OVIGNE Adrien (INFRA) & KLAAS Guillaume (INFO)

TP2 BASH

Exercice 1. Variables d'environnement

1. Dans quels dossiers bash trouve-t-il les commandes tapées par l'utilisateur?

Bash trouve les commandes dans les dossiers affichés par la commande printenv PATH.

2. Quelle variable d'environnement permet à la commande cd tapée sans argument de vous ramener dans votre répertoire personnel ?

Il s'agit de la variable d'environnement **HOME**.

3. Explicitez le rôle des variables LANG, PWD, OLDPWD, SHELL et _.

LANG: langue utilisée pr communiquer avec l'utilisateur.

PWD: affiche le repertoire courant

OLDPWD: affiche l'ancien repertoire courant

SHELL: montre le chemin de l'interpreteur shell utilisé par defaut

_: montre le chemin vers la commande qui est executée dernier argument utilisé lors de la commande

4. Créez une variable locale **MY_VAR** (le contenu n'a pas d'importance). Vérifiez que la variable existe.

On entre les commandes suivantes: MY_VAR="test" puis echo \$MY_VAR

5. Tapez ensuite la commande bash. Que fait-elle ? La variable MY_VAR existe-t-elle ? Expliquez. A la fin de cette question, tapez la commande exit pour revenir dans votre session initiale.

bash nous place dans un nouveau shell, la variable locale MY_VAR n'y existe pas. un echo \$MY_VAR n'affiche donc rien apres avoir fait exit on revient dans le shell où MY_VAR existe.

6. Transformez MY_VAR en une variable d'environnement et recommencez la question précédente. Expliquez.

export MY_VAR="test_env" permet de transformer MY_VAR en variable d'environnement, elle reste donc accessible même après la manipulation de la question précédente.

7. Créer la variable d'environnement NOMS ayant pour contenu vos noms de binômes séparés par un espace. Afficher la valeur de NOMS pour vérifier que l'affectation est correcte.

export NOMS="KLAAS OVIGNE"; printenv NOMS

8. Ecrivez une commande qui affiche "Bonjour à vous deux, binôme1 binôme2!" (où binôme1 et binôme2 sont vos deux noms) en utilisant la variable NOMS.

echo"Bonjour à vous deux, \$NOMS! "

avec des guillemets c'est mieux

9. Quelle différence y a-t-il entre donner une valeur vide à une variable et l'utilisation de la commande unset ?

unset supprime la variable.

10. Utilisez la commande echo pour écrire exactement la phrase : \$HOME = chemin (où chemin est votre dossier personnel d'après bash)

echo \$HOME = \$HOME\$ le "" permet d'afficher "HOME" au lieu du contenu de la variable d'environnement.

la sortie pdf à pas afficher les "" ou ' correctement a priori

Programmation Bash echo "\\$HOME=\$HOME"

pour ajouter script a la variable d'environnement PATH:export PATH="\$HOME/script:\$PATH"

pour executer : ./nomduscript.sh

Exercice 2. Contrôle de mot de passe

en général on préfère mettre les choses de l'utilisateur à la fin. ça évite qu'un petit malin crée un script nommé ls dans le dossier script mais que celui ci fasse tout sauf un

Écrivez un script **testpwd.sh** qui demande de saisir un mot de passe et vérifie s'il correspond ou non au contenu d'une variable PASSWORD dont le contenu est codé en dur dans le script. Le mot de passe saisi par l'utilisateur ne doit pas s'afficher.

testpwd.sh

Exercice 3. Expressions rationnelles

Ecrivez un script qui prend un paramètre et utilise la fonction suivante pour vérifier que ce paramètre est un nombre réel :

On utilise:

```
function is_number()
{
    re='^[+-]?[0-9]+([.][0-9]+)?$'
```

isReal.sh

Exercice 4. Contrôle d'utilisateur

Écrivez un script qui vérifie l'existence d'un utilisateur dont le nom est donné en paramètre du script. Si le script est appelé sans nom d'utilisateur, il affiche le message : "Utilisation : nom_du_script nom_utilisateur", où nom_du_script est le nom de votre script récupéré automatiquement (si vous changez le nom de votre script, le message doit changer automatiquement)

test_utilisateur.sh

```
else
echo "utilisateur existant"
fi
```

Exercice 5. Factorielle

Écrivez un programme qui calcule la factorielle d'un entier naturel passé en paramètre (on supposera que l'utilisateur saisit toujours un entier naturel).

factorielle.sh

Exercice 6. Le juste prix

Écrivez un script qui génère un nombre aléatoire entre 1 et 1000 et demande à l'utilisateur de le deviner. Le programme écrira "C'est plus !", "C'est moins !" ou "Gagné !" selon les cas (vous utiliserez \$RANDOM).

leJustePrix.sh

```
#!/bin/bash
echo "BIENVENUE DANS LE JUSTE PRIX!!!!"
echo "C'EST PARTIIIIII !!!!!"
```

Exercice 7. Statistiques

- 1. Écrivez un script qui prend en paramètres trois entiers (entre -100 et +100) et affiche le min, le max et la moyenne. Vous pouvez réutiliser la fonction de l'exercice 3 pour vous assurer que les paramètres sont bien des entiers.
- 2. Généralisez le programme à un nombre quelconque de paramètres (pensez à SHIFT)
- 3. Modifiez votre programme pour que les notes ne soient plus données en paramètres, mais saisies et stockées au fur et à mesure dans un tableau.

stats.sh

```
#!/bin/bash
function is_entier() {
    if [ $(($1%1)) -eq 0 ]; then
        return 1
    else
        return 0
```

```
fi
}
min=$1
max=$1
total=$#
while (("$#")); do
        if [ $1 -lt 100 -a $1 -gt -100 ]; then
                 is_entier $1
                 if [ $? -eq 1 ]; then
                         somme=$((somme+$1))
                         if [ $1 -gt $max ]
                         then
                                  max=$1
                         elif [ $1 -lt $min ]
                         then
                                  min=$1
                         fi
                 else
                         echo "non"
                                          si erreur sortir pas la peine de continuer alors que le
                                          résultat n'aura aucun sens
                 fi
        else
                 echo "Nombre pas conforme, veuillez recommencer"
                 exit
        fi
        shift
done
moyenne=$(($somme/$total))
```

```
echo "moyenne : $moyenne"
echo " min : $min"
echo " max : $max"
```

Attention au double saut de ligne induit par votre éditeur markdown ça rend le code moins lisible