



Pierre ANGOT

SINFONIETTA

“Dans les Hyghlands”

Pour orchestre à cordes et clavecin

Opus 19

Violons 1

Diffusion Pierre ANGOT 4, Les Vacadis 63310 St Sylvestre Pragoulin ☎: Fax: 04 70 59 15 43

✉ : angot.pierre@libertysurf.fr



1^{er} Mouvement :

Au matin le soleil traverse la brume et crée
une lumière aux mille couleurs tamisées.....
Très vite quelques gouttes d'eau annoncent les prémices d'une
pluie.....
Les nuages cachent le soleil et assombrissent la
lumière.....
Le vent fait son apparition amenant une pluie de plus en plus
dense.....
Les bourrasques s'engouffrent et tourbillonnent dans les
monts.....
La pluie cesse aussi subitement qu'elle est venue .

2^{eme} Mouvement :

Au milieu de la journée le soleil appa-
raît à nouveau apportant de nouvelles
couleurs grâce à des gouttes éparses qui
diffractent la lumière .

3^{eme} Mouvement :

dans la
soirée les bourrasques reprennent et
obligent un berger à dépêcher ses chiens
pour ramener les troupeaux de
moutons.....

Le berger revient en dansant accompagné de ses
chiens.....

Sur leur route ils sont à nouveau surpris par la pluie

.....

Le soleil du soir rediffuse sa lumière à travers les
gouttes et redonne au berger l'envie de danser avant de
s'engouffrer dans sa maison .

4^{eme} Mouvement :

Les esprits de la nuit appa-
raissent en cohortes
accompagnés d'une myriade
de farfadets et de lutins qui sortent tour à tour de
sous les pierres
Ils entament un sabbat effréné
Avant l'arrivée de l'aube tous disparaissent d'un seul coup.....

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

"Dans les Hyghlands"
Pour orchestre à cordes avec clavecin
Opus19

Pierre ANGOT

Page 3

46

mf *f* *ff*

50

mf *ff*

52

mf

53

mf

54

mf

55

mf

Tourne

Subito meno ♩ = 78

56

mf *mp*

59

mf

60

mf

61

f

Subito allegro vivace ♩ = 144

63

fff

66

mf

66

mp

69 *mf*

73 *poco*

76 *mp*

78 *mf*

80

82

84

86 *mp* *f* *pizz.*

89 *arco* *mp*

92 *f*

95 *Piu f* *mp*

101

2

f *ff*

105

Senza Rit.

ff

ff

3

3

2eme Mvt.

Adagio (sans trop de lenteur) = 65

108

114

p

mf

2

121

mf *mf* *f* *Tenuto*

mf *mf*

[illegible]

133

mf *mp*

137

mf

143

mp

147

3eme Mvt.

Tempo $\text{♩} = 78$

152 *arco* *mf*

165 *f subito*

169

173 *(arco)* *Badin* *mf*

178 *f*

184 *simili*

189

194

Senza diminuendo

Sempre f

Senza diminuendo

200

205

10 10 8

mp

236

241

246

p

251

262

To Coda ☼

9 3

(arco)

mf

281

mp

288 **Poco meno** $\text{♩} = 68$

mf

293 1. *f* *f* **Poco stringendo**

302 2. *f* *Piu f*

310

315 **A tempo** $\text{♩} = 78$
D.S. al Coda

318 Coda *mf*

319

324

329

333 7 (*arco*) *f* 3
7 *pizz.* *f* 3

4eme Mvt.

Allegro ♩ = 128

345

mf

f

348

351

tr

354

357

f

359

Senza diminuendo

Piu *f*

361

mf

cresc. -

365

f

368 *mf*

372 *f*

375

377

379 *ff*

382 *f*

386 *ff*

390 *ff*

395

398 *f*

399

400

401 *ff* *tr*

403 *mf* subito *f*

406 *tr*

$\frac{9}{8} (\frac{4}{4} + \frac{1}{8})$

410

$\frac{9}{8}$ ($\frac{4}{4} + \frac{1}{8}$)

mf

decresc.

mf

decresc.

413

mp

3

3

3

3

415

3

3

3

3

Poco cresc.

417

3

3

$\frac{9}{8}$ ($\frac{4}{4} + \frac{1}{8}$)

418

$\frac{9}{8}$ ($\frac{4}{4} + \frac{1}{8}$)

mf

mp

cresc.

mf

mp

cresc.

$\frac{7}{8}$ ($\frac{3}{8} + \frac{3}{8} + \frac{1}{8}$)

$\frac{7}{8}$ ($\frac{3}{8} + \frac{3}{8} + \frac{1}{8}$)

421

$\frac{7}{8}$ ($\frac{3}{8} + \frac{3}{8} + \frac{1}{8}$)

$\frac{4}{4}$

$\frac{4}{4}$

423

f

mp

$\frac{5}{8}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

meno ♩ = 110

426

pizz.

p

arco

cresc. poco à poco (jusqu'à la mesure 443)

p

cresc. poco à poco (jusqu'à la mesure 443)

430

Stringendo

437

440

443

fff

Allegro vivace ♩ = 132

444

f

Poco decresc.

mf

446

448

450

452

Piu f

ff

ff

456

Tenuto

Tenuto

459

fff

Sempre ff

461

cresc.

cresc.

463

Presto ♩ = 168

Senza rit.

fff

f

3

3

3

466

ppp

fff

ff

ppp

fff

ff

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*

Allegro ♩ = 128

345

348

351

354

357

359

361

365

mf

f

f

tr

Senza diminuendo

Piu f

mf

cresc. -

f

A la mesure 390
retourner cette page

452

Piu f

ff

ff

456

Tenuto

Tenuto

459

Sempre ff

fff

461

cresc. -

cresc. -

463

Presto ♩ = 168

Senza rit.

ffff

f

ffff

466

ppp

ffff

ff

ppp

ffff

ff