

Flow 1.1 – Photoshop

Indholdsfortegnelse:

| | |
|---------------------------|---|
| Projektbeskrivelse | 2 |
| Oprindelige løsning | 3 |
| Forbedret løsning | 5 |
| Refleksion | 6 |

Projektbeskrivelse:

Den første opgave i flow 1 handlede om Adobes billedbehandlingsprogram, Photoshop. Vi havde, i den tidligere uge, været på ekskursion i København. Sammen i grupper skulle vi ud og tage en masse billeder af byen. Ved siden af det, skulle vi også indarbejde forskellige temaer i vores billeder.

Efter det skulle vi individuelt tage et billede fra vores tur og redigerer det i Photoshop. Opgavens kriterier lød således:

- Fjern et element: Noget på billedet skal fjernes og baggrunden (hullet bagved) skal fyldes ud så det passer med billedet.
- Tilføj et element: Noget som ikke oprindeligt var i billedet, skal sættes ind, så det ser ud som om, det var der fra starten.
- Ret billedets lysforhold eller tilføj billedet en stemning med filter eller farvetoning
- Beskæring og evt. opretning (lodret/vandret) af billede.
- Format og størrelsen: billedet skal være i format 4:3 og gemmes så størrelsen er ≤ 1 M pixel
- Upload det oprindelige, uredigerede billede side om side med din redigerede version, størrelsestilpasset på samme måde (≤ 1 M pixel)

Oprindelige løsning:



Originale billede:

- Taget med min iPhone 8
- Skudt fra Sankt Annæ pl., tæt ved Amaliehaven.
- Billedestørrelse: 3
- Originale dimensioner: 1280 x 960px, format 4/3.
- Opløsning: 72 ppi.



Redigeret billede:

- Keglen i nederste, højre hjørne blev fjernet ved hjælp af 'reparationspenselværktøjet' (J).
- Fuglene blev importeret som et separat lag (billede fra Google), og fik derefter baggrunden fjernet ved hjælp af 'hurtigmærkingsværktøjet' (w).
- Et justeringslag blev indsat til at ændre lysstyrken (+10) og kontrasten (+46).
- Et andet lag blev indsat til at justere farvetonen- og mætningen.
 - (Rød: farvetone -8; mætning + 41)
 - (Blå: farvetone -29; mætning 0)
- 'Beskæringsværktøjet' (c) blev brugt til at mindske billedet en smule.
- Billedets dimensioner blev ændret fra 1280 x 960 til 640 x 480 px., 4/3 format.

Forbedret løsning:



Forbedret billede:

- Fuglene er skrumpet ned, så det skaber en mere troværdig effekt. Der er også skruet ned for opaciteten (75% -> 51%), hvilket sælger effekten lidt bedre.
- Krigsskibet, som lå i midten af billedets højre kant, er skåret ud. Nu er der kun fokus på de gamle skibe og fuglene, som begge ligger i det gyldne snit.
- Kontrasten er skruet ned (-41), så man tydeligere kan se billedets detaljer. Lysstyrken er også en smule højere end før (+13), hvilket fjerner nogle af skyggerne.

Refleksion:

Det er tydeligt at se, at det redigeret billede kunne godt have stået en smule skarpere og lysere end det oprindelig gjorde. Efter at have syslet med programmet i min fritid, og i undervisningen, har jeg fået en bedre ide af hvordan de forskellige værktøjer kan anvendes og justeres.

Samtidigt har jeg også fået en bredere forståelse af de fundamentale elementer, som indgår i fotografi. Der var nogle ting, som jeg allerede genkendte fra min tidligere uddannelse, såsom brugen af lys og kontrast, og hvordan man finder det gyldne snit. Men andre elementer såsom farvetone og mætning, har hjulpet mig med at skabe mere farverige og dynamiske billeder, end jeg kunne før i tiden. Jeg havde også en smule erfaring med Photoshop før jeg begyndte på studiet. Dog vidste jeg ikke hvordan man f.eks. kunne inkorporere flere

lag i ens projekt, eller hvordan man fjernede et forstyrrende element i ens billede.

Jo mere man bruger værktøjerne, desto bedre kan man se den uendelige potentiale der gemmer sig bag programmet. Det har været spændende at eksperimentere med Photoshop, og det har bestemt givet mig nogle nye kompetencer, som vil gavne mig i fremtiden. Jeg har også gjort godt brug af programmet i andre opgaver, såsom kampagneprojekter i flow 4.