

Musique : Pierre ANGOT
Texte : Sven ARTE

ESHU

Fable musicale

Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.

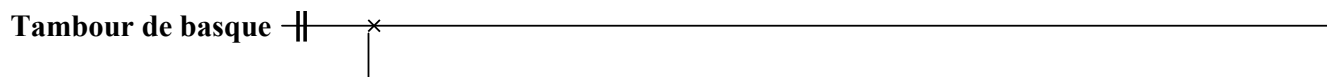
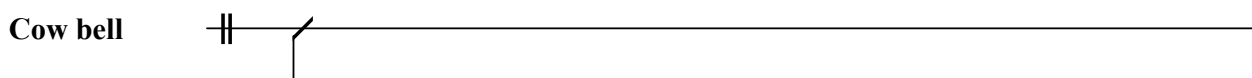
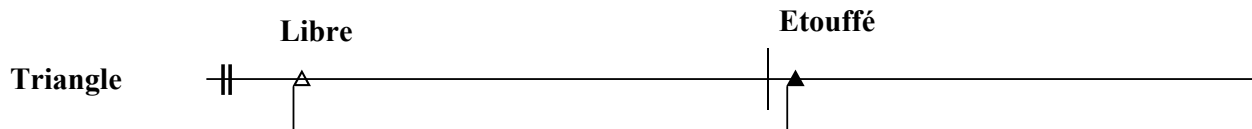
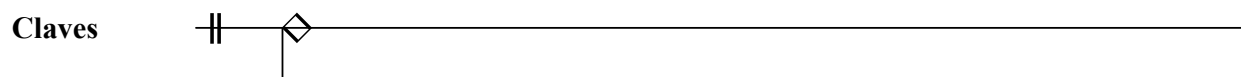
Sur un conte mythologique africain
Version 2002

Opus 25



4^{eme} Clarinette si b
et cow bell

Convention d'écriture pour les percussions



(Les tumbas seront placés sur le devant)

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

ESHU

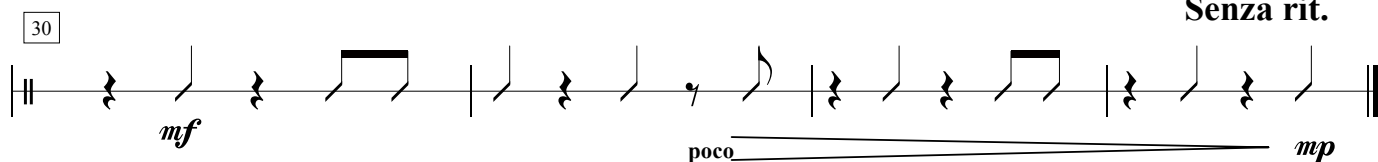
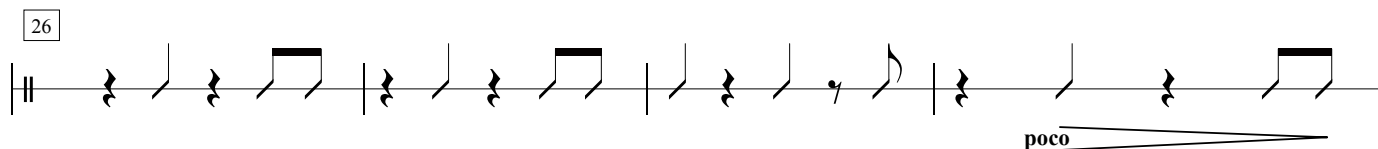
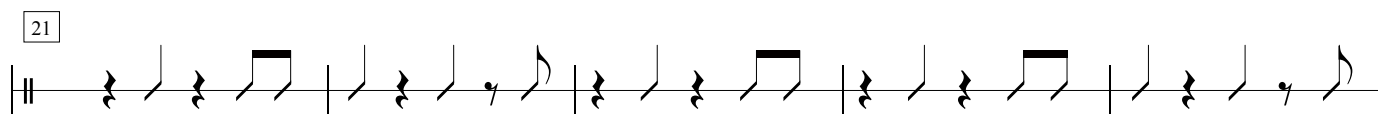
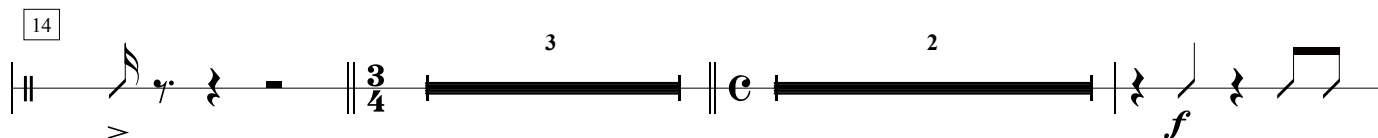
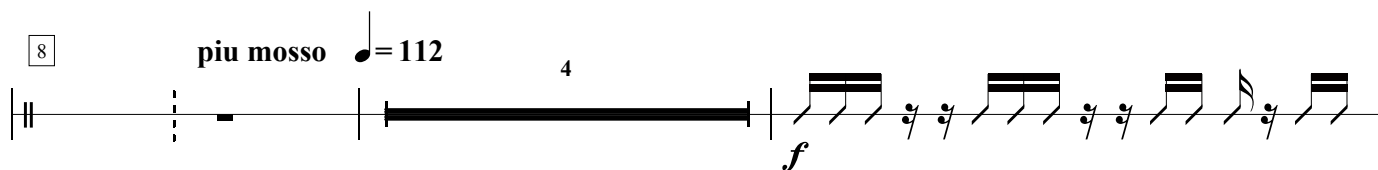
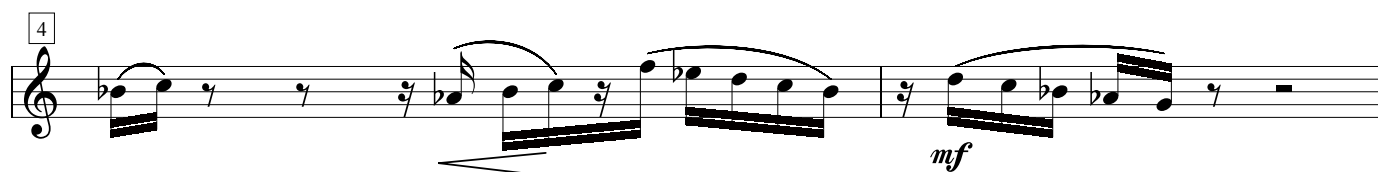
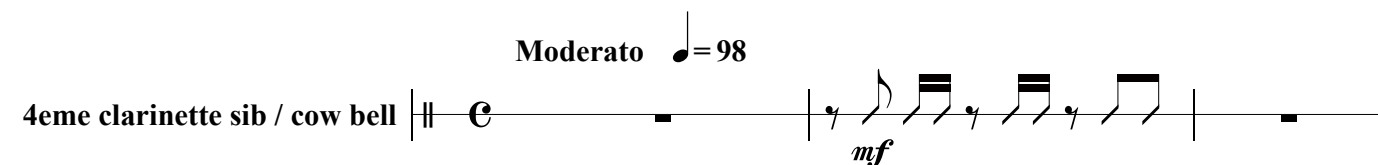
Fable musicale pour ensemble de clarinettes,
petites percussions et récitant
Sur un conte mythologique africain

Opus 25

Texte : Sven Arte
Musique : Pierre ANGOT

Moderato ♩ = 98

4eme clarinette sib / cow bell



L'une des facéties les plus connues d'Eshu, est celle où il brisa une vieille amitié entre deux paysans qui avaient leurs champs attendant l'un à l'autre.

Andante moderato /sans lenteur ♩ = 88



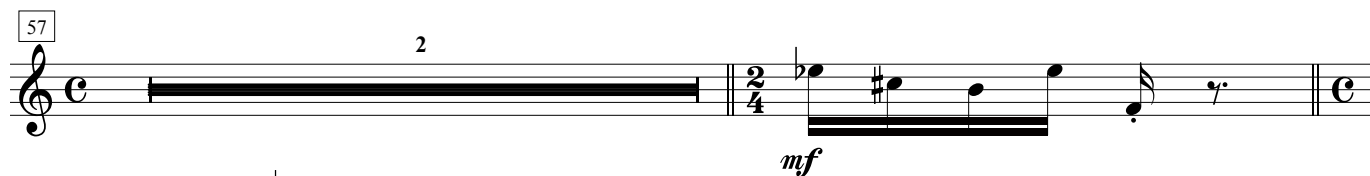
Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un coté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pende sur son dos, de telle sorte qu'on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.

Andt. moderato (sans lenteur) ♩ = 88



Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.

Adagio ♩ = 68



Poco meno ♩ = 58



Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût que constater que chacun accusait l'autre de mentir.

Mvt. de marche lente ♩ = 98

68 **3** **Sec et grotesque** **5**

ff *f*

78 *mp* *f* *mf* **16**

97 **8** **3** **4**

f *p*

À ce moment là Eshu arriva pour dire qu'aucun ne mentait, mais qu'ils étaient aussi stupides l'un que l'autre et dévoila par là même son stratagème.

Tempo primo ♩ = 98

111 **4**

mf

Vivace ♩ = 112 (♩ = 168) **Mordant et sarcastique**

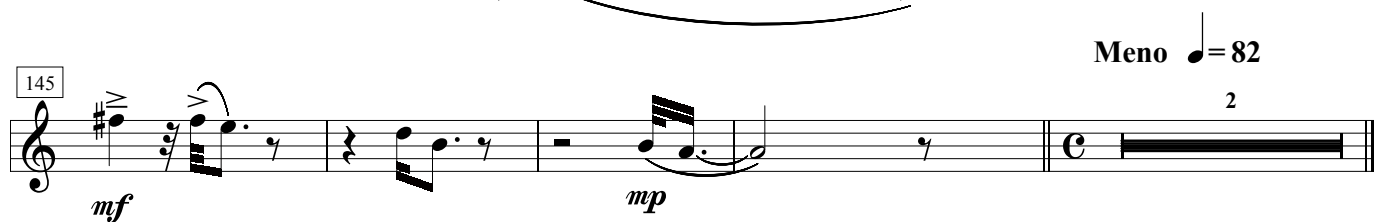
117 **5**

f

124 *f* *fff* *mp* **3** **3**

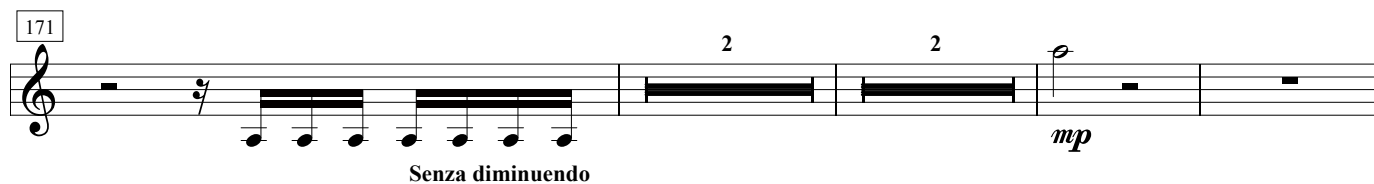
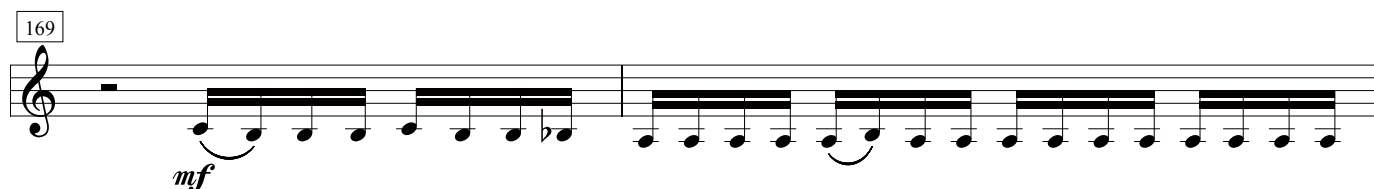
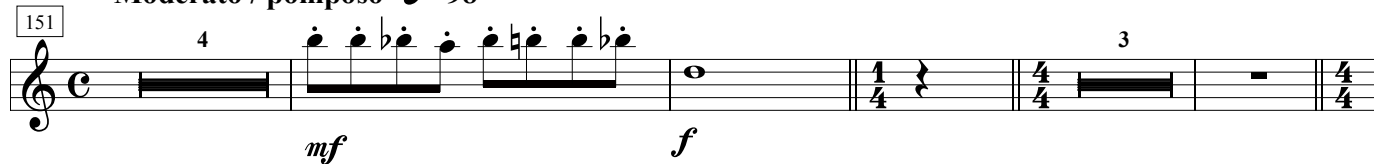
128 **2** **2** **3** **3** **5** **2** **4** **8**

Andante moderato ♩ = 88



Ceci rendit le roi furieux et il jeta tous ses hommes après Eshu ; mais celui-ci était plus rapide que tous, et dans sa fuite il mit le feu aux maisons du village.

Moderato / pomposo ♩ = 98



178 **Lo stesso tempo** $\text{♩} = 4$

mf *ff*

186

189

Alors que les habitants s'enfuyaient en emportant leurs biens Eshu leur proposa de s'en occuper pour qu'ils puissent mieux fuir.

Sempre moderato $\text{♩} = 94$

193 $\text{♩} = 8$

Les habitants lui confièrent leurs biens, mais Eshu en profita pour une nouvelle méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.

Parlé rythmé $\text{♩} = 120$

201

on ima - gin - e la suit - e

Allegro con fuoco ♩ = 120

Energique

202

Enrrique

ff

205

sf *f*

4

$\frac{7}{8} (\frac{3}{8} + \frac{2}{8} + \frac{2}{8})$

Subito presto ♩ = 126 (♩ = 188)

[illegible][illegible]

Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.

Calme et expressif ♩ = 68

Sans lenteur

223

Sans ralentir

p

227

228

231

235

239

243

247

251

255

259

263

267

271

275

279

283

287

291

295

299

303

307

311

315

319

231



235

mf

239

poco

p

244 **Poco allegro (senza rubato)** ♩ = 118

pp *p*

248

252

256 *mp*

260 *mf*

264

268 *f*

272

276 *ff*

280 *fff*

284 *ffff*

288

Chanté (dans le ton de l'instrument)
Senza rit.

E - shu - u

ff *sf*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*