

ANDANTE ET ALLEGRO

Pour basson et piano

Par Pierre
ANGOT



Basson



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés



Andante et Allegro

Pour
Basson et piano
Opus 9

Pierre Angot

Andante ♩ = 76

Basson

f

ff

mp

mf

rit.

a tempo

mf

f

mf

f

f

mp

f

ff

Sostenuto

rit.

Sostenuto

Allegro ♩ = 120

3

f

mf

f *mp*

f *mp*

mf

mf *cresc.*

mf

cresc. *ff* Sustainuto

fff

The musical score is written for a bass instrument in a single system of ten staves. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The key signature is one sharp (F#), indicated by a sharp sign on the F line of the first staff. The notation includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a 'Sustainuto' marking. Dynamics are marked throughout, including *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), and *fff* (fortississimo). The piece concludes with a double bar line on the final staff.



