

*Musique : Pierre ANGOT*  
*Texte : Sven ARTE*

# ESHU

Fable musicale

*Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.*

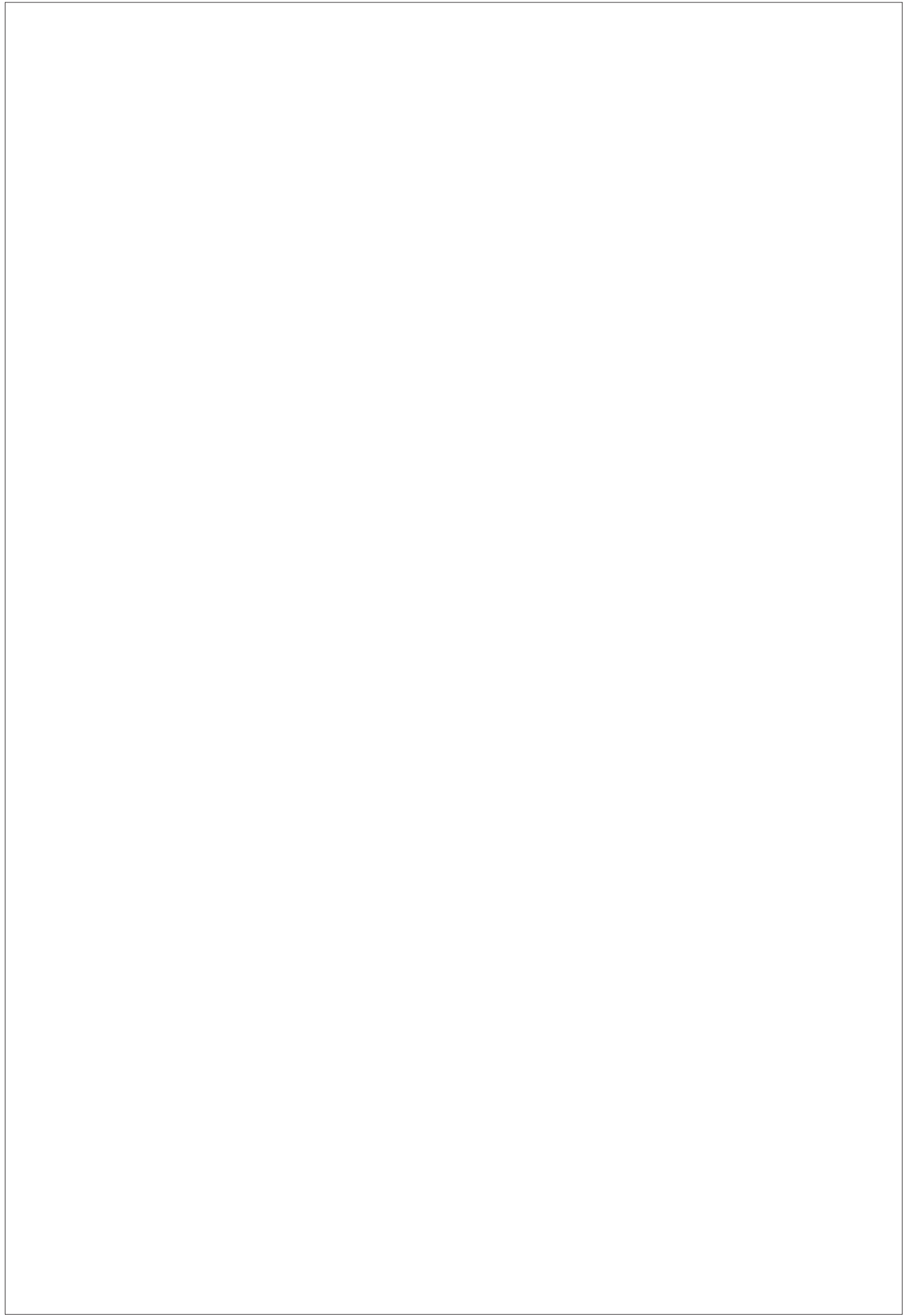
Sur un conte mythologique africain  
Version 2002

Opus 25



1<sup>re</sup> Clarinette basse sib





## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# ESHU

Fable musicale pour ensemble de clarinettes,  
petites percussions et récitant  
*Sur un conte mythologique africain*  
Opus 25

Texte : Sven Arte  
Musique : Pierre ANGOT

*Dans la mythologie africaine, Eshu est le dieu à  
l'origine de toutes les querelles, tant entre les hommes, qu'entre les hommes et les autres dieux.*

**Moderato** ♩ = 98  
**Leggiero**

1ere clarinette basse sib



8

**piu mosso** ♩ = 112

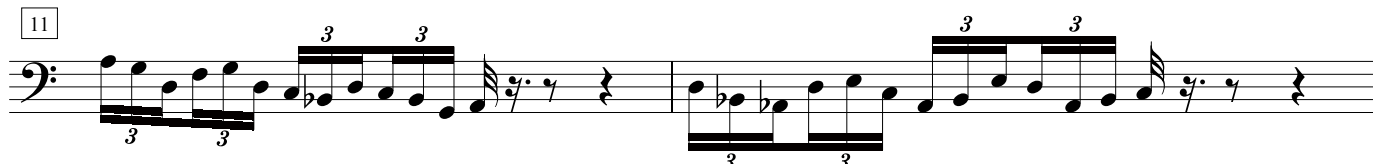
**Misterioso**  
**Legato**



10



11



13



19



24



29



**Senza rit.**

*L'une des facéties les plus connues d'Eshu, est celle où il brisa une vieille amitié entre deux paysans qui avaient leurs champs attenants l'un à l'autre.*

**Andante moderato /sans lenteur** ♩ = 88

34

*mf*

*Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un coté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pende sur son dos, de telle sorte qu'on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.*

**Andt. moderato (sans lenteur)** ♩ = 88

36

Misterioso

*mf* *mp* *mf* *f* *mf*

40

43

46

49

*Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.*

52

**Adagio** ♩ = 68

*mf*

60

**Poco meno** ♩ = 58

*p*

*Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût  
que constater que chacun accusait l'autre de mentir.*

**Mvt. de marche lente** ♩ = 98

Grotesque

68 *mf*

74 *mp* *f* *mf* *f*

80 *mf* *mp*

87 *mp* *f* *mf*

93

100 *mp* *mf*

106 *mp* *p*

*aussi stupides l'un que l'autre et dévoila par là même son stratagème.*

**Tempo primo** ♩ = 98

111 3 *mp* 3 *tr* 3

Vivace ♩ = 112 (♩ = 168)  
Mordant et sarcastique

118 *mp*

120 *mf*

125 2

129 *mp*

133 3 *f* *mp* Tenu

138 2 *p*

143 *Meno* ♩ = 82

147 *pp* 2

*Ceci rendit le roi furieux et il jeta tous ses hommes après Eshu ; mais celui-ci était plus rapide que tous, et dans sa fuite il mit le feu aux maisons du village.*

151 Moderato / pomposo ♩ = 98

155 *mf*

159 *f*

163 *mp* *f* *ff* *f*



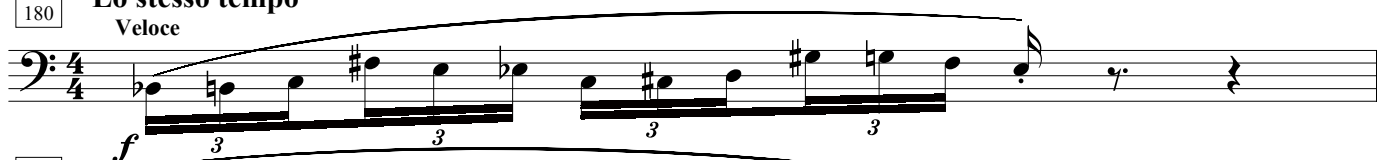
167

 $mf$ 

## Lo stesso tempo

## Veloce

180



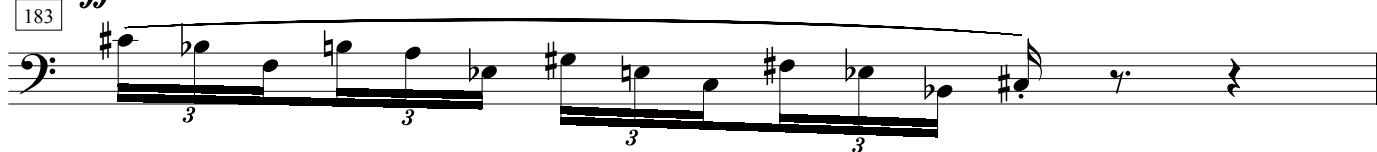
181



182


$$ff$$

183



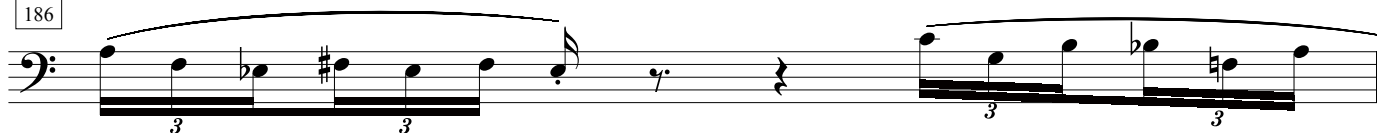
184



185



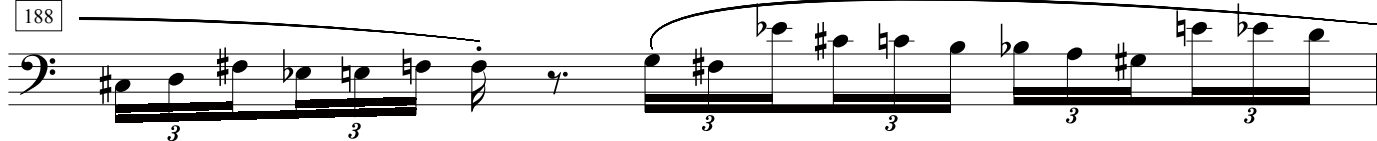
186



187



188



189



190



191



*proposa de s'en occuper pour qu'ils puissent mieux fuir.*  
**Sempre moderato** ♩ = 94

193

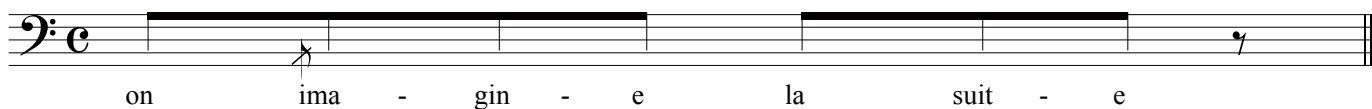
8



*nouvelle méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.*

**Parlé rythmé** ♩ = 120

201



**Allegro con fuoco** ♩ = 120

202



204



208

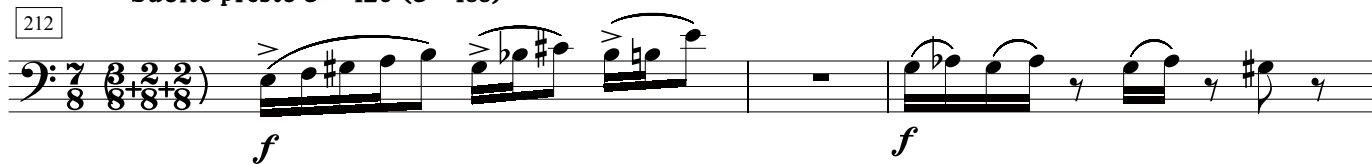


211



**Subito presto** ♩ = 126 (♩ = 188)

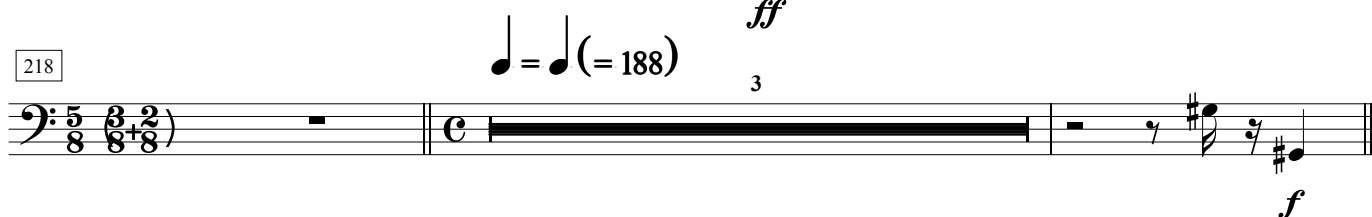
212



215



218



Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.

223 Calme et expressif ♩ = 68

14

*pp*

Mais méfions nous, Eshu n'est jamais loin ...

244 Poco allegro (senza rubato) ♩ = 118

15

*mp*

261

*mf*

265

269

*f*

273

*ff*

277

*ff*

281

*fff*

285

*ffff*

Chanté (dans le ton de l'instrument)

*ffff*

289

*ff* E - shu - *sf* u

*Senza rit.*

*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*