

**Pierre ANGOT**

**3 MÈLODIES**  
**sur des poèmes**  
**de**  
**Mickaël BARDIN**

**pour baryton et piano**

**Opus 41**

**Baryton**



## Cache-cache

Plus vaine l'attente sinueuse  
Sous le joug des citernes ailées  
L'impatience sculpte avec amour  
Un ciel de souche racines au vent

Austère comme une mère silencieuse  
Une fourmilière démolie dans le ventre

Papier treillis un soir de fuite  
Pour une heure de glas et plus  
Le bref éther s'adonne au jeu du chat  
Et dévale le cadran sabotage en cadence  
Et baignoire salée en guise de montre

A prendre et à laisser.

Un abandon de soi

Sinistre engeance d'un destin déjà tracé  
Calme révolte de ces égards oubliés  
Sourde question qui chatouille notre inconscience  
Et se perd dans les échos du grouillant silence

Au fond retentit la vicieuse volonté  
Affolée par d'autres farandoles de songes  
Assaillant farouche d'un esprit démonté  
Vautour rieur au fardeau des divins mensonges

L'infini se noie dans une mer de candeur  
Et le temps caresse les capricieux espoirs  
Mais le cercle de l'inaltérable rôdeur  
Se referme, glacial, sur le gris désespoir

Mortel écho des offrandes qui s'entrechoquent  
Au confluent ravi des croisées qui se moquent  
L'insidieux repentir triomphe, pathétique  
Les convictions transposent de vaines reliques

S'égarant sans nostalgie au-delà des dunes  
La rivière chantonne au loin, indifférente  
Qu'importe à nos vies dans l'éternité riante  
Les sombres vestiges de cette nuit sans lune

## L'inutile combat

Le choc des glaives nous glace sur l'échafaud  
Et tremblent les nobles boucliers falots  
Le Glas sonne sa monotonie chagrine  
Et coulent les sombres rivières purpurines

Ces rires sardoniques qui nous motivent  
Et nous font croire à la victoire festive  
Résonnent à nos pauvres oreilles craintives  
Et corrompent notre volonté rétive

La violence nourricière et désinvolté  
Gave ses enfants du flux pulsé de la vie  
Les bouches avides de croquer cette avanie  
Fleurissent au fracas des sereines révoltes

Les fureurs grisantes accaparent les sens  
L'éternité se fige avec nonchalance  
Langoureux, le chaos sombre sans défiance  
Dans le vain mystère de cette existence

## Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

**convention sur les altérations** : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

**Tous droits réservés**

# Cache-cache

pour Baryton et Piano  
Opus 41 (N° 1)

Mickaël BARDIN

Pierre ANGOT

**Andante (sardonique) ♩ = 72 ( Un peu outrancier )** **Tenuto**

Baryton

Plus *mp* *f* vai - ne l'a - tten - te si - nueu - se

**[5]** *mp* *f* Sous le joug des ci - ter - nes ai - lées *mf* *f*

**[10] Sprechgesang**

*p* L'im - pa - tien - ce sculp - te a - vec a - mour Un ciel de sou - che ra -

**[12] Chanté**

*p* ci - nes au vent Aus - tère comme une mè - re si - len - cieu - se Une

**[17]** four - mi - liè - re dé - mo - lie dans le ven - ti<sup>re</sup>

**[21] Con espressivo**

*mp* Pa - pier trei - llis un soir de fui - te Pour une heure de glas et plus

**[25]** *Poco mf* Le bref é - ther s'a - don - ne au jeu du chat Et dévale le ca -

**[28] Sprechgesang** **Plus chanté**

*f* dran sa - bo - ta - ge en ca - den - ce Et bai - gnoire

**[30] Sprechgesang molto**

sa - lée en guise de montre A prendre et à lai - sser *p* *f* *p*

# Un abandon de soi

pour Baryton et Piano  
Opus 41 (N° 2)

Mickaël BARDIN

Lent  $\text{♩} = 42$

Pierre ANGOT

Baryton

*p* Si - ni - stre en - gean - ce d'un des - tin dé - jà tra - cé

*mp* Cal - me *mf* ré - vo - lte *f* de ces é - gards ou - bli - és

*mp* Sour - de ques - tion *mf* qui cha - touille no - tre in - con - scien - ce

*p* Et se perd dans les é - chos *mp* du grou - illant *f* si - len -

ce *f* Au fond re - ten - tit la

vi - cieuse vo - lon - té *ff* A - ffo - lée par d'aut - res fa - ran - do - les de

son - ges *mp* A - ssa - illant fa - rou - che d'un es - prit dé - mon - té

*p* Vau - tour ri - eur au fa - r - deau des di - vins men - son - ges

L'in - fi - ni *mf* se noie *mp* dans un - e mer de can -



28

deu - r Et le temps ca - re - ss - e les ca - pri - cieux es - poi -

*mf*

32

rs Mais le ce - r - cle de l'i - nal - téra - ble rô - deur Se re - fer - me, gla - cial,

*p* *ff*

34

sur le gris dé - se - spoi - r Mo - rtel é - cho

*mp*

38

des o - ffran - des qui s'en - tre - choq - uent Au con - fluent ra - vi des croi - sées

*mf* *Poco*

40

qui se mo - quent L'in - si - dieux re - pen - tir tri - om - phe, pa - thé - ti -

*p* *f*

42

que Les con - vic - tions trans - po - sent de vai - nes re - li - ques

*p*

45

S'é - ga - rant sans nos - tal - gie au - de - là des du - nes La

*mp* *p*

48

ri - viè - re chan - ton - ne au loin, in - diffé - rent - e Qu'i - mpor - te à

*pp*

51

nos vies dans l'é - ter - ni - té ri - an - te Les som - bres

*mf* *p* *f* *pp* *p*

56

ve - sti - ges de cet - te nuit sans lu - ne

*mp* *p* *pp* *poco rit.*

# L'inutile combat

pour Baryton et Piano  
Opus 41 (N° 3)

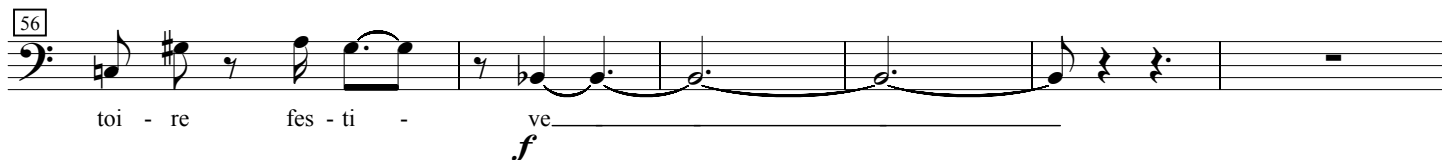
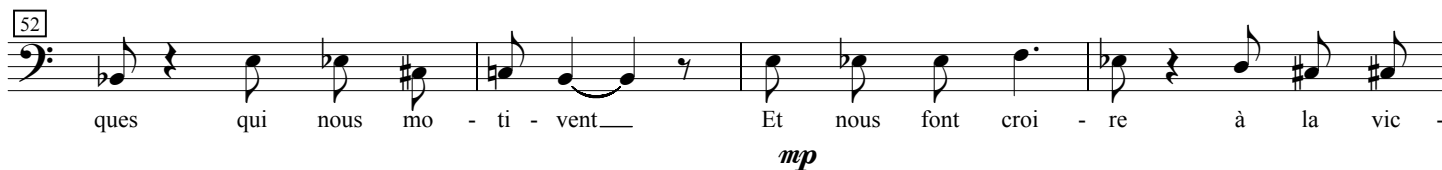
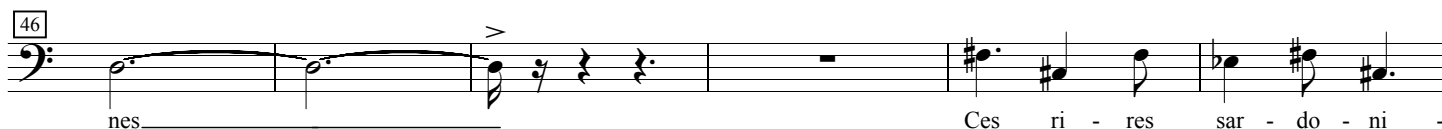
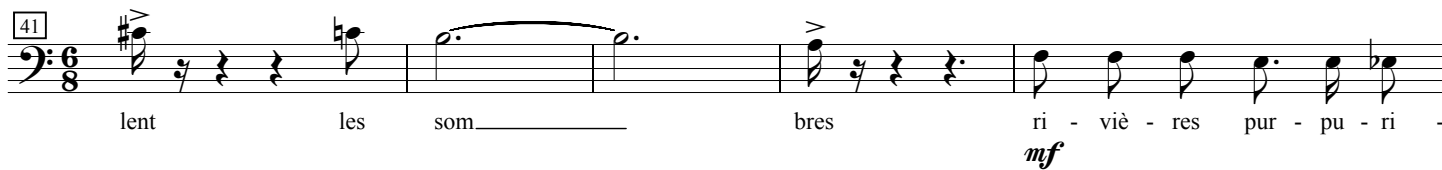
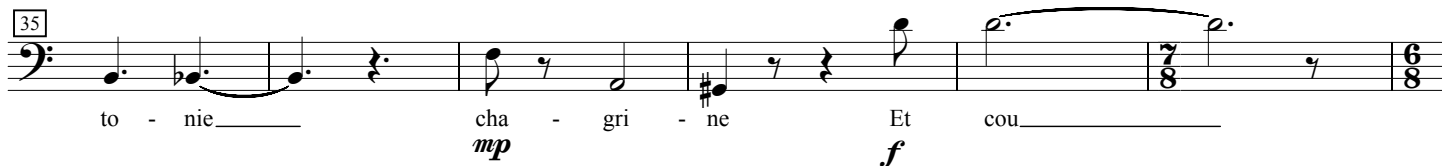
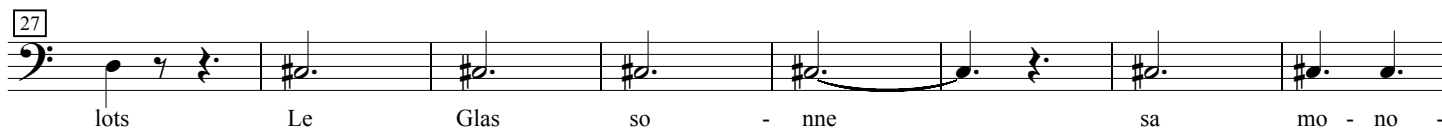
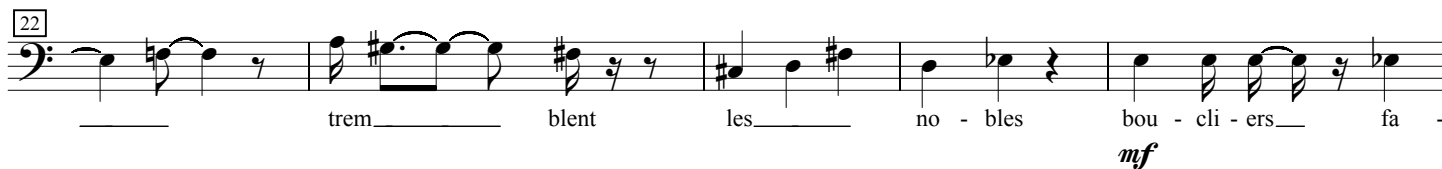
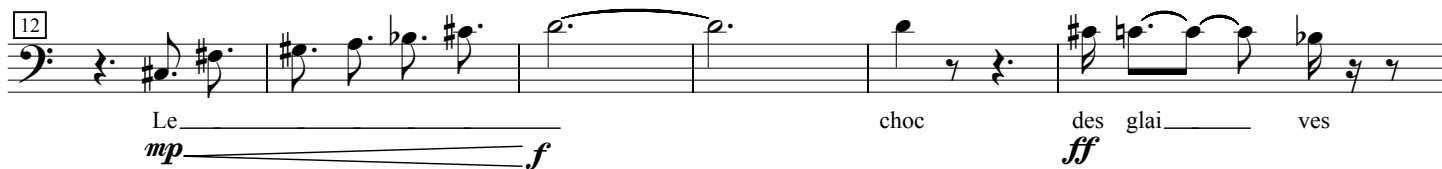
Mickaël BARDIN

Pierre ANGOT

**Allegro con agitato** ♩ = 116

9

Baryton



62 Ré - so - nnent à nos pau - vres o - rei - lles  
*mp* *mp* *mf*

68 crain - ti - ves Et co - rrom -  
*mp* **Sprechgesang**

72 pent no - tre vo - lon - té ré - ti - ve La - vio - len -  
*f* **Chanté**

76 ce nou - rri - ciè - re et dé - sin - vo - lte Ga  
*mf* *f* **Poco Sprechgesang** **Chanté**

82 ve ses - en - fants du flux pul - sé  
**Sprechgesang**

86 de la vie Les bouches avi - des de cro quer  
*mp*

90 cette a - va - nie Fleu - ri - ssent au fra - cas des se - rei - nes ré -  
*f* **Chanté**

94 vo - ltes Les fu - reu - rs gri - san -  
*f* **3**

99 tes a - cca - par - ent les sens - L'é - ter - ni -  
*f*

103 té se fi - ge avec non - cha - lan - ce -  
**3**

108

Lan \_\_\_\_\_ gou - reux le cha \_\_\_\_\_ os som -

*f* *ff*

115

bre sans dé - fian \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_ Dans le

*f* *ff*

123

vain my - stè - re de ce - tte

*f* *ff*

128

e - xi - sten - ce \_\_\_\_\_

*f* *ff*



*Propriété de l'auteur  
Reproduction interdite  
Vente et location  
du matériel:*

*Pierre Angot  
4 Les Vacadis  
63310 St Sylvestre Pragoulin  
☎ : 04/70/59/15/43  
✉ : [angot.pierre@libertysurf.fr](mailto:angot.pierre@libertysurf.fr)*