

Pierre ANGOT

Musique de scène  
**Musique de scène**

Pour

Pour

Jeunes musiciens  
**Jeunes musiciens**

**Percussions**



# MUSIQUE de SCENE

**pour**

*jeunes musiciens*

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## *NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS*

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1 grande flûte

2 clarinette Si b

1 basson

1 saxophone alto Mi b

1 saxophone baryton alto Mi b

1 cor en Fa

Percussions :

1 xylophone

1 grosse caisse

1 claves

1 triangle

1 caisse claire

1 tambour de basque

1 tambourin

1 cow-bell (grave)

1 paire de cymbales frappées

2 cymbales suspendues (1 grande 1 moyenne)

1 Piano

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**N.-B : convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX





# Musique de scène

pour  
jeunes instrumentistes  
opus 1 n°2

## Ouverture

Pierre ANGOT

Andante e misterioso ♩ = 68

3



*p*



*mp*



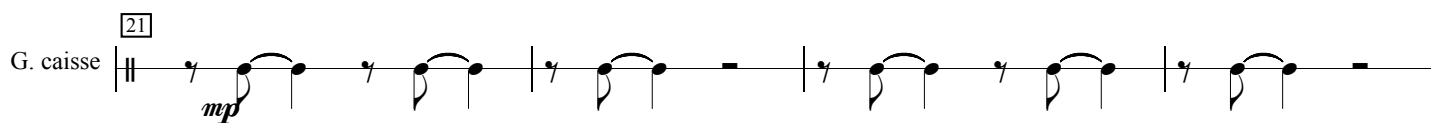
*mf*



*mp*



*mp*



*mp*



29

Xyl.

*mf* *p*

33

Xyl.

*mp*

G. caisse

*p*

39

Xyl.

*p* *pp*

Claves

*p*

44

Xyl.

49

*ppp*

# N°2

**Allegretto moderato** ♩ = 98

C.clair

*mp*

≡

Tambourin

5

*f*

C.clair

≡

triangle

10

*f*

Tambourin

*f*

≡

G.caisse

13 2.

*mf*

Tambourin

Cow. bell

*mf*

≡

**Meno** ♩ = 74

G.caisse

17

*p*

Cow. bell

*mp*



# 3

**Allegro** ♩ = 112

Xylophone

Cymbales frappées

Grosse caisse

The musical score is written for three percussion instruments: Xylophone, Cymbales frappées, and Grosse caisse. The time signature is 4/4, and the tempo is marked Allegro with a metronome setting of 112. The Xylophone part is written on a single staff with a treble clef. The Cymbales frappées and Grosse caisse parts are written on single staves with a double bar line at the beginning. The Cymbales frappées part has a 'Sec.' marking above the first measure. The Grosse caisse part has a 'Sec.' marking above the third measure.

# 4

**lent** ♩ = 52

4

Grosse caisse

Triangle

Tambour de basque

*mp*

*mp*

*mp* *p*

≡

11

2

Grosse caisse

Triangle

*p*

*p*

3

3

≡

20

Cymbale suspendue

Triangle

7

3/4

7

3/4

≡

32

♩ = ♪ Précédente

9

Xyl.

*f*

≡

45

Xyl.

Grosse caisse

Cymbale suspendue

*mf*

*mf*

Cymbale suspendue avec mailloche

Xyl. 53 4

*f*



Xyl. 61



Grosse caisse 65

*mp*



Xyl. 71

*mp*



Xyl. 75

## 5

Andante ♩ = 68

Xylophone

Cymbale suspendue

Cymb. suspend. avec mailloche

*f*

*mf*

Xyl.

*mp*

Xyl.

Grosse caisse

*f*

*f*

Xyl.

Grosse caisse

*mp*

*f*

Xyl.

Cymbales frappées

*mp*

*mf*

Xyl.

Cymbale suspendue

*mf*

Grande cymb. susp.

*mp*

30

Xyl.

Cymbale suspendue

2

*p*

Cymb. suspend. avec mailloche

*p*

37

Xyl.

*mp*

*f*

41

Xyl.

*p*

45

Xyl.

Cymb. suspend. avec baguettes

48

Cymbale suspendue

*p*

3

4

4

6

## 6

Allegretto moderato ♩ = 92

Cymbales suspendue

G.C.

Claves

Avec mailloche

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

8

8

8

3/4

3/4

3/4

9

9

9

Xyl.

*mf*

Cymbales susp avec mailloche

22

3

3

3

3

3

3

3

3

3

Xyl.

*ff*

G.C.

*f*

Sec

25

3

3

3

3

3

3

3

3

3

Xyl.

*f*

Ma non troppo

29

17

3

Xyl.

*f*

Piu

52

6

Xyl.

62

65

Xyl.

Claves

*mf*

*f*

68

Xyl.

70

Xyl.

Cymbales suspendue

Baguettes

*f*

72

Xyl.

*ff* Ma non tropo

Cymbales suspendue

74

Xyl.

76

Claves

7

*mf*

4

**Poco allegro** ♩ = 112

Xylophone

Grosse caisse

*fff*

*gliss.*

3

3

**Reprise ad lib.**

**Meno** ♩ = 72

G.c.

*f*

5

6

3/4

**c**



# 8

Xylophone

Moderato  $\text{♩} = 72$

4

*p* Subito

The musical score is written for Xylophone in 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Moderato' and a tempo of 72 beats per minute, indicated by a quarter note. The first measure contains a whole note. The second measure contains a half note followed by four groups of eighth notes beamed together, each marked with a '3' for triplet. The piece ends with a double bar line.

# 9 Tacet

Xylophone

Adagio ♩ = 68

10

*mf*

16

14

Andante e pesante ♩ = 68

Grosse caisse

Cymbales frappées

mf

mf

# 12

**Allegretto** ♩ = 62 (Elégant)

Triangle

6/8 10 *mf*

≡

Triangle

14 9 13 14 10 12

≡

Cymbales frappées

72 *mp* *p* 9 *mp*

≡

Cymbales frappées

87 15

## 13

Andante e misterioso ♩ = 68

Xylophone

*p*

*mp*

*mf*

*mp*

Triangle

*mp*

Grosse caisse

Triangle

*mp*

Grosse caisse

*mf*

*p*

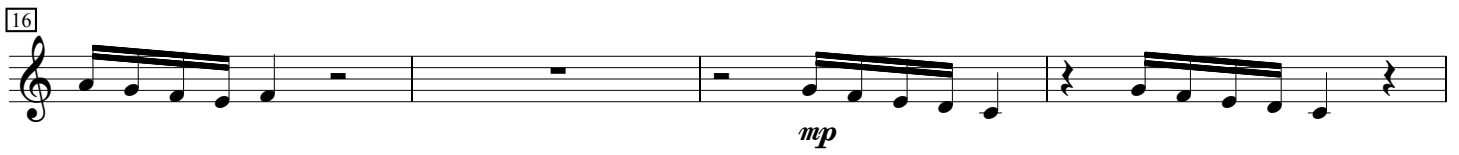
Grosse caisse

*mp*

*p*

Grosse caisse

Allegro con giocoso ♩ = 112



Andante pesante ♩ = 68

Grosse caisse

Cymbales frappées

*mf*

*mf*

4/4

4/4

mf

mf

Andante con maestoso ♩ = 72

Xylophone

Cymbales frappées

5

9

13

18

*ff*



22



//

25



# Final

**Andante maestoso** ♩ = 68

Xylophone

Cymbales frappées

**Moderato** ♩ = 88

**Meno mosso** ♩ = 72 *espressivo*

7

Xyl.

*f* Ma non troppo

Cymbales frappées

*f* Ma non troppo

4

4

Allegretto moderato ♩ = 92

14

Xyl.

*f*

*mp*

Cymb.  
suspendue  
avec  
mailloche

*f*

Xyl. 

24

Xyl.

24

[illegible]

**Tempo andante con maestoso** ♩ = 72

38

Xyl.

Cymbales frappées

*ff*

*f*

[illegible]

46

Xyl.

Cymbales frappées

*mp*

*mp*

Xyl. 49

ff

53

Xyl.

*fff*

Cymbales  
frappées

*ff*

Xyl. 57

*ffff*

Xyl.

Cymbales frappées

Sec



*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*