

ADB

Allgemeine Deutsche Biographie, 56 Bde., Leipzig 1875-1912.

Adler 2009

Antje Adler: Gelebte Antike. Friedrich Wilhelm IV. und Charlottenhof, Diss. Universität Potsdam, Potsdam 2009.

Adler 2012

Antje Adler: Gelebte Antike. Friedrich Wilhelm IV. und Charlottenhof, Berlin 2012 (Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, Bd. 43).

Andres 2005

Jan Andres: „Auf Poesie ist die Sicherheit der Throne gegründet“. Huldigungsrituale und Gelegenheitslyrik im 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main/New York 2005 (Historische Politikforschung, Bd. 4).

Arnim/Brentano 1961

Arnim und Bettina in ihren Briefen. Briefwechsel Achim von Arnim und Bettina Brentano, hrsg. v. Werner Vordtriede, 2 Bde., Frankfurt am Main 1961.

Augusta von Preußen 1935

Augusta von Preußen: Bekenntnisse an eine Freundin. Aufzeichnungen aus ihrer Freundschaft zu Jenny von Gustedt, Dresden 1935.

Ausst. Kat. Aufbruch zur Freiheit, 1998

1848 – Aufbruch zur Freiheit, hrsg. v. Lothar Gall, Ausstellung, Berlin, Deutsches Historisches Museum/Frankfurt/M., Schirn Kunsthalle, Berlin 1998.

Ausst. Kat. Berlin und die Antike ,1979

Berlin und die Antike, hrsg. v. Willmuth Arenhövel/Christa Schreiber, Katalog- u. Aufsatzbd., Berlin 1979.

Ausst. Kat. Der Bayerische Hausritterorden, 1979

Der Bayerische Hausritterorden vom Heiligen Georg 1729-1979, Ausstellung, Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München 1979.

Ausst. Kat. Die Römischen Bäder 2009

Die Römischen Bäder in Bleistift, Feder und Wasserfarbe. Zum Jahr der Graphik – Eine Sammlung

stellt sich vor, hrsg. v. der Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellung, 2009, Potsdam 2009.

Ausst. Kat. Ein Architekt rahmt Bilder, 2007

Bettina von Roenne: Ein Architekt rahmt Bilder. Karl Friedrich Schinkel und die Berliner Gemäldegalerie, Ausstellung, Staatliche Museen zu Berlin PK, München/Berlin 2007.

Ausst. Kat. Ethos und Pathos, 1990

Ethos und Pathos. Die Berliner Bildhauerschule 1786-1914, Ausstellung, Staatliche Museen zu Berlin PK, Katalog- u. Aufsatzbd., Berlin 1990.

Ausst. Kat. Friedrich August Stüler, 2000

Friedrich August Stüler und Potsdam. Der „Architekt des Königs“ Friedrich Wilhelms IV., hrsg. v. der Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Ausstellung, Potsdam 2000.

Ausst. Kat. Friedrich Bury, 2013

Der Maler Friedrich Bury (1763-1823). Goethes „zweiter Fritz“, Museen der Stadt Hanau/Klassik Stiftung Weimar, Ausstellung, Berlin/München 2013.

Ausst. Kat. Friedrich Gilly, 1987

Friedrich Gilly und die Privatgesellschaft junger Architekten, Berlin Museum, Berlin 1987.

Ausst. Kat. Friedrich II. und die Kunst, 1986

Friedrich II. und die Kunst, Ausstellung, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 2 Teile, Potsdam 1986.

Ausst. Kat. Friedrich Wilhelm IV., 1995

Friedrich Wilhelm IV. Künstler und König. Zum 200. Geburtstag, hrsg. v. der Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellungskatalog, 1995, Frankfurt am Main 1995.

Ausst. Kat. Hand des Architekten, 2002

Die Hand des Architekten. Zeichnungen aus Berliner Architektursammlungen, Ausstellungskatalog, Staatliche Museen zu Berlin, Köln 2002.

Ausst. Kat. Jakob Ignaz Hittorff, 1987

Jakob Ignaz Hittorff. Ein Architekt aus Köln im Paris des 19. Jahrhunderts, Wallraf-Richartz-Museum, 1987, Köln 1987.

Ausst. Kat. Karl Friedrich Schinkel, 1980

Karl Friedrich Schinkel 1781–1841, Ausstellungskatalog, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin 1980.

Ausst. Kat. Karl Friedrich Schinkel, 1981

Karl Friedrich Schinkel. Architektur, Malerei, Kunstgewerbe, Ausstellungskatalog, Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Berlin, Berlin 1981.

Ausst. Kat. Karl Friedrich Schinkel, 2002

Karl Friedrich Schinkel. Möbel und Interieur, hrsg. v. Bärbel Hedinger/Julia Berger, Ausstellung, 2002, München/Berlin 2002.

Ausst. Kat. Karl Friedrich Schinkel, 2012

Karl Friedrich Schinkel. Geschichte und Poesie, hrsg. v. Hein-Th. Schulze Altcapenberg/Rolf H. Johannsen/Christiane Lange, Ausstellungskatalog, Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz/Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München, München 2012.

Ausst. Kat. König Johann von Sachsen, 2001

König Johann von Sachsen. Zwischen zwei Welten, hrsg. v. der Sächsischen Schlösserverwaltung/Staatlichem Schlossbetrieb Schloss Wesenstein, Ausstellungskatalog, Halle 2001.

Ausst. Kat. Kunst Küche und Kalkül, 2010

Kunst, Küche und Kalkül. Carl Friedrich von Rumohr (1785-1843) und die Entdeckung der Kulturgeschichte, hrsg. v. Alexander Bastek/Achatz von Müller, Ausstellung, Museum Behnhaus Drägerhaus Lübeck, Petersberg 2010.

Ausst. Kat. Leo von Klenze, 2000

Leo von Klenze. Architekt zwischen Kunst und Hof 1784-1864, hrsg. v. Winfried Nerdinger, Ausstellung 2000/2001, München 2000.

Ausst. Kat. Potsdamer Schlösser ,1993

Bau- und Gartenkunst vom 17. bis 20. Jahrhundert, Ausstellung, hrsg. v. d. Generaldirektion der Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Potsdam 1993.

Ausst. Kat. Schinkel in Potsdam, 1981

Schinkel in Potsdam. Ausstellung zum 200. Geburtstag, Ausstellung, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Potsdam 1981.

Ausst. Kat. Schinkel und seine Schüler, 2004

Schinkel und seine Schüler. Auf den Spuren großer Architekten in Mecklenburg-Vorpommern, hrsg. v. Melanie Ehler/Matthias Müller, Ausstellung, Vineta-Museum der Stadt Barth, Schwerin 2004.

Ausst. Kat. Stakenschneider, 1977

N. Wernowa/W. Snamenow: Andreij Iwanowitsch Stakenschneider. Ein russischer Architekt des 19. Jahrhunderts, Ausstellungskatalog, Potsdam-Sanssouci 1977.

Ausst. Kat. Vermählungsalbum, 2008

Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Königspaar, bearb. V. Gerd Bartoschek, Ausstellungskatalog, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Potsdam 2008.

Badstübner 1972

Sibylle Badstübner: Die Friedenskirche zu Potsdam, Berlin 1972.

Badstübner 1986

Ernst Badstübner: Die mittelalterlichen Kirchen Berlins im 19. Jahrhundert. Ein Kapitel Geschichte der Denkmalpflege, in: Studien zur Berliner Kunstgeschichte, hrsg. v. Karl-Hein Klingenburg, Leipzig 1986, S. 52-76.

Barclay 1993

David E. Barclay: Denkmal und Revolutionsfrucht. Friedrich Wilhelm IV. und die Verherrlichung des preußischen Feldzugs in Südwestdeutschland 1849 - Monumentale Beispiele im Potsdamer Raum, in: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte 44, 1993, S. 130-160.

Barclay 1995

David E. Barclay: Anarchie und guter Wille. Friedrich Wilhelm IV. und die preußische Monarchie 1840-1861, Berlin 1995.

Bartoschek 1995

Gerd Bartoschek: Die Welt in Bildern, in: Ausst. Kat. Friedrich Wilhelm IV., 1995, S. 319–321.

Baschuzkij 1839

A. P. Baschuzkij: Vosobnovlenie Zimnego dvorza v Sankt-Peterburge, Sankt- Peterburg 1839.

Beenken 1944

Hermann Beenken: Das Neunzehnte Jahrhundert in der deutschen Kunst, München 1944.

Beenken 1952

Hermann Beenken: Schöpferische Bauideen der deutschen Romantik, Mainz 1952.

Begleitband Macht und Freundschaft 2008

Macht und Freundschaft. Berlin – St. Petersburg 1800-1860, Begleitband zur Ausstellung, hrsg. v. d. Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Leipzig 2008.

Begleitband Persius 2003

Ludwig Persius. Architekt des Königs. Baukunst unter Friedrich Wilhelm IV., Begleitband zur Ausstellung, hrsg. v. d. Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Potsdam 2003.

Begleitbuch „Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“ 2011

„Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“. König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861) zum 150. Todestag, hrsg. von Jörg Meiner, Ausstellung, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Potsdam 2011.

Belani 1855

C.L. Häberlin, gen. Belani: Sanssouci, Potsdam und Umgebung, Berlin/Potsdam 1855.

Below 2002

A. Below: Dialog architekta i sakastchika v neosutschestvjonnykh projektach

A.I.Stackenschneidera v Petergofe, in: Stackenschneiderovskie tschtenija. Zum 200-letiju so dnja rojdenija A. I. Stackenschneidera, Peterhof 2002, S. 78-96.

Benois/Lansere 1913

A. Benois/N. Lansere: Dworzowoje stroitelstwo imperatora Nikolaja I., in: Starye gody, 1913 (ijul-sentjabr.), S. 173-197.

Betthausen 2001

Friedrich Wilhelm IV. Briefe aus Italien 1828, hrsg. u. komm. v. Peter Betthausen, Berlin/München 2001.

Blasius 1992

Dirk Blasius: Friedrich Wilhelm IV. 1795-1861. Psychopathologie und Geschichte, Göttingen 1992.

Bloch 1973

Peter Bloch: Das Kreuzbergdenkmal und die patriotische Kunst, in: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 9, 1973, S. 142-159.

Bolzenthalt 1834

[Heinrich Bolzenthalt]: Denkmünzen zur Geschichte seiner Majestät des Königs von Preußen Friedrich Wilhelm III. in Abbildungen mit Erläuterung und Urkunden, Berlin 1834.

Boockmann 1982

Hartmut Boockmann: Die Marienburg im 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main/Berlin 1982.

Bornheim gen. Schilling 1993

Werner Bornheim gen. Schilling: Schloß Stolzenfels, Mainz 1993 (Führer der Verwaltung der Staatlichen Burgen, Schlösser und Altertümer Rheinland-Pfalz, 4).

Börsch-Supan 1971

Helmut Börsch-Supan: Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, 3 Bde., Berlin 1971.

Börsch-Supan 1977

Eva Börsch-Supan: Berliner Baukunst nach Schinkel 1840-1870, München 1977 (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts, 25).

Börsch-Supan 1979

Friedrich Wilhelm IV. und das antike Landhaus, in: Ausst. Kat. Berlin und die Antike, 1979, Aufsatzbd., S. 491-494.

Börsch-Supan 1980

Eva Börsch-Supan: Ludwig Persius. Das Tagebuch des Architekten Friedrich Wilhelms IV. 1840-1845, hrsg. u. komm. von Eva Börsch-Supan, Berlin 1980 (Kunstwissenschaftliche Studien, 51).

Börsch-Supan 1995

Eva Börsch-Supan: Das Neue Museum in Berlin. Über den Umgang mit einem Denkmal, in: Die Denkmalpflege 53, 1995, S. 4-21.

Börsch-Supan 2001

Eva Börsch-Supan: Die Kirche zu Letzlingen und Friedrich Wilhelm IV., in: „Es thun iher viel fragen...“. Kunstgeschichte in Mitteldeutschland, Hans-Joachim Krause gewidmet, hrsg. v. Landesamt für

Denkmalpflege Sachsen-Anhalt, Petersberg 2001, S. 215-226 (Beiträge zur Denkmalkunde in Sachsen-Anhalt, 2).

Börsch-Supan 2006/1

Eva Börsch-Supan: Die italienische Villa als Idealarchitektur Friedrich Wilhelms IV., in: Italien in Preußen – Preußen in Italien, hrsg. v. der Winckelmann-Gesellschaft, Stendal 2006.

Börsch-Supan 2006/2

Eva Börsch-Supan: Der andere Kronprinz. Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und die Architektur, in: König Ludwig I. von Bayern und Leo von Klenze. Symposium aus Anlaß des 75. Geburtstages von Hubert Glaser, hrsg. v. Franziska Dunkel/Hans-Michael Körner/Hannelore Putz, München 2006, S. 105-117.

Börsch-Supan 2007

Helmut Börsch-Supan: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Bild-Erfindungen, München/Berlin 2007.

Börsch-Supan 2007/1

Helmut Börsch-Supan: Rezension zu: Hasenclever 2005/1, in: Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte 17, 2007, S. 271-273.

Börsch-Supan 2011

Helmut Börsch-Supan: Die klassischen Landschaften Friedrich Wilhelms (IV.), in: in: Begleitbuch „Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“, 2011, S. 12-24.

Börsch-Supan 2011/1

Börsch-Supan, Eva: Arbeiten für König Friedrich Wilhelm III. von Preußen und Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.), Berlin/München 2011 (Karl Friedrich Schinkel-Lebenswerk, 21).

Börsch-Supan 2014

Eva Börsch-Supan: Die geistige Mitte Berlins gestalten. Friedrich Wilhelms IV. Pläne zum Dom, zur Schlosskapelle und zur Museumsinsel, in: Meiner/Werquet 2014, S. 47-62.

Börsch-Supan/Müller-Stüler 1997

Eva Börsch-Supan/Dietrich Müller-Stüler: Friedrich August Stüler: 1800–1865, München/Berlin 1997.

Börsch-Supan/Ostrowska-Kęłowska 2003

Eva Börsch-Supan unter Mitwirkung von Zofia Ostrowska-Kęłowska: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Die Provinzen Ost- und Westpreußen und Großherzogtum Posen, München/Berlin 2003.

Brües 1968

Eva Brües: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Die Rheinlande, Berlin 1968.

Bulwer 1834

Edward Bulwer-Lytton: The last days of Pompeji, London 1834 (dt.: Pompejis letzte Tage, Zwickau 1835, übersetzt von Georg Nikolaus Bäermann).

Bunsen 1842-1844

Christian Carl Josias von Bunsen: Die Basiliken des christlichen Roms nach ihrem Zusammenhange mit Idee und Geschichte der Kirchenbaukunst, 2. Bde., München 1842-1844 (Tafeln von Gutensohn/Knapp, 1822-1827).

Büsch 1987

Friedrich Wilhelm IV. in seiner Zeit, hrsg. v. Otto Büsch, Berlin 1987 (Einzelveröffentlichungen der historischen Kommission zu Berlin, 62 = Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands, 36).

Büttner 1999

Frank Büttner: Peter Cornelius. Fresken und Freskenprojekte, Bd. 2, Stuttgart 1999.

Cullen 1984

Michael S. Cullen: Das Palais Raczynski Vom Bauwerk, das dem Reichstag weichen mußte, in: Berlin in Geschichte und Gegenwart, Jahrbuch des Landesarchivs Berlin 1984, hrsg. v. Hans J. Reichhardt, Berlin 1984, S. 25-48.

Dante/Flaxman [um 1802]

La Divina Commedia di Dante Aligheri. Cioè l'Inferno, il Purgatorio ed il Paradiso, Composto da Giovanni Flaxman scultore inglese, Mailand o.J. [um 1802].

Das preussische Heer 1843–1854

Das preussische Heer unter Friedrich Wilhelm IV. – Mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Uniformirung und Bewaffnung aller Truppentheile, 6 Hefte, 1 Supplement, Berlin 1843–1854.

Dehio 1961

Ludwig Dehio: Friedrich Wilhelm IV. Ein Baukünstler der Romantik, München 1961.

Dinzelbacher/Hogg 1997

Kulturgeschichte der christlichen Orden, hrsg. v. Peter Dinzelbacher/James Lester Hogg, Stuttgart 1997.

Dorgerloh 1999

Hartmut Dorgerloh: Die Nationalgalerie in Berlin. Zur Geschichte des Gebäudes auf der Museumsinsel 1841-1970, Berlin 1999 (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin).

Dorgerloh 2007

Annette Dorgerloh: Karl Friedrich Schinkels „Triumphbogen 1817 – Programmbild und Geschichtsdenkmal, in: Klassizismus – Gotik. Karl Friedrich Schinkel und die patriotische Baukunst, hrsg. v. Annette Dorgerloh/Michael Niedermeier/Horst Bredekamp (Mitarbeit Axel Klausmeier), München/Berlin 2007, S. 81-98.

Dräger 1992/1993

Ulf Dräger: Entwürfe für Medaillen und Orden von Karl Friedrich Schinkel 1812-1818, in: Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 42/43, 1992/1993, S. 265-310.

Durand 1800

Jean Nicolas-Louis Durand: Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, 4 Bde., Paris 1800.

Durand 1802/1805

Jean Nicolas-Louis Durand: Précis des leçons d'architecture, 2 Bde., Paris 1802/1805.

Eckardt 1985

Götz Eckardt: Zweites Rokoko um 1840 in den königlichen Schlössern von Berlin und Potsdam, in: Historismus – Aspekte zur Kunst im 19. Jahrhundert, hrsg. v. Karl-Heinz Klingenburg, Leipzig 1985, S. 141–156.

Eckardt 1990

Götz Eckardt: Zu den Bildwerken des 19. Jahrhunderts in Sanssouci während der Regierungszeit Friedrich Wilhelms III. und Friedrich Wilhelms IV., in: Ausst. Kat. Ethos und Pathos, 1990, Aufsatzbd., S. 183-189.

Engel 1987

Helmut Engel: Friedrich Wilhelm IV. und die Baukunst, in: Büsch, 1987, S. 157-203.

Eros Uranios 1818

Die Weihe des Eros Uranios. Ein festlicher Aufzug mit Tänzen. Gegeben den 8ten Januar 1818 [...], Berlin 1818.

Feder 2012

Klaus H. Feder: Die vom preußischen König Friedrich Wilhelm IV. gestiftete Ordenskette - Tatsachen und historische Irrtümer, in: Der Schwanenritter, Organ des Schwanenritterordens zu Brandenburg-Ansbach e.V., Nr. 37 - 38, 2011-2012, S. 197-210.

Fischer von Erlach 1721

Johann Bernhard Fischer von Erlach: Entwurf einer historischen Architektur, 1. Buch, Wien 1721.

Fontaine-Journal 1987

Pierre-François-Léonard Fontaine: Journal 1799–1853, hrsg. v. Marguerite David-Roy, 2 Bde., Paris 1987.

Fouqué 1984

Friedrich de La Motte Fouque: Der Zauberring, hrsg. v. Gerhard Schulz, München 1984.

Friedrich Wilhelm IV. 1863

Zeichnungen des Königs Friedrich Wilhelm IV., Berlin o.J. [1863].

Fritsche 1995

Astrid Fritsche: Der Pfingstberg in Potsdam, Potsdam 1995 (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Wissenschaftliche Reihe, Bd. 2).

Fritsche 2002

Astrid Fritsche: Neue Erkenntnisse zum Belvedere auf dem Pfingstberg, in: Jahrbuch Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Band 3, 1999/2000, Berlin 2002, S.103-108.

Galle 2002

Maja Galle: Der Erzengel Michael in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts, München 2002.

Gautier 1988

Théophile Gautier: Puteschestwie v Rossiju, Moskau 1988 (Paris 1867).

Gell/Gandy 1817-1819

William Gell/John P. Gandy: Pompeiana. The Topography, Edifices and Ornaments of Pompeii, 2 Bde., London 1817-1819.

Gersdorff 1997

Dagmar von Gersdorff: Von Berlin nach Borneo, in: Kroll 1997, S. 9-20.

Geyer 1922

Albert Geyer: König Friedrich Wilhelm IV. als Architekt, in: Deutsche Bauzeitung 56, 1922, S. 522-543, 545-555, 557-562.

Geyer 1925

Albert Geyer: König Friedrich Wilhelm IV. und seine Bauten, in: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 42, 1925, S. 81-88.

Geyer 1936

Albert Geyer: Geschichte des Schlosses zu Berlin. Erster Band. Die kurfürstliche Zeit bis zum Jahre 1698, Text- und Tafelbd., Berlin 1936 (Reprint 1993).

Geyer 1992

Albert Geyer: Geschichte des Schlosses zu Berlin. Vom Königsschloß zum Schloß des Kaisers (1698-1918), bearb. von Sepp-Gustav Gröschel, Text- und Tafelbd., Berlin 1992.

Giersberg/Schendel 1981

Hans-Joachim Giersberg/Adelheid Schendel: Potsdamer Veduten – Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert, Potsdam-Sanssouci 1981.

Gorbatenko 1998

S. B. Gorbatenko: Nikolaj-soavtor A. I. Stackenschneidera, in: Stakenschneiderovskie tschtenija, Peterhof 1998, S. 37-43.

Graefrath/Maaz 1993

Robert Graefrath/Bernhard Maaz: Die Friedrichswerdersche Kirche in Berlin. Baudenkmal und Museum, Berlin 1993.

Grandjean 1815

Auguste Henri Victor Grandjean de Montigny: Architecture de la Toscane ou Palais, Maisons, et autres Édifices de la Toscane, Paris 1815.

Granier 1913

Hohenzollernbriefe aus den Freiheitskriegen 1813-1815, hrsg. v. Herman Granier, Leipzig 1913.

Granier 1913/1

Herman Granier: Das Feldzugstagebuch des Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preußen aus dem Jahre 1813, in: Hohenzollern-Jahrbuch 17, 1913, S. 96-104.

Granier 1913/2

Herman Granier: Aus dem Briefwechsel des Kronprinzen Friedrich Wilhelm und des Prinzen Wilhelm mit ihrer Cousine Prinzessin Friederike von Preußen während der Befreiungskriege 1813-1815, in: Hohenzollern-Jahrbuch 17, 1913, S. 173-209.

Grundmann 1941

Günther Grundmann: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Schlesien, Berlin 1941.

Grundmann 1969

Günther Grundmann: Kunstwanderungen im Riesengebirge, München 1969.

Günther/Harksen 1993

Peter Joseph Lenné. Katalog der Zeichnungen, bearb. von Harri Günther/Sibylle Harksen, Tübingen/Berlin 1993.

Gutensohn/Knapp 1822-1827

Johann Michael Knapp/Johann Gottfried Gutensohn: Denkmale der christlichen Religion oder Sammlung der christlichen Kirchen Roms. Rom 1822-1827.

Haassengier 1983

Hans-Joachim Haassengier: Das Palais du Roi de Rome auf dem Hügel von Chaillot. Percier – Fontaine – Napoléon, Frankfurt am Main/Bern 1983 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 28; 23).

Hachtmann 1997

Hachtmann, Rüdiger: Berlin 1848. Eine Politik- und Gesellschaftsgeschichte der Revolution, Bonn 1997 (Veröffentlichungen des Instituts für Sozialgeschichte e.V. Braunschweig, Bonn).

Haenchen 1930

Revolutionsbriefe 1848. Ungedrucktes aus dem Nachlaß König Friedrich Wilhelms IV. von Preußen, hrsg. v. Karl Haenchen, Leipzig 1930.

Hallensleben 1983

Horst Hallensleben: Ein venezianisches Mosaik des Mittelalters in Potsdam, in: Jahrbuch der Max-Planck-Gesellschaft 1983, S. 753-756.

Harksen 1986

Sibylle Harksen: Carl Graeb 1816-1884. Bestandskatalog, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Potsdam 1986.

Harten 2001

Ulrike Harten: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Bühnenentwürfe, hrsg. u. überarbeitet von Helmut Börsch-Supan/Gottfried Riemann, Berlin/München 2001.

Hasenclever 2005/1

Catharina Hasenclever: Gotisches Mittelalter und Gottesgnadentum in den Zeichnungen Friedrich Wilhelms IV. Herrschaftslegitimation zwischen Revolution und Restauration, Berlin 2005 (Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, 30).

Hasenclever 2005/2

Catharina Hasenclever: Friedrich Wilhelm IV. und das Kreuzbergdenkmal in Berlin, in: Museums Journal 19, Nr. III, 2005, S. 12-14.

Hasenclever 2010

Catharina Hasenclever: Gezeichnete Abwehr. Mit Gottes Hilfe gegen den Lindwurm der Französischen Revolution, in: zeitenblicke 9, Nr. 3, [23.12.2010], URL: http://www.zeitenblicke.de/2010/3/Hasenclever/index_html, URN: urn:nbn:de:0009-9-27562.

Hasenclever 2011

Catharina Hasenclever: Religion und Staat in den Zeichnungen Friedrich Wilhelms IV., in: Begleitbuch „Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“, 2011, S. 78-87.

Heidemann 1987

Evangelische Kirche St. Peter und Paul auf Nikolskoe 1837-1987. Festschrift zur 150-Jahr-Feier, hrsg. v. Wilfried M. Heidemann, Berlin 1987.

Hellermann 1995

Dorothee von Hellermann: Friedrich Wilhelms IV. Besuche in England, in: Ausst. Kat. Friedrich Wilhelm IV., 1995, S.142-149.

Herzog zu Sachsen 1911

Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. von Preußen, hrsg. v. Johann Georg Herzog zu Sachsen unter Mitwirkung von Hubert Ermisch, Leipzig 1911.

Höper 2001

Corinna Höper in Zusammenarbeit m. Wolfgang Brückle/Udo Felbinger: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern graphischer Reproduzierbarkeit, Ausstellungskatalog, Stuttgart 2001, Ostfildern-Ruit 2001.

Hoffmann/Möller 1991

Hans Hoffmann: Schloß Charlottenhof und die Römischen Bäder, neu bearb. v. Renate Möller, 3. Aufl., Potsdam 1991.

Holland 2001

Alexander Holland: Bauherr und Werk - Friedrich Wilhelm IV. und das Schloß Letzlingen, in: Jagdschloß Letzlingen, hrsg. v. Boje Schmuhl/Konrad Breitenborn, Halle 2001, S. 177-191 (Schriftenreihe der Stiftung Schlösser, Burgen und Gärten des Landes Sachsen-Anhalt, 2).

Holtz 2012

Bärbel Holtz: Kunstverein und Kunstmuseum in der Provinz. Die Kunst zwischen gesellschaftlicher Initiative, wirtschaftlichem Bedürfnis, regionalen Interessen und staatlicher Verantwortung, in: Acta Borussica, N.F., 2. Reihe: Preußen als Kulturstaat. Abt. I: Das preußische Kultusministerium als Staatsbehörde und gesellschaftliche Agentur (1817-1934), Bd. 3.1., Berlin 2012, S. 1-54.

Hüneke 2000

Saskia Hüneke: Das Verhältnis Friedrich Wilhelms IV. zur Bildhauerkunst am Beispiel des Skulpturenprogramms der Friedenskirche, in: Jahrbuch Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg 1, 1995/1996 (2000), S. 77-89.

Hüneke 2009

Antiken I. Kurfürstliche und königliche Erwerbungen für die Schlösser und Gärten Brandenburg-Preußens vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, hrsg. v. Saskia Hüneke, Berlin 2009 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen).

Jagow [1939]

Jugendbekenntnisse des alten Kaisers. Briefe Kaiser Wilhelms I. an Fürstin Luise Radziwill Prinzessin von Preußen. 1817 bis 1829, hrsg. v. Kurt Jagow, Leipzig o.J. [1939].

Jahn

Franz Jahn: Liste der Zeichnungen und Entwürfe von Ludwig Persius, I/1-III/529 (Berlin, Technische Universität, Architekturmuseum (Typoskript)).

Johannsen 2007/1

Rolf H. Johannsen: Friedrich Wilhelm IV. von Preußen. Von Borneo nach Rom – Sanssouci und die Residenzprojekte 1814 bis 1848, Kiel 2007.

Johannsen 2007/2

Rolf H. Johannsen: Belriguardo – ein Schloss für den Kronprinzen von Preußen 1814-1823, in: Klassizismus – Gotik. Karl Friedrich Schinkel und die patriotische Baukunst, hrsg. v. Annette Dorgerloh/Michael Niedermeier/Horst Bredekamp (Mitarbeit Axel Klausmeier), München/Berlin 2007, S. 123-133.

Johannsen 2009

Rolf H. Johannsen: Via triumphalis und Geschichtsmeile. Christian Daniel Rauchs Denkmäler in Berlin, Unter den Linden, in: Geschichtsblätter für Waldeck, 97, 2009, S. 112-139.

Johannsen/Polaschegg 2008

Rolf H. Johannsen/Andrea Polaschegg: Indien preußischblau – Das Hoffest Lalla Rookh im Schloss zu Berlin, in: Begleitband Macht und Freundschaft 2008, S. 97-103.

Jonas 1998

Melitta Jonas: Gold und Silber für den König. Johann George Hossauer (1794-1874) Goldschmied Sr. Majestät des Königs, Ausstellungskatalog, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Berlin 1998.

Jones 1842

Owen Jones: Plans, Elevations, Sections and Details of the Alhambra, 2 Bde., London 1842.

Kadatz 1986

Karl Friedrich Schinkel. Palast Orianda in der Krim, hrsg. V. Bauakademie der DDR, mit einem Vorwort von Hans-Joachim Kadatz, Berlin 1986.

Kemper 2005

Thomas Kemper: Schloss Monbijou. Von der königlichen Residenz zum Hohenzollern-Museum, Berlin 2005.

Kettig 1937

Konrad Kettig: Friedrich Wilhelms IV. Stellung zu Frankreich bis zur Errichtung des 2. französischen Kaiserreichs, Berlin 1937.

Kiel 1815/1820

L. Kiel: Die Uniformen der kaiserlich russischen Armee, St. Petersburg 1815-1820.

Kiritschenko 1986

E. A. Kiritschenko: Arhitekturnye teorii XIX. veka v Rossii, Moskau 1986 (russ.).

Kislykh 2009

Galina Kislykh: Nemezkiy, avstrijskij i schwejzarskij risunok. Tom II, XIX-XX veka, Gosudarstvennyj Muzej izobrazitelnych iskusstw imeni A. S. Puschkina, Moskau 2009 (russ.).

Kitschke 1983

Andreas Kitschke: Kirchen in Potsdam, Potsdam 1983.

Kitschke 1991

Andreas Kitschke: Die Potsdamer Garnisonkirche. „Nec soli cedit“, Potsdam 1991.

Kitschke 1995

Andreas Kitschke: Potsdam-Sacrow - Heilandskirche, Passau 1995.

Kitschke 2007

Ludwig Ferdinand Hesse (1795–1876). Hofarchitekt unter drei preußischen Königen, hrsg. v. Andreas Kitschke, München/Berlin 2007.

Klingenburg 1986/1

Karl-Heinz Klingenburg: Die Pläne Friedrich Wilhelms IV. für eine Bebauung des Lustgartens, in: Studien zur Berliner Kunstgeschichte, hrsg. v. Karl-Hein Klingenburg, Leipzig 1986, S. 143-160.

Klingenburg 1986/2

Karl-Heinz Klingenburg: Kuppelbau kontra Basilika. Die Berliner Dombaupläne der 1840er Jahre in der Kritik ihrer Zeit, in: Studien zur Berliner Kunstgeschichte, hrsg. v. Karl-Hein Klingenburg, Leipzig 1986, S. 244-258.

Klingenburg 1987

Karl-Heinz Klingenburg: Der Berliner Dom. Bauten, Ideen und Projekte vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Berlin 1987.

Klingenburg 1992

Karl-Heinz Klingenburg: Der Berliner Dom. Bauten, Ideen und Projekte vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Berlin/Leipzig 1992.

Kneschke 1859-1870

Ernst Heinrich Kneschke: Neues allgemeines deutsches Adels-Lexicon, 9 Bde., Leipzig 1859-1870.

Koch 1969

Georg Friedrich Koch: Schinkels architektonische Entwürfe im gotischen Stil 1810-1815, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 32, 1969, S. 262-316.

Koch 2006

Georg Friedrich Koch: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Die reisen nach Italien 1803-1805 und 1824, überarbeitet u. ergänzt v. Helmut Börsch-Supan/Gottfried Riemann, München/Berlin 2006.

Köhler 1873

Carl Köhler: Die Trachten der Völker. Die Völker der Neuzeit, Dresden 1873.

Kopisch 1854

August Kopisch: Die Königlichen Schlösser und Gärten zu Potsdam, Berlin 1854.

Kotschedamow 1953

W. Kotschedamow: Projekty pervogo postojannogo mosta na Neve, in: Architekturnoje nasledstwo, Leningrad/Moskau 1953, S. 189-220.

Krieger 1927

Bogdan Krieger: Die Berliner Schloßbibliothek insbesondere die Bibliotheken Friedrichs des Großen, Friedrich Wilhelms II., Friedrich Wilhelms III., der Königin Luise und Friedrich Wilhelms IV., deren geistige Umwelt und literarische Beziehungen, o.O. [Berlin] o.D. [1927] (Typoskript, SPSG).

Kroll 1987

Frank-Lothar Kroll: Politische Romantik und romantische Politik bei Friedrich Wilhelm IV., in: Büsch, 1987, S. 94-106.

Kroll 1990

Frank-Lothar Kroll: Friedrich Wilhelm IV. und das Staatsdenken der deutschen Romantik, Berlin 1990.

Kroll 1995

Frank-Lothar Kroll: Es gibt Dinge, die man nur als König weiß. Herrschaftsverständnis und Regierungspraxis Friedrich Wilhelms IV., in: Ausst. Kat. Friedrich Wilhelm IV., 1995, S. 28-34.

Kroll 1995a

Frank-Lothar Kroll: Friedrich Wilhelm IV. und Potsdam, in: Potsdam. Märkische Kleinstadt – europäische Residenz, hrsg. v. Peter-Michael Hahn u.a., Berlin 1995 (Potsdamer Historische Studien, 1).

Kroll 1997

Friedrich Wilhelm IV.: Die Königin von Borneo, hrsg. v. Frank-Lothar Kroll, Berlin 1997.

Kroll, 2002

Frank-Lothar Kroll: Herrschaftslegitimierung durch Traditionsschöpfung. Der Beitrag der Hohenzollern zur Mittelalter-Rezeption im 19. Jahrhundert, in: Historische Zeitschrift 274, 2002, S. 61-85.

Krosigk 2003,

Der Invalidenfriedhof. Rettung eines Nationaldenkmals, bearb. v. Klaus von Krosigk, Hamburg 2003.

Krüger 1995

Jürgen Krüger: Rom und Jerusalem. Kirchenbauvorstellungen der Hohenzollern im 19. Jahrhundert, Berlin 1995 (Acta humaniora).

Krüger 2000

Jürgen Krüger: Berliner und römische Foren. Die Museumsinsel unter Friedrich Wilhelm IV., in: Jahrbuch Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg 1, 1995/1996 (2000), S. 37-53.

Kuhlow 1912

Kurt Kuhlow: Das Königliche Schloß Charlottenhof bei Potsdam, Berlin 1912.

Kühn 1970

Margarete Kühn: Die Bau- und Kunstdenkmale von Berlin. Schloß Charlottenburg, Text- und Tafelbd., Berlin 1970.

Kühn 1989

Margarete Kühn: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Ausland, München 1989.

Kümmel/Maaz 2002

Christian Daniel Rauch Museum Bad Arolsen, hrsg. v. Birgit Kümmel/Bernhard Maaz, München/Berlin 2002.

Lange 2007

Carsten Lange: Die Romantisierung preußischer Urgeschichte in Zacharias Werners Drama Ein Kreuz an der Ostsee, in: Ostpreußen – Westpreußen – Danzig. Eine historische Literaturlandschaft, hrsg. v. Jens Stüben, München 2007, S. 323-337.

Lebenserinnerungen Johann von Sachsen 1958

Lebenserinnerungen des Königs Johann von Sachsen. Eigene Aufzeichnungen des Königs über die Jahre 1801 bis 1854, hrsg. v. Hellmut Kretzschmar, Göttingen 1958 (Deutsche Geschichtsquellen des 19. und 20. Jahrhunderts, 42).

Leitner 2013

Alexander von Humboldt. Friedrich Wilhelm IV. Briefwechsel, hrsg. v. Ulrike Leitner unter Mitarbeit v. Eberhard Knobloch mit einer einleitenden Studie v. Bärbel Holtz, Berlin 2013 (Beiträge zur Alexander-von-Humboldt-Forschung, 39).

Lessing 1868

Julius Lessing: Handzeichnungen des Königs Friedrich Wilhelm IV., in: Westermann's Jahrbuch der Illustrierten Deutschen Monatshefte 23, 1868, S. 100-104.

Lewalter 1938

Ernst Lewalter: Friedrich Wilhelm IV. Das Schicksal eines Geistes, Berlin 1938.

Maaz 1995

Bernhard Maaz: Sinnbilder königlicher Macht? Politische Metaphorik in der freien Skulptur um 1848, in: Ausst. Kat. Friedrich Wilhelm IV., 1995, S. 95-102.

Matthisson 1832

Friedrich v. Matthisson's Literarischer Nachlaß nebst einer Auswahl von Briefen seiner Freunde, Bd. 3, Berlin 1832.

Mazois 1824

François Mazois: Les ruines de Pompéi, 2 Bde., Paris 1824.

Mecklenburg 1830

Karl von Mecklenburg. Erinnerungen an Berlin. Festspiele, o.O o.J. [um 1830].

Meinecke 2007

Ludwig Persius (1803-1845). Bauberichte, Briefe und architektonische Gutachten – eine kommentierte Quellensammlung, hrsg. v. d. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, bearb. v. Andreas Meinecke, München/Berlin 2007.

Meinecke 2010

Andreas Meinecke: Zur Entwurfsgeschichte der Berliner Dombasilika und des Lustgartenforums 1820-1840, in: zeitenblicke 9, Nr. 3, [23.12.2010], URL: http://www.zeitenblicke.de/2010/3/Meinecke/index_html, URN: urn:nbn:de:0009-9-27491

Meinecke 2011

Andreas Meinecke: „Wandernde“ Entwurfsideen und Entwürfe wider die Bausauführung in den Zeichnungen Friedrich Wilhelms IV., in: Begleitbuch „Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“, 2011, S. 57-69.

Meinecke 2014

Andreas Meinecke: Die Intervention Friedrich Wilhelms IV. für die Erhaltung der preußischen Bau- und Kunstdenkmäler, in: Meiner/Werquet 2014, S. 99-118.

Meiner 2011/1

Jörg Meiner: Orangerieschloss mit Sizilianischem und Nordischem Garten, Berlin/München 2011 (Königliche Schlösser und Gärten in Potsdam).

Meiner 2003

Jörg Meiner: Wohnen mit Geschichte. Struktur und Ausstattung der Appartements Friedrich Wilhelms IV. von Preußen in historischen Residenzen der Hohenzollern, Diss., Berlin 2003 (Typoskript).

Meiner 2008

Jörg Meiner: Möbel des Spätbiedermeier und Historismus. Die Regierungszeiten der preußischen Könige Friedrich Wilhelm IV. (1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888), Berlin 2008 (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Bestandskataloge der Kunstsammlungen, Angewandte Kunst, Möbel).

Meiner 2009

Jörg Meiner: Wohnen mit Geschichte. Die Appartements Friedrich Wilhelms IV. in historischen Residenzen der Hohenzollern, Berlin/München 2009 (Kunstwissenschaftliche Studien, 156).

Meiner 2010/1

Jörg Meiner : Der zeichnende König: Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861), in: zeitenblicke 9, Nr. 3, [23.12.2010], URL: http://www.zeitenblicke.de/2010/3/Einleitung/index_html, URN: urn:nbn:de:0009-9-27379.

Meiner 2010/2

Jörg Meiner: „durch äußeren Glanz innere Macht erkennen lassen“. Die Pläne zur Erweiterung alter Residenzschlösser in den Zeichnungen Friedrich Wilhelms IV., in: zeitenblicke 9, Nr. 3, [23.12.2010], URL: http://www.zeitenblicke.de/2010/3/Meiner/index_html, URN: urn:nbn:de:0009-9-27508.

Meiner 2011

Jörg Meiner: „Alles gestaltete sich bei ihm zum Bilde und strebte nach harmonischer Form“. Der Zeichner Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, in: Begleitbuch „Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“, 2011, S. 6-11.

Meiner 2014

Jörg Meiner: Zeichnungen und Zeichen. Die Weltsicht Friedrich Wilhelms IV. auf dem Papier, in: Meiner/Werquet 2014, S. 31-46.

Meiner/Werquet 2014

Friedrich Wilhelm IV. von Preußen. Politik, Kunst, Ideal, hrsg. v. Jörg Meiner/Jan Werquet, Berlin 2014.

Mielke/von Simson

Friedrich Mielke/Jutta von Simson: Das Berliner Denkmal für Friedrich II., den Großen, Frankfurt am Main/Berlin/Wien 1975.

Minkels 2008

Margret Dorothea Minkels: Elisabeth von Preußen. Königin in der Zeit des AusMÄRZens, Norderstedt 2008.

Minkels 2011

Margret Dorothea Minkels: Die Stifter des Neuen Museums Friedrich Wilhelm IV. von Preußen und Elisabeth von Baiern, Norderstedt 2011.

Mundt 1981

Barbara Mundt: Historismus. Kunstgewerbe zwischen Biedermeier und Jugendstil, München 1981.

Murphy 1813

James Cavanah Murphy: The Arabian Antiquities of Spain, London 1813.

NDB

Neue Deutsche Biographie, [25 Bde.], Berlin 1953-[2013].

Nemtschinowa 1982

D. Nemtschinowa: Jelagin ostrow, dvorzowo-parkowyj ansambl, Leningrad 1982.

Nisch 1997

Gunther Nisch: Die Restaurierungen der Klosterkirche Lehnin im 19. Jahrhundert, in: Geschichte und Recht der Zisterzienser, hrsg. v. Dieter Pötschke, Berlin 1997 (Studien zur Geschichte, Kunst und Kultur der Zisterzienser, 2), S. 189-204.

Novikov 1997

J. W. Novikov: Sobstvennaja datscha i Sergiewka v starom Petergofe, in: Kulturnye i istoritscheskie pamjatniki Sankt-Peterburga. Materialy i issledowanija, kn. 4, St. Petersburg 1997.

Pachomova 1979

Wasilissa Pachomova: Dve vazy Berlinskoj farforovoj manufaktury epochi klassizisma, in: Soobtschenija Gosudarstvennogo Ermitascha, XLIV, Leningrad 1979, S. 22-25.

Pachomova-Göres

Wasilissa Pachomova-Göres: Dwojniki na perekrjostke kultur. Schinkel, Rauch i Klod v Berline i Peterburge / Doppelgänger auf der Kreuzung der Kulturen. Zum Werk Schinkels, Rauchs und Klodts in Berlin und Petersburg, in: Gedenkschrift für Boris Sernow, Staatliche Eremitage, St. Petersburg (in Vorbereitung).

Pachomova-Göres 2000

Wasilissa Pachomova-Göres: Prasniki Beloj Rosy i teatr metschty epochi romantisma, in: T. A. Ilatovskaja/W. A. Pachomova-Göres: Wolschestswo Beloj Rosy. Istorija odnogo prasnika/Der Zauber der Weißen Rose. Geschichte eines Festes, Ausstellungskatalog, Staatliche Eremitage, Sankt Petersburg 2000 (russ. mit Resümee in Deutsch), S. 4-53 u. 108-115.

Pachomova-Göres 2000/1

Wasilissa Pachomova-Göres: Dichter und König. Die Geschichte einer Freundschaft, in: Jahrbuch Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg I, 1995/1996 (2000), S. 263-274.

Pachomova-Göres 2001

Wasilissa Pachomova-Göres: „Es verlohnt sich schon einmal die Reise hier her zu machen“. Gaertner und Rußland, in: Eduard Gaertner, 1801-1877, hrsg. v. Domenik Bartmann, Ausst.Kat., Stiftung Stadtmuseum Berlin, Berlin 2001, S. 113-148 u. 340-365.

Pachomova-Göres 2001/1

Wasilissa Pachomova-Göres: Korol' i poët: Friedrich Wilhelm IV. i W. A. Schukowski. Zabytaja istorija odnoj družby, in: Nemcy w Rossii: russsko-nemezkiy dialog/Die Deutschen in Russland. Russisch-deutscher Dialog, St. Petersburg 2001, S. 241-257.

Pachomova-Göres 2004

Wasilissa Pachomova-Göres: O nerasgadannoj tajne Alexandrinskogo stolpa, Zarizina ostrova i neisvestnom „russkom“ architekture Fridriche Wilgelme IV., in: Rossija i Germanija. Prostranstvo obtschenija. Zarskoselskaja nautschnaja konferenzija. Materialy, Sankt Petersburg 2004, S.320-335 (russ.).

Pachomova-Göres 2014

Wasilissa Pachomova-Göres: Aus St. Petersburg nach Berlin mit Sondermission. Die russisch-preußische „Porzellanchronik“: das Petersburger Kapitel, Sankt-Petersburg, in: Vinogradov Readings in St. Petersburg, „Porzellan-Kommunikationen“ des Romanow-Hauses mit ausländischen Dynastien: Russisches Porzellan in den Sammlungen Europas, St. Petersburg 2014, S. 36-112.

Pachomova-Göres/Göres 1995

Wasilissa Pachomova-Göres/Burkhardt Göres: Friedrich Wilhelm IV. und Rußland. Aspekte eines neuen Themas, in: Ausst. Kat. Friedrich Wilhelm IV., 1995, S. 158-168.

Paschinskaja 2004

Irina Paschinskaja: Peterhof – Der Garten der Zarizyn Insel. Zur Geschichte seiner Gestaltung, in: Wege zum Garten. Gewidmet Michael Seiler zum 65. Geburtstag, hrsg. v. d. Generaldirektion d. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Leipzig 2004, S. 67-73.

Paschinskaja 2006

I. O. Paschinskaja: Petergofskij Elisium, in: Istorija Peterburga, Nr. 6 (34) 2006, S. 108-114.

Pashchinskaja 2007

Irina Pashchinskaja: Nikolaus I. – Schöpfer der romantischen Gärten in Peterhof, in: Preußische

Gärten in Europa. 300 Jahre Gartengeschichte, hrsg. v. d. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Leipzig 2007, S. 90 f.

Percier/Fontaine 1801

Charles Percier/Pierre-Francois-Léonard Fontaine: Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui a rapport a l'ameublement, Paris 1812.

Percier/Fontaine 1809

Charles Percier/Pierre-Francois-Léonard Fontaine: Choix des plus Célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, Paris 1809.

Percier/Fontaine 1824

Charles Percier/Pierre-Francois-Léonard Fontaine: Choix des plus Célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, 2. Aufl., Paris 1824.

Percier/Fontaine 1833

Charles Percier/Pierre-Francois-Léonard Fontaine: Résidences de Souverains, Paris 1833.

Peschken 1979

Goerd Peschken: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Das Architektonische Lehrbuch, München/Berlin 1979.

Peters 2001

Fokke Christian Peters: Gedankenfluß und Formfindung. Studien zu einer intellektuellen Biographie Karl Friedrich Schinkels, Berlin 2001.

Petrova 2012

Tatjana Petrova: Architekt A. I. Stakensneider, St. Petersburg 2012 (russ.).

Petzet 2000

Michael Petzet: Claude Perrault und die Architektur des Sonnenkönigs. Der Louvre König Ludwigs XIV. und das Werk Claude Perrault, München/Berlin 2000.

Pfarrerbuch 1941

Evangelisches Pfarrerbuch für die Mark Brandenburg seit der Reformation, bearb. v. Otto Fischer, 2 Bde., Berlin 1941.

Platner/Bunsen 1829-1842

Ernst Platner/Carl Bunsen/Eduard Gerhard/Wilhelm Röstel: Beschreibung der Stadt Rom. Mit Beiträgen von B. G. Niebuhr und einer geognostischen Abhandlung von F. Hoffmann, [Bd. III, Teil 3: und Ludwig Ulrichs], Bd. I: 1829, dazu: Tabellen zum ersten Bande der Beschreibung der Stadt Rom, o. O., o. J. (vor 1833); Bd. II, Teil 1: 1832; Bd. II, Teil 2: 1834; Bd. III, Teil 1: 1837; Bd. III, Teil 2: 1838, Bd. III, Teil 3: 1842, Stuttgart/Tübingen, 1829-1842.

Poensgen 1928

Georg Poensgen: Die Baugeschichte der Orangerie Friedrich Wilhelms IV. in Sanssouci, in: Jahrbuch für Kunstwissenschaft 1928, S. 157-168.

Poensgen 1930

Georg Poensgen: Die Bauten Friedrich Wilhelms IV. in Potsdam, Berlin 1930.

Polaschegg 2005

Andrea Polaschegg: Der andere Orientalismus. Regeln deutsch-morgenländischer Imagination im 19. Jahrhundert, Berlin/New York 2005 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, 35).

Ponten 1925

Joseph Ponten: Architektur die nicht gebaut wurde, Text- und Tafelbd., Stuttgart/Berlin/Leipzig 1925 (Reprint Stuttgart 1987).

Quast 1842

Ferdinand von Quast: Die alt-christlichen Bauwerke Ravennas von vom fünften bis zum neunten Jahrhundert, Berlin 1842.

Rathke 1982

Ursula Rathke: Die Rolle Friedrich Wilhelms IV. von Preußen bei der Vollendung des Kölner Doms (Teil I), in: Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins 47, 1982, S. 127-160.

Rathke 1983

Ursula Rathke: Die Rolle Friedrich Wilhelms IV. von Preußen bei der Vollendung des Kölner Doms (Teil II), in: Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins 48, 1983, S. 27-68.

Rave 1941

Paul Ortwin Rave: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Berlin, Teil I: Bauten für die Kunst, Kirchen, Denkmalpflege, Berlin 1941.

Rave 1962

Paul Ortwin Rave: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Berlin, Teil III: Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Heer, Wohnbau und Denkmäler, Berlin 1962.

Redern 2003

Unter drei Königen. Lebenserinnerungen eines preußischen Oberstkämmerers und Generalintendanten. Friedrich Wilhelm von Redern, aufgez. v. Georg Horn/bearb. und eingel. v. Sabine Giesbrecht, Köln 2003.

Reumont 1885

Alfred von Reumont: Aus König Friedrich Wilhelms IV. gesunden und kranken Tagen, Leipzig 1885.

Reuß 1888

Eleonore Fürstin Reuß: Friederike Gräfin von Reden, geb. Freifrau v. Eisenach. Ein Lebensbild nach Briefen und Tagebüchern, 2 Bde., Berlin 1888.

Riemann/Heese 1996

Gottfried Riemann/Christa Heese: Karl Friedrich Schinkel. Architekturzeichnungen, 2. Aufl., Berlin 1996.

Riemer 1971

Elke Riemer: Karl Friedrich Schinkels Bühnenentwürfe zu E.T.A. Hoffmanns Oper Undine, in: Mitteilungen der E.T.A.-Hoffmann-Gesellschaft Bamberg, Heft 17, 1971, S. 20-36.

Ring 1882

Max Ring: Berliner Leben. Kulturstudien und Sittenbilder, Berlin 1882.

Ritchie 1836

Leitch Ritchie: A journey to St. Petersburg and Moscow through Courland and Livonia, London/Paris/Berlin 1836.

Röper-Vogt 1994

Ursula Röper-Vogt: Wozu können „alte Klöster erhalten“? Friedrich Wilhelm IV. und die Rezeption von Klosterarchitektur im 19. Jahrhundert, in: Brandenburgische Denkmalpflege 3, 1994, S. 75-80.

Rothkirch 1985

Königin Luise von Preußen. Briefe und Aufzeichnungen 1789-1810, hrsg. v. Malve Gräfin Rothkirch, München 1985.

Russkaja starina 1872

Sapiski akademika A. L. Witberga, stroitelja chrama Christa-Spasitelja v Moskwe. Prim. P. N. Petrowa, in: Russkaja starina 1872, T. 5, Nr. 1, S. 16-32; Nr. 2, S. 159-192; Nr. 4, S. 159-192 u. 519-582.

Sagoskin 1997

M. N. Sagoskin: Moskwa i Moskwitschi, Moskau 1997 (russ.).

Schiemann 1904

Theodor Schiemann: Kaiser Alexander I. und die Ergebnisse seiner Lebensarbeit, Berlin 1904.

Schiers 1988

Ulrich Schiers: Die Verbreitung der Pickelhaube in den deutschen Staaten, Freiburg 1988.

Schmitz 1916

Hermann Schmitz: Schloß Charlottenhof, in: Hohenzollern-Jahrbuch 20, 1916, S. 1-21.

Schneider 1867-1872

Louis Schneider: Die preussischen Orden, Ehrenzeichen u. Auszeichnungen, Berlin 1867-1872.

Schönemann 1984

Heinz Schönemann: Die Lektionen des Jean-Nicholas-Louis Durand und ihr Einfluß auf Schinkel, in: Schinkel-Studien, 1984, S. 77–90, 227–229.

Schönemann 1997

Heinz Schönemann: Karl Friedrich Schinkel. Charlottenhof, Potsdam-Sanssouci, Stuttgart 1997.

Schönemann 2001

Heinz Schönemann: Schloß Charlottenhof – kein Haus, ein Tempel, in: Karl Friedrich Schinkel. Aspekte seines Werks, hrsg. v. Susan M. Peik, Stuttgart/London 2001, S. 57-67.

Schönemann 2011

Heinz Schönemann: Die Königin von Borneo. Eine Reise des preußischen Kronprinzen in die Weltpolitik, in: Begleitbuch „Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“, 2011, S. 37-47.

Schreiber 1941

Fritz Schreiber: Der Pfingstberg und seine italienischen Vorbilder, in: Deutschland – Italien. Festschrift

für Wilhelm Waetzoldt zu seinem 60. Geburtstage 21. Februar 1940, hrsg. v. Horst Keller, Berlin 1941, S. 327-339.

Schubert 2007

Inger Schuberth: Lützen – på spanning efter ett minne, Stockholm 2007.

Schuiskij 2005

Walerii Konstantinowitsch Schuiskij: Ogjust de Monferran. Istorija schisni i twortschestwa, Moskau 2005 (russ.).

Schukowski 2013

Schiznj i Poesija odno..., W. A. Shukowksi, hrsg. v. L. J. Misailidi, St. Petersburg 2013 (russ.).

Schumann 1980

Carl-Wolfgang Schumann: Der Berliner Dom im 19. Jahrhundert, Berlin 1980 (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin; Beiheft 3).

Schuster 1907

Die Jugend des Königs Friedrich Wilhelm IV. und des Kaisers und Königs Wilhelm I. Tagebuchblätter ihres Erziehers Friedrich Delbrück 1800-1809, 3. Bde., Berlin 1907.

Seiler 1995

Michael Seiler: Friedrich Wilhelm IV. und Lenné, in: Ausst. Kat. Friedrich Wilhelm IV., 1995, S. 63-69.

Senn 1995

Rolf Senn: Schätze der Alhambra. Orientrezeption in Berlin und Brandenburg, Ausstellungskatalog, Berlin, Haus der Kulturen der Welt und Museum für Islamische Kunst-Staatliche Museen zu Berlin PK, Berlin 1995.

Senn 2011

Rolf Th. Senn: Friedrich Wilhelm und die Schatzkiste der romantischen Literatur, in: Begleitbuch „Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“, 2011, S. 25-36.

Senn 2013

Rolf Thomas Senn: In Arkadien. Friedrich Wilhelm IV. von Preußen. Eine biographische Landvermessung, Berlin 2013.

Seroux d'Agincourt 1823

Jean Baptiste Louis Georges Seroux d'Agincourt: Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IV^e siècle jusqu'à son renouvellement au XVI^e, 6 Bände, Paris 1823.

Sievers 1950

Johannes Sievers: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Die Möbel, Berlin 1950.

Sievers 1955

Johannes Sievers: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Die Arbeiten von K. F. Schinkel für Prinz Wilhelm späteren König von Preußen, Berlin 1955.

Simson 1979

Jutta von Simson: Friderico Secundo Patria. Antikenrezeption in den Entwürfen zum Denkmal Friedrichs des Großen in Berlin, in: Ausst. Kat. Berlin und die Antike, 1979, Aufsatzbd., S. 379-394.

Simson 1996

Jutta von Simson: Christian Daniel Rauch. Œuvre-Katalog, Berlin 1996.

Skornjakowa 1996

N. N. Skornjakowa: Staraja Moskwa: gravjury i litografii XV-XIX vekow is sobranija gosudarstvennogo istoritscheskogo museeja, Moskau 1996.

Spiker 1833

Samuel Heinrich Spiker: Berlin und seine Umgebungen im neunzehnten Jahrhundert, Berlin 1833.

Spindler 1973

Barbara Spindler: Potsdamer Villenbauten zwischen 1840 und 1870 unter besonderer Berücksichtigung von Schloß Lindstedt, Diplomarbeit, Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin 1973 (Typoskript).

Stasow 1963

W.I. Piljavski: Architektors Stasow, Leningrad 1963.

Strauss/Köhler/Maruhn 2005

Jan Thomas Köhler/Jan Maruhn: Vom märkischen Dorf zur Moderne. Einbruch in ein Paradies, hrsg. v. Jürgen Strauss, Berlin 2005.

Stribrny 1998

Wolfgang Stribrny: Die Könige von Preußen als Fürsten von Neuenburg-Neuchâtel (1707–1848), Berlin 1998 (Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, 14).

Stuart/Revett 1762-1816

James Stuart/Nicolas Revett: The Antiquities of Athens, 4 Bde., London 1762-1816 (2. Aufl. 1825-1830).

Tenichina/Snamenow 1990

W. M. Tenichina/V. V. Snamenow: Petrodworez. Kotedg, Leningrad 1990 (russ.).

Tietze 2001

Frauke Tietze: Die Innendekorationen Johann Heinrich Stracks (1805-1880), Berlin 2001.

Treitschke 1894

Heinrich von Treitschke: Deutsche Geschichte im neunzehnten Jahrhundert, Bd. 5: Bis zur März-Revolution, Leipzig 1894.

Vogel 1952

Hans Vogel: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk. Pommern, Berlin 1952.

Vogtherr 1995

Christoph Martin Vogtherr: Kunstgenuß versus Kunstwissenschaft. Berliner Museumskonzeptionen bis 1830, in: Museumsinszenierungen. Zur Geschichte der Institution des Kunstmuseums. Die Berliner Museumslandschaft 1830-1990, hrsg. v. Alexis Joachimides/Sven Kuhrau/Viola Vahrson/Nikolaus Bernau, Dresden/Basel 1995, S. 38-50.

Wagner/Lange 2011

Wulf Dietrich Wagner/Heinrich Lange: Das Königsberger Schloss. Eine Bau- und Kulturgeschichte, Bd. 2: Von Friedrich dem Großen bis zur Sprengung (1740-1967/68). Das Schicksal seiner Sammlungen nach 1945, Regensburg 2011 (Publikationen des Museum Stadt Königsberg, 5).

Wasiljewa/Schitortschuk/Kirikowa 2006

G. Wasiljewa/K. Schitortschuk/L. Kirikowa: Andrej Iwanowitsch Stackenschneider. Architekturnye projekty iz sobranija museja istorii Sankt–Peterburga, St. Petersburg 2006 (russ.).

Wendland 1993

Folkwin Wendland: Der Große Tiergarten in Berlin. Seine Geschichte in fünf Jahrhunderten, Berlin 1993.

Wendlandt 1898

[Friedrich Wendlandt]: Die Friedenskirche bei Sanssouci, ein Rückblick auf die ersten 50 Jahre ihres Bestehens 1848-1898 zum 50jährigen Jubelfeste den 24. September 1898, Potsdam 1898.

Wernova/Pashchinskaja/Rudikwas 2008

N. Wernowa/I. Pashchinskaja/I. Rudikwas: Zarizini Olgin paviljony, St. Petersburg 2008 (russ.).

Werquet 2010

Jan Werquet: Historismus und Repräsentation. Die Baupolitik Friedrich Wilhelms IV. in der preußischen Rheinprovinz, Berlin/München 2010 (Kunstwissenschaftliche Studien, 160).

Wesenberg 1995

Angelika Wesenberg: Freistätte für Kunst und Wissenschaft – Die Berliner Museumsinsel, in: Ausst. Kat. Friedrich Wilhelm IV., 1995, S. 78-84.

Wimmer 1985

Clemens Alexander Wimmer: Die Gärten des Charlottenburger Schlosses, Berlin 1985.

Wolzogen 1862/1863

Alfred von Wolzogen: Aus Schinkels Nachlaß. Reisetagebücher, Briefe und Aphorismen, 3 Bde., Berlin 1862-1863 (Reprint 1981).

Württemberg 1955

Traum der Jugend goldner Stern. Aus den Aufzeichnungen der Königin Olga von Württemberg, Pfullingen 1955.

Zahn 1828/1859

Wilhelm Zahn: Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculaneum und Stabiae, 10 Hefte, Berlin 1828-1859.

Zimmermann 1916

Carl Friedrich Schinkel. Kriegsdenkmäler aus Preussens grosser Zeit, hrsg. v. Max G. Zimmermann, Berlin 1916.

Zuchold 1992

Gerd-H. Zuchold: Der Kronprinz als Kloster- und Ordensgründer. Die Entwurfszeichnungen Friedrich

Wilhelms (IV.) zum Kloster „St. Georgen im See“, in: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 29, 1992, S. 483-507.

Zuchold 1993

Gerd-H. Zuchold: Der „Klosterhof“ des Prinzen Karl von Preußen im Park von Schloß Glienicke in Berlin, 2 Bde., Berlin 1993 (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin, Beiheft 20).

Zuchold 1994

Gerd-H. Zuchold: Die Triumphstraße Friedrich Wilhelms IV. von Preußen in Potsdam, das Triumphtor, Berlin 1994.

Zuchold 2002

Gerd-H. Zuchold: Der Zauber der Weißen Rose. Das letzte bedeutende Fest am preußischen Hofe. Tradition und Bedeutung, Berlin 2002.

Zuchold 2008

Gerd-H. Zuchold: Das Fest *Zauber der Weißen Rose* in Potsdam am 13. Juli 1829, in: Begleitband Macht und Freundschaft 2008, S. 113-124.

Zuchold 2010

Gerd-H. Zuchold: Friedrich Wilhelm IV. und das byzantinische Gott-Königtum. Seine Kirchenentwürfe als Modell einer „Kirche der Zukunft“, in: Die Zeichnungen Friedrich Wilhelms IV. von Preußen (1795–1861). Pläne, Utopien, Weltbilder, Beiträge eines Kolloquiums im Mai 2008, hrsg. v. Jörg Meiner/Catharina Hasenclever, 2010 (zeitenblicke.de).