

Pierre ANGOT

SINFONIETTA

“Dans les Hyghlands”

Version 2008

Basson 2

Opus 19





1^{er} Mouvement :

Au matin le soleil traverse la brume et crée
une lumière aux mille couleurs tamisées.....
Très vite quelques gouttes d'eau annoncent les prémices d'une
pluie.....
Les nuages cachent le soleil et assombrissent la
lumière.....
Le vent fait son apparition amenant une pluie de plus en plus
dense.....
Les bourrasques s'engouffrent et tourbillonnent dans les
monts.....
La pluie cesse aussi subitement qu'elle est venue .

2^{eme} Mouvement :

Au milieu de la journée le soleil appa-
raît à nouveau apportant de nouvelles
couleurs grâce à des gouttes éparses qui
diffractent la lumière .

3^{eme} Mouvement :

dans la
soirée les bourrasques reprennent et
obligent un berger à dépêcher ses chiens
pour ramener les troupeaux de
moutons.....

Le berger revient en dansant accompagné de ses
chiens.....

Sur leur route ils sont à nouveau surpris par la pluie

.....

Le soleil du soir rediffuse sa lumière à travers les
gouttes et redonne au berger l'envie de danser avant de
s'engouffrer dans sa maison .

4^{eme} Mouvement :

Les esprits de la nuit appa-
raissent en cohortes
accompagnés d'une myriade
de farfadets et de lutins qui sortent tour à tour de
sous les pierres
Ils entament un sabbat effréné
Avant l'arrivée de l'aube tous disparaissent d'un seul coup.....

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Sinfonietta

"Dans les Hyghlands"

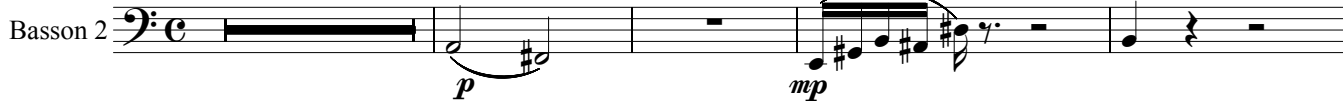
Pour orchestre à cordes 2 flûtes 2 hautbois 2 bassons et 1 harpe

Opus19 version 2008

Mvt I

Pierre ANGOT

Andante $\text{♩} = 72$
7



Poco piu $\text{♩} = 78$
8

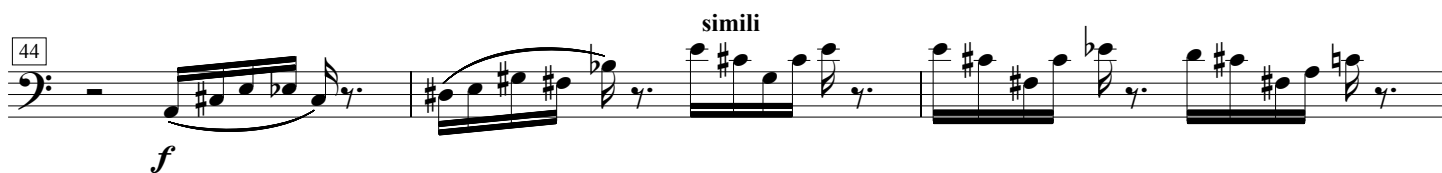


Piu $\text{♩} = 88$
26

Poco piu mosso $\text{♩} = 96$



poco piu $\text{♩} = 102$
31



53

Subito meno $\text{♩} = 78$

55

Subito allegro vivace $\text{♩} = 144$

59

67

72

81

85

91

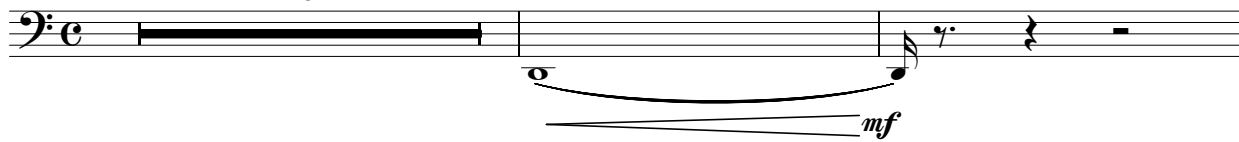
101

106

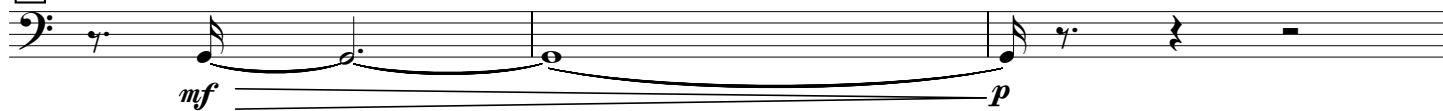
II

Adagio (sans trop de lenteur) ♩ = 65

8



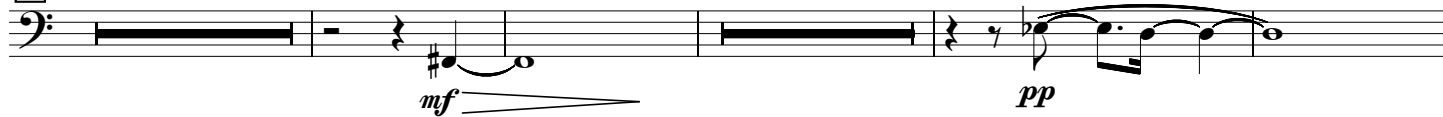
11



14

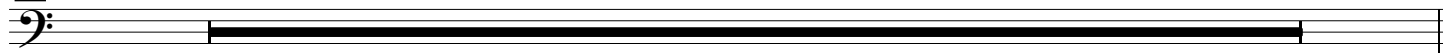
12

4



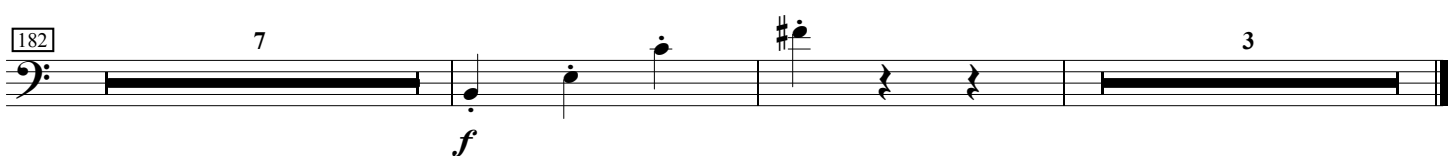
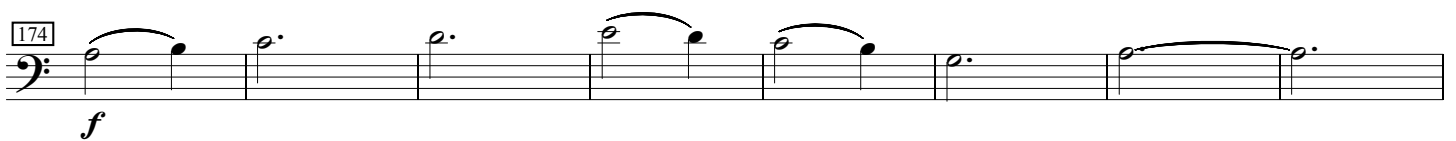
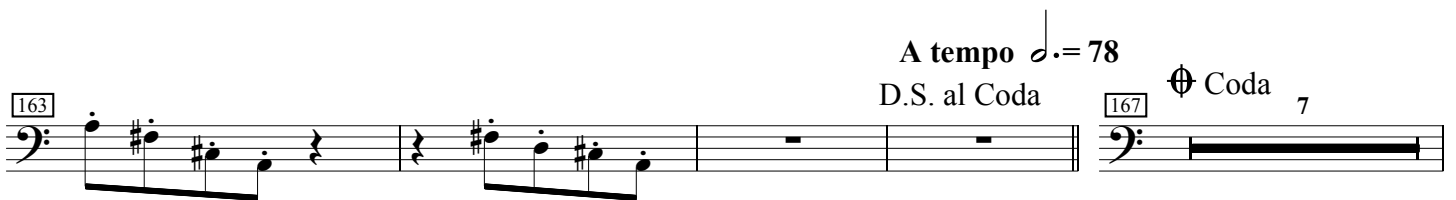
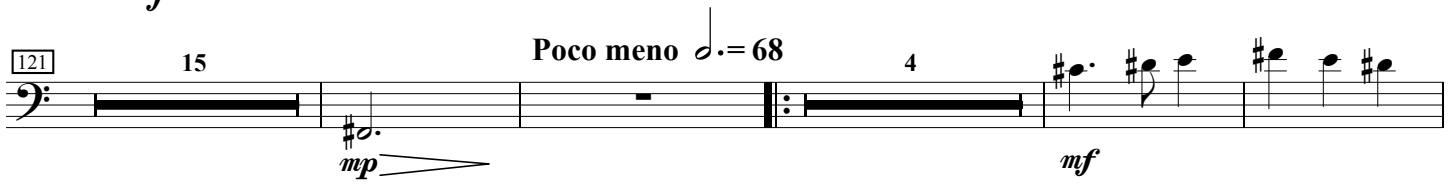
34

11



III

Tempo de danse $\text{♩} = 78$



IV

Allegro agitato ♩ = 128

mf

5

9

14

f

ff

24

mf

29

2

35

f

38

3

41

2

3

f

46

f

[50] *f*

[53] *ff*

[55] *mf subito*

[58]

[63] *f*

[76] *mp* *mf* *p cresc. poco à poco (jusqu'à la mesure 95)*

[80] 3

[86] (Mesure 95)

96 *f* *mf*

99

101 *f*

104

108

110 *Sempre ff*

112 2

115 *fff* *ff* **Presto** ♩ = 168 ₄

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎ : 04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*