

Pierre ANGOT

CONCERTO GROSSO
CONCERTO GROSSO

Pour

Pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes
orchestre à cordes et 5 percussionnistes

PERCUSSIONS IV
PERCUSSIONS IV



CONCERTO GROSSO

pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes

Opus 45

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Percussions 4 :

5 gongs aigues (do # / ré # / mi / sol / sol #)

1 paires de cymbales frappées

5 cymbales suspendues

1 charleston

1 caisse claire

5 toms

1 triangle

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CONCERTO GROSSO

à Daniel ARDAILLON

pour
orchestre à cordes et 5 percussionnistes
Opus 45

Pierre ANGOT

Mvt 1

Allegretto ♩ = 112 / **Fantastique**

Triangle

$\frac{4}{4}$

p

7

Cymbales suspendues

pp *Ma non troppo* *f*

16

Avec baguette sur charleston fermée

Charleston

f *Ma non troppo* *mf*

21

C.claires etToms

pp *mf* *pp*

Triangle

mp

27

Cymbales suspendues

pp

Charleston

Avec le pied

p

C.claires etToms

p *pp*

Triangle

31

Cymbales suspendues

pp *p*

C.claires etToms

pp

35

Cymbales suspendues

Triangle

p

f

5

5

44

Cymbales suspendues

Triangle

ff

ff

2/4

2/4

48

Cymbales suspendues

2/4

4/4 *mf* - Subito

53

Cymbales suspendues

C. claires et Toms

mp

mp

56

Cymbales suspendues

C. claires et Toms

f

mp

f

59

C. claires et Toms

mf

4

64

Cymbales suspendues

C.clares etToms

mf *f* *ff*

69

Cymbales suspendues

C.clares etToms

f

5 6

82

C.clares etToms

f 3

86

C.clares etToms

ff 3

89

Cymbales suspendues

Triangle

f *mf* *mf*

5 4

103 Cymbales suspendues

Ma non troppo

107 Cymbales suspendues

112 Cymbales suspendues

Piu f

115 Cymbales suspendues

117 Cymbales suspendues

119 Cymbales suspendues

ff

121 Cymbales suspendues

Mvt II

Lent $\text{♩} = 68$ (calme et expressif)

Cymbales suspendues

Gongs

Cymbales suspendues

Toms et c.c.

Cymbales suspendues

Gongs

Triangle

Gongs

Mvt III

Allegro molto con agitato ♩ = (108) env.

Toms c.c. $\frac{6}{8}$ *mp* *p*

Toms c.c. $\frac{6}{8}$ *pp* *mf* *mp*

Toms c.c. $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$ *f*

Cymbale suspendue *ff* *ff*

Toms c.c. *ff*

Ou à la place cymbales frappées par un autre exécutant

Toms c.c. $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{1}{8}$

Toms c.c. $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{1}{8}$ *ff*

Toms c.c. $\frac{1}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$ *Sec*

60 Cymbales frappées *ff subito* *ff*

67 Cymbale suspendue 3 7 *ff*

82 Gongs 7 *f* *ff*

93 Gongs *f* 3 *Lourd* *f*

100 Gongs

105 Gongs 14

122 Cymbale suspendue *f*
Toms c.c. *f*

128 Cymbale suspendue *ff*
Toms c.c. *ff*

134

Cymbale suspendue

fff

Toms c.c.

fff

138

Cymbale suspendue

Toms c.c.

142

Cymbale suspendue

Toms c.c.

fff

146

Cymbale suspendue

151

Cymbale suspendue

Toms c.c.

fff

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*