

*Musique : Pierre ANGOT*  
*Texte : Sven ARTE*

# ESHU

Fable musicale

*Pour ensemble de clarinettes, petites percussions et récitant.*

Sur un conte mythologique africain  
Version 2002

Opus 25



Clarinette contrebasses si b





## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# ESHU

Fable musicale pour ensemble de clarinettes,  
petites percussions et récitant  
*Sur un conte mythologique africain*

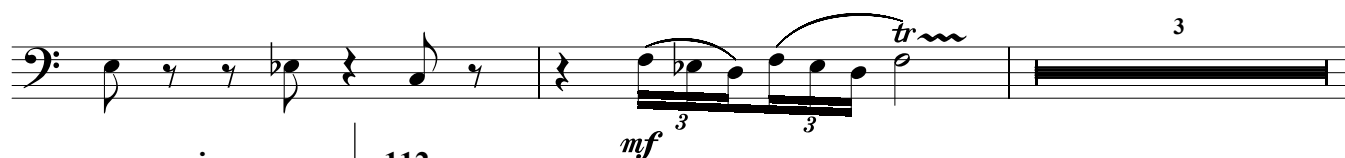
Opus 25

Texte : Sven Arte  
Musique : Pierre ANGOT

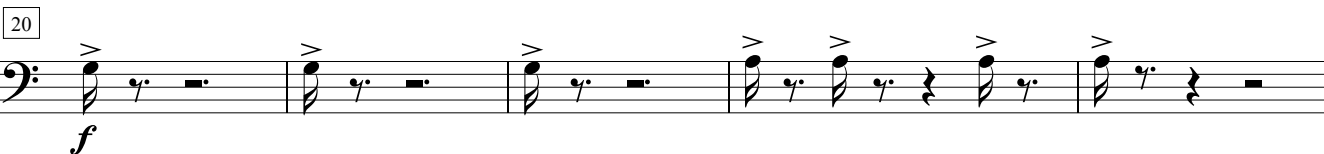
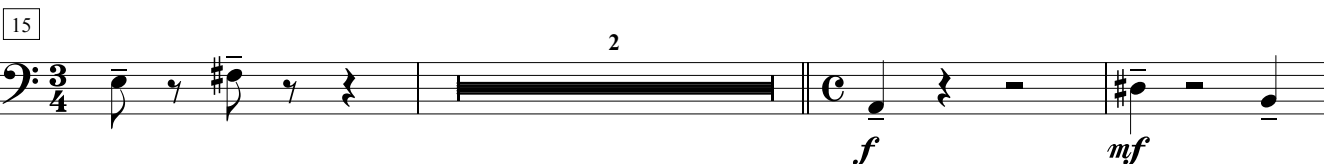
*Dans la mythologie africaine, Eshu est le dieu à  
l'origine de toutes les querelles, tant entre les hommes, qu'entre les hommes et les autres dieux.*

Moderato ♩ = 98  
Lourd

Clarinette contrebasse sib



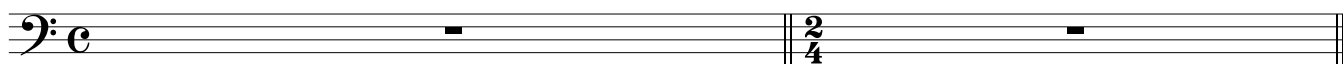
8  
piu mosso ♩ = 112  
Lourd



Senza rit.

*L'une des facéties les plus connues d'Eshu, est celle où il brisa une vieille amitié entre deux paysans qui avaient leurs champs attenant l'un à l'autre.*

34 **Andante moderato /sans lenteur** ♩ = 88



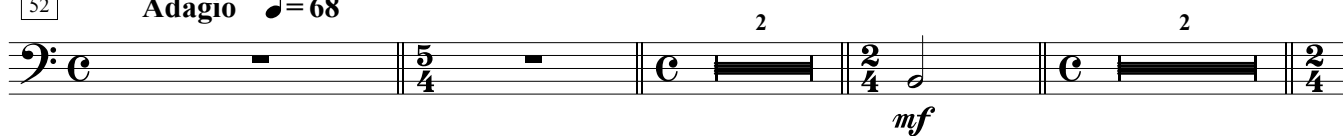
*Eshu eut l'idée de passer le long du chemin qui séparait les champs des deux paysans en ayant un chapeau blanc d'un coté et noir de l'autre ; il mit sa pipe à l'arrière de sa tête et accrocha son bâton sur son épaule pour qu'il pende sur son dos, de telle sorte qu' on ne sache plus où était le devant et où était Le dos d'Eshu.*

36 **Andt. moderato (sans lenteur)** ♩ = 88



*Les deux amis n'arrivaient bien sûr pas à se mettre d'accord ni sur la couleur du chapeau ni sur la direction qu'avait pris Eshu, ce qui finit par déboucher sur la première querelle des deux amis.*

52 **Adagio** ♩ = 68



59 **Poco meno** ♩ = 58



*Le roi, mis au courant de la brouille des deux paysans, les convoqua et ne pût que constater que chacun accusait l'autre de mentir.*

68 **Mvt. de marche lente** ♩ = 98  
**Lourd**



82



89



96



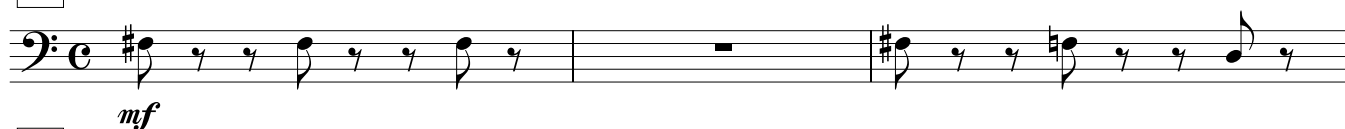
103



*À ce moment là Eshu arriva pour dire qu'aucun ne mentait, mais qu'ils étaient aussi stupides l'un que l'autre et dévoila par là même son stratagème.*

**Tempo primo** ♩ = 98

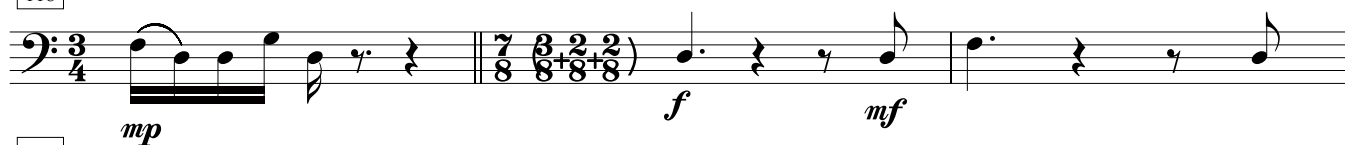
111



114



118



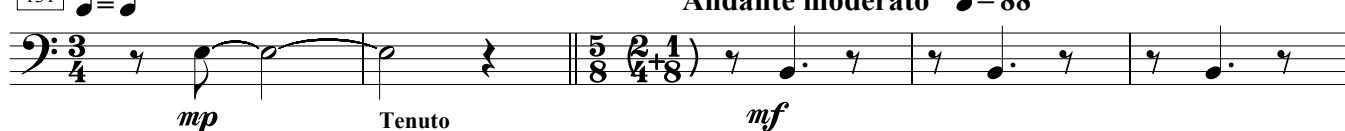
121



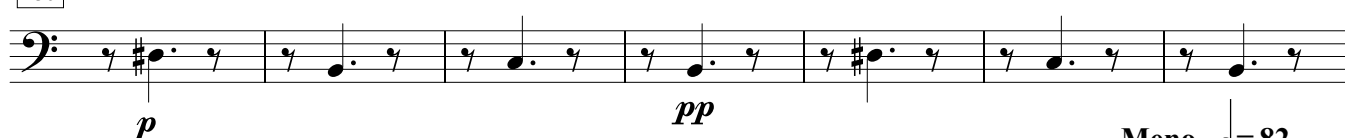
126



131



136



143



**Meno** ♩ = 82

2

Ceci rendit le roi furieux et il jeta tous ses hommes après Eshu ; mais celui-ci était plus rapide que tous, et dans sa fuite il mit le feu aux maisons du village.

Moderato / pomposo ♩ = 98

151



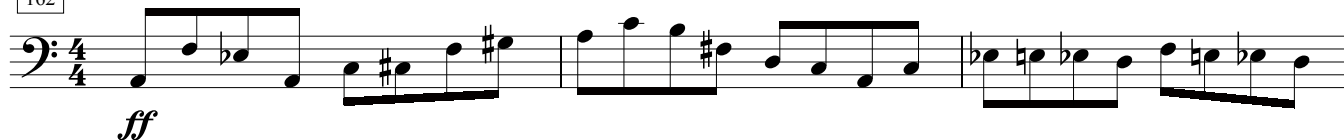
155



159



162



165



168



174



186



190



Alors que les habitants s'enfuyaient en emportant leurs biens Eshu leur proposa de s'en occuper pour qu'ils puissent mieux fuir.



193 **Sempre moderato** ♩ = 94  
Pesant



195



198



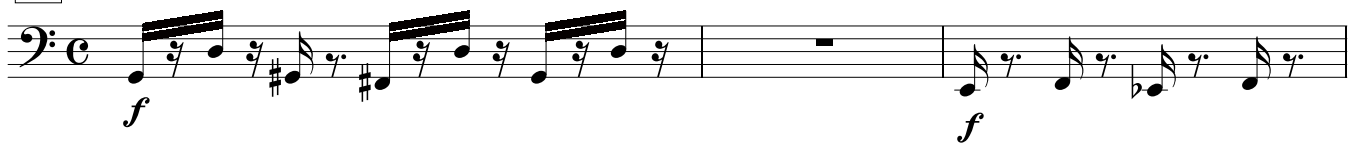
*Les habitants lui confièrent leurs biens, mais Eshu en profita pour une nouvelle  
méchanceté et donna les affaires à d'autres passants.*

201 **Parlé rythmé** ♩ = 120

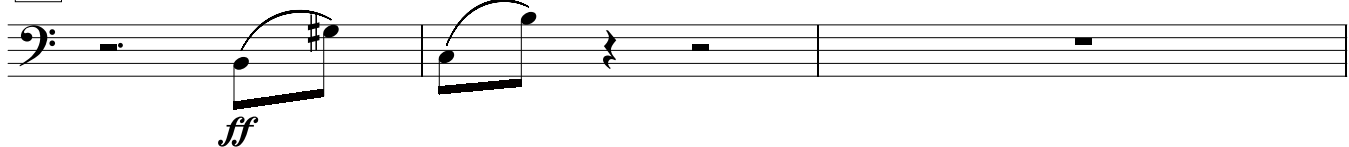


**Allegro con fuoco** ♩ = 120

202



205



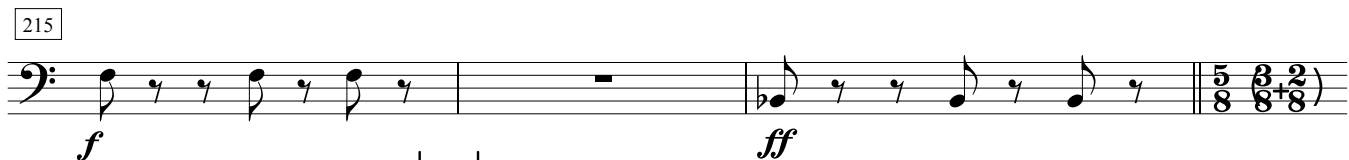
208



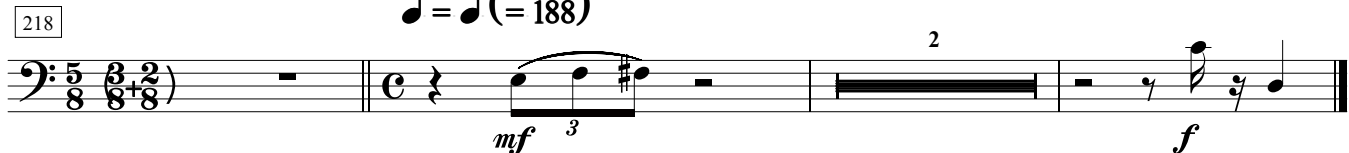
210



215



218



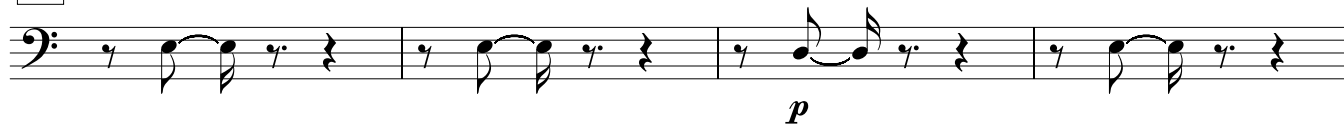
Mais à terme (,) Eshu (,) échoua, car tout le village retrouva son calme et chacun redevint ami.

223

Calme et expressif ♩ = 68



227



231



235



240



Mais méfions nous, Eshu n'est jamais loin ...

244

Poco allegro (senza rubato) ♩ = 118



249



253



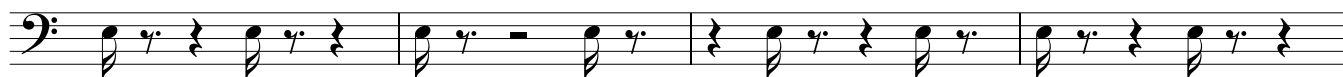
257



261



265



269



273



277



281



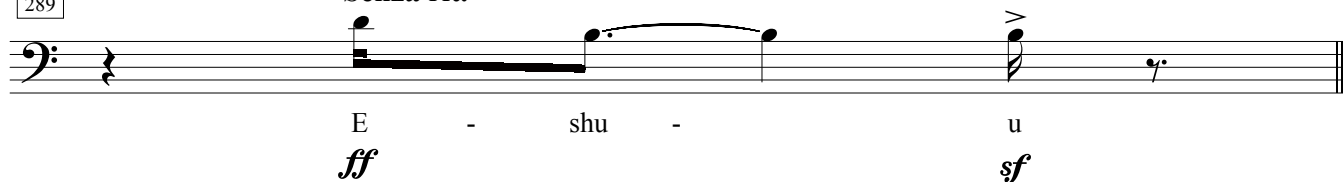
285



Chanté (dans le ton de l'instrument)

Senza rit.

289

E  
*ff*

- shu -

u  
*sf*

*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎: 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)  
[PiANGOT@wanadoo.fr](mailto:PiANGOT@wanadoo.fr)*