

Pierre ANGOT

Largo et presto

Pour
Hautbois et piano

N° 2 de l'Opus 21



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Largo et presto

Pour
hautbois et piano
n°2 de l'opus 21

Pierre ANGOT

Largo ♩ = 46 *Expressif*

Hautbois

mf

Largo ♩ = 46 *Expressif*

Piano

Legato

mf

poco cresc.

8^{va}

3

f Ma non troppo

f Ma non troppo

(8^{va})

5

Piu f

Piu f

(8^{va})

7

Meno f

Meno f

Poco *mf*

(8^{va})

10

Tenuto e espressivo

Calme

mf

mp

(8^{va})

12

p

mf

p

pp

15

pp

mp

p

17

Enigmatique

p

Détaché Enigmatique

p

19

21

23

25

27

Un peu plus ostensible

29

31

mp *poco cresc.* *mf* Déclamé

32

Déclamé

Piu f

33

mp *mp* *mp* *Cresc poco a poco (jusqu'à la mesure 42)*

8vb

35

Cresc poco a poco (jusqu'à la mesure 42) *mf* *mf*

(8vb)

37

f *f*

(8vb)

39

ff

8^{va} -----

(8^{va})-----

41

fff

8^{va}-----

fff 3

Red. à chaque note

43

f

Enchaîner

fff

45

Presto ♩ = 184

ff

Presto ♩ = 184

49

53

56

60

64

67

mf

ff

70

mf

mf subito

mp

73

mp

Poco

76

mf

f

Poco

79

mp

82

8^{va} *mp*

85

mf 8^{vb}

88

f *ff*

91

Chanté

f Scandé

95

99

103

107

110

113

116

fff

119

fff

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*