

Pierre ANGOT

LE PROCÈS
DE
GALILÉE

OUVERTURE
POUR ORCHESTRE RÉDUIT

OPUS N° 54

Trompette ut



Note de l'auteur :

XXXXXXXXXXXXXXXX

convention sur les altérations : Les altérations accidentelles ne sont valables que pour la hauteur en question et ne sont pas valables pour les autres octaves sans rappel de cette altération et ceci que pour la mesure, sauf en cas de liaison de la même note d'une mesure à l'autre.

XXXXXXXXXXXXXXXX

Tous droits réservés

Le procès de Galilée

Ouverture

Pour orchestre réduit
Opus 54

à l'imagination

Lent $\text{♩} = 50$

Poco piu $\text{♩} = 56$ (env.)

Pierre ANGOT

Trompette en ut

Measures 16 to 78 of the Trompette en ut part. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. Key markings include *p*, *Piu mosso* $\text{♩} = 64$ (env.), *Meno* $\text{♩} = 54$ (env.), *Poco piu* $\text{♩} = 58$ (env.), *Poco piu* $\text{♩} = 64$ (env.), *f* Ma non troppo, *mp*, *mf*, *ff*, *Poco piu* $\text{♩} = 96$ (env.), *Poco piu* $\text{♩} = 108$ (env.), and *Poco piu* $\text{♩} = 112$ (env.).

84 **Tempo primo** ♩ = 50 (env.) **A peine plus** ♩ = 54 (env.)

11

99 **A peine plus** ♩ = 58 (env.) **subito piu vivo e stringendo** ♩ = 88 (env.) **Allegro** ♩ = 112 (env.)

3

104

4

3

mf

mf < f

114

7

ff

f

126

2

134

mf

2

140

2

f

147 **Meno** ₈ ♩ = 108 (env.)

mf

161

f

168

3 3
4 8

176

179

p

181

f

183

Poco piu ♩ = 112 (env.) En pressant

185

fff

**Propriété de l'auteur
Reproduction interdite
Vente et location
du matériel:
Pierre Angot
4 Les Vacadis
63310 St Sylvestre Pragoulin
☎:04/70/59/15/43
✉ : angot1pierre@sfr.fr**