



Pierre ANGOT

Fantaisie dégingandée

Pour

Piano solo, orchestre à cordes
et
percussions

opus 50



Marimba

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Fantaisie dégingandée

pour
Piano solo, orchestre à cordes et percussions
opus 50

Pierre ANGOT

Marimba

4

4

f *p* *mf* *f* *mp*

8

9

f *mf* *mp*

22

7

mf *ff*

33

6

10

16

6

10

16

68

f

72

4

mf *f*

4

4

83 *ff* *p* 9 9

95 **Poco allegro** ♩ = 82 1. 2. 18 18 3

118 **T. Moderato** ♩ = 104 **Meno** ♩ = 72 16 16 *mp*

139 *dim.*

144 3 4 4 2 2 *mp* *mf* *p* *p*

153 6 6 2/4 2/4

163

16

ff

3

3

3

3

181

185

5 15 15

f

5 15 15

222

pp

3

18

3

18

3

ff

Piu mosso ♩ = 72

243

Subito molto piu ♩ = 112

f

4

4

250

f

2

Gliss..

f

5

2

5

259

f

4

4

2/4

266

4

4

ff

272

8

8

ff

282

2

2

286

3

3

fff

291

2

2

3

3

ffff

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*