

Pierre ANGOT

CONCERTO GROSSO
CONCERTO GROSSO

Pour

Pour

orchestre à cordes et 5 percussionnistes
orchestre à cordes et 5 percussionnistes

VIOLONCELLES
VIOLONCELLES



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

CONCERTO GROSSO

à Daniel ARDAILLON

pour
orchestre à cordes et 5 percussionnistes
Opus 45

Pierre ANGOT

Allegretto ♩ = 112 / **Fantastique**

Mvt 1

Violoncelles

Pizz.

p

4

mp *mf*

7

Poco

11

arco *f* *2*

19

Pizz. *mf*

23

mp *arco* *mf* *p*

28

p *pp*

32

7 *mf*

41

f *5* *5* *5* *5*

42

44

46

ff *fff*

49 ⁶

mp *f* *mp* *f*

59 *mf* *f*

62

64 *ff*

67 *Pizz.* *f* *Molto* *arco* *f*

72

74 *Sempre f*

79 *Piu f*

83

85

87 *ff* *mp*

92 6 *Pizz.*
mf

102
f

105

108

111

114
Piu f

117
ff

120
fff

Mvt II

Lent ♩ = 68 (calme et expressif)

Violoncelles

4 Poco vibrato

mp

[11] *p*

[16] 8 *mp* *pp* Morendo

[30] 2 *mp*

[39] *p*

[45] *mp* *pp* *Pizz.* 3 *mp*

[50] 8 3 *arco* *mf*

[65] *f* *f* Ma non troppo

[71]

[79] *Rit.* Senza diminuendo

Mvt III

Allegro molto con agitato ♩. = (108) env.

Violoncelles

mp *p*

pp *mf* *mp* *mf*

mf *fff* *ff*

ff

Senza diminuendo *p* *fff* *p*

fff *p* *fff* *p* *mp*

f *p subito*

ff subito *ff*

fff

mp

78 4 2

85

89 *fff* *f*

92 *mp subito* *Pizz. mf* *Div. mp*

97 *arco mf*

105 *Calme mp*

113 *Agitato f*

120

124

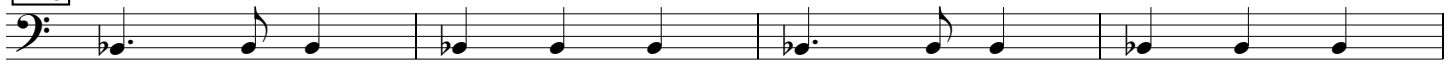
128 *f ff f ff*

132 *f ff f ff fff*

135



140



144



147



152



*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*