

*Musique : Pierre ANGOT*  
*Texte : Sven ARTE*

# ESHU

Fable musicale

*Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.*

Sur un conte mythologique africain  
Version 2002

Opus 25



1<sup>re</sup> Clarinette en LA





## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# ESHU

Fable musicale pour ensemble de clarinettes,  
petites percussions et récitant  
*Sur un conte mythologique africain*

Opus 25

Texte : Sven Arte  
Musique : Pierre ANGOT

*Dans la mythologie africaine, Eshu est le dieu à  
l'origine de toutes les querelles, tant entre les hommes, qu'entre  
les hommes et les autres dieux.*

Moderato ♩ = 98

Badin

1<sup>ere</sup> clarinette en la

The musical score for the 1st Clarinet in B-flat is written on a single staff in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The score is divided into several measures, with measure numbers 4, 7, 15, 20, and 23 marked at the beginning of their respective lines. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 98 beats per minute. The mood is 'Badin'. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also some performance markings like 'piu mosso' (faster) and 'Dansant' (dancing). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

26

3

poco

30

*f*

32

Senza rit.

poco *mp*

*L'une des facéties les plus connues d'Eshu, est celle où il brisa une vieille amitié entre deux paysans qui avaient leurs champs attendant l'un à l'autre.*

**Andante moderato /sans lenteur** ♩ = 88

34

*mp*

*Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un coté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pendre sur son dos, de telle sorte qu' on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.*

**Andt. moderato (sans lenteur)** ♩ = 88

36

*mf*

2

3

40

3

45

simili

2

3

*Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.*

52

**Adagio** ♩ = 68

Discourir

*f*

54 *simili*

58 *Volubile*  
*mf*

60 *Poco meno* ♩ = 58  
*mf*

62 *f*

65 *Souple*  
*f* *mp*

*Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût que constater que chacun accusait l'autre de mentir.*

*Mvt. de marche lente* ♩ = 98

68 *2* *Sec et grotesque*  
*f*

73 *mp*

78 *3* *f* *ff*

81 *f* *fff*

85 *mf* *4*

92 *f* *ff* *f*

96 *f* *mf*

100 *mp* *p* *p*

102 *mf* 2

106 *f* *p* *p* *f*

108 *mf* *mf* *mp*

*A ce moment là Eshu arriva pour dire qu'aucun ne mentait, mais qu'ils étaient aussi stupides l'un que l'autre et dévoila par là même son stratagème.*

111 **Tempo primo** ♩ = 98  
**Leggiero** *mp*

Vivace ♩ = 112 (♩ = 168) **Mordant et sarcastique**

114 4  $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{8}$  (3+2+2) *mf* *f* *tr*

121 3 *f* *fff*



*Ceci rendit le roi furieux et il jeta tous ses hommes  
après Eshu ; mais celui-ci était plus rapide que tous, et dans sa fuite il mit le feu aux maisons du village.*

Page 7

180 **Lo stesso tempo**  
Veloce

[illegible]

185

[illegible]

188

188

190

Musical notation for measure 190, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, ending with a whole rest.

**Sempre moderato** ♩ = 94

193

8

The image shows a musical score for Example 193. It consists of a single staff in 4/4 time, indicated by the time signature. The staff contains a single measure of a whole note, represented by a thick black horizontal bar. The measure is labeled with the number '8' above it, indicating its duration in beats. The staff is numbered '193' in the top left corner.

*Les habitants lui confièrent leurs biens, mais Eshu en profita pour une nouvelle méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.*

**Parlé rythmé** ♩ = 120

201

on ima - gin - e la suit - e

**Allegro con fuoco** ♩ = 120

202

*ffff* *sf*

207

*f* *agitato* *ff* 3 3

**Subito presto** ♩ = 126 (♩ = 188)

212

*mf*

215

*ff*

218

*f*

*Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.*

**Calme et expressif** ♩<sub>9</sub> = 68

223

*p* *poco* *mp*

234

*mp* *p*

244 **Poco allegro (senza rubato)** ♩ = 118

4

*mp*

251

*mp*

255

4

*mp*

262

*mp* *mf* 3

268

*f*

272

2 3

*f* *ff*

279

*ff* *ff* *fff* *fff*

283

*ffff*

**Senza rit.**  
Chanté (dans le ton de l'instrument)

287

*ffff* *ffff* *ff* E - shu - *sf* <sup>></sup>u



*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*