

Musique : Pierre ANGOT
Texte : Sven ARTE

Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.

Opus 25



1^{ere} clarinette si 



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

ESHU

Fable musicale pour ensemble de clarinettes,
petites percussions et récitant
Sur un conte mythologique africain

Opus 25

Texte : Sven Arte
Musique : Pierre ANGOT

*Dans la mythologie
africaine, Eshu est le dieu à
l'origine de toutes les
querelles, tant entre les
hommes, qu'entre les
hommes et les autres dieux.*

Moderato ♩ = 98

Badin

1ere clarinette sib

mf

4

6

8

piu mosso ♩ = 112

5

14

f *ff*

16 **Facétieux**
2
mf

19 **Dansant**
ff

21

24

27

29 *poco* *f*

31 *poco* *mf* **Senza rit.**

L'une des facéties les plus connues d'Eshu, est celle où il brisa une vieille amitié entre deux paysans qui avaient leurs champs attendant l'un à l'autre.

Andante moderato /sans lenteur ♩ = 88

34 *mf*

2/4

Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un côté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pende sur son dos, de telle sorte qu'on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.

Andt. moderato (sans lenteur) ♩ = 88

36 **Misterioso** **Senza vibrato** **Tenuto** **mf**

40 **Poco f**

43 **Tenuto**

46 **Tenuto**

49 **Meno f** **Tenuto** **Tenuto** **Senza diminuendo**

Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.

52 **Adagio** **Discourir** **f**

53 **simili**

56 **Volubile** **mf**

58 **Poco meno** ♩ = 58

61 *mf*

63 *mp* *f*

Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût que constater que chacun accusait l'autre de mentir.

68 **Mvt. de marche lente** ♩ = 98 **Sec et grotesque**

72 *f* *mf*

77 *mp* *mf* *f* *mf*

81 *f* *mf*

84 *f* *f*

90 *p* *f* *p* *f* *f*

93

96

99

102

105

108

mp

p

p

mf

ff

f

p

mp

f

f

mf

mp

A ce moment là Eshu arriva pour dire qu'aucun ne mentait, mais qu'ils étaient aussi stupides l'un que l'autre et dévoila par là même son stratagème.

Tempo primo ♩ = 98

111

Giocoso

mf

114

116

mf

mf

118

Vivace ♩ = 112 (♩ = 168)

Mordant et sarcastique

2

f

169

poco *mf*

171

Senza diminuendo *ff*

174

mf *mp*

177

ff 3 3 3 *tr~*

180

ff

182

fff

184

ff

187

190

Alors que les habitants s'enfuyaient en emportant leurs biens Eshu leur proposa de s'en occuper pour qu'ils puissent mieux fuir.

Sempre moderato ♩ = 94

Goguenard

193

195

197

199

f

f

f

sf

Les habitants lui confièrent leurs biens, mais Eshu en profita pour une nouvelle méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.

Parlé rythmé ♩ = 120

201

on ima - gin - e la suit - e

Allegro con fuoco ♩ = 120

Energique

202

205

207

ff

fff

ff

agitato

Subito presto ♩ = 126 (♩ = 188)

209

3

2

7/8 (3/8+2/8)

214

f

216

ff

fff

5/8 (3/8+2/8)

c

219

♩ = ♩ (= 188)
2

mf

f

Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.

Calme et expressif ♩ = 68

Sans lenteur

223

3/4

p

228

mp

4

236

mf

mf

2

3

244 **Poco allegro (senza rubato)** ♩ = 118

pp *p*

247 *mp* *Senza vibrato*

250

253

256

259

262 *Senza vibrato* *mf* *Sostenuto*

265 *mf*

268

271

f

273

f *Sostenuto* *ff*

276

sf ff *Sostenuto* *ff* *Senza vibrato*

279

Senza vibrato *Sur le temps* *Sostenuto*

282

ffff

285

ffff *ffff*

Chanté (dans le ton de l'instrument)

288

ffff *Senza rit.* *E - shu - u* *ff* *sf*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*