

Pierre ANGOT

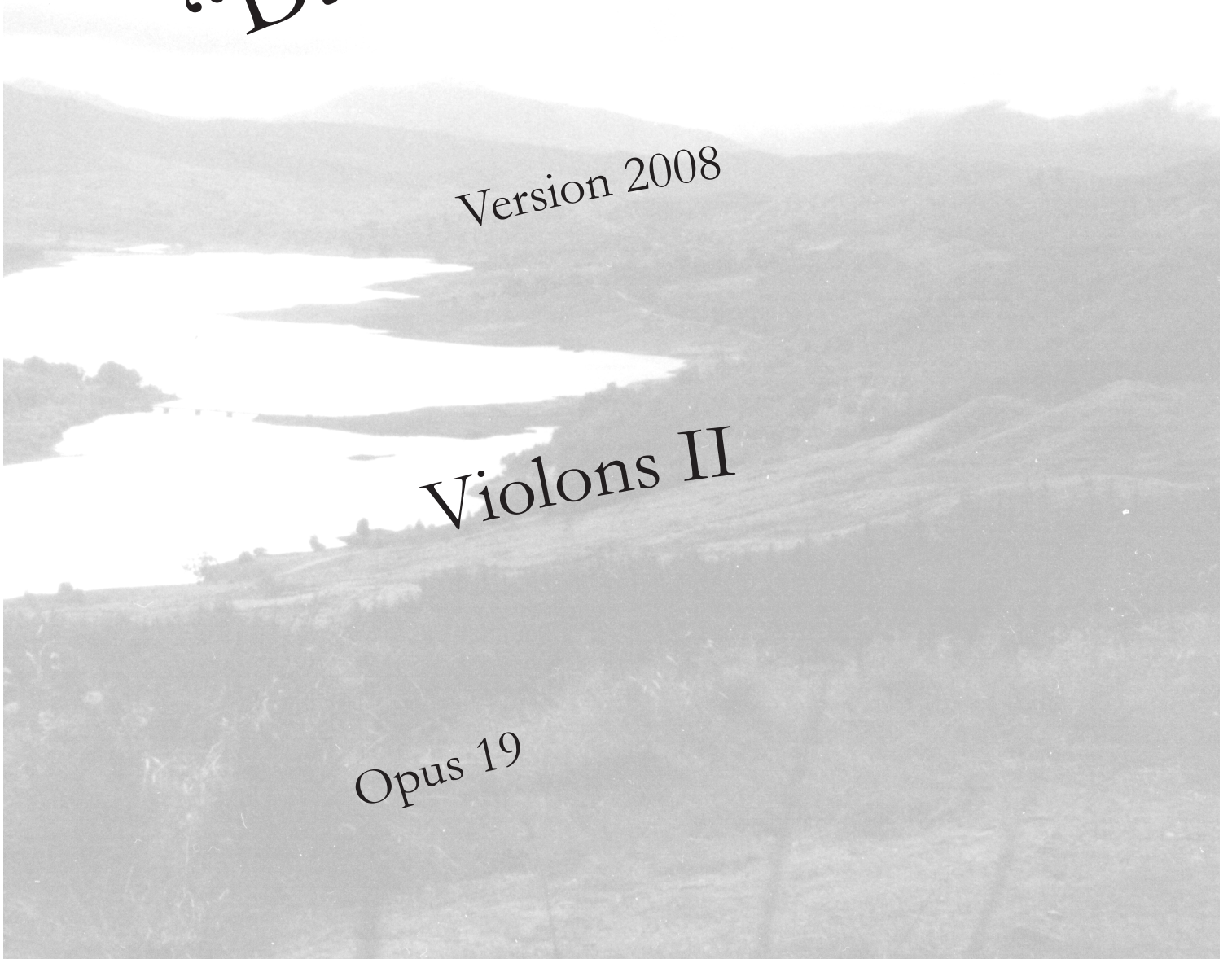
SINFONIETTA

“Dans les Hyghlands”

Version 2008

Violons II

Opus 19





1^{er} Mouvement :

Au matin le soleil traverse la brume et crée
une lumière aux mille couleurs tamisées.....
Très vite quelques gouttes d'eau annoncent les prémices d'une
pluie.....
Les nuages cachent le soleil et assombrissent la
lumière.....
Le vent fait son apparition amenant une pluie de plus en plus
dense.....
Les bourrasques s'engouffrent et tourbillonnent dans les
monts.....
La pluie cesse aussi subitement qu'elle est venue .

2^{eme} Mouvement :

Au milieu de la journée le soleil appa-
raît à nouveau apportant de nouvelles
couleurs grâce à des gouttes éparses qui
diffractent la lumière .

3^{eme} Mouvement :

dans la
soirée les bourrasques reprennent et
obligent un berger à dépêcher ses chiens
pour ramener les troupeaux de
moutons.....

Le berger revient en dansant accompagné de ses
chiens.....

Sur leur route ils sont à nouveau surpris par la pluie
.....

Le soleil du soir rediffuse sa lumière à travers les
gouttes et redonne au berger l'envie de danser avant de
s'engouffrer dans sa maison .

4^{eme} Mouvement :

Les esprits de la nuit appa-
raissent en cohortes
accompagnés d'une myriade
de farfadets et de lutins qui sortent tour à tour de
sous les pierres
Ils entament un sabbat effréné
Avant l'arrivée de l'aube tous disparaissent d'un seul coup.....

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Sinfonietta

"Dans les Hyghlands"

Pour orchestre à cordes 2 flûtes 2 hautbois 2 bassons et 1 harpe

Opus19 version 2008

Mvt I

Pierre ANGOT

Andante ♩ = 72

Violons II

Violons II

8 3 pizz. mp 2 mf arco poco 3 poco

17 6 Poco piu ♩ = 78 Piu ♩ = 88 f 6 f 3 poco

28 3 Poco piu mosso ♩ = 96 poco piu ♩ = 102 piu ♩ = 112 f Tenuto ff Tenuto f Tenuto ff Tenuto

35 3 p subito 3 p subito

40 3 p 3 pp 3 pp 3

44

f *mf* *f* *f* *f*

2

50

f *ff* *mp* *pizz.*

53 *arco*

f *f*

55 *Subito meno* ♩ = 78

pp *pp* *mp* *mp*

59 *mf* *Subito allegro vivace* ♩ = 144

mf *mf* *mf*

62

ff *ff* *mf* *mf* *mf*

67

mf *mf* *mf*

71

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

Poco

76

mf *mf* *mf* *mf*

80 2

84

86 *mp* *f*

88

90

92 *f*

94

96 *mp*

98

100 2

103

ff

ff

This system contains measures 103 and 104. Both staves begin with a whole rest followed by a sixteenth rest. The music then features a series of ascending eighth notes, with the right hand starting on G4 and the left hand on E3. The notes are: G, A, Bb, B, C, D, E, F#, G. A long slur covers the entire phrase, and the dynamic *ff* is indicated at the end of each staff.

105

ff

ff

3

3

This system contains measures 105, 106, and 107. Measures 105 and 106 are marked with *ff*. Measure 105 features eighth-note patterns in both hands, with a triplet of eighth notes (G, A, B) in the right hand and a triplet of eighth notes (E, F#, G) in the left hand. Measure 106 continues with similar eighth-note patterns, also featuring triplets in both hands. Measure 107 consists of a single half note G4 in the right hand and a single half note E3 in the left hand.

II

Adagio (sans trop de lenteur) ♩ = 65

p

5 *pp* *p*

9 *mf* *p*

15 *p* *mf* *f*

19 *mp*

24 *mf* 7

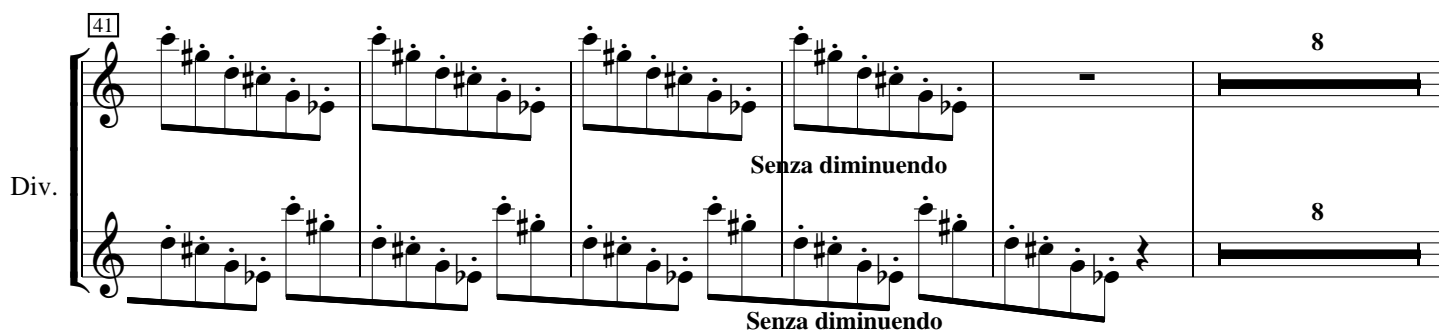
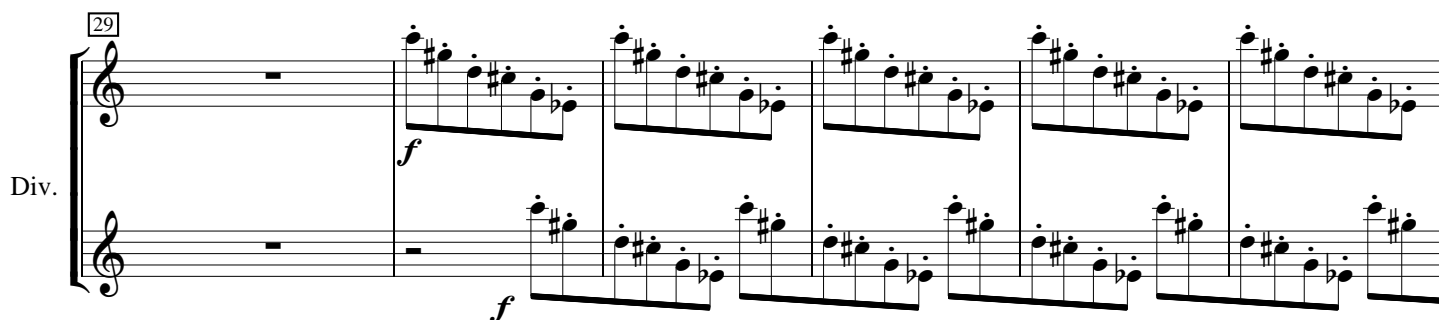
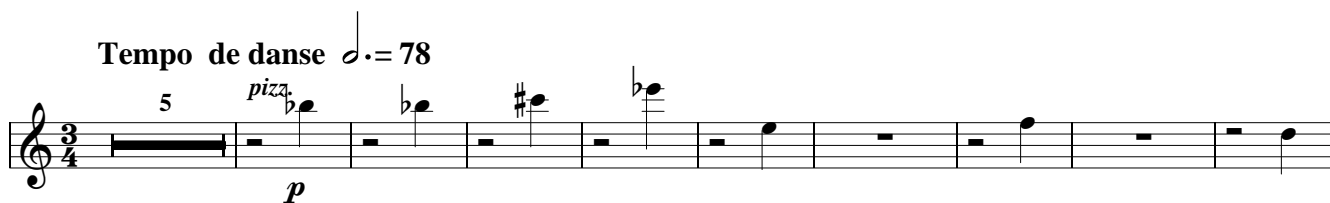
35 *pp* *mf* *mp*

39 *mf*

42 *Poco rit*

III

Tempo de danse $\text{♩} = 78$



54 *pizz.*
Unis *mf*

62

70

77 37

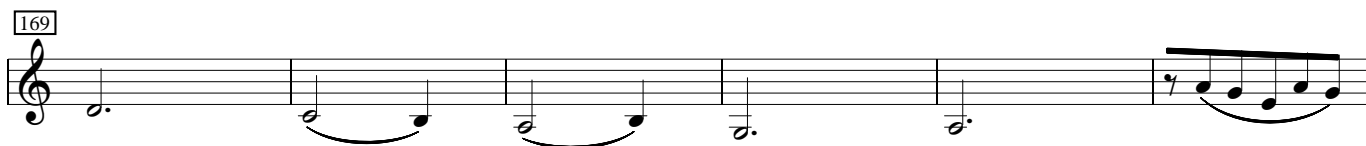
120 To Coda \oplus *pizz.*
mp

132 6 *arco*
mf

146 *f*
mf cresc.

154 *f* *Piu*

162 *A tempo* $\text{♩} = 78$ D.S. al Coda
167 \oplus Coda *mf*



189 (pizz.)

Div.

f

arco

f

3

3

IV

Allegro agitato ♩ = 128

f

6

2 Serré

13

15

Senza diminuendo

Piu *f*

17

mf *cresc.*

21

f *mf* *pizz.*

25

28

arco *f*

31

33

35

ff

38

42 *ff* 3

Div.

47

Div.

50 6 2 Serré *f*

Unis

61 *mf* *decresc.* *mf* *decresc.*

Div.

65 *mp* 3 3 *Pizz.*

Unis

67 *arco* 3 *Poco cresc.* 3 3 3 3

70 *arco* *mf* *mp* *cresc.* 3 3 3 3 4 4

Div.

75 *f* *mp* 4 5 3 4

Unis

78 **meno** ♩ = 110
pizz.
p *cresc. poco à poco (jusqu'à la mesure 95)*

83 *arco*

88 **Stringendo**

92 **Allegro vivace** ♩ = 132
 (mesure 95)
fff *mf*

99 *f*

104 *Piu f* *Tenuto* *ff*

109 *Tenuto* *fff* *cresc.* *ffff*

116 **Presto** ♩ = 168
f *Senza rit.*

118 *ppp* *ffff* *ff*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*