

Musique : Pierre ANGOT
Texte : Sven ARTE

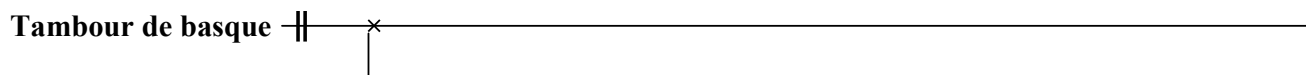
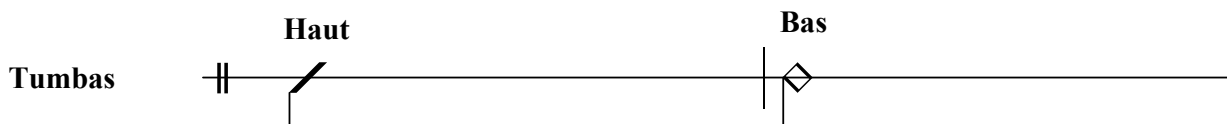
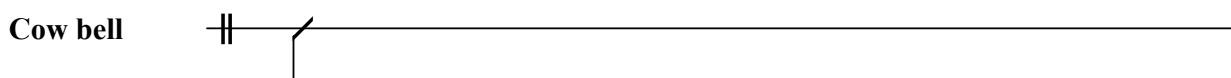
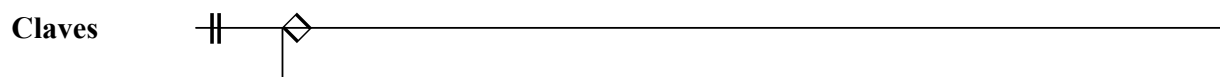
Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.

Opus 25



3^{eme} clarinette si 
et triangle

Convention d'écriture pour les percussions



(Les tumbas seront placés sur le devant)

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

ESHU

Fable musicale pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant *Sur un conte mythologique africain*

Opus 25

Texte : Sven Arte
Musique : Pierre ANGOT

*Dans la mythologie africaine, Eshu est le dieu à l'origine
de toutes les querelles, tant entre les hommes, qu'entre les
hommes et les autres dieux.*

3eme clarinette sib triangle

Moderato $\text{♩} = 98$

Badin

mf

4

Badin

6

piu mosso $\text{♩} = 112$

6

15

Déclamé

ff *mf* *ff*

18

Facétieux

mf

21

Dansant

ff

23

25

28

poco

f

31

Senza rit.

poco

mp

L'une des facéties les plus connues d'Eshu, est celle où il brisa une vieille amitié entre deux paysans qui avaient leurs champs attendant l'un à l'autre.

Andante moderato /sans lenteur ♩ = 88

34

Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un coté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pende sur son dos, de telle sorte qu' on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.

Andt. moderato (sans lenteur) ♩ = 88

36

mf

41

47

Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.

52 **Adagio** ♩ = 68

mf

60 **Poco meno** ♩ = 58

Sonore
mp

Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût que constater que chacun accusait l'autre de mentir.

68 **Mvt. de marche lente** ♩ = 98

Sec et grotesque
f *ff*

72

f *mp* *f*

78

mp *mf* *f* *mf*

82

f

90

p *f* *p* *f* *f*

93

p *f* *p*

101

mf *f*

106

p *mp* *f*

A ce moment là Eshu arriva pour dire qu'aucun ne mentait, mais qu'ils étaient aussi stupides l'un que l'autre et dévoila par là même son stratagème.

Tempo primo ♩ = 98

111 $\frac{3}{4}$ 3

mf

Vivace ♩ = 112 (♩ = 168) **Mordant et sarcastique**

118 $\frac{3}{4}$ 2

121 $\frac{3}{4}$ 2

f

124 $\frac{3}{4}$ *f* *fff* *mp* 3 3

128 $\frac{3}{4}$ 2 2 $\frac{5}{8}$ ($\frac{2}{4} + \frac{1}{8}$)

Andante moderato ♩ = 88

133 $\frac{5}{8}$ ($\frac{2}{4} + \frac{1}{8}$) *mp* *p*

138 *pp*

Meno ♩ = 82

145 *ppp* 2

Ceci rendit le roi furieux et il jeta tous ses hommes après Eshu ; mais celui-ci était plus rapide que tous, et dans sa fuite il mit le feu aux maisons du village.

Moderato / pomposo ♩ = 98

151

3

mf

156

f

2

160

f *cresc.* 3 3 3

4/4 3

165

167

169

mf

171

Senza diminuendo

mp

177 **Lo stesso tempo**
4

186

Musical notation for measure 186, treble clef, key of D major. The measure contains a sequence of eighth and sixteenth notes with various accidentals.

189



Alors que les habitants s'enfuyaient en emportant leurs biens Eshu leur proposa de s'en occuper pour qu'ils puissent mieux fuir.

Sempre moderato ♩ = 94

193

8

Les habitants lui confièrent leurs biens, mais Eshu en profita pour une nouvelle méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.

201

Parlé rythmé ♩ = 120

on ima - gin - e la suit - e

Allegro con fuoco ♩ = 120

202

ff

204

206

sf **f**

209

fff **Subito presto** ♩ = 126 (♩ = 188)

2

$\frac{7}{8} (\frac{3}{8} + \frac{2}{8} + \frac{2}{8})$

212

2

f

216

ff **fff**

$\frac{5}{8} (\frac{3}{8} + \frac{2}{8})$

219 ♩ = ♩ (= 188) 2

mf *f*

Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.

223 Calme et expressif ♩ = 68 Sans lenteur

p

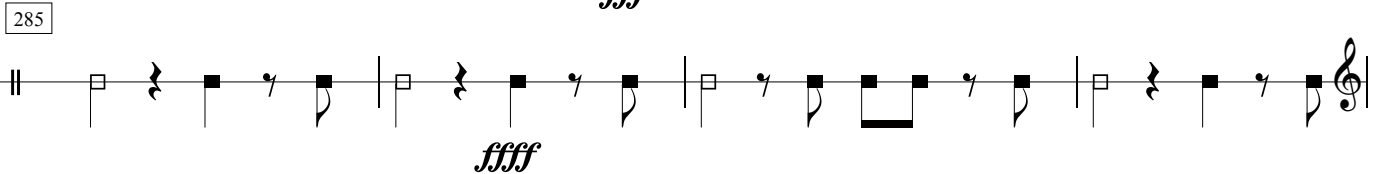
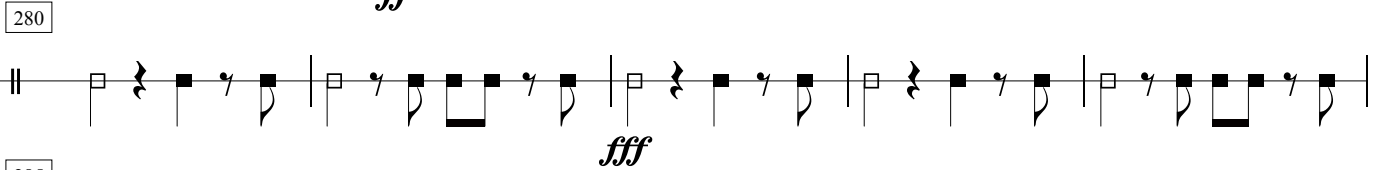
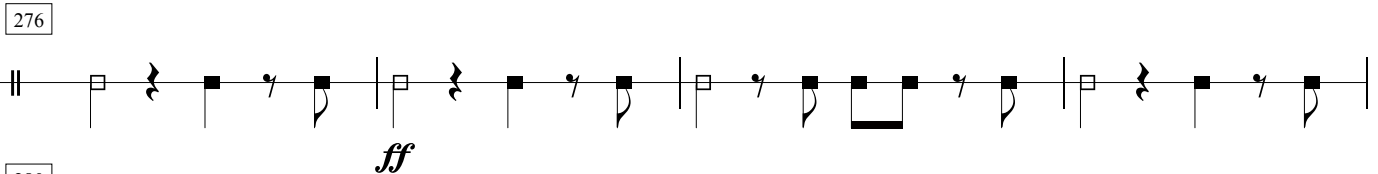
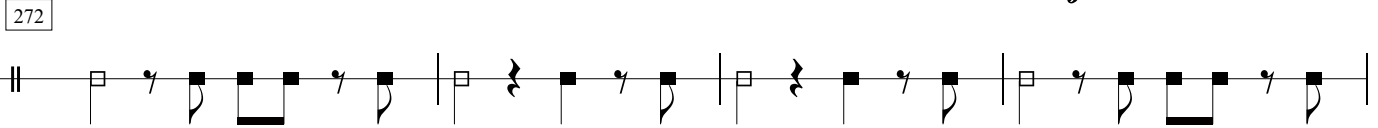
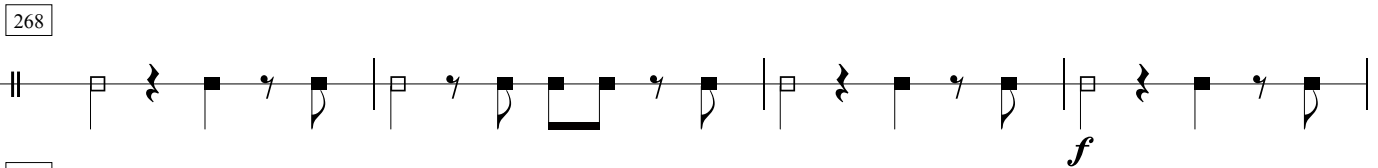
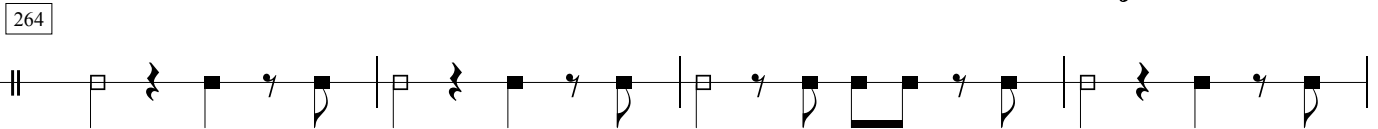
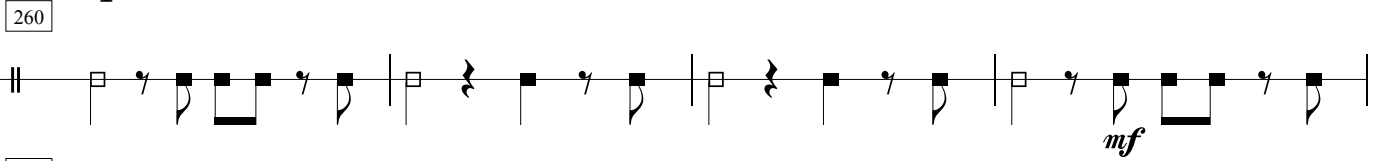
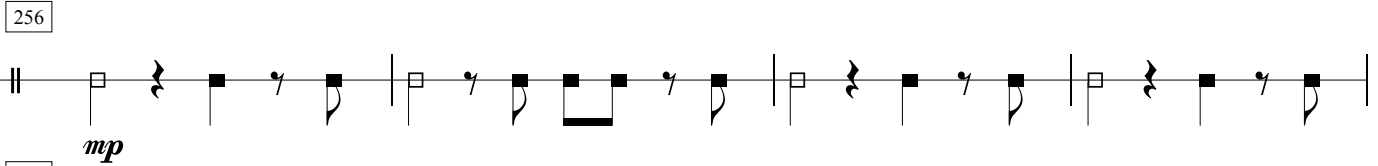
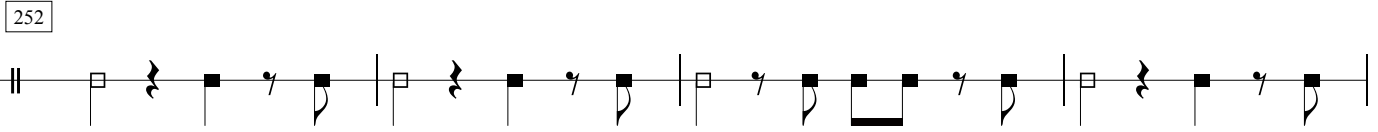
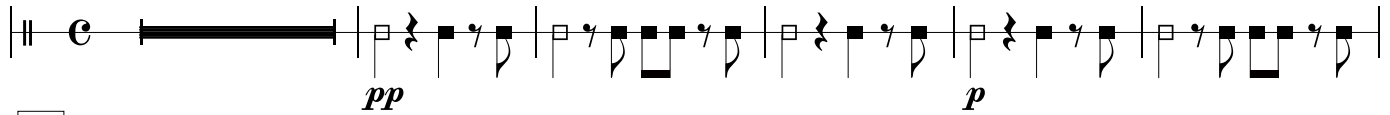
229

mp *mp*

237

mf *mp* *p*

244 **Poco allegro (senza rubato)** ♩ = 118
3



289 **Chanté (dans le ton de l'instrument)**
Senza rit.



*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*