

Pierre ANGOT

LE PROCÈS
DE
GALILÉE

OUVERTURE
POUR ORCHESTRE RÉDUIT

OPUS N° 54

Basson



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Le procès de Galilée

Ouverture

Pour orchestre réduit

Opus 54

à l'imagination

Lent $\text{♩} = 50$

Pierre ANGOT

Basson

9 **Poco piu** $\text{♩} = 56$ (env.) **Piu mosso** $\text{♩} = 64$ (env.) **Meno** $\text{♩} = 54$ (env.)

20 **Poco piu** $\text{♩} = 58$ (env.) **Poco piu** $\text{♩} = 64$ (env.)

30 **f**

34 **Piu mosso** $\text{♩} = 92$ (env.) **f** Ma non troppo **f** **f**

47 **mp** **ppp**

54 **Poco piu** $\text{♩} = 96$ (env.) **f**

62 **ff**

67 **f**

72 **mf**

Detailed description: This is a musical score for the Bassoon part of the Ouverture 'Le procès de Galilée' by Pierre Angot. The score is written on a single staff in bass clef. It begins with a 4/4 time signature and a tempo marking of 'Lent' with a quarter note equal to 50 beats. The initial dynamics are 'p' (piano). The score is divided into measures, with measure numbers 9, 20, 30, 34, 47, 54, 62, 67, and 72 marked at the beginning of their respective lines. The tempo and dynamics change throughout the piece. Key markings include 'Poco piu' (increased tempo), 'Piu mosso' (faster tempo), 'Meno' (decreased tempo), and various dynamic levels: 'p' (piano), 'mp' (mezzo-piano), 'mf' (mezzo-forte), 'f' (forte), 'ff' (fortissimo), and 'ppp' (pianissimo). The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

Poco piu ♩ = 108 (env.)

75 *ff* *f*

Poco piu ♩ = 112 (env.)

79 *f* Ma non troppo

Tempo primo ♩ = 50 (env.)

89 *mf* *mp* *p*

A peine plus ♩ = 54 (env.)

96 *mp* *f* 5

Allegro ♩ = 112 (env.)

104

108 *mf* *mp* *f* 2

116 *ff* 4

125 *tr*

132

138 *mf*

142 2 *ff* *mf* Meno ♩ = 108 (env.)

149 6

162 *mf* *3*

166 *ff*

171 *f* *3*

177 *pp*

179 *f*

182 *Poco piu* ♩ = 112 (env.)

186 *En pressant* *ffff*

**Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:
Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot1pierre@sfr.fr**