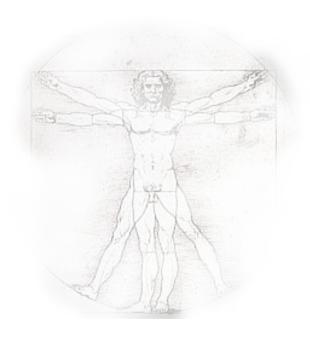
#### **Pierre ANGOT**

## GENESE

#### POUR FLÛTE, HAUTBOIS, CLARINETTE SIB, BASSON, COR EN FA, ET PIANO.



OPUS 52 N°2 Piano



#### **Pierre ANGOT**

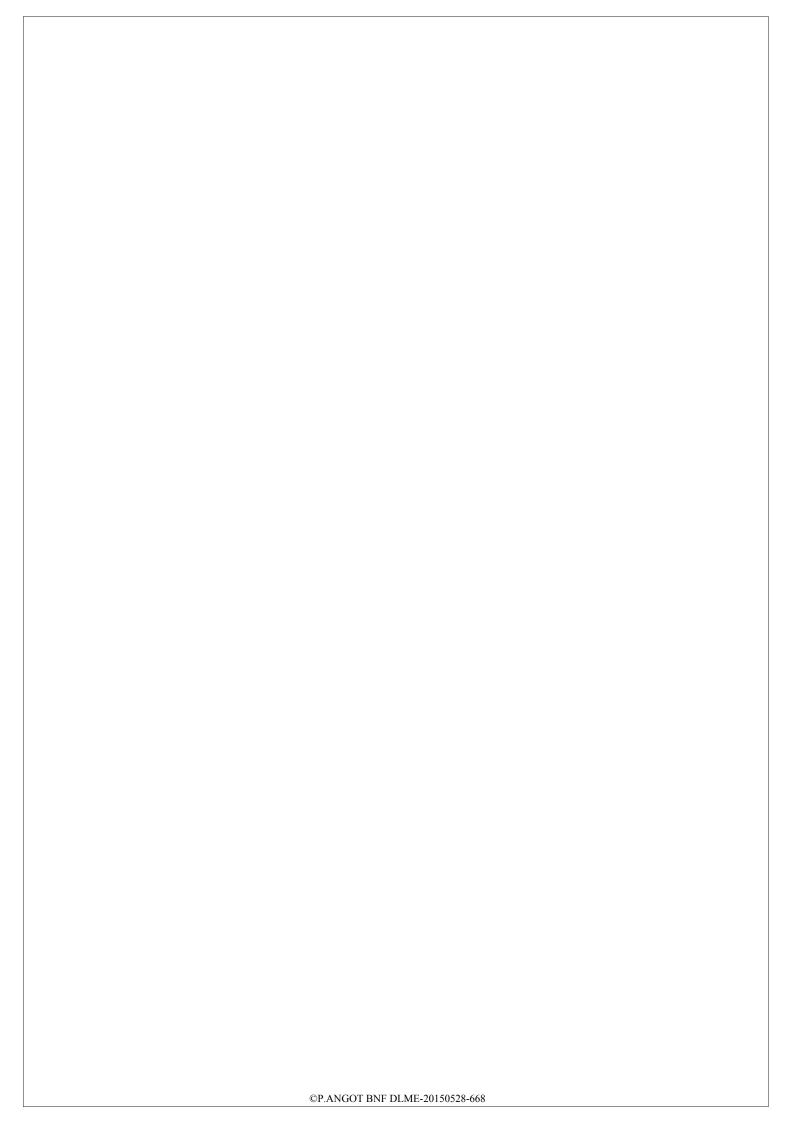
### GENESE

Toumaï
Lucie
Orrorin
Néanderthal
Sapiens

OPUS 52 N°2

# Note de l'auteur : convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre. Tous droits réservés

©P.ANGOT BNF DLME-20150528-668

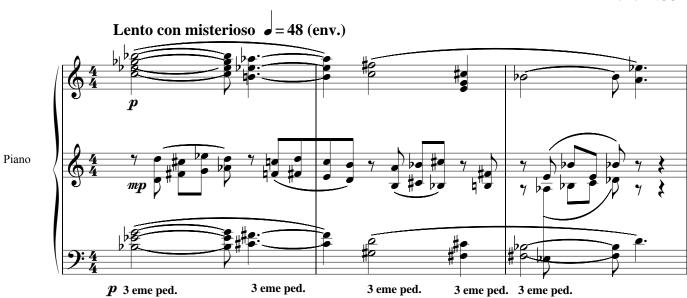


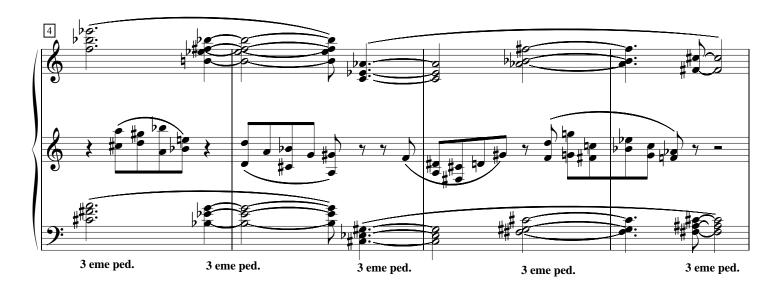
#### Genèse

Pour flute / hautbois /clarinette Si b / basson / cor en fa et piano  $N^{\circ}$  2 de l'opus 52

#### I Toumaï











#### **II LUCIE**









#### **III ORRORIN**









#### **IV Neanderthal**





#### **V SAPIENS**





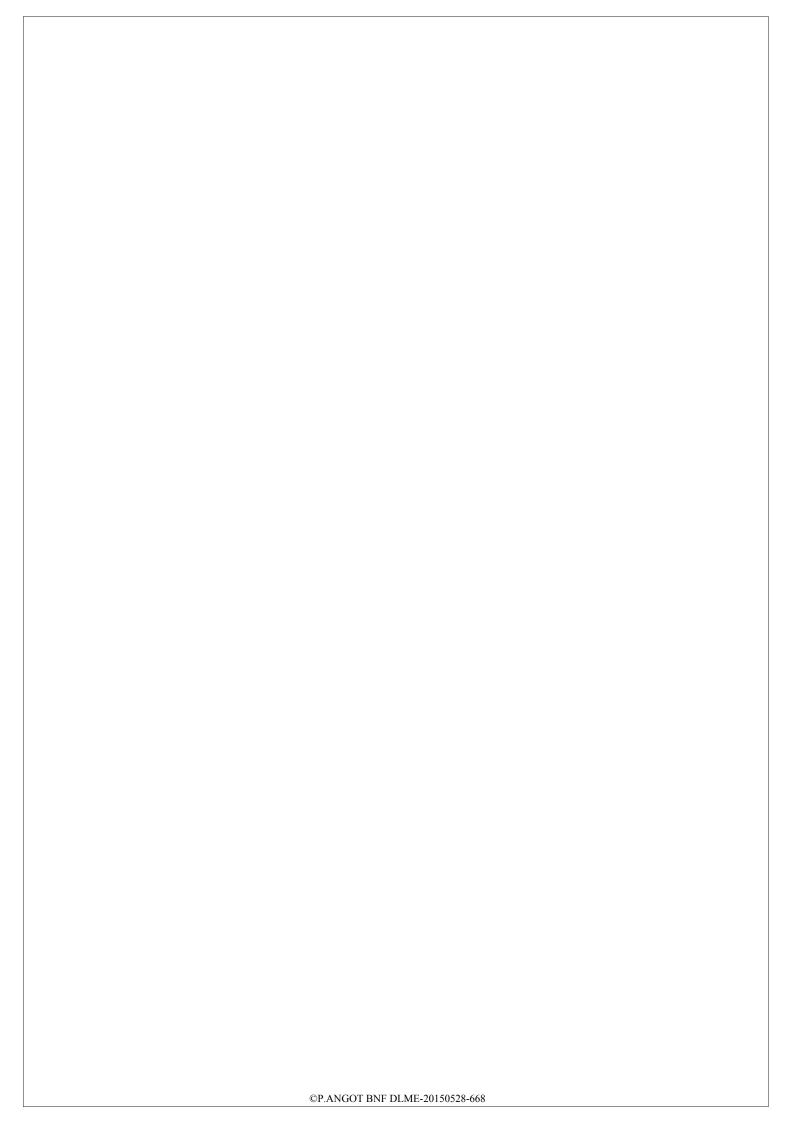












Propriété de l'auteur Reproduction interdite Vente et location du matériel: Pierre Angot 4 Les Vacadis 63310 St Sylvestre Pragoulin \$\infty\$:04/70/59/15/43

• : angot1pierre@sfr.fr