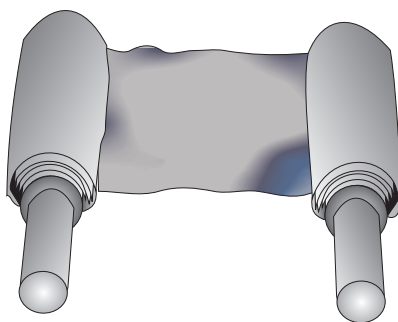


Pierre ANGOT

Trois pièces
autour
de
DAVID

Pièces de concert
pour
Clarinete solo
et 7 instruments concertants
(Piano - petite percussion -
2 violons - altos - violoncelle et contrebasse)



Violon II



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés



... T a n d i s

que le Philistin s'ébranlait pour affronter David et s'approchait de plus en plus, David courut à toute vitesse pour se placer et affronter le Philistin. David mit prestement la main dans son sac, y prit une pierre, la lança avec la fronde et frappa le Philistin au front. La pierre s'enfonça dans son front et il tomba la face contre terre. Ainsi David triompha du Philistin par la fronde et la pierre. Il frappa le Philistin et le tua.

Il n'y avait pas d'épée dans la main de David.

David courut, s'arrêta près du Philistin, lui prit son épée en la tirant du fourreau et avec elle acheva le Philistin et lui trancha la tête.

Voyant que leur héros était mort, les Philistins prirent la fuite. Les hommes d'Israël et de Juda s'ébranlèrent en poussant le cri de guerre et poursuivirent les Philistins jusqu'à l'entrée de la vallée et jusqu'aux portes d'Eqrôn.

Des cadavres de Philistins gisaient sur la route de Shaaraîm, et jusqu'à Gath et à Eqrôn. Après une chaude poursuite, les fils d'Israël revinrent piller le camp des Philistins.

David prit la tête du Philistin et l'apporta à Jérusalem et il mit ses armes dans sa propre tente.

David et Goliath

Pierre ANGOT

Fantaisie

Pour

Clarinete solo et 7 instruments concertants

(Piano - petite percussion - 2 violons - altos - violoncelle et contrebasse)

opus 31n°1

Allegro con moto ♩ = 112

Violon II

mf *cresc.*

Subito meno ♩ = 88

5

f Senza diminuendo *f*

Poco piu mosso ♩ = 94

9

ff *pizz.*

11

Senza diminuendo

13

f

15

mf *arco*

18

mp subito

21

mf *mp*

25

mf

28

Poco

30 *Poco*

32

34 *Poco* *poco*

36 *Poco*

38 2 *ff*

43 5

51 *Poco f* 6 6

55 6 6 6 2 *Sul ponticello f* *Senza diminuendo*

60 *Pos. norm. f* *Sempre f*

64 6 *cresc.* *ff*

67 *fff* *gliss.* 6

76 *Spicc. mf* 8

87 **Meno** $\text{♩} = 72$

93 *gliss.* **Lento** $\text{♩} = 50$ **Subito piu** $\text{♩} = 82$

97 **Prestissimo** $\text{♩} = 120$

101

107 **f**

113 **ff** *Poco* **f**

118 **Andante** $\text{♩} = 72$ 14

135 **Poco piu** $\text{♩} = 72$
Clarinetto
ad lib. *Calme*

148 **Andante (sempre)** $\text{♩} = 72$
Angoissé

152 **Sempre stringendo** ($\text{♩} = 88$) **Sempre stringendo** ($\text{♩} = 104$)

157 **Sempre stringendo** ($\text{♩} = 120$)

tr *p* *pp* *mf* *mp* *ff* *ppp* *mf* *f* *ff* *f* *f* *mp*

3 2 12

5/8 7/8 11/8 (2+3/8) 7/8 (1+3/8)

162 **Allegro vivace** ♩ = 138

p cresc. ----- *ff* *ffff*

168 **Presto e agitato** ♩ = 158

fff *ff*

176

178 *pizz.* *fff* *f*

182 **Sempre vivace** (♩ = 158)

arco *mf* *mf*

186 *mp* *f*

189 *ff*

192 *f*

196 **Lento ma non troppo** ♩ = 58

Senza diminuendo *pizz.* *pp*

204 *ppp*

213 **Poco piu** ♩ = 64

Sonore Sul tasto *arco* *Poco* *f* *mf*

Cantique de David Psaume 23

L'Eternel est mon berger :
Je ne manquerai de rien.

Il me fait reposer dans de verts pâturages,
Il me dirige près des eaux paisibles.
Il restaure mon âme,
Il me conduit dans les sentiers de la justice,
A cause de son nom.

Quand je marche dans la vallée de l'ombre de la mort,
Je ne crains aucun mal, car tu es avec moi :
Ta houlette et ton bâton me rassurent.
Tu dresses devant moi une table,
En face de mes adversaires ;
Tu oins d'huile ma tête,
Et ma coupe déborde.
Oui, le bonheur et la grâce m'accompagneront
Tous les jours de ma vie,
Et j'habiterai dans la maison de l'Eternel
Jusqu'à la fin de mes jours.

Le cantique de David (psaume 23)

Pierre ANGOT

Pièce de concert

Pour

Clarinete solo et 7 instruments concertants

(Piano - petite percussion - 2 violons - altos - violoncelle et contrebasse)

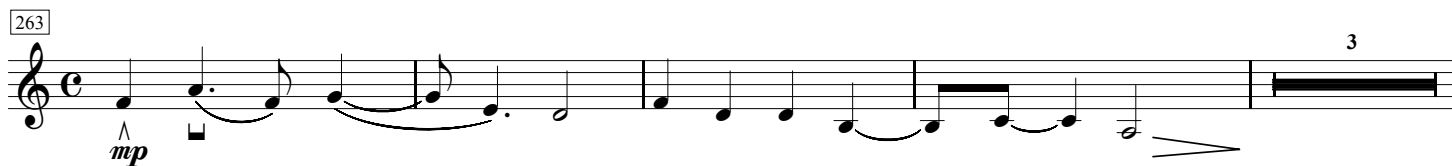
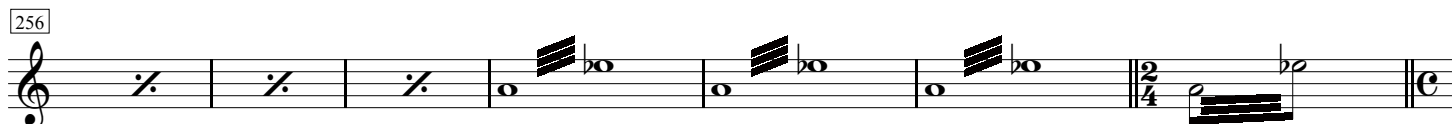
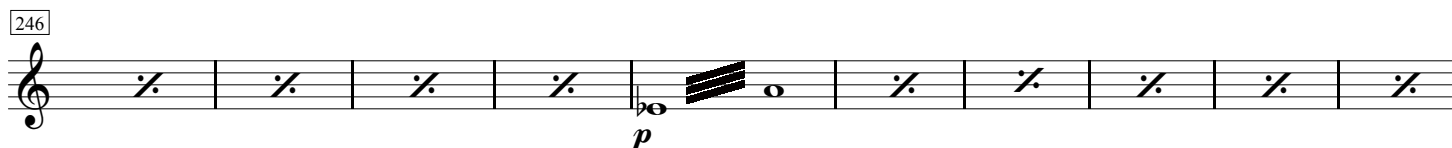
opus 31 n°2

230 **Moderato (misterioso)** ♩ = 88

Sans lenteur

Violon II

pp



289 *arco* *mf* *mf*

296 *f*

298 *pizz.* *mf*

301

304

308 *arco* *Drammatico* *ff*

313

318 *Tenuto* *fff* *pizz.* *poco f*

323 *mf* *mf*

328 *arco* *p* *pp* *Morendo*

Psaume 150

Louez l'Eternel !

Louez Dieu dans son sanctuaire !

Louez-le dans l'étendue, où éclate sa puissance !

Louez-le pour ses hauts faits !

Louez-le selon l'immensité de sa grandeur !

Louez-le à l'éclat du shophar !

Louez-le avec le tambourin et avec des danses !

Louez-le avec les instruments à cordes et le chalumeau !

Louez-le avec les cymbales sonores !

Que tout ce qui respire loue l'Eternel !

Louez l'Eternel !

Psaume 150

Pierre ANGOT

Pièce de concert

Pour

Clarinete solo et 7 instruments concertants

(Piano - petite percussion - 2 violons - altos - violoncelle et contrebasse)

opus 31 n°3

Violon II

Allegro $\text{♩} = 112$

339 *fpppp cresc. molto*

340

341 Presto $\text{♩} = 92$

348 *f*

354 *Sostenuto*

369 *f*

376 *mf* *poco f*

398 *mf*

413 *f* *mf*

429 *arco* *f* *p*

447 *pizz.* *p*

475 *pizz.* *pizz.* 3 *arco* *mf* *mf* *pizz.*

490 7 *arco* *f* 4

509 *pizz.* 4 *arco* *f* *mp* 14

537 *pizz.* *mf* 3

549 3

561 *arco* 2 6 *f* Ma non troppo

577 *mp*

582

587 *f*

592

599 4

609 *ff* 4

619 4 A piacere subito ma non troppo lento

623 **A tempo andante** ♩ = 72

pizz.
pp p mp mf

633 **poco piu** (♩ = 78)

p mp poco mf mp

640 **Poco piu** (♩ = 84)

poco mf mp mf f ff
arco

646

651

652 **Poco piu** (♩ = 98)

654 **Poco piu** (♩ = 104)

ff

660

664 **Poco piu** (♩ = 118)

pizz.
f

668

672

676

2

arco

6

f *cresc.* *ff*

680

3

3

3

3

2

683

ff 3 3 3 3 *fff*

2

687

3

3

3

3

3

3

690

3

3

3

3

3

ffff

696

3

3

3

3

5x*f*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*