

Flow 5 – Semestereksamen

Indholdsfortegnelse:

Projektbeskrivelse	2
Sitemap	3
Wireframes	5
Typografi.....	7
Farvevalg	8
Logo	9
Brugertest.....	10
Prototype	11
GitHub Repository	12

Projektbeskrivelse:

Min hjemmeside, som du sikkert har været inde og besøge, er del af mit sidste flow-projekt, hvilket er også min semestereksamen. Jeg vil i dette dokument gennemgå tilblivelsen af mit nye portfolio, og hvorfor jeg valgte at designe den på denne måde.

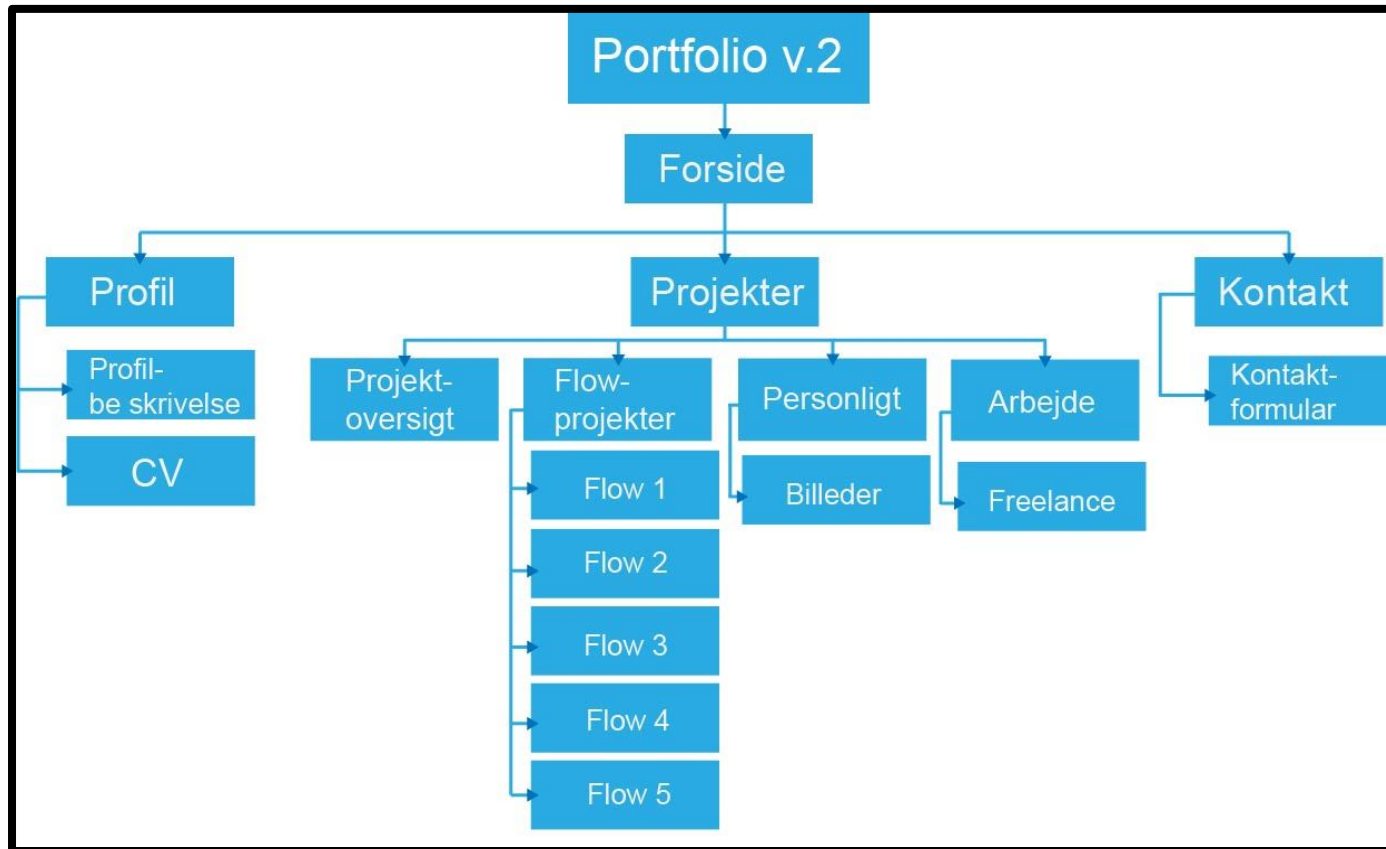
For jer som ikke har læst flow 2 endnu; dette er min forbedret løsning til det gamle portfolio. Jeg har været særlig opmærksom med den feedback, som jeg fik fra mit første portfolio-projekt og har brugt det til at skabe den nye webside.

Sitemap:

Det første jeg gjorde var at danne et overblik af min nye hjemmeside. Ved hjælp af Adobe Illustrator, satte jeg mig ned og lavede en sitemap. Så kunne jeg få afklaret hvad for nogle sider mit portfolio skulle indeholde, og hvordan man kunne navigere sig rundt.

Strukturen var identisk med mit første portfolio. Forskellen var dog bare, at nu skulle hver side have deres egen lokale menu (bortset fra forsiden naturligvis). På den måde kunne jeg få integreret undersider, uden at det vil blive forvirrende.

Den forrige gang havde jeg ikke forudset hvor mange sider der kunne ende med ligge, men det gjorde mine underviserne gjorde mig opmærksom på.



- Oplagt nok starter man på forsiden, hvor man derefter kan bevæge sig til den globale menu. Menuen består af fire sider:
- Forside (Den nuværende side)
 - Profil
 - Projekter
 - Kontakt
- Hvis du bevæger dig til de tre andre sider, finder du flere resterende underside.

Wireframes:

Efter informationsarkitekturen var overstået, gik jeg i gang med at lave min wireframes. Jeg brugte Adobe XD til at visualisere min tegning. Jeg kunne garanteret have lavet det hurtigere, hvis jeg havde tegnet det på papir, men jeg var mest fortrolig med at lave det digitalt. Det endte simpelthen med at stå pænere, selvom det tog længere tid.

Mit layout bestod af en “header”, en sektion for “content”, en “footer” og til sidst en “sidebar” til de sidste tre sider. “header” skulle have et logo i venstre hjørne og den globale menu i højre. Min “content”-sektion ville for det meste bestå af brødtekst og billeder, indkapslet i hvide bokse. Nogle af siderne ville udstille boksene i kolonner, mens andre i rækker.

F.eks. var det mest hensigtsmæssigt at udstille boksene i rækker under “projekt”-siderne, så det blev mere overskueligt for brugeren. I “footer”-sektionen havde jeg indsat ikoner til folk som gerne ville kontakte mig, enten på LinkedIn eller Google Mail.

Til “projekt”-siderne tænkte jeg således, at man først ville kunne se de forskellige typer af projekter jeg har arbejdet med; en overordnet side kaldt for “projektoversig”. Bagefter ville man så kunne vælge projekterne selv.

Hvert projekt skulle have en lille “photo-slider” med en kort beskrivelse til opgaven. Man kunne næsten se det som en slags “preview”. Og hvis man så gerne ville læse mere, kunne man så trykke på en knap og åbne en vedhæftet fil, der forklarede

projektet yderligere. Jeg havde også en lignende knap liggende under “CV”-undersiden. Det var et andet element, som mine undervisere ville gerne se.

Til sidst skulle “kontakt”-siden have den samme kontaktformular, som jeg havde i den tidligere version. Under formularen havde placeret en boks med forskellige links; de samme links man kunne finde i “footer”-sektionen.

Link til wireframes:

<https://xd.adobe.com/view/404385bb-f7ef-4f48-b91b-0f57df5b03c1-1510/>



Typografi:

Inden jeg kunne fortsætte med at lave min prototype, var der først tre elementer som jeg skulle få etableret; typografi, farvevalg og logo.

Af skrifttyper valgte jeg en kombination af “Roboto” og “Nunito”, begge Sans-Serif tegnsæt. Jeg kunne have valgt en blanding af Sans-Serif og Serif, men jeg ville gerne have to typer, som så naturlige ud.

“Roboto” var den første jeg fandt, og det levede op mine forventninger. Den var nem at læse. Jeg ville gerne bruge den til mine overskrifter og undertitler.

Så jeg fandt ud af “Nunito” var en kendt komplementær skrifttype. Der var andre folk, som havde anbefalede den. “Nunito” ville jeg så anvende til brødteksten og knapperne i menuerne.

Roboto

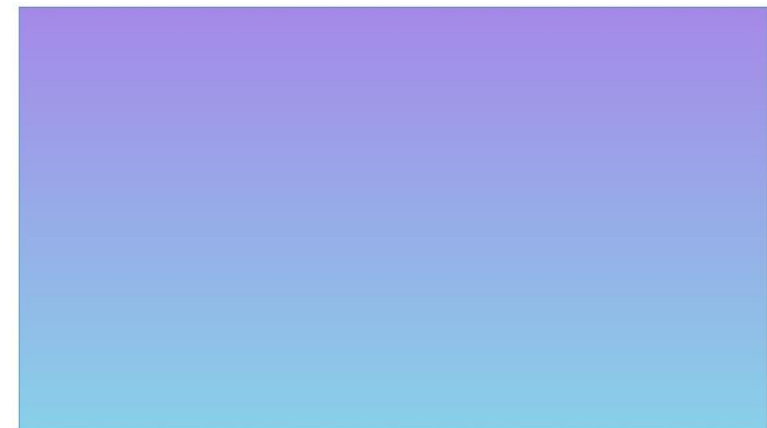
Nunito

Farvevalg:

I forhold til farver, ville jeg gerne give mit portfolio en interessant baggrund. Min første portfolio havde nemlig kun kontraster. Underviserne ønskede at jeg gav mine sider et mere unikt udseende og anbefalede at jeg skulle bruge rigtige farver.

Jeg endte eventuelt med at lave et forløb ud af to analoge farver; #A689E8 (lilla) og #89D1E8 (lyseblå). Begge farvede skabte en æstetik som så naturlig ud, ligesom “Roboto”-skrifttypen jeg havde valgt.

Ved siden af det besluttede jeg for, at boksene og knapperne skulle være hvide, mens al brødtekst skulle være sort. Det ville gøre det nemmere at læse. Titlerne kunne til gengæld godt stå i hvidt, med den baggrund jeg havde valgt.



Logo:

Logoets design tog udgangspunkt i den typografi som jeg havde valgt; “Roboto”. Her gav jeg den en tynd tykkelse. Jeg eksperimenterede med de andre størrelser, men det var “Thin” som tiltalte mig mest. Det havde et moderne men også simpelt look.

Logoets navn var bare mit eget. Jeg prøvede først at opstille teksten vertikalt, men det blev svært at læse. Jeg besluttede derfor at opstille det horisontalt.

The logo consists of the name "JOHN" on the top line and "NIELSEN" on the bottom line, separated by a thin horizontal line. The text is in a thin, uppercase, sans-serif font.

Brugertest:

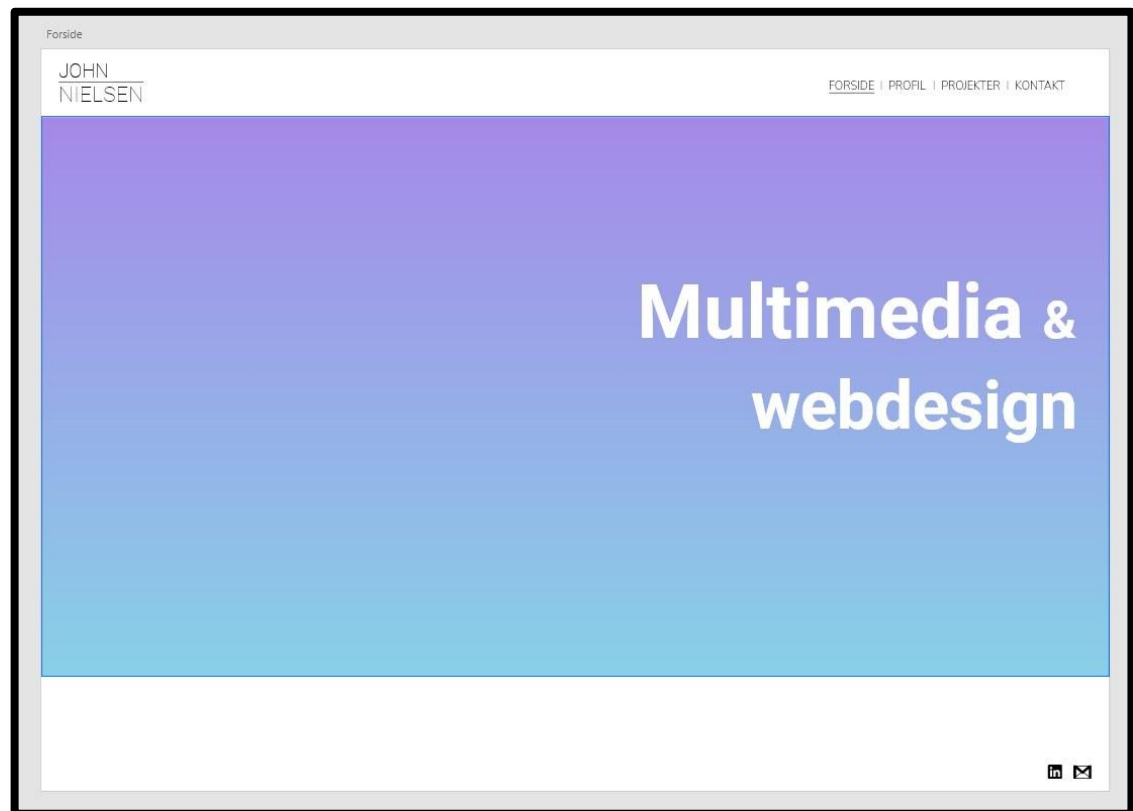
Til min brugertest, fik jeg mine forældre til at afprøve min Adobe XD-prototype. De var godt tilfredse med det overordnede design. De kunne godt lide valget af farver og typografier og mente, at den stod mere ud fra mit tidligere portfolio. Der var også mere fyld på denne gang. Der var dog nogle få detaljer, som godt kunne undværes.

F.eks. under "flowprojekter", "personligt" og "arbejde" havde jeg en boks i toppen, hvor jeg ville beskrive hensigten med de givne projekter. Det havde jeg dog i forvejen under "projektoversigt", så det endte jeg med at opgive i det nye portfolio. De syntes også, at den lokale menu ville se bedre ud, hvis jeg gav den en lavere opacitet.

Prototype:

Link til Adobe XD-prototype:

<https://xd.adobe.com/view/43b97ed0-dd36-4535-acb6-862822387e7d-16ea/>



GitHub Repository:

Link til GitHub Repository:

https://github.com/cph-jn362/Portfolio_v.2

```
projekter-arbejde.html projekter-flow_1.html projekter-flow_2.html index.html Telemetry Consent style.css
<link rel="stylesheet" href="css/style.css">
<script src="https://kit.fontawesome.com/4ff8ce5d4d.js" crossorigin="anonymous"></script>
<title>John Nielsen | Projekter</title>
</head>
<body>
<header>
<div class="container-header">
<div class="website-logo"><a href="index.html"></a></div>
<div class="menu-forside"><a href="index.html">FORSIDE</a></div>
<div class="menu-profil"><a href="profil-om_mig_selv.html">PROFIL</a></div>
<div class="menu-projekter"><a href="projekter-projektoversigt.html" class="active-global">PROJEKTER</a></div>
<div class="menu-kontakt"><a href="kontakt-kontaktformular.html" >KONTAKT</a></div>
</div>
</header>
<content>
<div class="container-content-projekter">
<div class="sidebar-projekter">
<ul>
<li><a href="projekter-projektoversigt.html">PROJEKTOVERSIGT</a></li>
<li><a href="projekter-flowprojekter.html">FLOWPROJEKTER</a></li>
<li><a href="projekter-personligt.html">PERSONLIGT</a></li>
<li class="active-lokal"><a href="projekter-arbejde.html">ARBEJDE</a></li>
<li class="sidebar-projekter-undermenu">
<li><a href="projekter-arbejde.html">FREELANCE</a></li>
</li>
</ul>
</div>
<div class="container-arbejde">
<div class="arbejde-titel">Arbejde</div>
<div class="flex-item">
<div class="flex-item">

<a href="projekter-freelance.html">h3Billeder</a><br>
<a href="projekter-freelance.html">V
dolore illum quem ipsumfore quorum irure quid aliqua fugiat ipsum aute eram quae malis legam dui aute.</a></p></li>
</div>
</div>
</div>
</content>
<footer>
<div class="container-footer">
```