## Pierre ANGOT

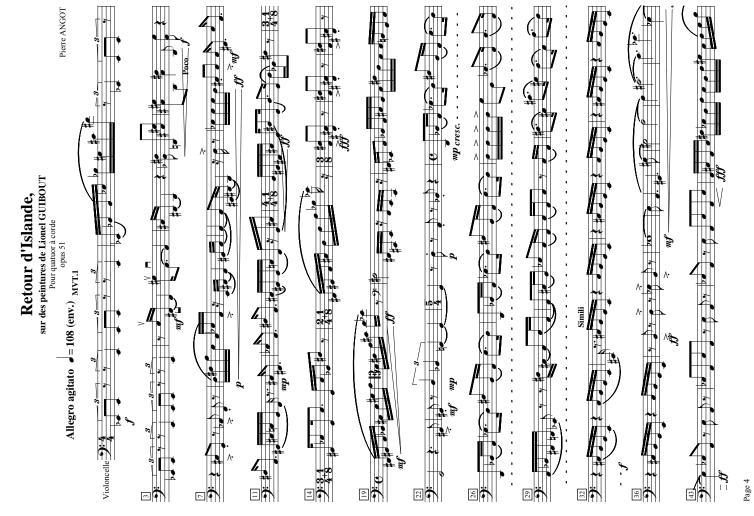
## Retour d'Islande sur des peintures de Lionel GUIBOUT pour quatuor à cordes

Violoncelle

(S)

Page 5

104 H



**₽** 

Tous droits réservés

convention sur les altérations:
Les altérations accidentelles ne sont valables
que pour la hauteur en question et ne sont
pas valables pour les autres octaves sans
rappel de cette altération et ceci que
pour la mesure, sauf en cas de liaison
de la même note d'une mesure à l'autre.

Note de l'auteur :

жжжжжжжжжж жж

Page 6

[49]

dd

Poco meno  $\bullet = 72$  (env.)

Page 7

<u>ac</u>

<u>=</u>

₽ ₽

118 318 Poco rit.

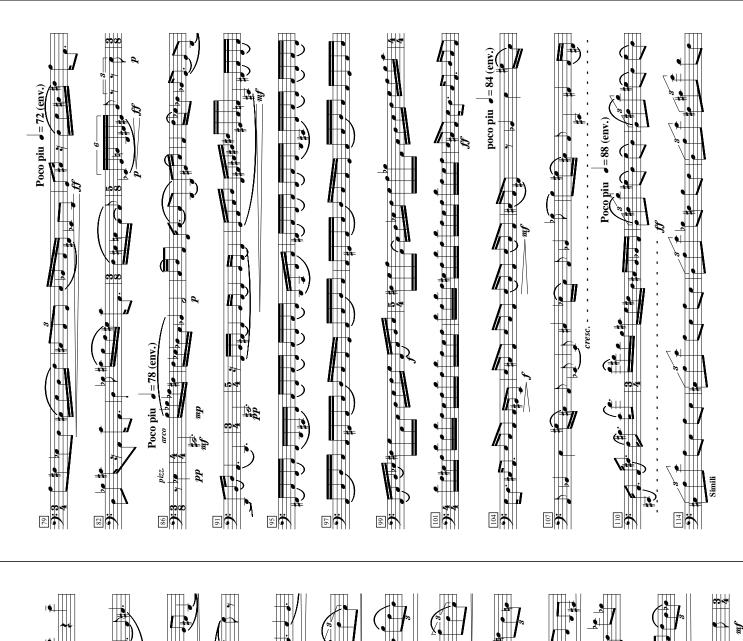
Poco meno  $\phi = 80$  (env.)

[22]

## Pierre ANGOT

## Retour d'Islande sur des peintures de Lionel GUIBOUT pour quatuor à cordes

Violoncelle



<u>\*\*</u>

Page 8

9

Poco piu  $\bullet = 68$  (env.)

Poco piu mosso b = 63 env.

<u>ra</u>

MVT. II

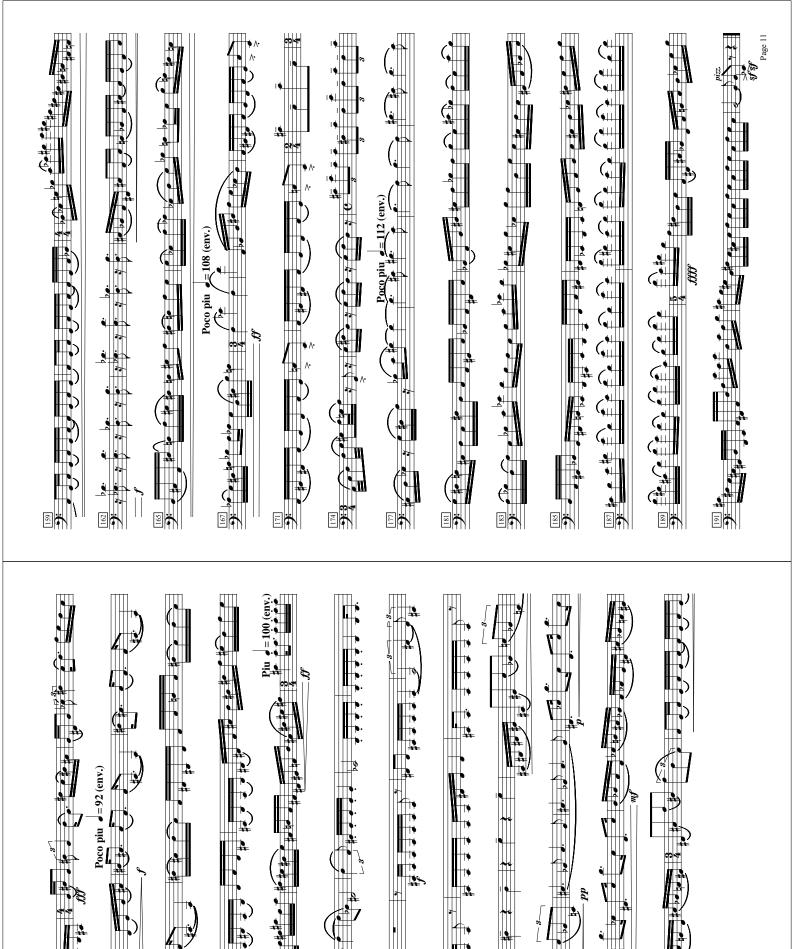
Lent  $_{9}$  = 56

Tous droits réservés

convention sur les altérations:
Les altérations accidentelles ne sont valables
que pour la hauteur en question et ne sont
pas valables pour les autres octaves sans
rappel de cette altération et ceci que
pour la mesure, sauf en cas de liaison
de la même note d'une mesure à l'autre.

Note de l'auteur :

жжжжжжжжжж жж



Page 10

†•• †•• †••

fin

153

[<del>1</del>49]

112

10