

Musique : Pierre ANGOT
Texte : Sven ARTE

ESHU

Fable musicale

Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.

Sur un conte mythologique africain
Version 2002

Opus 25



3^{eme} Clarinette en LA



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

ESHU

Fable musicale pour ensemble de clarinettes,
petites percussions et récitant
Sur un conte mythologique africain

Opus 25

Texte : Sven Arte
Musique : Pierre ANGOT

*Dans la mythologie africaine, Eshu est le dieu à
l'origine de toutes les querelles, tant entre les hommes, qu'entre les hommes et les autres dieux.*

3eme clarinette en la

Moderato $\text{♩} = 98$

6 Souple *mp*

8 *piu mosso* $\text{♩} = 112$
Leggiero *f*

11 2 *f*

16 2 8

28 4 Senza rit.

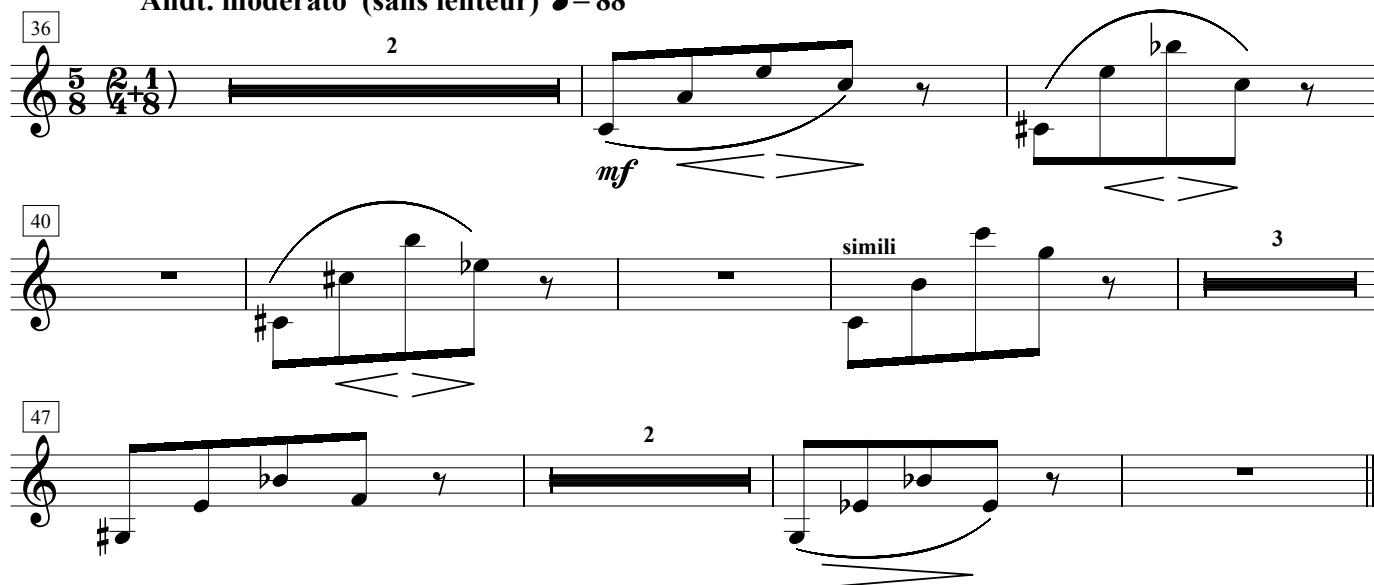
*L'une des facéties les plus connues d'Eshu, est celle où il brisa une vieille amitié entre deux
paysans qui avaient leurs champs attenants l'un à l'autre.*

34 Andante moderato /sans lenteur $\text{♩} = 88$

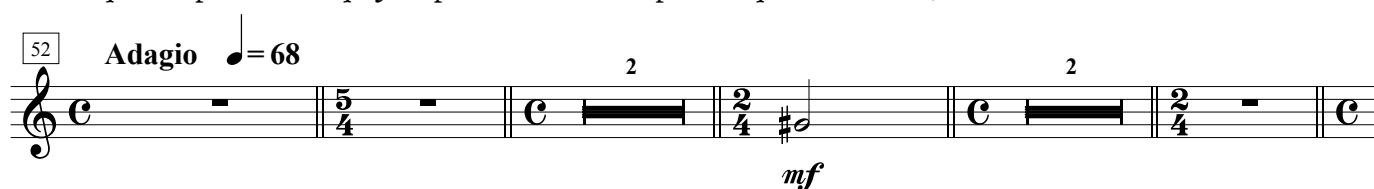
mp

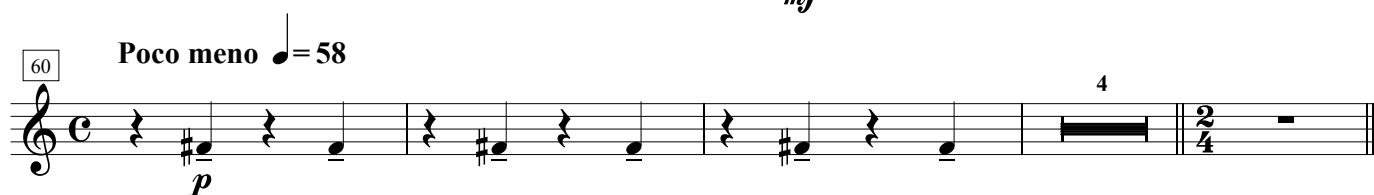
Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un coté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pende sur son dos, de telle sorte qu'on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.

Andt. moderato (sans lenteur) ♩ = 88

36 

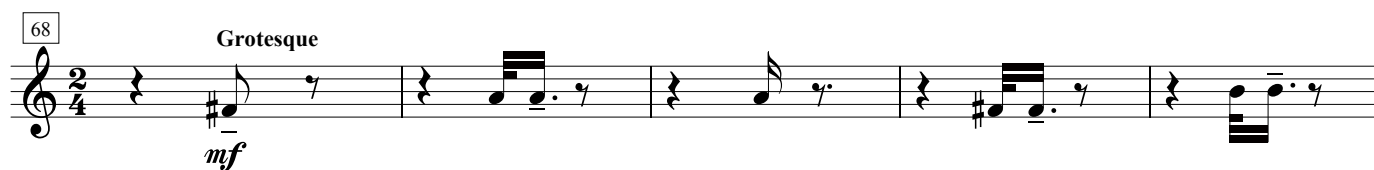
Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.

52 **Adagio ♩ = 68** 

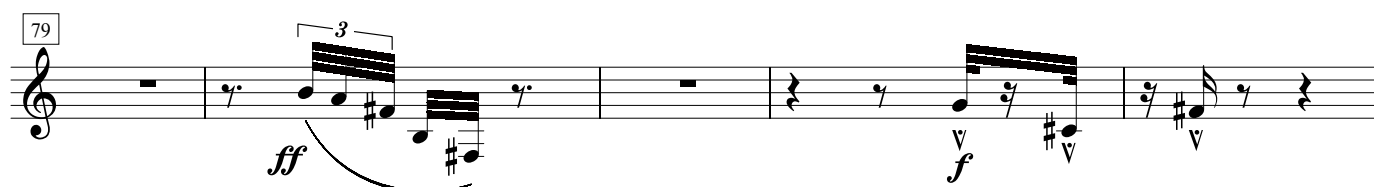
60 **Poco meno ♩ = 58** 

Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût que constater que chacun accusait l'autre de mentir.

Mvt. de marche lente ♩ = 98

68 **Grotesque** 

73 

79 

84 *fff* *mf*

87 *mp* *f subito*

91 *mp* *f* *mp* *mf* 8

101 *p* 5

103 *mf* *f* 5

A ce moment là Eshu arriva pour dire qu'aucun ne mentait, mais qu'ils étaient aussi stupides l'un que l'autre et dévoila par là même son stratagème.

111 **Tempo primo** ♩ = 98
Leggiero
mp

114 **Giocoso**
2 *mp* 3/4

118 **Vivace** ♩ = 112 (♩ = 168) **Mordant et sarcastique**
3/4 7/8 (3/8+2/8) *mf* *f* *tr*

121 *mf* *f* *tr* *mf*

124

mp **Andante moderato** *Calme* ♩ = 88

129

mp

136

p *pp* **Meno** ♩ = 82

143

*Ceci rendit le roi furieux et il jeta tous ses hommes
après Eshu ; mais celui-ci était plus rapide que tous, et dans sa fuite il mit le feu aux maisons du village.*

Moderato / pomposo ♩ = 98

151

f

155

f

158

164

mf

165

f *ff*

170

f cresc. *ff*

172

mp *mf*

180 **Lo stesso tempo**

f

182

ff

184

186

188

190

191

leur proposa de s'en occuper pour qu'ils puissent mieux fuir.

Sempre moderato ♩ = 94

193

8

Les habitants lui confièrent leurs biens, mais Eshu en profita pour une nouvelle méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.

Parlé rythmé ♩ = 120

201

on ima - gin - e la suit - e

Allegro con fuoco ♩ = 120

202

f

208

agitato

ff

Subito presto ♩ = 126 (♩ = 188)

210

f

213

ff

218

♩ = ♩ (= 188)

mf

Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.

Calme et expressif ♩ = 68

223

p

poco

mp

234

mp

p

244 **Poco allegro (senza rubato)** ♩ = 118

16 9

mp

270

mf *f*

3

272

f

274

14

Chanté (dans le ton de l'instrument)

289 **Senza rit.**

ff *f*

E - shu - u

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*