

*Musique : Pierre ANGOT*  
*Texte : Sven ARTE*

*Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.*

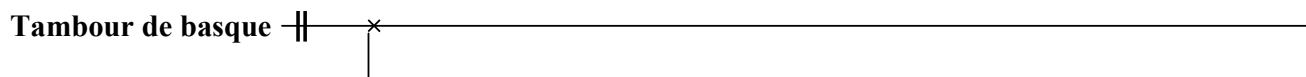
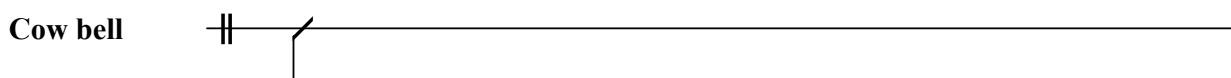
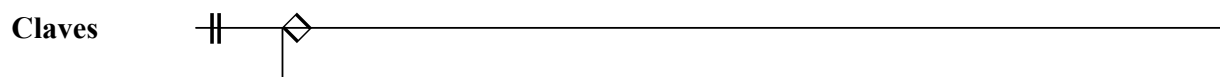
Opus 25



2<sup>eme</sup> clarinette si $\flat$   
*et claves*



# Convention d'écriture pour les percussions



**(Les tumbas seront placés sur le devant)**

## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# ESHU

Fable musicale pour ensemble de clarinettes,  
petites percussions et récitant  
*Sur un conte mythologique africain*

Opus 25

Texte : Sven Arte  
Musique : Pierre ANGOT

*Dans la mythologie africaine, Eshu est le dieu à  
l'origine de toutes les querelles, tant entre les  
hommes, qu'entre les hommes et les autres dieux,*

Moderato ♩ = 98

2eme clarinette sib / claves

7 *mf*

9 5 *f*

16 Déclamé *ff* 2

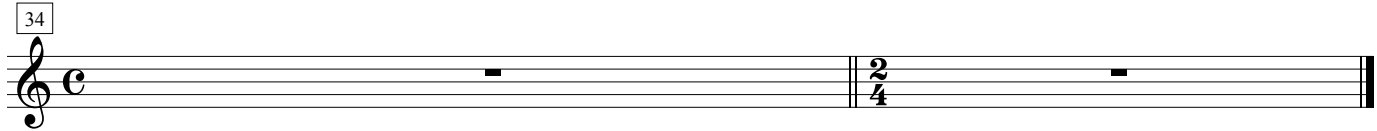
20 *f*

25 *poco*


30 *mf* *poco* *mp* Senza rit.

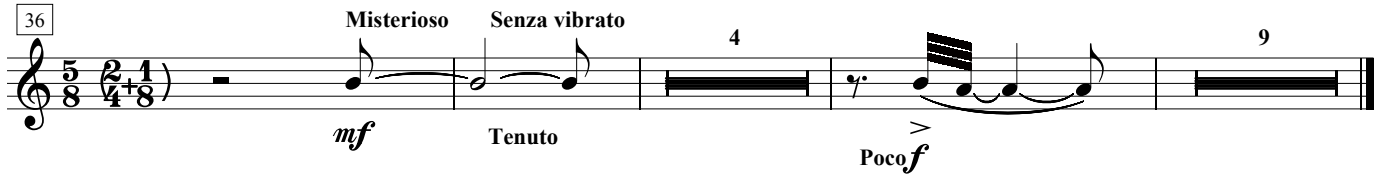
*L'une des facéties les plus connues d'Eshu, est celle où il brisa une vieille amitié entre deux paysans qui avaient leurs champs attenants l'un à l'autre.*

**Andante moderato /sans lenteur** ♩=88



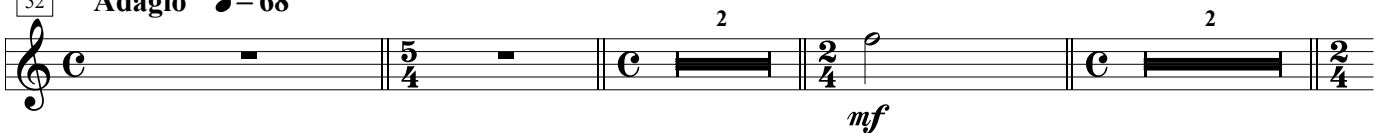
*Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un côté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pendre sur son dos, de telle sorte qu'on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.*

**Andt. moderato (sans lenteur)**  = 88



*Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.*

**Adagio** ♩ = 68

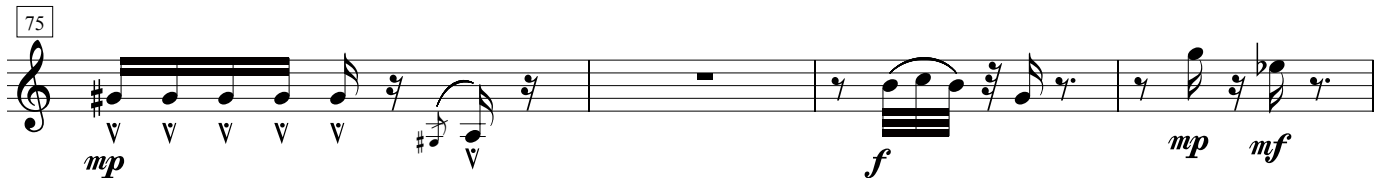


**Poco meno** ♩ = 58



*Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût que constater que chacun accusait l'autre de mentir.*

**Mvt. de marche lente**  = 98





*Ceci rendit le roi furieux et il jeta tous ses hommes après Eshu ; mais celui-ci était plus rapide que tous, et dans sa fuite il mit le feu aux maisons du village.*

155

*f*

3 3

3 3

3 (h)

1 4 4 4

158

3

3

*f*

166

Musical notation for measure 166, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the end.

168

*poco* *mf*

170

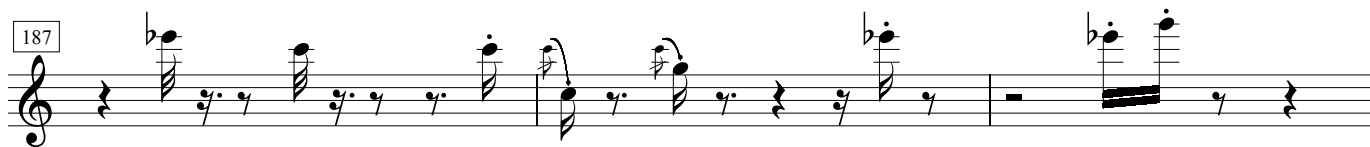
Senza diminuendo

[illegible]

180 **Lo stesso tempo**

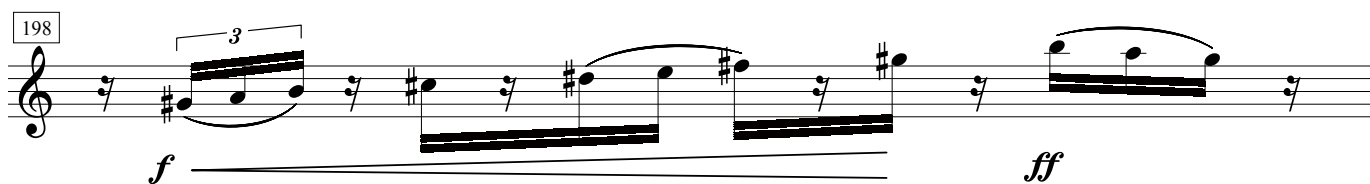
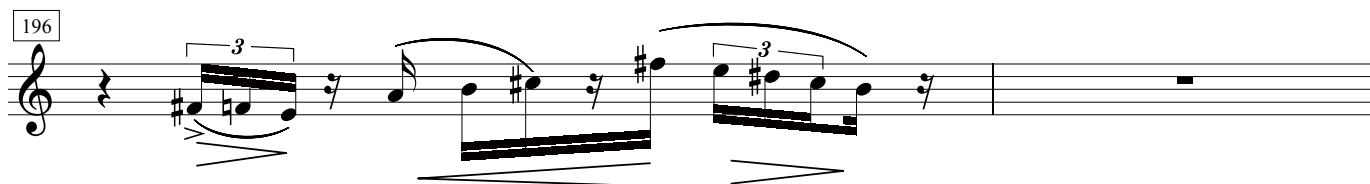
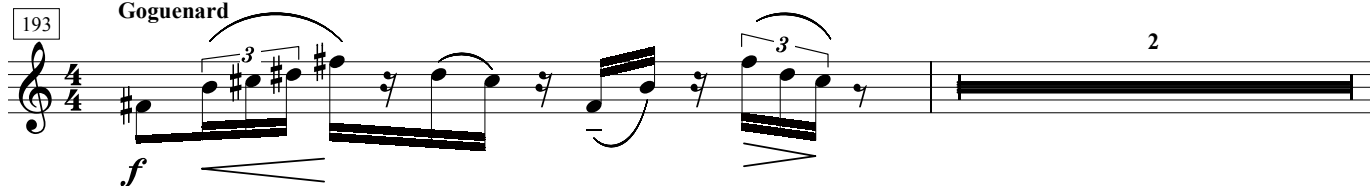
*ff*





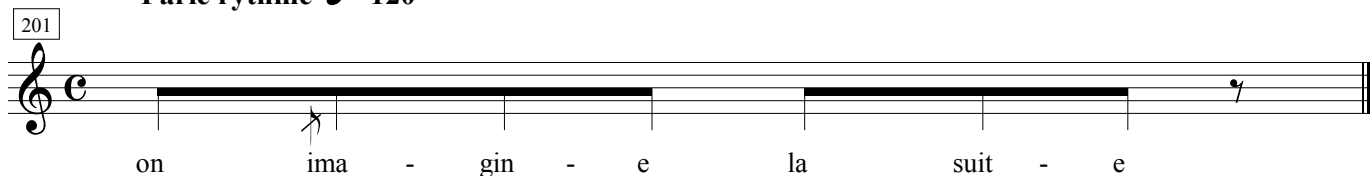
*Alors que les habitants s'enfuyaient en emportant leurs biens Eshu leur proposa de s'en occuper pour qu'ils puissent mieux fuir.*

**Sempre moderato** ♩ = 94  
Goguenard



*Les habitants lui confièrent leurs biens, mais Eshu en profita pour une nouvelle méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.*

**Parlé rythmé** ♩ = 120



**Allegro con fuoco** ♩ = 120

202

Energique

ff

The image shows a musical score for a piece titled 'Energique'. The score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is indicated as 'Energique'. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo). The score consists of two measures. The first measure contains a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The second measure contains a whole rest.

205

Example 10-12

208 *agitato*

*ff* 3 3 3 3

3

7 3 2 2  
8 8+8+8

212 Subito presto ♩ = 126 (♩ = 188)  $\frac{7}{8}$  ( $\frac{3}{8} + \frac{2}{8} + \frac{2}{8}$ ) 6  $\frac{5}{8}$  ( $\frac{3}{8} + \frac{2}{8}$ )  $\text{f}$   $\text{C}$   $\text{♩} = \text{♩} (= 188)$

*Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.*

223 Calme et expressif ♩ = 68

*p*

Sans lenteur

228

*mp* 6

Mais méfions nous, Eshu n'est jamais loin ...

244 **Poco allegro (senza rubato)** ♩ = 118  
6

*pp* *p*

255 *mp*

261 *mf*

267 *f*

273 *ff*

279 *fff*

284 *ffff*

Chanté (dans le ton de l'instrument)  
**Senza rit.**

289 *ff* *sf* >  
E - shu - u

*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*