

P i e r r e A N G O T

R A P S O D I E

P o u r

H a u t b o i s e t p i a n o

“ L a v a g u e ”

O p u s 33



## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

pour  
hautbois et piano  
**"La vague"**

N° 1 de l'opus 33

**Moderato ma con fuoco** ♩=96

3

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on three staves. The top staff is a single melodic line. The middle and bottom staves are a piano accompaniment, with the bottom staff featuring a treble clef and the middle staff a bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'v' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with a double bar line and a final chord in the piano part.

Page 2

7

9

Legato

11

13

3

And. à chaque note



16

18

21

24

26

28

30

32

*Poco meno* ♩ = 88  
*Expressif*

*mf* 5

*Poco meno* ♩ = 88  
*Souple*

*mf* 3

34

*Legato* 3

36

*Poco* 3

39

41

Meno  $\text{♩} = 76$

44

47



49

Sautillant

*mf*

50

5/4

*mp*

52

*p*

8<sup>va</sup>

*p*

54

(8<sup>va</sup>)

56

pp

p

pp

p

57

Meno  $\text{♩} = 68$   
Sonore

mp

mf

Meno  $\text{♩} = 68$   
Legato  
Sonore

mp

mf

60

cresc.

63

65

*ff*

68

*mf* *mp* *mf*

Meno ♩ = 56

71

*Poco cresc.*

74

*Poco cresc.*

77

*f*

8va

80

(8<sup>va</sup>) -

81

(8<sup>va</sup>) -

82

(8<sup>va</sup>) -

83

(8<sup>va</sup>) -

**Legato**

*cresc.*

84

(8<sup>va</sup>) -

85 **Pesant**  
*ff*

**Puissant**  
*ff*

87 **Poco piu**  $\text{♩} = 68$   
Tendu

**Poco piu**  $\text{♩} = 68$   
Tendu

89

92 **Plus calme**  
**Con molto rubato**  
**Poco meno** *f*

95

Entrainant

*f*

98

Tenuto

Legato

101

103

105 **Piu**  $\text{♩} = 88$

*ff*

**Piu**  $\text{♩} = 88$   
Intense

*ff*

Legato

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

107

(8<sup>va</sup>)

(8<sup>vb</sup>)

109 **Poco piu**  $\text{♩} = 96$

*f*

(8<sup>va</sup>)

**Poco piu**  $\text{♩} = 96$   
Ardent

*f*

(8<sup>vb</sup>)

111 **Ardent**

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

114

116

118

120

121



122

**Molto piu** ♩ = 108

**ff** **Molto piu** ♩ = 108

**Lourd**

8vb. -----

124

**Un poco piu** ♩ = 118

**Energique** **Un poco piu** ♩ = 118

126

128

**Energique**

**Lourd**

**Puissant**

**fff**

131

134

137

Allegro molto con fuoco ♩ = 128

139

141

142

Déchainé

144

Dingue

146

*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*