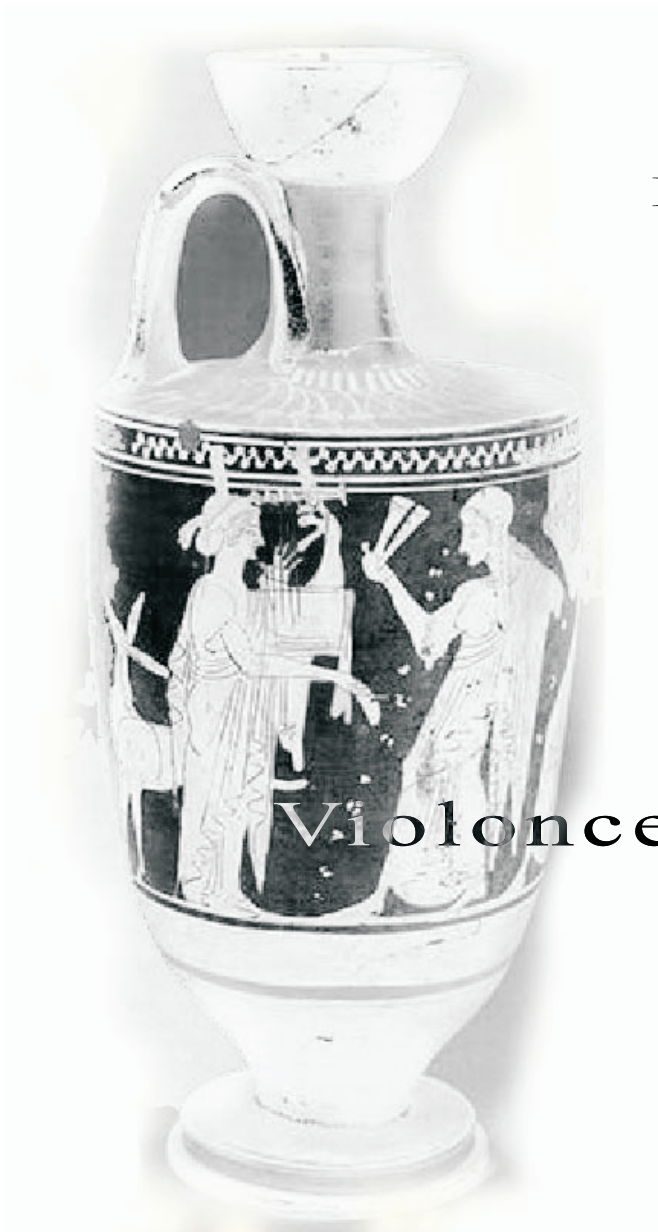


Pierre ANGOT

PETITE RHAPSODIE HELLÉNIQUE



Pour

Violoncelle et Piano

Violoncelle

opus 38



Convention sur les altérations accidentelles

[illegible]

Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

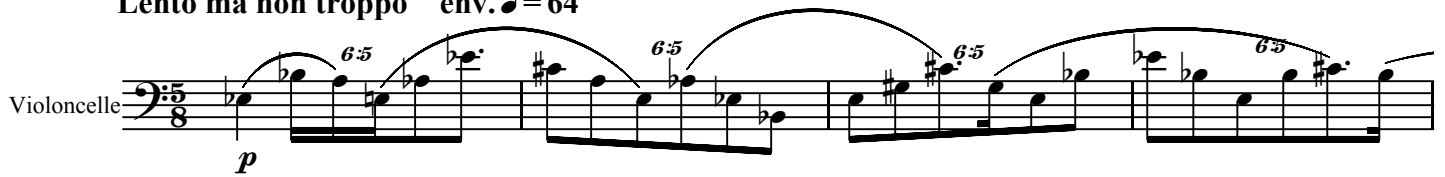
⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘

PETITE RHAPSODIE HELLÉNIQUE

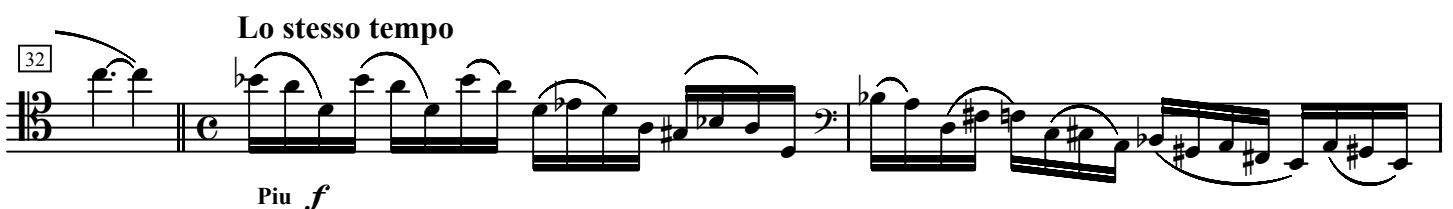
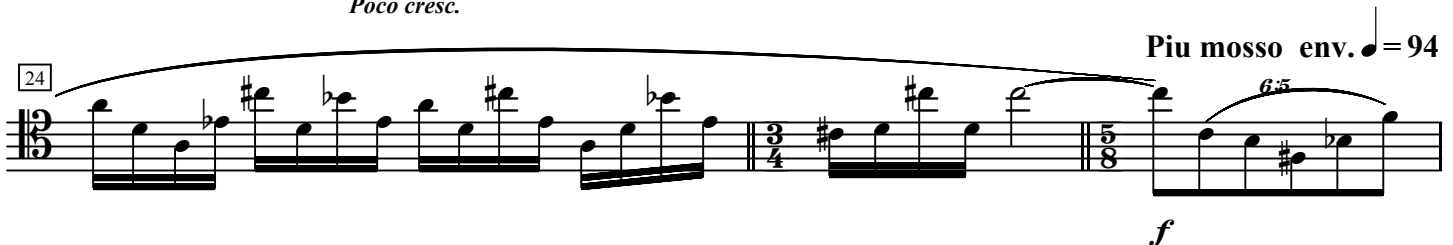
pour
violoncelle et piano
opus 38

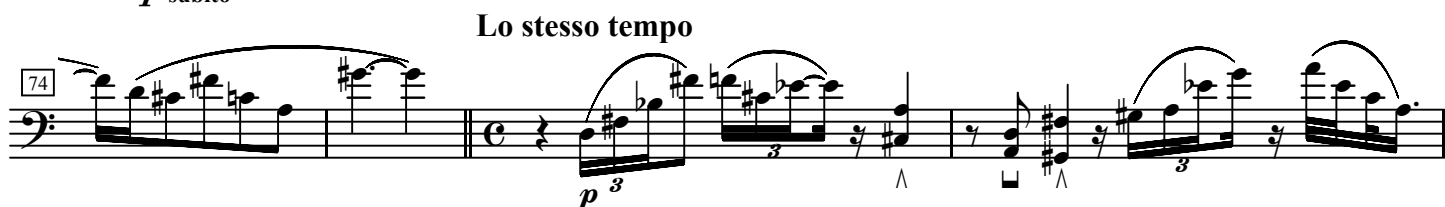
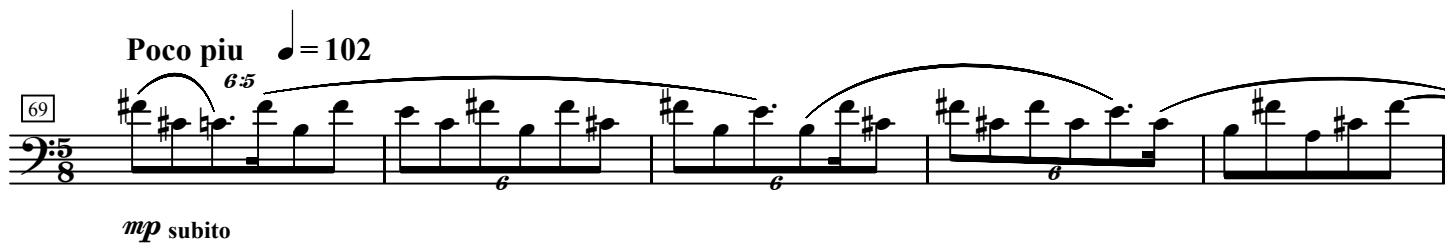
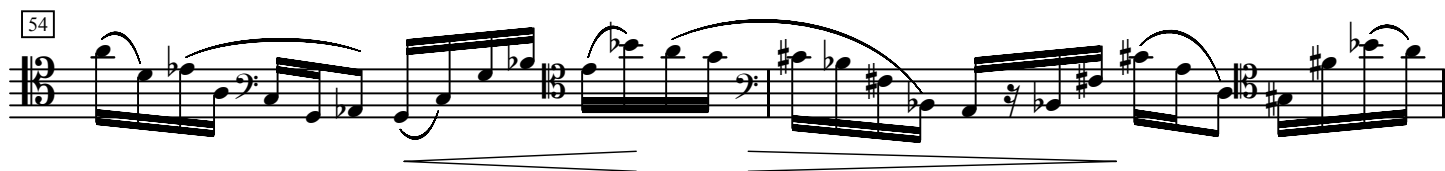
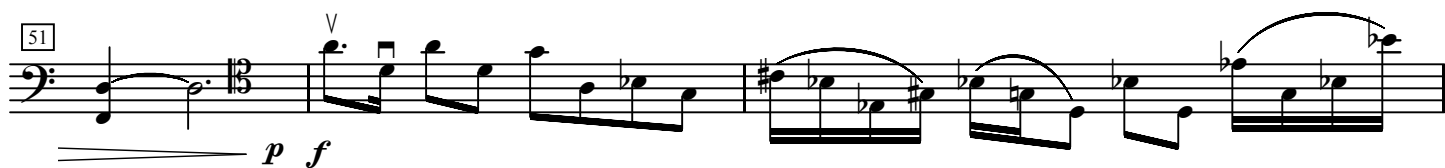
Pierre ANGOT

Lento ma non troppo env. ♩ = 64



Expressif mais sans lenteur





Subito piu $\text{♩} = 72$

78 *ff* *f*

81

86

91

96 *ff* *f*

107

111 *ff* *Pizz*

117 *Arco* *mf*

124 *(env.)* $\text{♩} = 108$ *f*

132 *p* *cresc.* *mf* *f*

139

143

147

ff

149

fff

152

pp subito *cresc. poco à poco jusqu'à la mesure 183*

157

161

165

169

173

177

181

ff

184

187

189

191

193

195

197

199

201

205

210

215

fff

f

p

Subito plus lent que tempo 1° ♩ = 52

The musical score consists of nine staves of music in 13/8 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The notation includes numerous triplet markings (indicated by a '3' and a bracket) and sixteenth-note patterns. A tempo change instruction, 'Subito plus lent que tempo 1° ♩ = 52', is placed above the staff at measure 201. Dynamic markings include *fff* (fortississimo) at measure 201, *f* (forte) at measure 202, and *p* (piano) at measure 210. The score concludes with a double bar line at measure 215.

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*