# CONCERTO GROSSO CONCERTO GROSSO

Pour

Pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes orchestre à cordes et 5 percussionnistes

# **CONCERTO GROSSO**

pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes Opus 45

### 

### NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

### 

Percussions 1 :
1 castagnettes 1 guiro 4 bongos 2 cow-bells 1 jeux de cloches tubulaires 1 marimba (à partager avec la percussion 2) 1 marimba (à partager avec la percussion 2)
Percussions 2:
1 tambour de basque 1 claves 1 triangle 2 wood-blocks graves 1 marimba (à partager avec la percussion 1) 1 marimba (à partager avec la percussion 1)
Percussions 3:
<ul><li>1 maracas</li><li>1 grelot</li><li>1 caisse claire sans timbre</li><li>2 wood-blocks aigues</li><li>1 tam-tam</li><li>1 Glockenspiel</li></ul>
Percussions 4 :
5 gongs aigues (do # / ré # / mi / sol / sol # ) 1 paires de cymbales frappées 5 cymbales suspendues 1 charleston 1 caisse claire 5 toms 1 triangle
Percussions 5:
5 timbales

Quintette à cordes

## 

**N.-B**: convention sur les altérations: Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.



# **CONCERTO GROSSO**

pour orchestre à cordes et 5 percussionnistes Opus 45













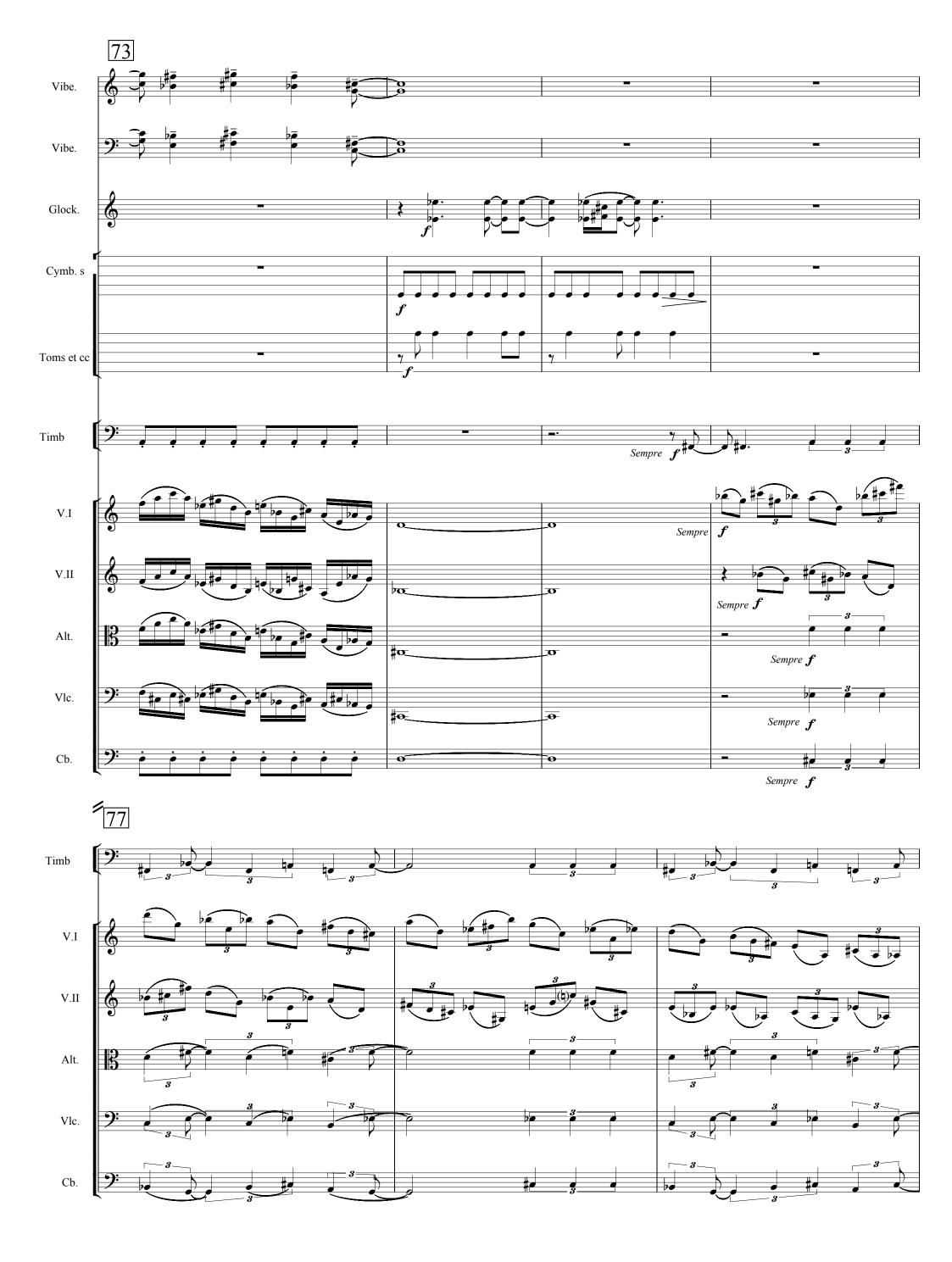






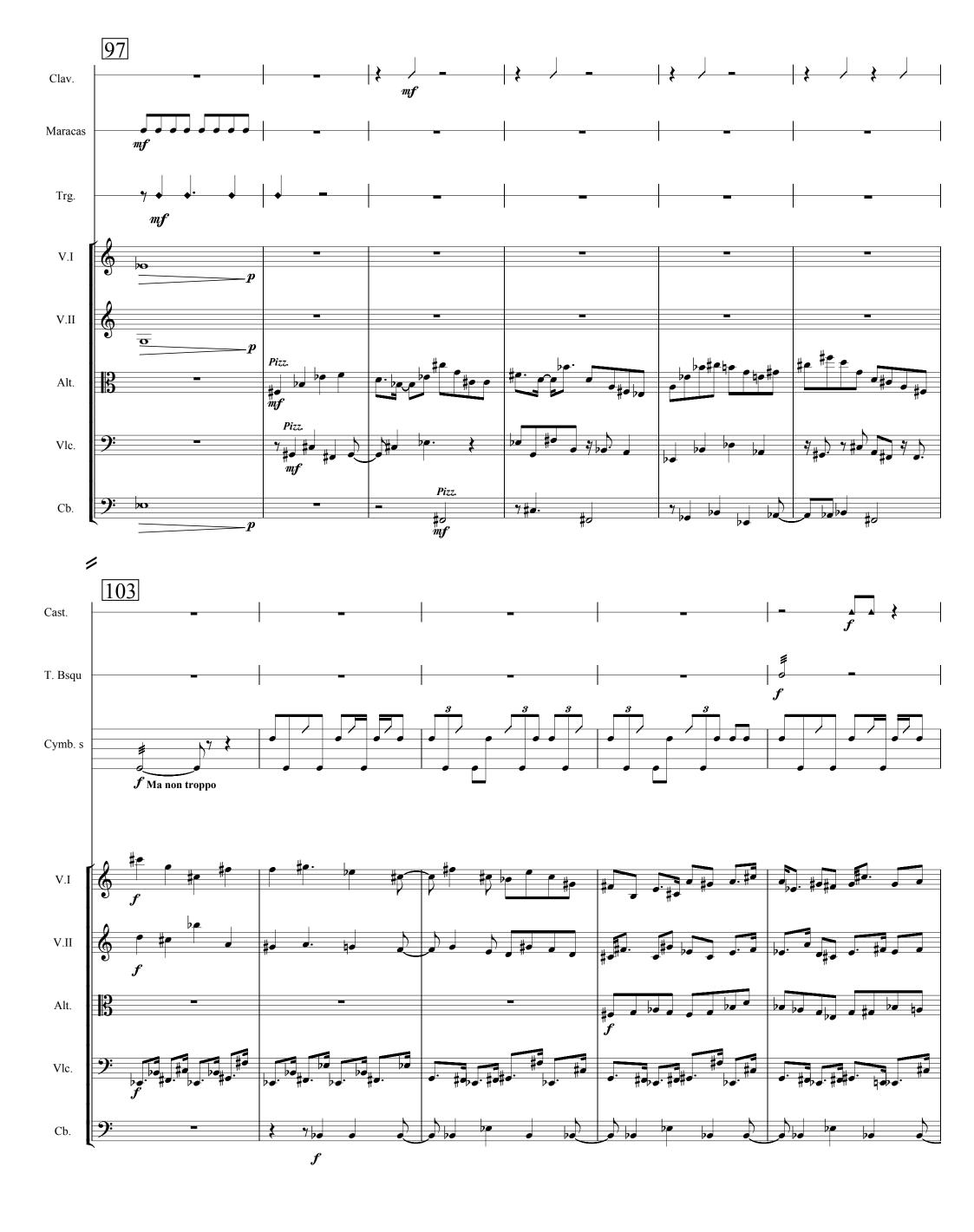




















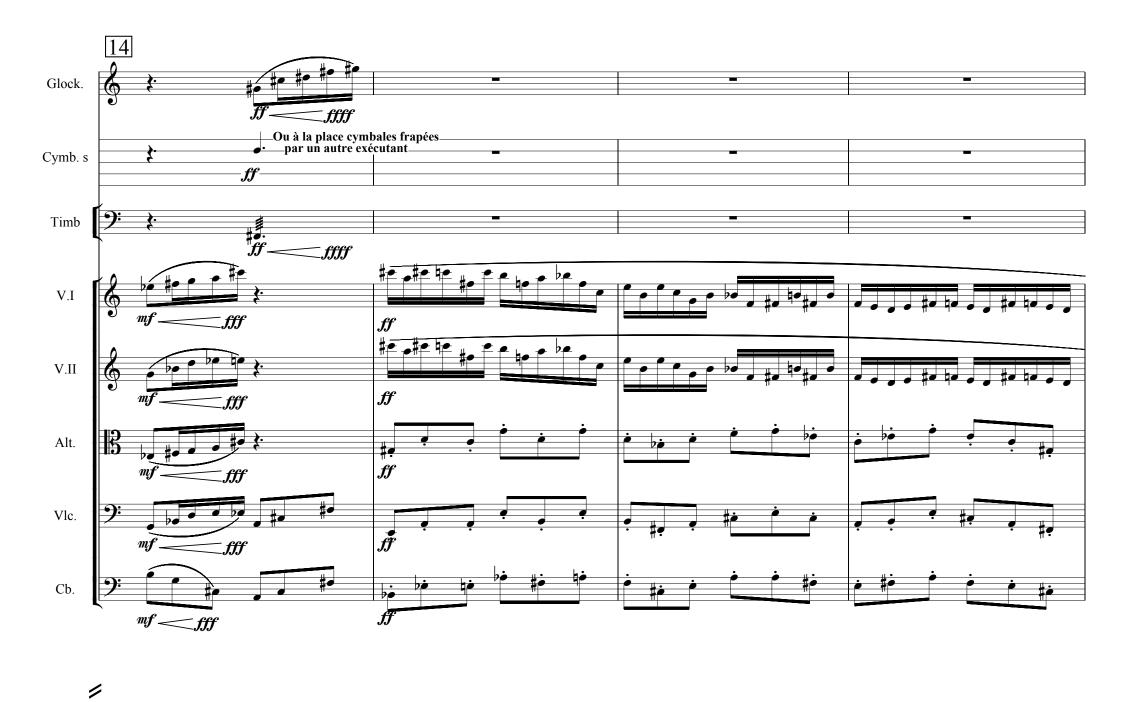


























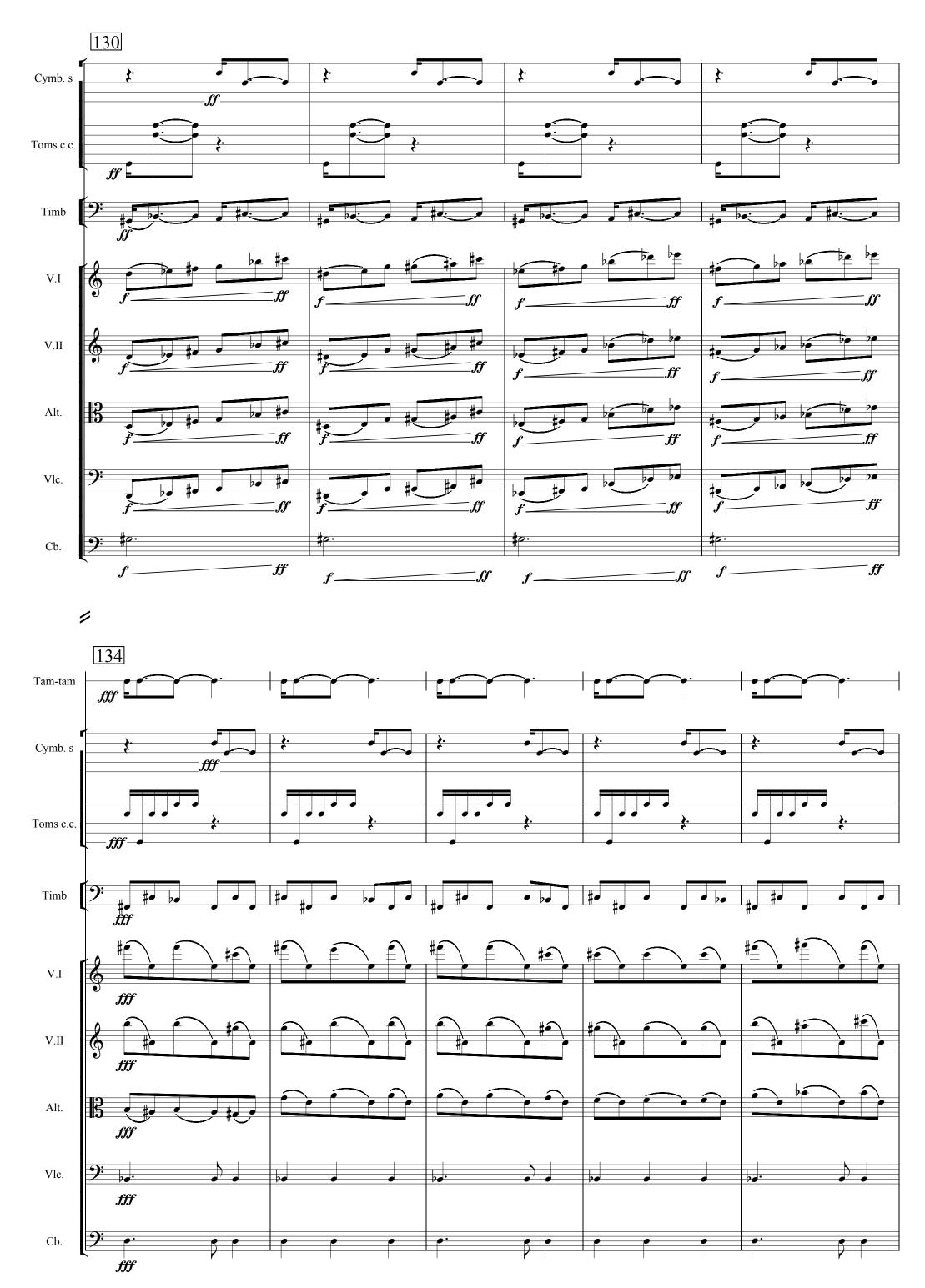
Page 34

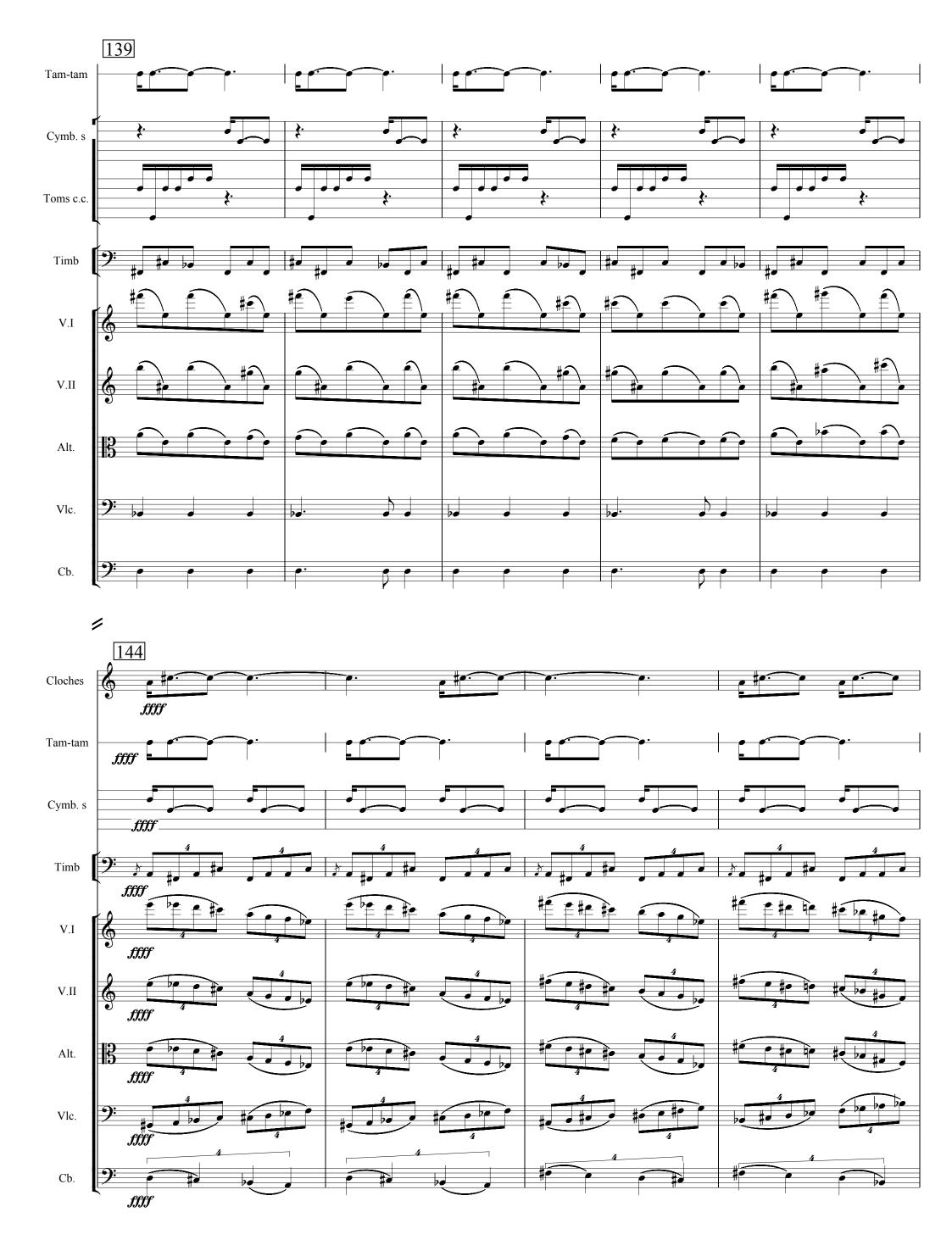














Propriété de l'auteur Reproduction interdite:

Pierre Angot 4 Les Vacadis 63310 S<sup>t</sup> Sylvestre Pragoulin ☎:04/70/59/15/43