

**Pierre ANGOT**

LE PROCÈS  
DE  
GALILÉE

OUVERTURE  
POUR ORCHESTRE RÉDUIT

OPUS N° 54

**Altos**



## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# Le procès de Galilée

## Ouverture

Pour orchestre réduit

Opus 54

à l'imagination

Lent ♩ = 50

Pierre ANGOT

Alto

*pp*

Poco piu ♩ = 56 (env.) Meno ♩ = 54 (env.)

7

*mp*

Poco piu ♩ = 58 (env.)

20

*pizz.*

*p*

*mf*

Poco piu ♩ = 64 (env.)

27

*arco*

3 3 3 3 5

37

2 3 4

*f* Ma non troppo

*mp* *ppp*

54

*p*

*mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Poco piu ♩ = 96 (env.)

60

*f*

4

67

*f*

2

Poco piu ♩ = 108 (env.)

73

2

*ff*

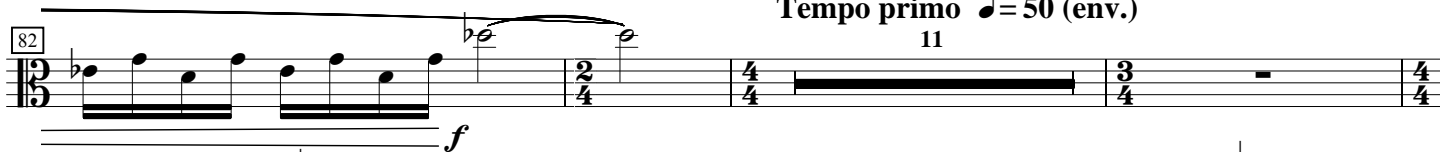
77

*p* *f*

Poco piu ♩ = 112 (env.)

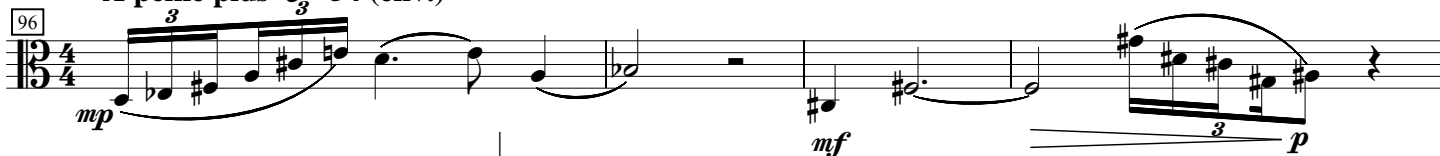


Tempo primo 11 ♩ = 50 (env.)



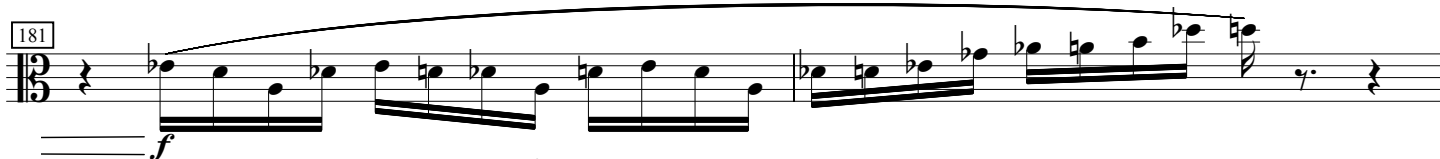
A peine plus ♩ = 54 (env.)

A peine plus ♩ = 58 (env.)



subito piu vivo e stringendo ♩ = 88 (env.)

Allegro ♩ = 112 (env.)



Poco piu ♩ = 112 (env.)

En pressant



**Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:  
Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎:04/70/59/15/43  
✉ : [angot1pierre@sfr.fr](mailto:angot1pierre@sfr.fr)**