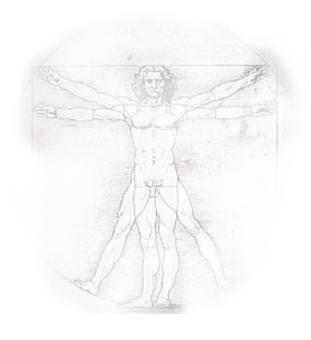
Pierre ANGOT

GENESE

POUR FLÛTE, HAUTBOIS, CLARINETTE SIB, BASSON, COR EN FA, ET PIANO.





Pierre ANGOT

GENESE

Toumaï
Lucie
Orrorin
Néanderthal
Sapiens

OPUS 52 N°2

Note de l'auteur : convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre. Tous droits réservés

©P.ANGOT BNF DLME-20150528-668

Genèse

Pour flute / hautbois/ clarinette Si b / basson / cor en fa et piano N° 2 de l'opus 52

I Toumaï











II LUCIE







Page 12







Page 15











III ORRORIN















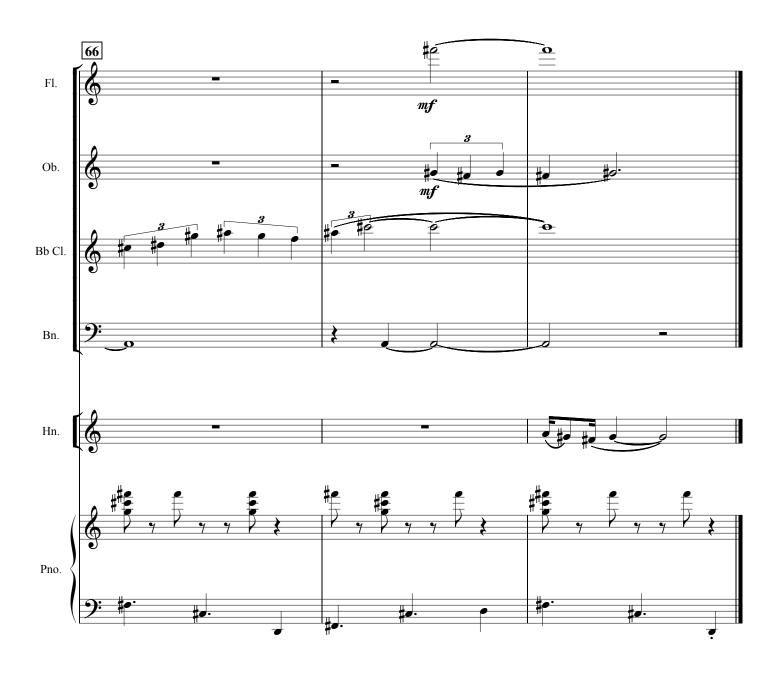




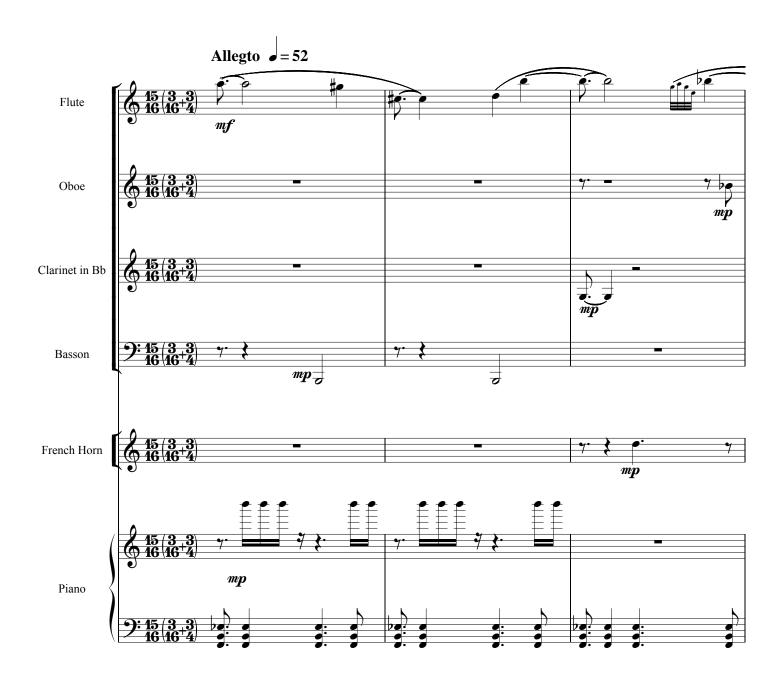








IV Neanderthal







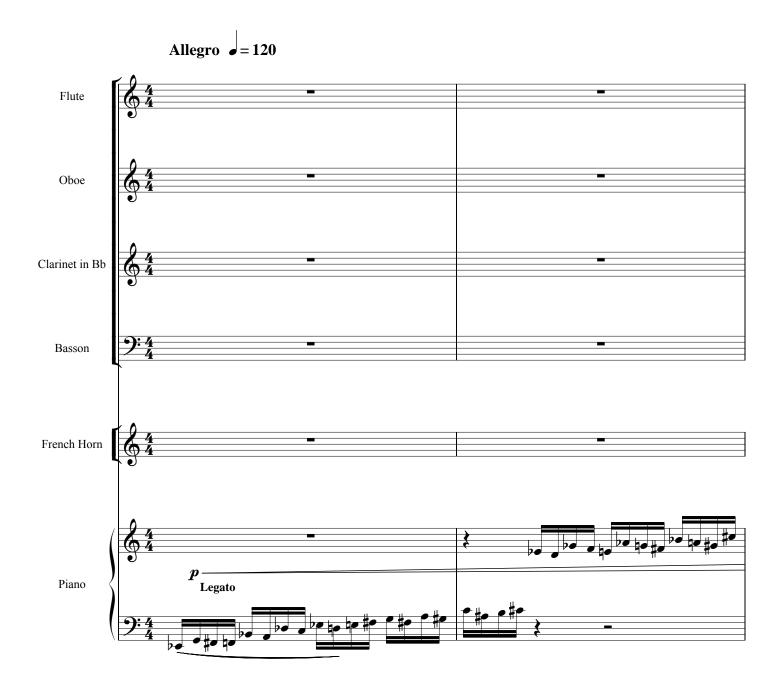








V SAPIENS





Page 42

















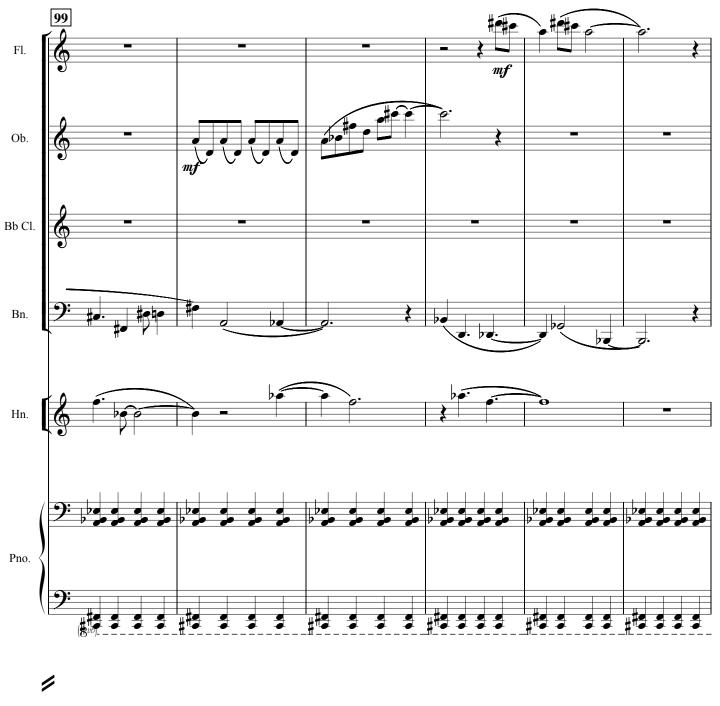
Page 50



















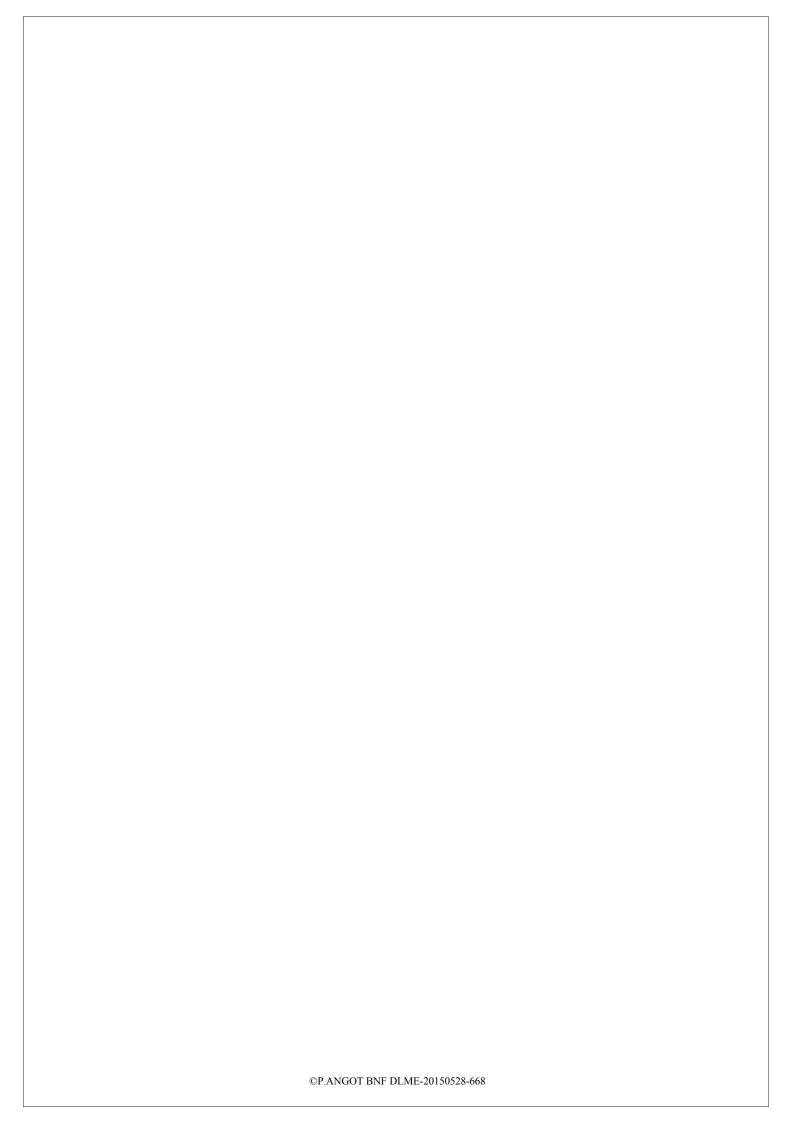








Page 62



Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:
Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
\$\mathbb{\alpha}:04/70/59/15/43\$

• : angot1pierre@sfr.fr