

Pierre ANGOT

LE BÛCHIER D'IRMISSUL

POUR
CLARINETTE SIB, BASSON,
COR EN FA, ET PIANO.

OPUS 55



Le bûcher d'IRMINSUL

Le bucher
pour clarinette sib / basson / cor en fa et piano
opus 55

Lent ♩ = 54 (env.)

Pierre ANGOT

Clarinet sib

Basson

Cor en fa

Piano

Cl.

Bn.

C.

Pn.

pp

mp

pp

8va

8vb

16

Cl. *pp* *mf*

Bn. *mf*

C. *mf*

Pn. *mf*

(8^{va})

19

Cl. *mf*

Bn. *mf*

C. *mf*

Pn. *mf*

(8^{va})

22

Cl. *mf* *f*

Bn. *f*

C. *f*

Pn. *f*

A peine plus = 58 (env.)

24

En serrant un peu

Cl.

Bn.

C.

Pn.

26

Poco piu mosso ♩ = 64 (env.)

Cl.

Bn.

C.

Pn.

28

Cl.

Bn.

C.

Pn.

30

Cl.

Bn.

C.

Pn.

8^{va}

Legato

8^{vb}

32

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8^{va})

(8^{vb})

34

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8^{va})

(8^{vb})

mp

36

Cl.

Bn.

C.

Pn.

tr

mp

p

mp

38

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mp

8vb

42

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mf

mf

mp

8va

mf

8vb

46 *Poco piu mosso* ♩ = 72 (env.)

Cl. *p* *mp*

Bn. *p* *mp*

C. *p* *mp*

Pn. *p* *mp*

49 *mf*

Cl. *mf*

Bn. *mf*

C. *mf*

Pn. *mf*

52 *A peine plus* ♩ = 76 (env.)

Cl. *mf*

Bn. *mf*

C. *mf*

Pn. *mf*

54

Cl.

Bn.

C.

Pn.

f

f

f

f

56

Cl.

Bn.

C.

Pn.

59

Cl.

Bn.

C.

Pn.

62

Cl.

Bn.

C.

Pn.

65

Cl.

Bn.

C.

Pn.

67

Cl.

Bn.

C.

Pn.

70

Cl.

Bn.

C.

Pn.

72

Cl.

Bn.

C.

Pn.

ff

ff

ff

8^{va}

74

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8^{va})

$\frac{3}{4}$

76

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8va)

78

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mp

mf

3

80

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mf

mf

mf

82

Cl.

Bn.

C.

Pn.

p

p Legato

84

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mp

mf

p

mf

87

Cl.

Bn.

C.

Pn.

91

Cl.

Bn.

C.

Pn.

f

8^{va}

95

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8^{va})

97

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mf

(8^{va})

99

Cl.

Bn.

C.

mf

Pn.

101

Cl.

Bn.

C.

Pn.

103

Cl.

Bn.

C.

Pn.

105

Cl.

Bn.

C.

Pn.

p

mp
Legato

8^{vb}

107

Cl.

Bn.

C.

Pn.

f

8^{vb}

109

Cl.

Bn.

C.

Pn.

f

f

3

3

3

3

111

Cl.

Bn.

C.

Pn.

8^{va} -----

113

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8^{va}) -----

115

Cl.

Bn.

C.

Pn.

117

Cl.

Bn.

C.

Pn.

121

Cl.

Bn.

C.

Pn.

123

Cl.

Bn.

C.

Pn.

125

Cl.

Bn.

C.

Pn.

127

Cl.

Bn.

C.

Pn.

129

Cl.

Bn.

C.

Pn.

132

Cl.

Bn.

C.

Pn.

135

Poco meno ♩ = 72 (env.)

Poco rit.

Cl.

Bn.

C.

Pn.

p

p

p

mf

8^{va}

Lamentations

Lent ♩ = 72 (env.)

Clarinette sib

Basson

Cor en fa

Piano

Legato

6

Cl.

Bn.

C.

Pn.

12

Cl.

Bn.

C.

Pn.

18 **Poco Più** ♩ = 88 (env.)

Cl. *mp* *pp*

Bn. *pp*

C. *pp*

Pn. *mp* *pp*

23 **Adagio** ♩ = 56 (env.)

Cl. *mp*

Bn. *mp*

C. *mp*

Pn. *mp* 3^{ème} ped. Simili

27

Cl. *mf*

Bn. *mf*

C. *mf*

Pn. *mf*

31

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mf

35

Cl.

Bn.

C.

Pn.

f

37

Cl.

Bn.

C.

Pn.

f

39

Cl.

Bn.

C.

Pn.

6/4

6/4

6/4

6/4

6/4

41

Cl.

Bn.

C.

Pn.

6/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

mf

mf

mf

mf

45

Cl.

Bn.

C.

Pn.

2/4

2/4

2/4

2/4

2/4

2/4

49

Cl.

Bn.

C.

Pn.

51

Cl.

Bn.

C.

Pn.

Simili

52

Cl.

Bn.

C.

Pn.

54

Cl.

Bn.

C.

Pn.

56

Cl.

Bn.

C.

Pn.

58

Cl.

Bn.

C.

Pn.

60

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mp *pp*

mf *pp*

p

La révolte de Widukind

Allegro ♩ = 112 (env.) énergique

Clarinettes sib

Basson

Cor en fa

Piano

Legato

8^{va}

8^{vb}

f

Cl.

Bn.

C.

Pn.

4

(8^{va})

(8^{vb})

9

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8va)

(8vb)

14

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8va)

(8vb)

18

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8va)

(8vb)

22

Pn.

8vb

Simili

24

Pn.

(8vb).

27

Pn.

(8vb).

30

Bn.

C.

Pn.

34

Bn.

C.

Pn.

37

Cl.

Bn.

C.

Pn.

39

Cl.

Bn.

C.

Pn.

Legato

41

Cl.

Bn.

C.

Pn.

43

Cl.

Bn.

C.

Pn.

8va

45

Cl.

Bn.

C.

Pn.

47

Cl.

Bn.

C.

Pn.

50

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mp

mp

mf

53

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mf

p

56

Cl.

Bn.

C.

Pn.

p

mf

p

mf

mf

mf

60

Cl.

Bn.

C.

Pn.

f

f

f

64

Cl.

Bn.

C.

Pn.

8^{va}

67

Cl.

Bn.

C.

Pn.

70

Cl.

Bn.

C.

Pn.

72

Cl.

Bn.

C.

Pn.

74

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mf Legato

78

Cl.

Bn.

C.

Pn.

82

Cl.

Bn.

C.

Pn.

mf

mf

Legato

86

Cl.

Bn.

C.

Pn.

89

Cl.

Bn.

C.

Pn.

f

93

Cl.

Bn.

C.

Pn.

f

95

Cl.

Bn.

C.

Pn.

97

Cl.

Bn.

C.

Pn.

100

Cl.

Bn.

C.

Pn.

8va

Legato

ff

102

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8va)

104

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8va)

106

Cl.

Bn.

C.

Pn.

108

Cl.

Bn.

C.

Pn.

ff

ff

110

Cl. *ff*

Bn.

C.

Pn.

112

Cl.

Bn.

C.

Pn.

115

Cl. *fff*

Bn. *fff*

C. *fff*

Pn. *fff*

f

f

f

f

Legato

Legato

117

Cl.

Bn.

C.

Pn.

120

Cl.

Bn.

C.

Pn.

123

Cl.

Bn.

C.

Pn.

125

Cl. *p cresc.*

Bn. *p cresc.*

C. *p cresc.*

Pn. *p cresc.*
Legato

127

Cl.

Bn.

C.

Pn.

129

Cl. *ff*

Bn. *ff*

C. *ff*

Pn. *fff*

132

Cl.

Bn.

C.

Pn.

134

Cl.

Bn.

C.

Pn.

Piu mosso ♩ = 120 (env.)

136

Cl.

Bn.

C.

Pn.

139

Cl.

Bn.

C.

Pn.

8^{va}



142

Cl.

Bn.

C.

Pn.

(8^{va})

**Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:
Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot1pierre@sfr.fr**