

Pierre ANGOT

# L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour

Pour 4 violons , 2 altos ,  
2 violoncelles , 1 contrebasse et piano



Opus 34

version 2006

VIOLON I



## L'ange du trépas

Ah...te voilà.

Ce que tu es, je le vois.

Alors c'est aujourd'hui !

C'est cela, dis.

Mais attends donc un peu gourmand,  
n'as - tu d'autre plat plus rassi  
pour contenter en ce moment  
ton inextinguible appétit

Je sais que quand tu as faim ;  
Par la guerre ou la maladie,  
tu fauches sans fin  
et ne laisses aucune vie

Avant, de prendre la mienne,  
ne peux- tu me laisser un répit,  
juste un peu, que ton geste soit ralenti,  
avant que mon corps soit froid comme l'obsidienne

De toute façon, je te suis promis,  
mettons - nous d'accord.  
J'arriverais d'abord  
si tu m'accordes un compromis.

Retiens ta faux  
vilain Séraphin,  
attends plutôt  
pour demain

que mes affaires soient en ordre.  
Que pour mon âme,  
la peur ne me morde  
et je serais là pour ta lame

Non ! Tu ne veux pas !  
C'est maintenant que tu me veux.  
Ce qui sera ;  
Tu le mets au feu.

Et bien prends  
si je ne puis me défendre,  
mais encore attends  
pour me pourfendre,

que mon cœur fasse de toi un ami,  
qui par sa présence  
apaise mes maux et mon ennui ;  
Alors, cela sera fragrance.

Sven ARTE

## **Note de l'auteur :**

XXXXXXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# L'ange du trépas

Pièce de concert

Sur un texte de Sven Arte

Pour 4 violons , 2 altos , 2 violoncelles , 1 contrebasse et piano

version 2006

Opus 34

Pierre ANGOT

Poco moderato /déclamé ♩ = 88

Violon I

*mf*

4

*f* Ma non troppo

9

*pizz.*

*mf*

13

*arco*

*ff*

15

*pizz.*

*mf*

19

8<sup>va</sup>

*arco*

*f* Ma non troppo

22

(8<sup>va</sup>)

3

26

*mf*

3

28

3

32 *f* 3 3

35 3 3 2

40 3 3 3 3

42 *cresc. poco a poco* 3 3 3 3 *pizz.* *mf*

46 *mf*

54

61 *Puissant* *arco* *f* *Poco piu* ♩ = 104

67 *Tenuto* *ff*

73 *8va* 3 3 *ff* *Senza diminuendo* *8va* 3 3

77 *ffff* *ffff* *Poco meno (comme un orage)* ♩ = 94

80 *Poco piu* ♩ = 102 3

83 *Poco piu* ♩ = 110

*sfz sfz sfz*

87 *mf* *tr* *mf* *mf*

91 *mf* *mf* *mf* *mf* *Molto* *Molto*

94 *f* *Molto* *f*

99 *ff* *f* *Subito andante* ♩ = 72

105 *Déclamé* *poco decresc.*

109 *mf* *mp*

113 *pizz.* *p*

117 *pp*

120 *p* 4

126 *arco* <sup>8<sup>va</sup></sup> *mf*

130 *Piu* ♩ = 84 *p* *mp*

134 *cresc. poco a poco* *mf*

138 *5* *5* *5*

142 *Piu* ♩ = 92 *ff* *f*

147 *p*

152 *Souple et dansé*

155 *5* *3* *5* *3*

158 *ff*

160 *5*/<sub>16</sub> *5*/<sub>16</sub> *5*/<sub>16</sub> *5*/<sub>16</sub>

166 *En dehors* *arco* *mf*



168 *arco* *mf* 3 3

172 *f* 3 3

174 *Tendu* *f* 3 3

176 *ff* 5 5 *Subito veloce*  $\text{♩} = 112$  *Senza diminuendo*

178 *pizz.* *f* *p*

188 *f* *p* *f* *p* *f*

196 *p* *f* *p* 15

*Subito andante con misterioso*  $\text{♩} = 72$   
*Senza vibrato puis vers vibrato*

218 *arco* *ff* *p* *pp* *ppp*

224 *mp* 2

231 *ppp* *Poco*

Obscur

237 7

*mf* *f* *p* *f* *mp*

250 3

*f*

257 Senza vibrato *mf* Tenuto *mf* Tenuto *mf* vibrato

Poco piu ♩ = 78

264 Senza vibrato *ff* *pp* *ff*

271 Poco piu ♩ = 84 *ppp* *ff* 8<sup>va</sup> Poco piu ♩ = 92

279 Poco piu ♩ = 98 Piu mosso e violento ♩ = 112 *tr* *fff* 3 3

284 Poco piu ♩ = 116 *fff* Tenuto Poco piu ♩ = 124 ♩ *fff* 6/4 3/4

Poco meno mosso ♩ = 112

290 *f* 3/4 16+2/4

295 8<sup>va</sup> *ffff* 3/16+2/4

297 (8<sup>va</sup>) *ffff* 3/4

299 (8<sup>va</sup>) 2 *ffff*

303 *subito andante e pesante*  $\text{♩} = 72$  *Octava ad lib.*

305 *ffff*

308 *Poco decresc.* *Poco cresc.*

313

315 *ffff*

317

320 *ffff*

322

323

324 *ffff*

325 **Subito calme** ♩ = 68

2

Limpide

*p*

2

*p*

332

3

3

Ethéré *Sul tasto*

*p*

339

2/4

13

*Sul tasto*

*p*

357

362

368

4

5

5

375

3

381

5/4

1/4

*pizz.*

*Poco decresc.*

*ppp*



*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*