

Pierre ANGOT

Retour d'Islande

sur des peintures de

Lionel GUIBOU

pour

quatuor à cordes

Opus 51

Violoncelle

Retour d'Islande,
sur des peintures de Lionel GUIBOUT

Pour quatuor à corde

opus 51

Pierre ANGOT

Allegro agitato ♩ = 108 (env.) MVT.1

Violoncelle

3 7 11 14 19 22 26 29 32 36 43

f *mf* *p* *ff* *mp* *cresc.* *mp* *p* *mp* *ff* *mf* *ff*

Poco *Simili*

47 51 55 61 67 71 81 85 90 93 104 109

p *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *mp* *f* *mp* *p* *pp*

Poco *Poco meno ♩ = 92 (env.)*

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations :
Les altérations accidentelles ne sont valables
que pour la hauteur en question et ne sont
pas valables pour les autres octaves sans
rappel de cette altération et ceci que
pour la mesure, sauf en cas de liaison
de la même note d'une mesure à l'autre.

📄XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

115

121 *arco* *mf* *pizz.*

125 *arco* *mp* *3* *4* *Poco rit.*

132 *Poco meno* $\text{♩} = 80$ (env.) *mf cresc.*

134

136

138

140 *ff*

142

144

146 *p*

149 *Poco meno* $\text{♩} = 72$ (env.) *pp*

155 *mp*

159 *ff*

162 *mf*

166 *Poco meno* $\text{♩} = 63$ (env.) *pizz.* *p*

172 *mf*

177 *arco* *pizz.*

181 *arco* *Poco meno* $\text{♩} = 56$ (env.)

186 *f*

193

200

207 *ff*

214 *Tenuto senza diminuendo*

Pierre ANGOT

Retour d'Islande

sur des peintures de

Lionel GUIBOUT

pour

quatuor à cordes

Opus 51

Violoncelle

MVT. II

Lent $\text{♩} = 56$

79 *mp* *poco* *mf*

82 *mp* *poco* *f*

86 *mp* *poco* *mf*

91 *p* *poco* *mp*

95 *poco piu mosso* $\text{♩} = 63$ env.

99 *pp* *poco piu* $\text{♩} = 68$ (env.)

103 *mf* *Simili*

107 *ff*

111 *ff*

115 *p* *mf*

79 *ff* *Poco piu* $\text{♩} = 72$ (env.)

82 *p* *ff*

86 *pizz* *arco* *pp* *mf* *poco piu* $\text{♩} = 78$ (env.)

91 *pp* *mf*

95 *ppp*

99 *mf*

103 *ff*

107 *mf* *poco piu* $\text{♩} = 84$ (env.)

111 *cresc.*

115 *ff* *Poco piu* $\text{♩} = 88$ (env.)

119 *ff* *Simili*

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations :
Les altérations accidentelles ne sont valables
que pour la hauteur en question et ne sont
pas valables pour les autres octaves sans
rappel de cette altération et ceci que
pour la mesure, sauf en cas de liaison
de la même note d'une mesure à l'autre.

📄XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

118

121 *Poco piu* ♩ = 92 (env.)

124

126

128 *Piu* ♩ = 100 (env.)

131

137

142

145

149

153

156

159

162

165

167 *Poco piu* ♩ = 108 (env.)

171

174

177 *Poco piu* ♩ = 112 (env.)

181

183

185

187

189

191 *pizz.*