

Pierre ANGOT

LE PROCÈS
DE
GALILÉE

OUVERTURE
POUR ORCHESTRE RÉDUIT

OPUS N° 54

Violons I



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Le procès de Galilée

Ouverture

Pour orchestre réduit
Opus 54

à l'imagination

Lent ♩ = 50

Pierre ANGOT

Violons I 1 seul *p*

8 *Poco piu* ♩ = 56 (env.) *Tutti pizz.* *p*

13

16 *Piu mosso* ♩ = 64 (env.) *arco* *mp* *Meno* ♩ = 54 (env.) 2

20 1 seul *f* *Poco piu* ♩ = 58 (env.) *Tutti pizz.* *p*

24 *Poco piu* ♩ = 64 (env.) *mf*

30 *arco 3* 3 3 3 3

34 *Piu mosso* ♩ = 92 (env.) 21 *Div.*

58 *Poco piu* ♩ = 96 (env.) 7 *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

68 $\frac{4}{4}$ 3 f mp

74 Sva

76 (Sva) Poco piu $\bullet = 108$ (env.) ff p f

79 Poco piu $\bullet = 112$ (env.) pp

81 f

84 Tempo primo $\bullet = 50$ (env.) 11 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ A peine plus $\bullet = 54$ (env.) 3 mp A peine plus $\bullet = 58$ (env.) 3

100 subito piu vivo e stringendo $\bullet = 88$ (env.) 4 16 f ff

123 f $> mp$ f ff

128 f 4 f $\frac{3}{4}$

137 3 1 seul

143 *8^{va}* *Tutti* *ff* *f* *ff*

146 *Meno* $\text{♩} = 108 \text{ (env.)}$ *f*

173 *3/4* *3/8* *4/4*

177 *6* *Div.* *f* *Unis.*

186 *En pressant* *ffff*

**Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:
Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot1pierre@sfr.fr**