

Pierre ANGOT

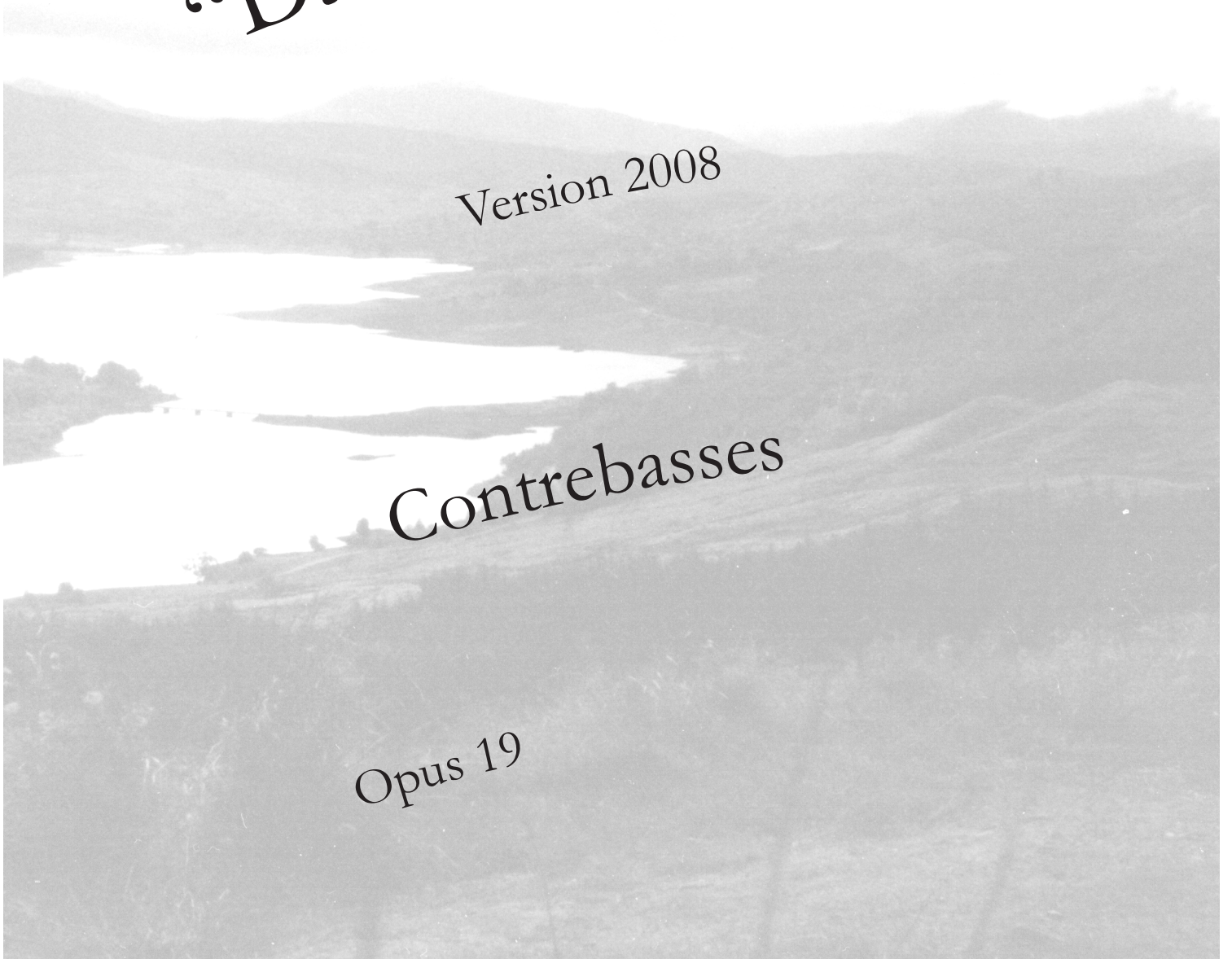
# SINFONIETTA

“Dans les Hyghlands”

Version 2008

Contrebasses

Opus 19





## 1<sup>er</sup> Mouvement :

Au matin le soleil traverse la brume et crée  
une lumière aux mille couleurs tamisées.....  
Très vite quelques gouttes d'eau annoncent les prémices d'une  
pluie.....  
Les nuages cachent le soleil et assombrissent la  
lumière.....  
Le vent fait son apparition amenant une pluie de plus en plus  
dense.....  
Les bourrasques s'engouffrent et tourbillonnent dans les  
monts.....  
La pluie cesse aussi subitement qu'elle est venue .

## 2<sup>eme</sup> Mouvement :

Au milieu de la journée le soleil appa-  
raît à nouveau apportant de nouvelles  
couleurs grâce à des gouttes éparses qui  
diffractent la lumière .

## 3<sup>eme</sup> Mouvement :

dans la  
soirée les bourrasques reprennent et  
obligent un berger à dépêcher ses chiens  
pour ramener les troupeaux de  
moutons.....

Le berger revient en dansant accompagné de ses  
chiens.....

Sur leur route ils sont à nouveau surpris par la pluie

.....

Le soleil du soir rediffuse sa lumière à travers les  
gouttes et redonne au berger l'envie de danser avant de  
s'engouffrer dans sa maison .

## 4<sup>eme</sup> Mouvement :

Les esprits de la nuit appa-  
raissent en cohortes  
accompagnés d'une myriade  
de farfadets et de lutins qui sortent tour à tour de  
sous les pierres .....  
Ils entament un sabbat effréné .....  
Avant l'arrivée de l'aube tous disparaissent d'un seul coup.....



## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# Sinfonietta

## "Dans les Hyghlands"

Pour orchestre à cordes 2 flûtes 2 hautbois 2 bassons et 1 harpe

Opus19 version 2008

### Mvt I

Pierre ANGOT

Andante  $\text{♩} = 72$  *pizz.* *arco*

Contrebasses

*mp* *mf* *poco*

17 *poco* *poco* *mp* *f* *>*

Poco piu  $\text{♩} = 78$  *5* Piu  $\text{♩} = 88$

29 *mp* *mf* *f* *Tenuto* *ff* *Tenuto*

37 *p subito* *mf* *p* *pp* *3* *3*

43 *f* *mf* *f* *mf* *f* *arco*

48 *ff* *f* *f*

52 *mp* *f* *pp* *mp* *Subito meno*  $\text{♩} = 78$

58 *mf* *f* *Subito allegro vivace*  $\text{♩} = 144$

63 *mf*

67 *f* *mp*

71 *pizz.* *mf* *mp*

78 *mf*

84 *pizz.* *f*

91 *mp* *arco* *f*

96 *pizz.* *f* *mp*

99

102 *arco* 2

## II

Adagio (sans trop de lenteur) ♩ = 65

*p*

[7] *pp* *p* *mf*

[11] *mp* *mf*

[16] *f*  
Si 5 cordes

[23] *mp* *mf* *pp*

[30] *mp* *p* *mf*

[35] *mp* *p* *mf*

[41] *Poco rit*



# III

Tempo de danse  $\text{♩} = 78$

2 *pizz.*  
 $p$

9

16 4 *arco* 32 *pizz.*  
 $f$  Senza diminuendo  $mf$

59

71

83 16 9 To Coda  $\Phi$   
 $p$

121 11 *pizz.* Poco meno  $\text{♩} = 68$   
 $mp$   $p$   $mf$

142 1. 6 2. 6 Poco stringendo  
 $f$   $f$

162 A tempo  $\text{♩} = 78$  D.S. al Coda  $\Phi$  Coda  
 $mf$

169

182 7 *pizz.* 2  
 $f$   $mp$

# IV

Allegro agitato ♩ = 128

*f*

[6]

[13] Senza diminuendo *Piu f*

[19] *mf cresc.* *f*

[24] *pizz.* *mf*

[30] *f*

[34] *ff*

[39] *arco* *ff* *f*

[47] *Pizz.* *f*

[53] *arco* *ff* *f*

59  $\text{♩} = \text{♩}$  3 *pizz.*  
 $\text{mp}$

67 3  
*Poco cresc.*

73  $\text{mf}$   $\text{f}$   $\text{mp}$   $\text{mf}$   
 $\text{meno}$   $\text{♩} = 110$  *pizz.*

77 2  
*p cresc. poco à poco (jusqu'à la mesure 95)*

83 *arco* *pizz.*

89 **Stringendo** *arco*

94 (mesure 95) **Allegro vivace**  $\text{♩} = 132$  2  $\text{fff}$   $\text{mf}$  3 3

99  $\text{f}$  *Si possibile* **Piu**  $\text{f}$

105  $\text{ff}$  3 3 3 3 **Tenuto**

111  $\text{fff}$  *cresc.*  $\text{ffff}$

116 **Presto**  $\text{♩} = 168$  *Senza rit.*  $\text{ppp}$   $\text{mf}$   $\text{p}$   $\text{ppp}$   $\text{ffff}$   $\text{ff}$

*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*