

Trio

Trio
Trio

pour

Clarinette si b, basson et piano

Clarinette si b, basson et piano

Clarinette si b, basson et piano



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Trio

pour
Clarinette sib, basson et piano
opus 44

Pierre ANGOT

Moderato ♩ = 72

Clarinette Si b

13

p

19

mp

4

p

29

35

mp

42

3

mf

3

f

50

Poco più ♩ = 92

mf subito

56

62

3

p

mf

mf

70

ff

73

3

fff

Piu mosso ♩ = 112

78 *mf*

85 *mp*

90 *f*

92 *mf* *mp*

96 *f*

99 *mp subito* *p*

103 *ff*

106 *mf* *Un peu au dessus*

110

113 *Lent* ♩ = 64 17 *p*

135 *mp* *mp*

143 *mf* *p* 11

161 Allegro $\text{♩} = 112$

165

169

171

174

178

181

185

187

194

196

The musical score consists of ten staves, each representing a measure number from 161 to 196. The time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as triplets, trills, and dynamic markings. The dynamics range from *p* (piano) to *fff* (fortississimo). The score is written for a single melodic line.

161 *mp* *f*

165 *f*

169

171 *f* *mp* *ff* *f*

174 *ff* *f*

178 *mf* *fff* *mf*

181 *f* *f* *mf* *p*

185 *p* *f*

187 *mp*

194 *ff*

196 *f* *ff*

199 *f* *tr*

202 *tr* *mf* *p*

208 *mp* *ff*

212 *ff* ³

216 *f* 2

220 *mf* *f* 2

Piu mosso e con brio ♩ = 128

224 *f*

226

231 *ff*

233 *fff*

236

238 *sf* *sf* *sf*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*