Piu mosso** ♩ = 112      **Poco rit.**

**Tempo molto piu** ♩ = 128      **Stringendo**      **Atempo** ♩ = 128      **Subito meno** ♩ = 108

**Lent et réveur** ♩ = 58

**Tempo primo e stringendo** ♩ = 72      **Molto piu mosso** ♩ = 102

**Tempo primo** ♩ = 72

**Tempo allegro** ♩ = 102

**Poco meno mosso** ♩ = 98      **Poco meno** ♩ = 92

*arco*

130 *p*

132 *ff*

134 *p*

138 *pizz.* *f* *arco* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

145 *p* *ff*

149 *pp* *f*

157 *mp* *ff*

161 *f* *pizz.* *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco*

166 *p* *pizz.*

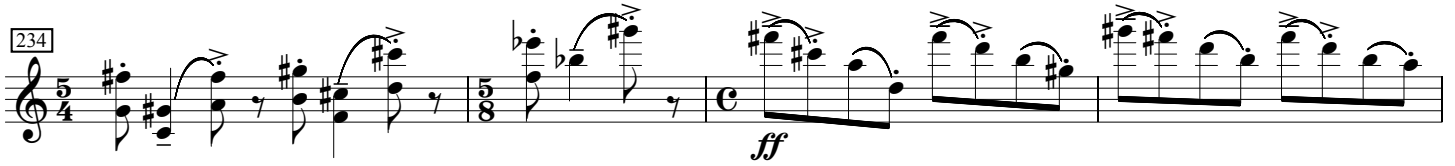
170 *mp*

174 *p* *arco* *mf*

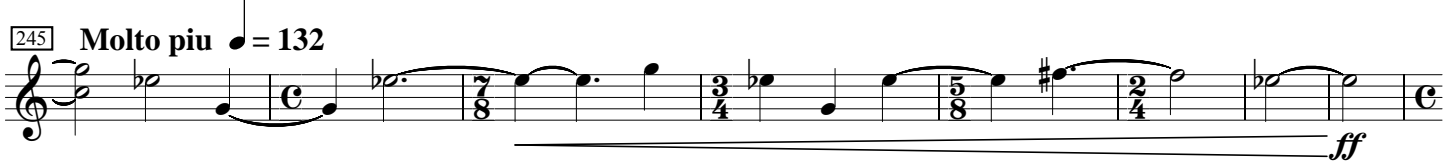




Tempo poco piu vivo ♩ = 112



Piu mosso ♩ = 120

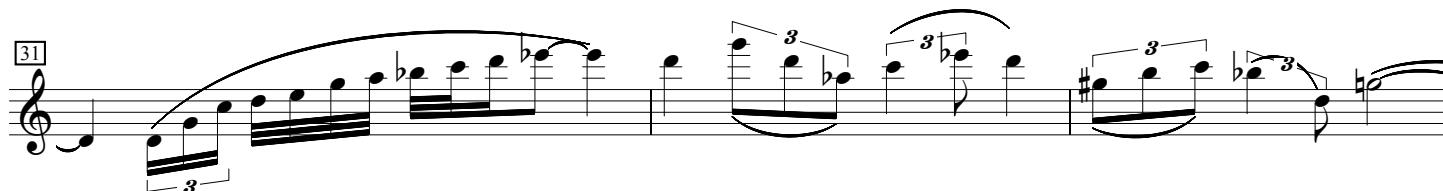
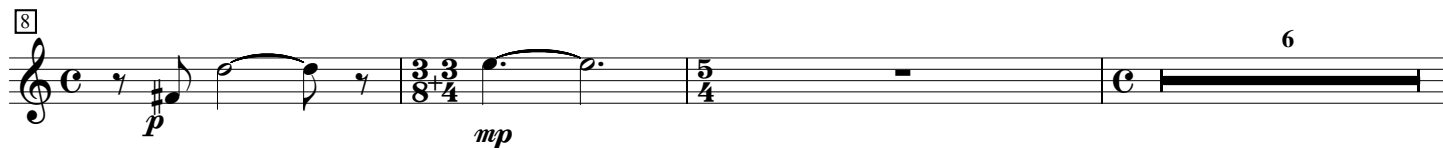
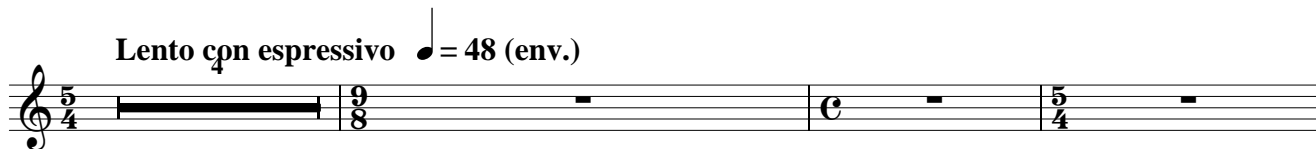


Meno ♩ = 52



## II

Lento con espressivo ♩ = 48 (env.)



Allegro agitato ♩. = 88

### III

*f* *mf*

4 *f*

7 *mf*

11 *mp* *f* *ff*

14 *mf* *ff*

17 *f*

21 *mf* *mp*

24 *pizz.* *mf*

28 *arco* *f* *mf*

31

34 *f*

36 *p*

38

39

40

41

43 *mf*

47 *pizz.* *arco* *f*

51 *f* *p* *f*

55 *mp*

58 *Poco* *p* *f* *pizz.* *f* *6/8* *12/8*

63 *arco* *ff* *f* *9/16*

69 *ff* *3* *12/8*

72 *• = • • Précédente* *f* *Ma non troppo* *3*

78 *pizz.* *p* *mf*

84 *arco* *mf* *3* *3/4*

89

91 *p*

93 *f*

98

100 *Court* *5/8*

Tempo primo ♩ = 88

104 *f* *mf*

115 *mf*

122 *p*

129 *ff* *mf*

136 *p*

145 *mp* *mf*

158 *p*

165

171 Sans césure

Tempo de marche ♩ = 120 (Agitato)

177 *p* *ff* *p* *ff* *pp*

186 *mf* *f*

191 *Senza vibrato*  
*mf*

198 *Poco meno* ♩ = 112 *A tempo* ♩ = 120  
*f*

203

206

209 *mf*

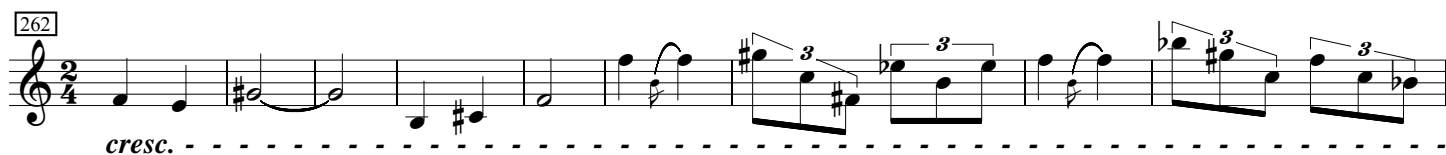
211 *p* Subito

215 *cresc.*

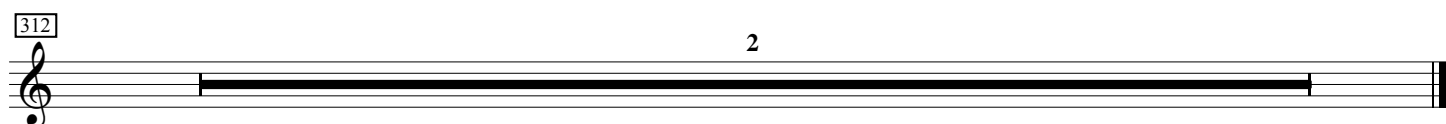
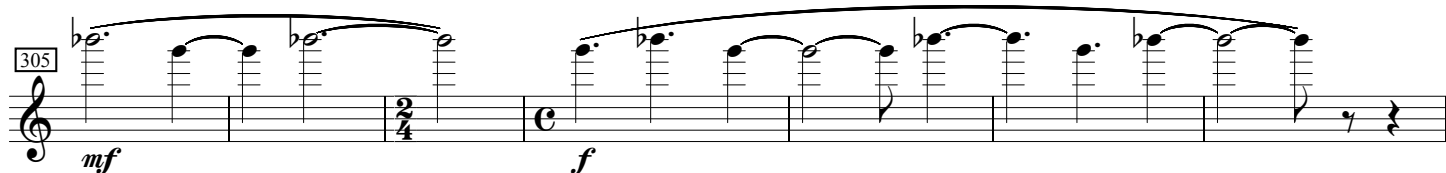
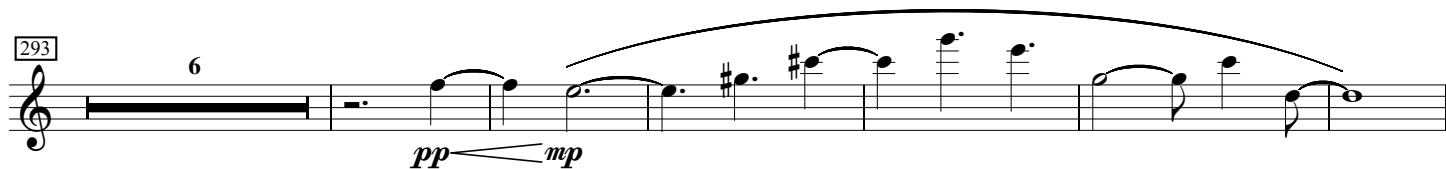
220 *ff*

227

230 *Subito plus léger* *Tendu* 10  
*mf*



Lent et sombre ♩ = 56







*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*