

Pierre ANGOT

SINFONIETTA

“Dans les Hyghlands”

Pour orchestre à cordes et clavecin

Opus 19

Altos

Diffusion Pierre ANGOT 4, LesVacadis 63310 St Sylvestre Pragoulin ☎: Fax: 04 70 59 15 43

✉ : angot.pierre@libertysurf.fr



1^{er} Mouvement :

Au matin le soleil traverse la brume et crée
une lumière aux mille couleurs tamisées.....
Très vite quelques gouttes d'eau annoncent les prémices d'une
pluie.....
Les nuages cachent le soleil et assombrissent la
lumière.....
Le vent fait son apparition amenant une pluie de plus en plus
dense.....
Les bourrasques s'engouffrent et tourbillonnent dans les
monts.....
La pluie cesse aussi subitement qu'elle est venue .

2^{eme} Mouvement :

Au milieu de la journée le soleil appa-
raît à nouveau apportant de nouvelles
couleurs grâce à des gouttes éparses qui
diffractent la lumière .

3^{eme} Mouvement :

dans la
soirée les bourrasques reprennent et
obligent un berger à dépêcher ses chiens
pour ramener les troupeaux de
moutons.....

Le berger revient en dansant accompagné de ses
chiens.....

Sur leur route ils sont à nouveau surpris par la pluie
.....

Le soleil du soir rediffuse sa lumière à travers les
gouttes et redonne au berger l'envie de danser avant de
s'engouffrer dans sa maison .

4^{eme} Mouvement :

Les esprits de la nuit appa-
raissent en cohortes
accompagnés d'une myriade
de farfadets et de lutins qui sortent tour à tour de
sous les pierres
Ils entament un sabbat effréné
Avant l'arrivée de l'aube tous disparaissent d'un seul coup.....

Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Sinfonietta

"Dans les Hyghlands"

Pour orchestre à cordes avec clavecin
Opus 19

1er Mvt.

Pierre ANGOT

[1] Andante ♩ = 72

8

Altos

p

[11] *pizz.* *arco* *mp* *mf* *poco* *poco* *mf* *poco*

[15] *poco* *poco*

[20] Poco piu ♩ = 78 Piu ♩ = 88 *f* *f*

[29] Poco piu mosso ♩ = 96 poco piu ♩ = 102 *mf* *f* *Tenuto*

[33] piu ♩ = 112 *ff* *simili*

36

fff

38

40

42

44

f *pizz.* *mf* *arco* *f*

48

ff *mf* *mf*

52

mf

56 Subito meno ♩ = 78

61 Subito allegro vivace ♩ = 144

64

68

72 Sul ponticello

76

80

84 Pos. norm.

88

92

95

98 Piu f

Tenuto

mf

mp

mf

f

mf

mp

mf

f

f

mp

pizz.

mf

Tourne

103

2 arco *ff*

2 arco *ff*

2eme Mvt.

Adagio (sans trop de lenteur) ♩ = 65

108

p

mp *mf*

2 *f*

mp

mp

mp

mf

2

mp

Tempo $\text{♩} = 78$

3eme Mvt.

152

5

pizz.

161

arco

mp

mf

167

mf

169

f subito

173

pizz.

Badin

mf

179

arco

2

f

arco

f

185

simili

189

193

Senza diminuendo

Senza diminuendo

197 4 *mf* 16 16 14

250 *p*

260 9 To Coda Φ *pizz.* *mp*

278 *arco* *mp* 2

286 Poco meno $\text{♩} = 68$ 3 *p* *mf*

295 1. *f*

302 2. 5 Poco stringendo

310

314 A tempo $\text{♩} = 78$ D.S. al Coda 318 Φ Coda 16

334 6 (arco) *mf* *pizz.* *arco* *pizz.* *mf*

4eme Mvt.

Allegro ♩ = 128

345

348

351

354

357

361

365

368 *mf*

371

374 *f*

376

378

380 *f*

382

384 *ff*

386

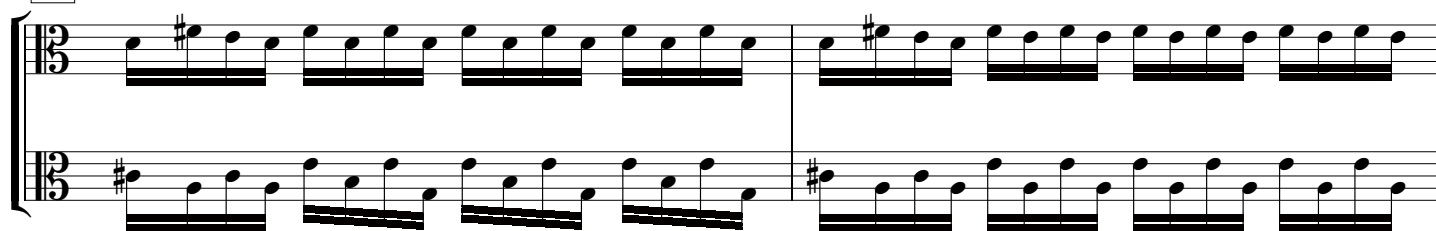
388

390 *ff*

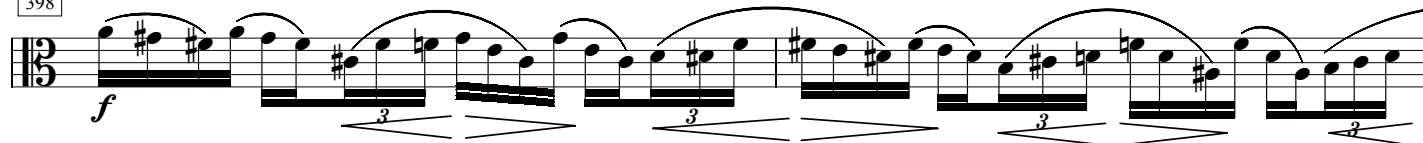
394



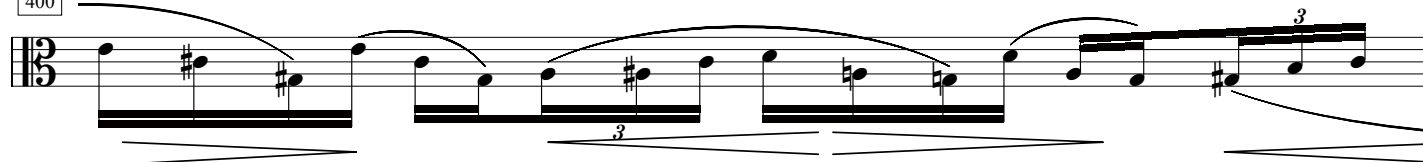
396



398



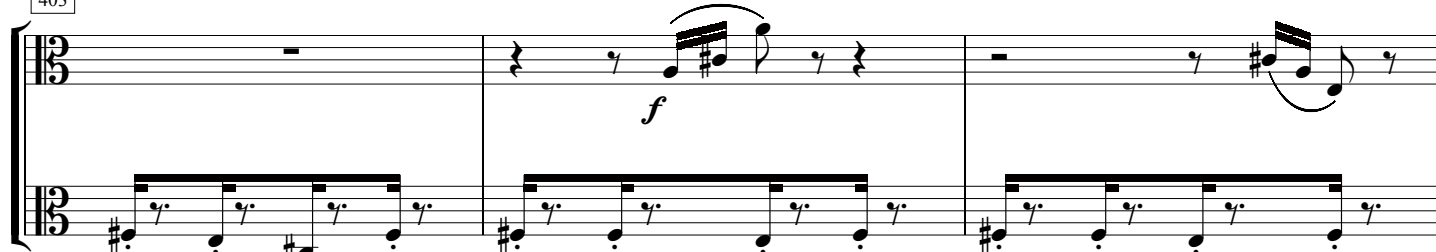
400



401

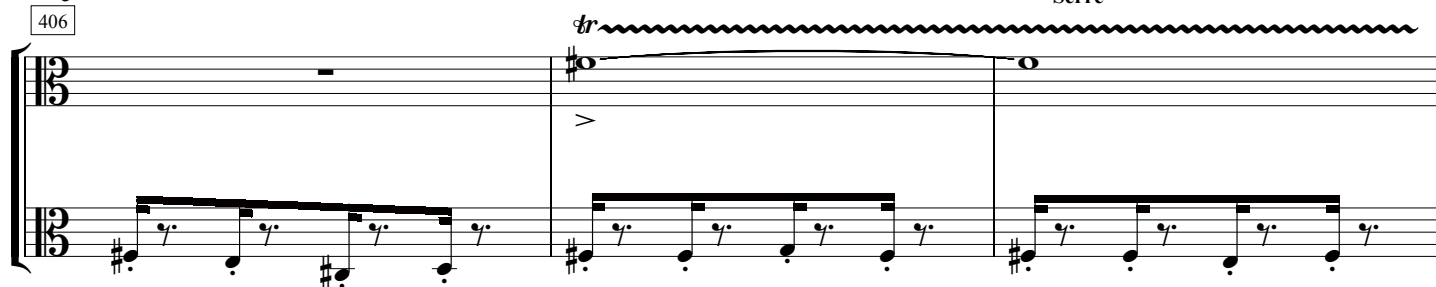


403

*mf* subito

Serré

406



409



413 

415 

417

421

424

428

433

437

440

(443)

Allegro vivace ♩ = 132

443 *fff*

446 *mf*

449 *f* *Piu f*

453 *ff*

455

457

459 *fff*

461 *Sempre ff* *cresc. -*

*Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:*

*Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot.pierre@libertysurf.fr*