

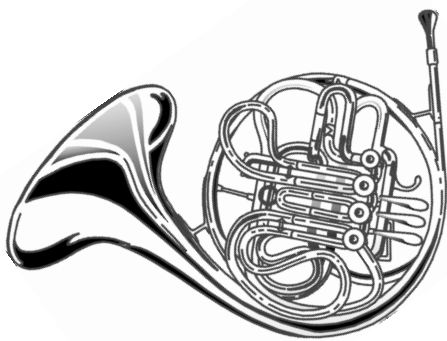
---

**Pierre ANGOT**

**SONATE**

**pour COR en Fa et PIANO**

Version 2011



opus 42

**Cor**



## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**



# SONATE

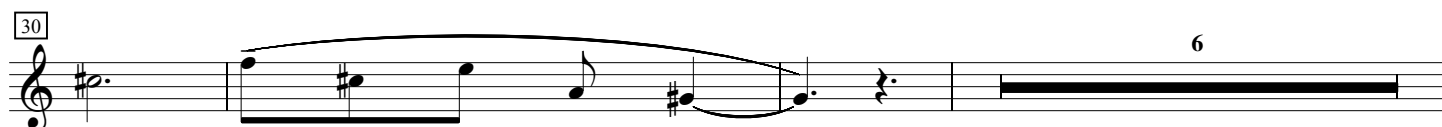
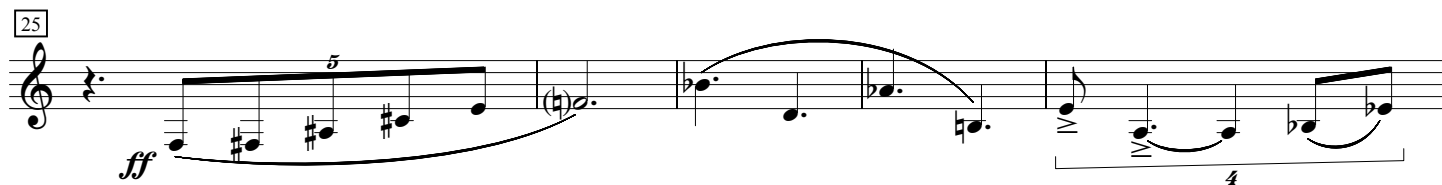
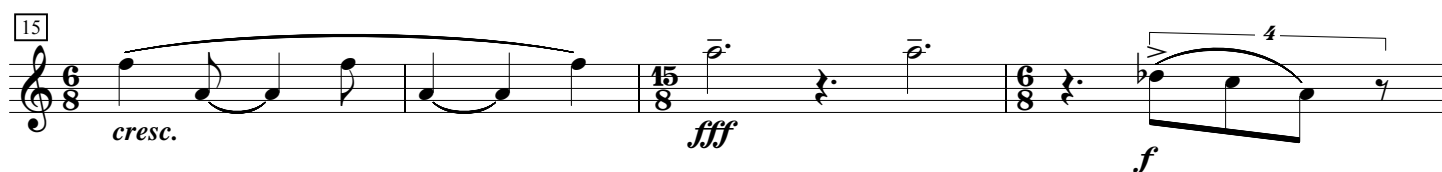
pour COR en Fa et PIANO version 2011

opus 42

## I

Pierre ANGOT

**Allegro con agitato** ♩. = 88 (env.) tempêteux



39 *ff*

46 *mp* *mp*

51 *mf*

54 *f* *mf*

56 *f*

58 *mp* *p* (octava ad lib.)

60 *ff* *f* *mf*

64 *f*

67

70 *cresc.* - 4

73 *fff*

77 *mf subito*

81 *mp* *p*

87 *mf*

92 *mp* *p*

97 *ff*

101 *fff*

105 *ffff*

## II

Lent (mais sans trop tirer) ♩ = 58 (env.)

11 Tenuto sempre

*pp*

15 *p*

21 *p*

27 *mp*

32

36 *mf*

40 *f*

45 Piu *f*

51 *ff*

55 *f* *mp* *p* *pp* Morendo





# III

Allegro con fuoco ♩ = 118 (env.)

*pp* *p*

[4] *mp*

[7] *mf* *mp*

[10] *Poco* *mf*

[13] *Poco cresc. poco a poco*

[16] *f*

[18] *(Octava sup. ad lib.)*  
*mp subito*

[20] *p* *f* *f*

[25] *Senza diminuendo*

27 *subito p*

30 *ff*

33 *mp* *fff*

36

39 *fff*

41 *ffff* *mf*

45 *mp* *p*

49 *pp* *p* *3* Flatterzunge

53 *mp* *3*

56 *f*

58 *mp* *p*

60 *f* Ma non troppo *Piu f*

64

66 *ff* *f*

69

72 *mf* *p* *ff*

83

86

88

91 *f* *fff*

96 (Octava sup. ad lib.)

98 *p* *mf* *tr*

102 *f*

104 *ff*

106 *mf* *ff*

109 *mf*

113 *f cresc.*

116

119 *ffff* *sfz*

*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*