

Pierre ANGOT

CONCERTO GROSSO
CONCERTO GROSSO

Pour

Pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes
orchestre à cordes et 5 percussionnistes

PERCUSSIONS III
PERCUSSIONS III



CONCERTO GROSSO

pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes

Opus 45

XXXXXXXXXXXXXXXX

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

XXXXXXXXXXXXXXXX

Percussions 3 :

- 1 maracas
- 1 grelot
- 1 caisse claire sans timbre
- 2 wood-blocks aigues
- 1 tam-tam
- 1 Glockenspiel

XXXXXXXXXXXXXXXX

N.-B : convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

CONCERTO GROSSO

à Daniel ARDAILLON

pour
orchestre à cordes et 5 percussionnistes
Opus 45

Pierre ANGOT

Mvt 1

Allegretto ♩ = 112 / Fantasque

The musical score is written for a percussion ensemble of five players. The instruments and their parts are as follows:

- Maracas:** Part 1 (Measures 1-11). It begins with a 2-measure rest, followed by eighth-note patterns. Dynamics: *p* (measures 3-5), *mf* (measures 7-9).
- Glockenspiel 1:** Part 2 (Measures 8-11). Features triplet eighth-note patterns. Dynamics: *mf*.
- Glockenspiel 2:** Part 3 (Measures 10-11). Features eighth-note patterns with triplets. Dynamics: *f* (measure 11). A *Poco* marking spans measures 10-11.
- Wood-blocks aigue:** Part 4 (Measures 12-19). Features eighth-note patterns. Dynamics: *f* (measures 12-14), *Ma non troppo* (measures 15-17), *mf* (measures 18-19).
- Wood-blocks aigue:** Part 5 (Measures 20-23). Features eighth-note patterns. Dynamics: *mp* (measures 22-23).
- Glockenspiel:** Part 6 (Measures 20-23). Features eighth-note patterns. Dynamics: *mp* (measures 22-23).
- Grelots / claves:** Part 7 (Measures 26-29). Features eighth-note patterns. Dynamics: *p* (measures 27-28).
- Glockenspiel:** Part 8 (Measures 26-29). Features eighth-note patterns. Dynamics: *p* (measures 28-29).
- Glockenspiel:** Part 9 (Measures 35-38). Features eighth-note patterns. Dynamics: *f* (measures 35-37).
- Tam-tam:** Part 10 (Measures 42-45). Features half-note patterns. Dynamics: *f* (measures 42-43), *ff* (measures 44-45).
- Glockenspiel:** Part 11 (Measures 49-52). Features eighth-note patterns. Dynamics: *f* (measures 49-51).

58
Glockenspiel *f* *ff*

61
Glockenspiel *f*

68
Glockenspiel

70
Glockenspiel *f* *f*

75
Caisse claire sans timb *f* *f*
Glockenspiel *f*

85
Caisse claire sans timb

88
Glockenspiel *f*

92
Glockenspiel *mf* 2

97
Maracas *mf* 12
Grelots / claves *f* 12 Grelots

114
Tam-tam 6 *f* *ff* Sec

Mvt II

Lent $\text{♩} = 68$ (calme et expressif)

Glockenspiel

24

4

mp *pp*

Tam-tam

31

2

p

Glockenspiel

37

p

Glockenspiel

42

mp *p*

Glockenspiel

48

mp

4

Glockenspiel

55

p *mf*

29

Mvt III

Allegro molto con agitato ♩ = (108) env.

Caisse claire sans timb | 6 | 8 | *mp* | 5 | 5 |

Glockenspiel | 8 | *mp* | *f* |

Tam-tam | 14 | 10 | *ff* |

Glockenspiel | *ff* | *ffff* |

Tam-tam | 29 | 3 | *ff* | Sec | 8 |

Tambour de basque | 42 | *f* | 5 | 8 | 6 | 8 | 5 | 8 |

Tambour de basque | 48 | 1 | 8 | 6 | 8 | 3 | 8 | 2 | 8 | 6 | 8 | 5 | *p subito* |

Tam-tam | *ff* | Sec |

Glockenspiel | 54 | 13 | *ff* |

Glockenspiel | 70 | *fff* | 5 |

Glockenspiel | 78 | *ff* |

82 7 6

Tam-tam $\frac{6}{8}$ f ff

98

Glockenspiel mf

108 Calme

Glockenspiel mp

114 16

Glockenspiel

134

Tam-tam fff

140

Tam-tam $ffff$

146 $\frac{9}{16}$

Tam-tam $sffz$

152 $\frac{6}{8}$

Tam-tam $\frac{9}{16}$

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*