

Musique : Pierre ANGOT
Texte : Sven ARTE

ESHU

Fable musicale

Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.

Sur un conte mythologique africain

Opus 25



1^{re} Petite clarinette mi b



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

ESHU

Fable musicale pour ensemble de clarinettes,
petites percussions et récitant
Sur un conte mythologique africain

Opus 25

Texte : Sven Arte
Musique : Pierre ANGOT

*Dans la mythologie
africaine, Eshu est le dieu à
l'origine de toutes les
querelles, tant entre les
hommes, qu'entre les
hommes et les autres dieux.*

1ere petite clarinette mib

Moderato ♩ = 98

Poco *f*

4

10

13

16 Con fuoco *ff*

17 *mf* 2

20 Déclamé *ff* Senza vibrato

24

mf ff Sustenuto
Senza rit.

30

f Senza diminuendo

34 Andante moderato /sans lenteur ♩ = 88

Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un coté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pende sur son dos, de telle sorte qu'on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.

36 Andt. moderato (sans lenteur) ♩ = 88 simili

mp

42

47

p

Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.

52 Adagio ♩ = 68

56

Poco meno ♩ = 58

Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût que constater que chacun accusait l'autre de mentir.

Mvt. de marche lente ♩ = 98

Martial et délirant

68 *f*

73 *Tenuto* *ff* *Sustenuto* *mf subito*

78 *fff* *f*

84 *fff* *ff* *f*

89 *mp* *f* *ff*

95 *p*

101 *Cresc. molto* *ff*

107 *f* *f* *mf*

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins at measure 68 with a forte (*f*) dynamic. The tempo is marked as 'Mvt. de marche lente' with a quarter note equal to 98 beats. The character is 'Martial et délirant'. The score includes various articulations such as slurs, accents, and staccato marks. Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *fff* (fortissimo). The piece concludes at measure 107 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

A ce moment là Eshu arriva pour dire qu'aucun ne mentait, mais qu'ils étaient aussi stupides l'un que l'autre et dévoila par là même son stratagème.

Tempo primo ♩ = 98

Giocosio

tr

mf

3

3

2

111

115

mf

3

3

tr

3/4

7/8 (3/8+2/8+2/8)

Vivace ♩ = 112 (♩ = 168)

Mordant et sarcastique

simili

mf

119

7/8 (3/8+2/8+2/8)

121

125

mp

128

3/4

2

5/8 (2/4+8)

Andante moderato ♩ = 88

mp

2

p

pp

simili

133

5/8 (2/4+8)

139

2

Meno ♩ = 82

Badin

f

3

146

150

Ceci rendit le roi furieux et
il jeta tous ses hommes
après Eshu ; mais celui-ci
était plus rapide que tous, et
dans sa fuite il mit le feu aux
maisons du village.

Moderato / pomposo ♩ = 98

151 **3** *mf*

156 *f* **2**

160 *f* **3** *cresc.* **5**

167 *f* **3** **2**

171 *ff cresc.* **3** **2** **Tenuto**

174 **3** *mf*

178 **Lo stesso tempo**

181 *agitato*
ff
 3

183 *Furioso*
fff *ff*

185

186

187 *fff*

189 *ffff*

191 *fffff*

192

Alors que les habitants s'enfuyaient en emportant leurs biens Eshu leur proposa de s'en occuper pour qu'ils puissent mieux fuir.

Sempre moderato ♩ = 94

193 *f*

194 *simili*

195

196

197

198

199

Les habitants lui confièrent leurs biens, mais Eshu en profita pour une nouvelle méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.

Parlé rythmé ♩ = 120

201

on ima - gin - e la suit - e

Allegro con fuoco ♩ = 120

202

ff

204

f

207

agitato

ff *fff*

210

ffff

212

Subito presto ♩ = 126 (♩ = 188)

f

217

♩ = ♩ (= 188)

fff *mf*

Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.

223

Calme et expressif ♩ = 68

13

mf

239

2

Si possible

pp

Poco allegro (senza rubato) ♩ = 118

Senza vibrato

244

10

2

mp

257

Senza vibrato

mf Sustainuto

2

261

Sustainuto

mf

265

267

Sustainuto

269

271

Senza vibrato

f

f

273

Senza vibrato

f Sustainuto

Sustainuto

2

277

ff

280

ff *fff*

283

sf *mp* *fff*

285

fff

287

Senza vibrato

ffff

Chanté (dans le ton de l'instrument)

289

Senza rit.

E - shu - u

ff *sf*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*