

Pierre ANGOT

LE PROCÈS
DE
GALILÉE

OUVERTURE
POUR ORCHESTRE RÉDUIT

OPUS N° 54

Flûte



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Le procès de Galilée

Ouverture

à l'imagination

Pour orchestre réduit
Opus 54

Pierre ANGOT

Flute

Lent $\text{♩} = 50$

Piu mosso $\text{♩} = 64$ (env.)

Meno $\text{♩} = 54$ (env.)

Poco piu $\text{♩} = 58$ (env.)

Poco piu $\text{♩} = 64$ (env.)

Poco piu $\text{♩} = 96$ (env.)

Poco piu $\text{♩} = 108$ (env.)

Poco piu $\text{♩} = 112$ (env.)

17

24

45

54

62

71

78

81

p

mp

mf

p

f

ff

f

ff

f

pp

f

Tempo primo ♩ = 50 (env.) A peine plus ♩ = 54 (env.)

84 8 *mp* 3

A peine plus ♩ = 58 (env.) subito piu vivo e stringendo ♩ = 88 (env.) Allegro ♩ = 112 (env.)

99 #e 3 *p*

104 *f* 4 *f*

114 6 2 *ff* *f* tr tr

128 3 4 4

138 2 *mf*

143 8 *ff* Meno ♩ = 108 (env.)

Au dessus et sans nuance

156 *ff*

165 2 *ff*

173 3 3 4 8 4 4 *f*

177 *pp*

179 *f*

182 *Poco piu* ♩ = 112 (env.)

186 *En pressant* *fff*

**Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:
Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot1pierre@sfr.fr**