

111. (1) Luego que la mitad haga à la izquierda , el sargento de fila esterior mas inmediato à la izquierda de la mitad es colocarà delante del costado izquierdo de la primera fila ; el comandante de la mitad se colocarà à la derecha de este sargento , pasando con celeridad al costado izquierdo de su mitad ; y el sargento de segunda fila ocuparà al puesto que dejé en la derecha el comandante de la mitad cuando este salga para la izquierda.

ARTICULO II.

Cambiar de direccion por hileras.

112. (2) Cuando se quiera hacer cambiar de direccion por hileras , à la mitad , tanto à pie firme como marchando , se mandará :

1. Por hileras à la derecha [ó à la izquierda.]

2. MARCHEN.

113. A la voz de *marchen* la primera hilera darà su conversion : si esta se ejecuta sobre la primera fila , el soldado de esta hilera , que está en ella , cuidará de no volver de repente , sino describiendo un pequeño circulo , acortando los tres ó cuatro primeros pasos para dar tiempo al de la segunda fila que se arregle à su movimiento ; si la conversion se ejecuta sobre la segunda fila , el de la primera hará el paso de dos pies para conversar , y el de segunda fila se arreglara à su movimiento , describiendo un pequeño circulo como acaba de espresarse ; las demás hileras continuarán su marcha hasta llegar al paraje en que la primera hilera conversó , en el que lo ejecutarán todas.

114. Se cuidará que las conversiones se ejecuten bajo los principios , espuestos conservando siempre la distancia en las hileras , y marchando con uniformidad y soltura.

ARTICULO III.

Hacer alto marchando por el flanco , y volver à dar frente.

115. Para esto , estando la mitad marchando por un flanco , se mandará :

1. Mitad

2. ALTO.

3. FRENTE.

116. A la segunda voz la mitad se parará , y à la tercera se enaudrará à su frente , como se ha enseñado en la instrucción de reclutas numeros 250 y 251 ; el comandante de la mitad y el sargento de segunda fila pasarán à ocupar sus puestos en el orden de batalla , quedando la mitad de frente.

117. Despues de haber hecho al frente la mitad , se hará

(1) *Lamina 8 figura 4.*

(3) *Lamina 8 figura 5.*

rectificar alguna vez el alineamiento, ó se hará tomar uno nuevo, alineando el comandante de la mitad las tres primeras hileras que deben servir de base.

ARTICULO IV.

(1) *Estando la mitad marchando por un flanco, formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.*

118. Para hacer formar la mitad en batalla por filas sobre la derecha, estando marchando por el flanco derecho se mandará:

1. *Sobre la derecha por filas en batalla.*
2. *MARCHEN.*

119. A la voz de *marchen* la segunda fila marcará el paso; el sargento de segunda fila y el jefe de la mitad harán á la derecha, marcharán á su frente, hasta que el instructor los mande parar, que será cuando se hayan separado cuatro pasos de la segunda fila de la mitad: el costado derecho de la primera fila continuará marchando, pasará por detrás del sargento de segunda fila, hará á la derecha luego que lo repase, y se colocará á su izquierda; el segundo soldado seguirá marchando detrás del primero, colocándose del mismo modo á su izquierda, luego que este lo haya ejecutado á la del sargento de segunda fila, verificando sucesivamente lo mismo todos los de la primera fila; la segunda fila ejecutará el movimiento del mismo modo que la primera; pero no deberá empezarlo hasta que tres ó cuatro hombres de la primera estén ya formados en batalla.

120. Los soldados de la segunda fila deberán colocarse exactamente en sus hileras respectivas, á proporción que ván entrando en la formación de batalla.

121. El comandante de la mitad se colocará sobre la derecha del sargento de segunda fila, y cuidará del alineamiento á medida que los soldados de primera fila vayan entrando en la formación de batalla.

122. Cuando la mitad marche por el flanco izquierdo, se hará formar en batalla sobre la izquierda por filas inversamente, substituyendo en las voces (número 118) la de la izquierda en lugar de la derecha; el instructor mandará al comandante de la mitad (que se colocará á la izquierda del sargento de segunda fila para la ejecución de este movimiento) que pase á ocupar su puesto en el orden de batalla luego que la mitad esté formada y alineada.

123. Para que los soldados conoscan mejor el mecanismo de este movimiento, se les hará ejecutar primeramente á cada fila de por si, y luego que estén bien enterados, se les hará ejecutar á las dos filas á un tiempo, advirtiéndoles debe ejecutarlo cada fila de por si como si estuviese sola, observando, como se ha dicho, que la segunda fila no empiece su movimiento hasta que estén formados en batalla tres ó cuatro hombres

(1) *Lamina 8 figura 6.*

de la primera.

ARTICULO V.

Estando la mitad marchando por un flanco, formar la mitad y las cuartas por hilos á su frente.

124. Si estando marchando la mitad por el flanco derecho se quiere hacer formar la mitad á su frente, el comandante de ella, despues de haberlo advertido el instructor, mandará:

1. Mitad en linea,

2. MARCHEN.

125. (1) A la voz de *marchen* el sargento de segunda fila continuará marchando á su frente, los soldados sacarán el hombro derecho, tomarán el paso redoblado, y se colocarán en la fila por el camino mas corto sin correr, atendiendo á no entrar en ella hasta que el que va delante lo haya ejecutado.

126. A medida que los soldados vayan entrando en la fila, formarán el paso del sargento de segunda.

Los soldados de segunda fila arreglarán su movimiento de modo que conserven sus filas sin procurar entrar en la fila al mismo tiempo que los de primera.

127. El comandante de la mitad hará frente á ella cuando empieze el movimiento para hacerlo ejecutar bajo los principios espuestos; luego que este formada la mitad, dará la voz *guia á la izquierda*, se colocará dos pasos delante del centro de su mitad, dará frente, y tomará el paso de la mitad.

128. Cuando el comandante de la mitad da la voz de *guia á la izquierda*, el sargento de fila exterior mas inmediato á la izquierda se trasladará el costado izquierdo de la primera fila á su puesto de guia, el sargento de segunda fila que está en el costado opuesto permanecerá en su lugar.

129. Cuando la mitad marche por el flanco izquierdo, se ejecutará este movimiento con las mismas voces, y el comandante de la mitad dará despues la voz de *guia á la derecha*, y se colocará delante del centro: el sargento de segunda fila, que está en el costado derecho de la primera, servirá de guia: y el de fila exterior, colocado en el costado izquierdo se situará á la izquierda de la primera fila.

130. De este modo siempre que se forme en columna por mitades, el sargento de segunda fila de cada una de ellas se colocará en el costado derecho de la primera fila, y el de la fila exterior mas inmediata á la izquierda estará en el costado izquierdo de la primera fila de su mitad, así cuando el costado derecho forma la cabeza de la columna, como cuando la forma el izquierdo; estos sargentos se llamarán como se ha dicho *guia de la derecha*, y *guia de la izquierda*, y estarán

(1) *Lamina 8 figura 7.*

respectivamente encargados de la dirección, segun sea el costado derecho ó el izquierdo el que forme la cabeza de la columna.

131. Si marchando la mitad por fileras se quieren formar las cuartas, lo advertirá el instructor al comandante de la mitad, y este mandará inmediatamente:

1. Cuartas en linea.

2. MARCHEN.

132. Este movimiento se ejecutará bajo los mismos principios; el comandante de la mitad se colocará delante del centro de la primera cuarta; el comandante de la segunda cuarta se colocará delante del centro de esta, y cada uno dará la voz de *guia à la izquierda*, ó bien *guia à la derecha*, luego que su cuarta esté formada.

133. A la voz de *guia à la izquierda*, ó *guia à la derecha*, se colocará el guia de cada cuarta en el costado que se indica, si ya no estuviere en este puesto.

134. El guia de la derecha de la mitad servirá siempre de guia de la derecha é izquierda en la primera cuarta, y el guia de la izquierda de la mitad servirá igualmente de guia de la derecha y de la izquierda de la segunda cuarta. En consecuencia de este principio, cuando se forme en columna por cuartas solo habrá un guia sobre el costado de cada una, y se colocará sobre el flanco derecho ó izquierdo, segun sea la derecha ó la izquierda la que lleve la cabeza de la columna.

135. En estos diferentes movimientos seguirá á cada cuarta la parte de la fila esterior que le corresponden.

QUINTA LECCION.

ARTICULO I.

Formar en columna por cuartas.

136. (1) Si estando la mitad en batalla se quisiere hacer formar en columna por cuartas sobre la derecha, mandará el instructor:

1. Por cuartas en columna sobre la derecha.

2. MARCHEN.

137. A la primera voz los comandantes de las cuartas se pondrán dos pasos delante del centro de la suya respectiva, para lo cual el de la segunda cuarta pasará por el costado izquierdo de la mitad; no atenderán á alinearse uno con otro, bastará que estén dos pasos delante de la primera fila.

138. A la voz de *marchen* el costado derecho de la primera fila do, cada cuarta girará á la derecha; el comandante de cada cuarta pasará con celeridad por el camino mas corto á colincharse fuera del punto en que debé apoyar el costado que ha de marchar, hará frente á la espalda, y se colocará de modo que la linea que pase por el y los hombros

(1) *Lamina 9 figura 1.*

dél costado derecho de la primera fila que jiró sea perpendicular à la que ocupaba la mitad en batalla; el sargento de segunda fila y el de la fila esterior mas inmediato al costado izquierdo de la mitad pasarán á colocarse respectivamente en la linea que pasa por el comandante de su cuarta, y el costado que ha jirado, dejando entre si y este costado el espacio preciso para encajonarse en él la cuarta cuando acabe su conversion, las cuartas darán su cuarto de conversion bajo los principios espuestos para las conversiones á pie firme al paso regular; y cuando el costado que marcha vaya á igualar con el sargento ó guia que marca el espacio en que las cuartas han de encajonarse, mandarán sus comandantes:

1. *Cuarta.*2. *ALTO.*

139. A la voz de *alto* se pararán las cuartas.

140. En esta disposición el comandante de cada cuarta mandará:

Por la izquierda--ALINEARSE.

141. Despues de rectificado el alineamiento el comandante de cada cuarta dará la voz *firme*, y se colocará dos pasos delante del centro de su cuarta.

142. La parte de la fila esterior que corresponde á cada cuarta arreglará su movimiento por el de ella colocándose siempre dos pasos á la espalda de la segunda fila.

143. Para formar en columna por cuartas por la izquierda, se observarán los mismos principios y se mandará:

1. *Por cuartas en columna sobre la izquierda.*2. *MARCHEN:*

144. A la primera voz se ejecutará lo que se ha prevenido para formar en columna por la derecha num. 137.

145. A la voz de *marchen* el costado izquierdo de la primera fila de cada cuarta jirará á la izquierda; los comandantes de ellas pasarán, como se ha dicho, á marcar la dirección en que deben quedar las cuartas; el sargento de segunda fila y el de la fila esterior se colocarán en la linea que pasa por el comandante de cada cuarta y su costado izquierdo, determinando el lugar en que estas deben encajonarse; á la misma voz las cuartas darán su cuarto de conversion bajo los principios espuestos para las conversiones a pie firme, hasta que el comandante de cada cuarta de la voz de *alto*, como se ha espuesto anteriormente, á la cual pararán las cuartas su conversion; despues de lo que el comandante de cada una mandará:

Por la derecha--ALINEARSE.

146. Luego que las cuartas estén bien alineadas, el comandante de cada una dará la voz de *firme*, y se colocará dos pasos delante del centro de la suya.

Reflexiones relativas al movimiento de formar en columna.

147. Despues que las cuartas se hayan alineado el instructor se colocará inmediatamente delante de la mitad para notar si se observan los principios que se acaban de esponer; si la

direccion de las cuartas, despues de haber dado la conversion, es perpendicular á la linea que ocupaba la mitad en batalla; y si el guia, que passó á colocarse en el punto donde debe ir á parar el costado de su cuarta, ha dejado el espacio preciso para contener el frente de la misma.

148. Si despues de haber dado las cuartas el cuarto de conversion no quedasen los guias exactamente en la misma direccion, subsistirán asi, y no la rectificaran sino cuando la columna empieze á marchar, á no ser que el instructor juzgue necesaria arreglar el alineamiento de los guias para volver á formar la mitad en batalla.

149. Siendo el verdadero eje de la conversion el costado de primera fila que jira á la voz de *marchen*, se advertirá al soldado inmediato á este costado que debe ganar algun terreno al frente cuando da la conversion hasta descubrir el eje.

ARTICULO II.

Marcha en columna.

150. Despues de haber formado la mitad en columna, por cuartas, llevando la derecha la cabeza de la columna, para hacerla marchar se colocará el instructor unos quince ó veinte pasos al frente de la columna, dará frente á los guias, y se colocará exactamente en su direccion, advirtiendo antes al de la cabeza que tome puntos de direccion en tierra.

151. Luego que el instructor se haya colocado en la direccion que deben seguir los guias de la columna, el de la primera cuarta tomará en tierra dos puntos de direccion entre si y el instructor en la linea que pasa por los talones de este, y se mandará:

1. *Columna de frente.*

2. *Guia á la izquierda.*

2. *MARCHEN.*

152. A la voz de *marchen*, que repetirá con viveza el comandante de cada cuarta, estos y los guias emprenderán inmediatamente la marcha de sus cuartas para que estas empiezen á marchar con prontitud y al mismo tiempo.

153. Los soldados tocarán ligeramente el codo de su inmediato por el costado del guia, y observarán en las marchas todos los principios espuestos en la instrucción de reclutas numero 220: el costado de cada cuarta inmediata al guia se mantendrá siempre unas seis pulgadas separado de él, para no arrojarle fuera de la direccion, y cuidará de no adelantarse jamas.

154. El guia de la cabeza observará con la mayor exactitud la longitud y compaz del paso, y asegurará la direccion de su marcha por los medios enseñados anteriormente numero 71.

155. El guia que se sigue marchará directamente en la huella del guia de la cabeza, observando con él una distancia igual á la extension del frente de su cuarta y llevando el mismo paso.

156. Si el guia de la segunda cuarta perdiese su distancia, la volverá á tomar poco á poco alargando ó acortando insensiblemente el paso, para que no se note detencion ni precipitacion en la marcha.

157. Si el guia de la segunda cuarta se hubiese echado sensiblemente fuera de la direccion por no haber seguido exactamente al guia que le precede; advertido de esta falta por el instructor, la remediará adelantando mas ó menos el hombro izquierdo, para volver á colocarse poco á poco en la direccion con el paso de frente; pues si lo ejecutase con paso oblicuo, indispesablemente perdería la distancia. Si por el contrario el guia se hubiese salido sensiblemente de la direccion hacia dentro, se remediará la falta adelantando mas ó menos el hombro derecho. En ninguno de estos tres casos obrará el guia por si, y sin que el instructor se lo haya preventido; y en ambos casos el comandante de cada cuarta cuidará de que los soldados se arreglen al movimiento de su guia.

Reflecciones sobre la marcha y la direccion en columna.

158. Si los comandantes de las cuartas y guias no emprendieran inmediatamente y aun mismo tiempo la marcha de sus divisiones, se perdería el paso y las distancias. Para esto los comandantes de las cuartas deben repetir la voz *marchen* con tal prontitud que su final casi se confunda con la voz del instructor, y á fin de conseguirlo deben estar con la mayor atencion desde la voz preventiva que precede: sin embargo de esto la ejecucion de la tropa debe ser al oír la voz del instructor; pues la repetition de esta voz en una columna tiene por objeto el suplir la del jefe que la manda, cuando no llegase á ser oída de todas las subdivisiones que la componen, por el ruido, viento, sinuosidades del camino, ó otra cualquiera causa que lo estorvase.

159. Si el guia de la cabeza no marchase con paso igual, habría indispesablemente ondulaciones, detenciones, y precipitaciones en la marcha.

160. Si el guia de la cabeza no estuviese bien acostumbrado á marchar en una direccion señalada, describiría en su marcha una linea curva, de lo que resultaría que en lugar de marchar la columna rectamente iría culebreando.

161. Si el guia que le sigue no estuviese acostumbrado á

161. marchar por la huella del guia que le precede , perderia su distancia à cada paso , cuya observancia es el objeto mas importante cuando se marcha en columna.

162. El guia de cada cuarta debe cuidar de la distancia , direccion y paso ; y el comandante de ella atenderà al orden y reunion de la suya.

163. El instructor se colocará tal cual vez detras de los guias en la misma direccion , y se detendrá allí durante veinte ó treinta pasos , para examinar si el guia de la cabeza se separa de la direccion , y si el guia que le sigue marcha exactamente en la huella del primero.

164. Siempre que se haya formado en columna por cuartos de conversion los comandantes de las subdivisiones repetirán las voces *marchen* y *alto* inmediatamente que las oigan al instructor , sin aguardarse unos à otros , y segun lo explicado num.

158 ; pero no deben repetir ninguna otra voz , y si solo advertir à los soldados lo que se haya mandado , si no lo hubiesen oido..

ARTICULO III. *Variar de direccion.*

165. Si estando la columna marchando con la derecha à la cabeza , se quisiese que varie de direccion por su izquierda , el instructor dará la orden al comandante de la primera cuarta ; se colocará el mismo instructor , ó enviará otro que se coloque en el punto en que deba empezar el movimiento , situándose en la direccion de los guias , de modo que presente su costado derecho al de la cabeza.

166. El guia de la cabeza se dirigirá al punto que el instructor ha señalado para empezar la variacion ; de modo que su brazo izquierdo roce el pecho del hombre que se ha colocado en el punto donde debe empezar la variación ; y cuando aquél esté inmediato à este , el comandante de la cuarta mandará :

1. *A variar por la izquierda.*

2. *MARCHEN.*

167. (1) La primera voz se dará dos pasos antes de llegar al punto de la variacion.

168. A la voz de *marchen* , que se dará en el momento que el guia llega al puesto de la variacion , este guia y toda la cuarta volverán por su izquierda , arreglándose à lo que se ha enseñado en la instrucción de reclutas numero 291.

169. Luego que el guia de la primera cuarta haya variado.

(1) *Lamina 9 figura 2.*

de dirección, tomará en tierra algunos puntos en la nueva dirección que se le haya dado, para asegurar su marcha.

170. La segunda cuarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su guia de modo que su brazo roce el pecho del instructor, ó del hombre que se haya colocado en el punto donde debe empezar la variación: luego que haya llegado á él, variará de dirección por la izquierda con las mismas voces y bajo los mismos principios que la primera.

171. Para hacer conversar á la columna sobre el costado opuesto al guia, el instructor, después de haber dado la orden al comandante de la primera cuarta, pasará el mismo ó enviará un peón á colocarse en el punto donde debe empezar la conversión, del mismo modo que se ha expresado para variar de dirección por el costado del guia.

172. El guia de la primera cuarta se dirigirá al punto de la conversión, como se ha expresado anteriormente numero 165, y cuando le falten dos pasos para llegar á él, el comandante de la cuarta mandará:

1. *Conversion por la derecha.*

2. *MARCHEN.*

173. (1) A la voz *marchen*, que se dará en el momento que el guia llega al punto donde debe empezar la conversión, la cuarta conversará por la derecha, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instrucción de reclutas número 285.

174. Concluida la conversión, el comandante de la cuarta mandará:

1. *De frente.*

2. *MARCHEN.*

175. Estas voces se darán y ejecutarán con arreglo á lo que se ha enseñado en la instrucción del recluta num. 287 y 288.

176. La segunda cuarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su guia al instructor ó al que se haya colocado en el punto de la conversión: esta cuarta conversará en el mismo lugar, y con las mismas voces y medios que la primera, y volverá á tomar su marcha de frente.

177. Para cambiar de dirección una columna que lleve la izquierda á la cabeza, se observarán los mismos principios inversamente.

Reflecciones sobre los cambios de dirección en columna.

178. Para que las cuartas conserven su distancia y dirección (1). *Lamina 9 figura 3.*

es necesario que todas cambien de dirección precisamente en el mismo lugar que la primera, por lo que el instructor debe colocarse con alguna anticipación en el punto en que debe cambiarse de dirección, ó colocar á otro en él, advirtiendo á los comandantes de las subdivisiones que no hagan empezar el movimiento hasta el instante en que su guía roce el pecho del hombre que se haya colocado en el punto donde debe cambiarse de dirección.

179. Todas las subdivisiones deberán llegar de frente al terreno en que han de cambiar de dirección; y por lo mismo el comandante de cada una, cuando vea que la que precede empieza á cambiar de dirección, dará frente á la suya, para hacer que continúe marchando de frente hasta llegar al punto del cambio de dirección.

180. En las conversiones sobre el costado opuesto al guía, el eje de la subdivisión que conversa debe dejar libre el punto de la conversión; pues como el guía que conduce el costado que marcha debe andar para dar su conversión vez y media la extensión del frente de su subdivision, la que sigue detrás llegaría al punto en que debe conversar, cuando á la subdivision que conversa le saltaría aun que andar la mitad de la extensión de su frente, y habría de detenerse hasta que la subdivision que precede acabase su conversión; esta última andaría en seguida vez y media la extensión de su frente, mientras la que se le sigue ejecutaría su conversión, por consiguiente resultaría si el eje estuviese fijo, que habría tantas detenciones sucesivas, menos una, como subdivisiones hubiese en la columna; y que se perderían las distancias, habiendo al fin un espacio entre la primera subdivision y la ultima igual á vez y media la extensión que debería ocupar la columna en batalla, menos el frente de la primera subdivision. Para remediar estos inconvenientes, el eje de la conversión hará como se ha dicho, los pasos de seis pulgadas, con lo que dejará libre el punto de la conversión, y la subdivision que le sigue podrá empezar su movimiento sin detenerse luego que llegue á él: los comandantes de las subdivisiones darán frente á ellas, para cuidar de que se observe con la mayor exactitud este principio, advirtiendo al eje que alargue ó acorte el paso, cuando lo hallen necesario: en este movimiento el centro de la subdivision debe marchar un poco retirado de la linea que pasa por los costados de la subdivision.

181. Los guías no deben alterar jamás la lenjíud y compaz

Del paso , bien sea que el cambio de dirección se ejecute por su propio costado , ó por el opuesto .

182. El instructor , ó el hombre que se haya situado en el punto donde se cambie de dirección , presentará su costado derecho á la columna , cuando esta lleve por cabeza la derecha , y el izquierdo si fuese al contrario , colocándose en la prolongación de los guías . Cada subdivisión empezará precisamente el cambio de dirección cuando su guía , que debe pasar rozando el pecho del que se haya colocado en dicho punto , vaya á pasar de él ; y en las conversiones , el costado que marcha cuidará de no describir un círculo demasiado grande para no echarse fuera de la nueva dirección .

ARTICULO IV.

Hacer alto la columna.

183. Si estando la columna marchando se quiere hacerla detener , se mandará por el instructor :

1. Columna .

2. ALTO .

184. A la voz de *alto* , que repetirán prontamente los comandantes de las cuartas , se pararán estas e igualmente los guías , que no se moverán ya aunque hubiesen perdido su distancia y dirección ; pues si el instructor , por querer formarla en batalla , juzgase preciso rectificar su dirección , lo prevendrá del modo que se enseñará en el artículo siguiente .

Reflexiones sobre lo que se ha enseñado para detener la columna.

185. Para que las distancias no se pierdan es necesario que el comandante de cada cuarta repita la voz *alto* inmediatamente que la dà el instructor , como se deja prevenido numero 158 .

186. Si el guía que hubiese perdido su distancia en la marcha , la volviera á tomar después de haber hecho alto , recaería su falta sobre el guía que le sigue , el que si había marchado bien conservando su distancia , la perdería por este movimiento del guía que le precede ; y si quería conservarla tendría que ejecutar el mismo movimiento , el cual se propagaría sucesivamente hasta el extremo de la columna .

ARTICULO V.

Estando la mitad en columna por cuartas formarla á la

187. Para formar en batalla una mitad, que está en columna por cuartas llevando la cabeza la primera cuarta, se colocará el instructor, después de haber hecho detener la columna si estuviese marchando, delante del guia de la cabeza de frente à él y à la distancia de una cuarta, rectificará si fuese necesario la posición del guia que sigue, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda--ALINEARSE.

188. A esta voz el comandante de cada cuarta se colocará unos dos pasos fuera de la dirección de su guia, y establecerá el alineamiento de su tropa perpendicularmente à la dirección de la columna.

189. Solo el instructor dará la voz de *alinearse*, si lo haya necesario, en caso que quiera pasar de la columna à la batalla, como se ha dicho.

190. Luego que el comandante de cada cuarta haya alineado la saya, dará la voz *firmes*, y se colocará inmediatamente delante del centro de ella.

191. Ejecutado esto mandará el instructor

1. *A la izquierda en batalla.*2. *MARCHEN.*

192. (1) A la voz de *marchen*, que repetirán con viveza los comandantes de las cuartas, el costado izquierdo de la primera fila de cada una girará à la izquierda, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo derecho del guia que está à su lado, el que no debe moverse; las cuartas conversarán por la izquierda bajo los principios espuestos para las conversiones à pie firme, y se arreglarán à lo que se ha enseñado anteriormente en el num. 149; el comandante de cada cuarta dará frente à la suya para cuidar de la observancia de estos principios; y cuando el costado derecho llegue à dos pasos de la linea de batalla, el comandante de cada cuarta mandará:

1. *Cuarta.*2. *ALTO.*

193. El comandante de la segunda cuarta, después de haber hecho esta alto, pasará à ocupar su lugar en la fila posterior.

194. El comandante de la mitad, después de haber hecho alto la primera cuarta, se situará con prontitud en la linea de batalla en el punto à que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por la derecha--ALINEARSE.

195. A esta voz las dos cuartas se colocarán en la linea; de el hombre

(1) *Lamina 9 figura 4.*

DE LA INSTRUCCION

91
del costado de la primera que corresponde al instructor que se colocó en la dirección de los guías, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo de aquel, y el comandante de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado izquierdo de la mitad.

196. Alineada la mitad, el comandante de ella mandará:

Firmes.

197. Cuando el instructor vea la mitad formada en batalla e inmóvil, mandará:

Guías—à sus PUESTOS.

198. A esta voz el sargento de segunda fila se colocará luego detrás del comandante de la mitad, y el guía de la segunda cuarta en la fila esterior.

199. El instructor examinará el alineamiento de la mitad, y hará que el comandante de ella lo rectifique, si fuese necesario.

200. Si se quisiese hacer formar en batalla por la derecha à una columna, cuya cabeza la forme la izquierda de la mitad, se colocará el instructor delante del guía de la cabeza con el frente à él, y à la distancia del frente de una cuarta, rectificará si fuese necesario, la posición del guía que sigue, y consecutivamente mandará:

1. A la derecha en batalla.

2. MARCHEN.

201. A la voz de *marchen*, el costado derecho de la primera fila de cada cuarta girará à la derecha, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo del guía colocado à su lado, de que no debe moverse; cada cuarta conversará por su derecha, y su comandante la hará detener cuando el costado que marcha llegue à dos pasos de la linea de batalla; para lo que el comandante de cada cuarta mandará:

1. Cuarta.

2. ALTO.

202. El comandante de la segunda cuarta después de haber detenido la suya, pasará à colocarse en la fila esterior.

203. El comandante de la mitad después de haber detenido la primera cuarta, se colocará inmediatamente à la izquierda de la linea en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda—ALINEARSE.

204. A esta voz las dos cuartas se colocarán inmediatamente en la linea que marcan los costados que han girado; el hombre del costado izquierdo de la segunda cuarta que corresponde al instructor, apoyará ligeramente su pecho al brazo de este, y el comandante de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado derecho de la mitad:

Alineada la mitad, el comandante de ella mandará:

FIRMES.

205. Luego que el instructor vea la mitad formada en batalla é inmóvil mandará.

Guías--a sus puestos.

206. A esta voz el comandante de la mitad se colocará à la derecha de ella en primera fila, el sargento de segunda fila, se colocará en ella detrás del comandante, y el guía de la segunda cuarta pasará à la fila posterior,

Reflexiones sobre el movimiento de formar á la izquierda ó á la derecha en batalla.

207. Cuando no sea absolutamente preciso para la rectificación de los guías que las cuartas apoyen à la derecha ó à la izquierda, podrá suprimirse la voz de *por la izquierda*, ó *por la derecha*, *alinearse*, antes de la de *á la izquierda*, ó *á la derecha en batalla*.

208. Antes de dar la voz de *á la izquierda* ó *á la derecha en batalla*, se escaneará si la última cuarta tiene exactamente su distancia, cuya atención es muy importante para acostumbrar à los guías á no perder jamás de vista tan esencial objeto.

SESTÀ LECCION.

ARTICULO 1.^o

Hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en linea.

209. Cuando se quiera hacer pasar una ó mas hileras à retaguardia, para disminuir sucesivamente el frente de una columna que va marchando, el instructor se lo advertirá al comandante de la primera subdivisión que forma el frente de la columna; este comandante dará inmediatamente frente à su subdivisión, y mandará:

1. *Una hilera de la derecha [ó de la izquierda] á retaguardia.*

2. MARCHEN.

210. [1] A la voz de *marchen* la primera hilera de la derecha ó de la izquierda de la subdivisión se detendrá marcando el paso, y los demás continuarán marchando à su frente; el soldado de la segunda fila de esta hilera, luego que haya rebasado de la segunda fila de la subdivisión, marchará á su izquierda, si la hilera que debe colocarse à retaguardia fuere de la derecha, y á la derecha, si la hilera fuere de la izquierda, y se colocará detrás de la segunda hilera de las que quedan en la subdivisión por este lado el soldado de la primera fila pasará del

(1) *Lamina 10 figura 1.*

mismo modo à colocarse detrás de la primera hilera luego que rebase la segunda fila. Para colocarse cada soldado de los de la hilera en los puestos que se acaban de enseñar, adelantarán un poco el hombro esterior y tendrán el mayor cuidado en no perder su distancia.

211. [1] Si después de haber hecho pasar una hilera à retaguardia se quisiese hacer pasar otra, el instructor se lo advertirá al comandante de la subdivision, el que dará las mismas voces expresadas anteriormente.

212. A la voz de *marchen* los soldados de la hilera que ha pasado à retaguardia adelantarán un poco el hombro esterior, y ganarán con paso oblicuo una hilera ácia la derecha, si las hileras que pasaron à retaguardia fuesen de la izquierda, y á la izquierda si las hileras fuesen de la derecha, y acortarán un poco el paso para que la nueva hilera que debe pasar à retaguardia pueda detenerse marcando el paso, y colocarse delante de la que ha pasado anteriormente del mismo modo que ella.

213. De este modo se podrá disminuir sucesivamente el frente de las subdivisiones de una columna haciendo pasar nuevas hileras à retaguardia por un mismo costado, hasta que no queden más que dos hileras de frente.

214. La fila esterior se estrechará para quedar siempre detrás de la parte de subdivision que marcha de frente; y cuando queden solo dos ó tres hileras de frente se colocarán al costado de las que están à retaguardia.

215. Cuando se quiera que las hileras que han pasado à retaguardia vuelvan à entrar sucesivamente en linea, el instructor se lo advertirá al comandante de la subdivision, y este al punto mandará:

1. *Una hilera de la derecha [ó de la izquierda] en linea.*

2. MARCHEN.

216. (a) A la voz de *marchen* la ultima hilera de las que pasaron à retaguardia entrará con prontitud en la linea, y las hileras que quedan à retaguardia ganarán el espacio de una hilera á su derecha, si las hileras pasaron à retaguardia de la derecha; y vice versa.

217. Despues de haber enseñado à pasar hileras à retaguardia sucesivamente una despues de otra, y á entrar igualmente en linea, se harán pasar dos ó tres hileras de una vez; para lo que el comandante de la subdivision, luego que se lo advierta el instructor, mandará:

1. *Dos ó tres hileras de la derecha [ó izquierda] à retaguardia.*

- (1) *Lamina 10. figura 2.*
- (2) *Lamina 10. figura 3.*

2. MARCHEN.

218. (1) A la voz de *marchen* las hileras que se expresen se detendrán marcando el paso ; la segunda fila de estas, luego que las rebase la segunda de la subdivision, adelantará un poco el hombre posterior , y se colocará con paso oblicuo detrás de la segunda hilera de los que deben quedar de frente en la subdivision, como si el movimiento se ejecutase hilera por hilera ; la primera fila de las hileras que deben pasar à retaguardia se colocará del mismo modo , luego que la segunda fila de la subdivision la rebase , detrás de la primera hilera , cuidando de conservar siempre su distancia.

219. Para hacer volver à entrar en la linea à un mismo tiempo las dos ó tres hileras que pasaron à retaguardia , se lo advertirá el instructor al comandante de la subdivision , y este mandará,

1. *Dos ó tres hileras de la derecha (ó de la izquierda) en linea.*

2. MARCHEN.

220. [2] Las hileras indicadas se colocarán inmediatamente en la linea por el camino mas corto.

221. Siempre que se hagan pasar hileras à retaguardia , el guía que está en el costado de la subdivision apoyará à la derecha ó izquierda à proporción que disminuya el frente la subdivision , para quedar siempre inmediato al costado de los que marchan de frente ; é inversamente cuando se hagan entrar en linea las hileras que hayan pasado à retaguardia.

Reflexiones sobre el movimiento de hacer pasar hileras à retaguardia , y hacerlas volver à entrar en linea.

222. En las columnas de marcha compuestas de muchos batallones es preciso acostumbrar a los soldados a ejecutar este movimiento con mucha viveza y precision.

223. Si cuando las hileras marchan con paso oblicuo para colocarse a retaguardia no alargase el paso , detendrían las demás , y por consiguiente se perdería la distancia , y alargaría la columna ; lo mismo sucedería si cuando las hileras se hacen volver à entrar en linea no lo ejecutasen con prontitud.

224. El instructor se colocará sobre el costado por donde se hacen estos movimientos para hacer observar con exactitud los principios estipuestos.

225. Con este medio de hacer pasar hileras à retaguardia se puede reducir un frente à solo dos hileras , sin el guía , haciendo las pasar sucesivamente de un mismo costado à retaguardia

(1) *Lamina 10. figura 4.*

(2) *Lamina 10 figura 5.*

226. Si en lugar de hacer pasar hileras à retaguardia de un solo costado, se hiciesen pasar de los dos á un mismo tiempo, lo que se ejecutará algunas veces, no se podrá reducir el frente de la mitad á menos de cuatro hombres, pues se necesitan dos de cada lado para que las hileras del costado puedan marchar detrás de ellos. Si en estas circunstancias la falta de terreno obligase á disminuir mas el frente para reducirlo a tres hombres, se harán entrar en linea de una vez todas las hileras que han pasado á retaguardia del costado opuesto al guia, y al mismo tiempo se harán pasar á retaguardia por el costado del guia todavía las que marchaban de frente, y así que las que se mandaron entrar en linea estén alineadas, se harán pasar de ellas á retaguardia las que se necesiten para que con las que antes marchaban de frente compongan tantas y una mas como las que entraron en linea.

ARTICULO 2.^o

Marchar en columna con paso de camino y ejecutar los diferentes movimientos por hileras expresados en el artículo antecedente.

227. Estando á pie firme una mitad que se supone ser parte de una columna, para hacerla marchar con paso de camino, se mandara:

1. Columna de frente.
2. Guia á la izquierda. [ó á la derecha]
3. Paso de camino;
4. MARCHEN.

228. A la voz de *marchen*, que repetiría el comandante de la mitad, las dos filas empezaran a marchar á un mismo tiempo; la segunda fila sin dejar de marchar, dejara unos tres pies de distancia entre ella y la primera; después de esto mandara el instructor.

A discrección-las armas.

229. A esta voz los soldados pondrán su arma á discreción como se ha enseñado en la instrucción de reclutas num. 168, sin precisarlos á marchar con un mismo pie, ni á guardar silencio; las hileras marcharán con libertad pero cuidando que las filas no se confundan, que los soldados de la primera fila no pasen jamas al guia que está en el costado de la dirección, y que la ultima fila conserve siempre cerca de tres pies de distancia hasta la fila que le precede.

230. Si estando la columna marchando con paso á compas, se quisiese hacer marchar con paso de camino, se mandará:

1. Paso de camino.
2. MARCHEN.

231. A la voz de *marchen* la primera fila continuará marchando con pasos de dos pies, la segunda tomará, sin dejar de marchar, la distancia de tres pies que debe haber entre las dos. El instructor, luego que esto

se ejecute , dará la voz de à *discrecion las armas* , lo que se ejecutará como se acaba de enseñar.

232. Estando la mitad marchando con paso de camino , se le hará cambiar de dirección por el costado del guia , y por el costado opuesto ; lo que se ejecutará sin esperar voz de mando , advirtiendo únicamente el comandante de la mitad cuando deba ejecutarse ; la segunda fila cambiara de dirección precisamente en el mismo lugar que la primera ; cada fila se arreglará , sin dejar el paso de camino , a los principios que se han puesto para cambiar de dirección con filas unidas y paso à compaz , con la única diferencia , que en los cambios de dirección por el costado opuesto al guia , el eje deberá hacer el paso de un pie de largo , en lugar de hacerlo de seis pulgadas , para dejar libre el punto de la conversion.

233. Se harán ejecutar también con este paso los diferentes movimientos de hileras expresados en el artículo anterior , como queda indicado ; y alguna vez se hará estrechar la distancia de las filas , para lo que el comandante de la mitad mandará :

1. *Filas à unirse.*

2. *MARCHEN.*

234. A la voz de *marchen* la primera fila tomará el paso à compaz ; la segunda fila y las hileras que están à retaguardia estrecharán con prontitud sus distancias , y tomarán el paso à compas ; las dos filas pondrán el arma al brazo .

235. Cuando hallándose la mitad marchando con paso de camino se le mande detener , la segunda fila estrechará su distancia à la voz de *alto* , y todos pondrán el arma al hombro ; y lo mismo se ejecutará si la mitad marchase con las distancias estrechadas y el arma al brazo . Este principio es general , cualquiera que sea el numero de subdivisiones que forme la columna .

236. La velocidad del paso de camino será siempre en esta instrucción de setenta y seis pasos por minuto , para asegurar bien al soldado en este movimiento ; pero en la instrucción de batallones la velocidad de este paso será de ochenta y seis à noventa , que debe ser habitualmente la de las columnas de camino , siempre que la naturaleza del país y los caminos lo permitan .

ARTICULO III.

Disminuir y aumentar el frente.

Disminuir el frente.

237. Estando marchando la mitad que se supone ser parte de

una columna , cuya cabeza la forme la mitad de la derecha ; para disminuir el frente por cuartas , el instructor lo prevendrá al comandante de la mitad , y este mandará .

1. A disminuir el frente.

238. [1] Inmediatamente que dé la voz se colocará delante del centro de la primera cuarta .

239. El comandante de la segunda cuarta que está en la fila esterior detrás del centro de su cuarta al oír esta voz pasará prontamente delante de ella y mandará :

1. Segunda cuarta

2. Marquen el paso

240. Consecutivamente mandará el comandante de la mitad :

2. MARCHEN.

241. La primera cuarta continuará marchando à su frente , y el sargento de segunda fila se colocará en el flanco izquierdo de esta cuarta luego que haya desencajonado , pasando à este fin por delante de la primera fila .

242 A la voz *marchen* del comandante de la mitad la segunda cuarta marcará el paso , advertida ya de ello por su comandante , y marchará del mismo modo con paso oblicuo por la derecha luego que la segunda fila de la primera cuarta la halla rebasado .

243. Cuando el guia de la segunda cuarta vaya à entrar en la dirección del de la primera , el comandante de la segunda cuarta dará la voz *de frente* y la de *marchen* cuando el guia de su cuarta cubra al de la primera .

244. Del mismo modo se disminuirá el frente por cuartas cuando la izquierda forme la cabeza de la columna , aplicando à la primera cuarta todo lo que se ha expresado para la segunda , é inversamente colocándose el guia de la izquierda de la mitad en el flanco derecho de la segunda cuarta luego que haya desencajonado ; el sargento de segunda fila colocado en el flanco derecho de la primera cuarta se mantendrá en él .

Aumentar el frente.

245. Estando marchando la columna por cuartas llevando la derecha la cabeza de la columna , para hacer aumentar el frente por cuartas , el instructor se lo advertirá al comandante de la mitad , y este mandará :

1. A aumentar el frente.

246. (2) El comandante de la mitad , despues de haber dado

(1) *Lamina 11 figura 1.*

(1) *Lamina 11 figura 2.*

esta voz, advertirà á la primera cuarta que debe marchar con paso oblicuo á su derecha.

247. El comandante de la segunda cuarta advertirá á esta que debe continuar marchando á su frente.

248. Despues de esto el comandante de la mitad mandará:

2. MARCHEN.

249. A esta voz, que repetirá el comandante de la segunda cuarta, la primera oblicuará á la derecha para descubrir la segunda; y el sargento de segunda fila colocado en el costado izquierdo de esta cuarta pasará por delante de la primera fila á colocarse en el costado derecho de ella.

250. Cuando la primera cuarta descubra casi enteramente la segunda, el comandante de la mitad dará la voz *de frente*, y en el momento en que la descubra enteramente la de *marchen*.

251. La segunda cuarta continuará marchando siempre á su frente con el mismo paso: y la primera á la voz de *marquen el paso*, que dà el comandante de la mitad en el momento en que esta descubre del todo á la segunda, marcará el paso para esperar á la segunda cuarta y unírse á ella.

252. Se aumentará igualmente el frente en una colunina que vaya con la izquierda en cabeza, aplicando á la segunda cuarta los principios espuestos para la primera, é inversamente, dejando el guia de la segunda cuarta que está en su costado derecho, pasar al izquierdo luego que empiece á oblicuar; y el guia de la primera cuarta, que está en el costado derecho, permanecerá en él.

253. Cuando la mitad esté bien enterada del mecanismo de este movimiento, se le hará tambien disminuir y aumentar su frente por cuartas con paso de camino, con las mismas voces, y bajo los mismos principios que con el paso á compas, dando cada soldado un medio jiro á la derecha ó izquierda en lugar de mantener los hombros en la misma linea, como debe ejecutarse cuando se oblicua con el paso á compaz, segun se ha enseñado.

254. El instructor hará algunas veces disminuir y aumentar el frente á su voz, en cuyo caso dará todas las que se han expresado anteriormente para el comandante de la mitad.

Observaciones sobre el movimiento de disminuir y aumentar el frente.

255. Ya se aumente ó se disminuya el frente, es preciso

que la cuarta que oblicua alargue bien el paso , para no perder terreno , y no detener la marcha de la subdivision que la sigue .

256. Si cuando se disminuye el frente la cuarta que debe quedar à retaguardia marcase el paso demasiado tiempo , podria detener la marcha de la que sigue detras , lo que haria alargar la columna.

257. Si cuando se disminuye ó aumenta el frente la cuarta que oblicua lo ejecutase con exceso , se saldria de la direccion , y por consiguiente tendria que oblicuar en direccion contraria para remediar esta falta , de la que podria resultar que la cuarta que sigue se hallase detenida en su marcha .

258. Cuando una columna compuesta de muchas mitades disminuya sucesivamente su frente es de la mayor importancia que todas continuen marchando con el mismo paso , sin acortarlo ni hacerlo mas pausado , mientras que la que le precede disminuye el frente , aun cuando se viera precisada à unirse enteramente à ella , pues de lo contrario se alargaria indispensablemente la columna . Para remediar estas faltas , que aunque de poca consideracion en una columna compuesta de pocas compagnias , son de la mayor consecuencia en una de muchos batallones , harà el instructor observar con el mayor cuidado los principios espuestos , colocandose para este efecto sobre el costado por donde se lleve la direccion , para poder descubrir mejor todos los movimientos .

ARTICULO 4.^o

Contramarcha.

259. (1) Estando á pie firme una mitad que supone ser la subdivision que forma el frente de una columna que lleva la derecha à la cabeza , para hacerle ejecutar la contramarcha mandará el instructor :

1. *Contramarcha.*
2. *Mitad , por el flanco derecho.*
3. *A la derecha.*
4. *Por hileras à la izquierda.*
5. *MARCHEN.*

260. A la tercera voz la mitad harà à la derecha , el comandante de la mitad se colocara al lado del guia de la derecha , y el de la izquierda dará media vuelta à la izquierda .

261. A la voz de *marchen* el guia de la izquierda no se moverá , y la mitad empezará a marchar inmediatamente ; la primera hilera con-

(1) *Lamina 11 figura 3.*

DE COMPAÑIAS

ducida por el comandante de la mitad dará media conversion sobre su izquierda, y marchará á su frente por delante de la primera fila, dirigiéndose dos pasos á la espalda del guia de la izquierda, que como se ha expresado no debe moverse; todas las demás hileras continuarán marchando á su frente hasta llegar al paraje en que conversó la primera, en donde lo ejecutarán bajo los mismos principios, marchando despues detrás de la hilera que precede. Luego que la primera vaya á llegar á la altura del guia de la izquierda, el comandante de la mitad mandará:

1. *Mitad.*2. *ALTO.*3. *FRENTE.*4. *Por la derecha--ALINEARSE.*

262. La primera voz se dará dos pasos antes de llegar la primera hilera á la altura del guia de la izquierda

263. La segunda en el momento en que llegue á ella, y la mitad hará alto.

264. A la tercera voz la mitad hará á la izquierda.

265. A la cuarta la mitad se colocará en el alineamiento que marca el guia de la izquierda, colocándose el costado derecho de la primera fila á la izquierda de este guia; el comandante de la mitad se pondrá unos dos pasos fuera de este guia para dirigir el alineamiento, despues de lo que dará la voz *firmes*, y pasará á colocarse delante del centro de la mitad. El guia de la izquierda que está en el costado derecho de la primera fila pasará á colocarse en el izquierdo, y el sargento de segunda fila se colocará en el puesto que ocupaba el guia de la izquierda.

266. Si fuese el costado izquierdo el que formase la cabeza de la columna, se ejecutará la contramarcha por el flanco izquierdo y conversando por hileras á la derecha por los mismos principios.

ARTICULO V.

Estando en columna por cuartas, formar sobre la derecha ó sobre la izquierda en batalla.

267. Si estando marchando una columna, cuya cabeza la forme la cuarta de la derecha, se quisiere hacer formar en batalla sobre la derecha, el instructor mandará:

1. *Sobre la derecha en batalla.*2. *Guia á la derecha.*

268. A la segunda voz, sin cesar de marchar la columna á su frente, el guia de cada cuarta pasará con prontitud por delante de la primera fila á colocarse en el costado derecho de ella, y los soldados conservarán el tacto de los codos con su inmediato por este costado.

269. Inmediatamente que el instructor haya dado la segunda voz, se colocará en el punto en que quiera que quede apoyada la derecha de la mitad cuando esté formada en batalla, dando

frente al punto que elije en la izquierda para determinar la dirección.

270. La linea de batalla debe estar en disposicion que despues de haber variado de dirección las cuartas tengan lo menos cuatro pasos que andar para llegar á ella.

271. Cuando la cabeza de la columna vaya á llegar á la altura del instructor, el cual debe estar ya en el punto en que haya de apoyarse la derecha, el comandante de la primera cuarta mandará:

1. *A cariar por la derecha.*

272. Y cuando la cabeza de la columna esté precisamente á la misma altura que el instructor, el comandante de la cuarta mandará:

2. MARCHEN.

273. A la voz de *marchen* la primera cuarta variará de dirección por la derecha con arreglo á los principios espuestos en la instrucción del recluta num. 291, y marchará despues á su frente; el guia dirijirá su marcha de modo que el soldado de primera fila que está á su izquierda llegue á la linea de batalla frente del instructor. El comandante de la mitad marchará dos pasos delante del centro de la primera cuarta; y cuando esta vaya á igualar con el instructor mandará:

1. *Cuarla.*

2. ALTO.

274. A la voz *alto* la cuarta lo ejecutará; su guia se colocará inmediatamente en la linea de batalla frente de una de las tres ultimas hileras de la izquierda de la cuarta, dando frente al instructor, que lo alinearán por el punto de dirección de la izquierda; el comandante de la mitad se colocará en el punto en que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y mandará:

1. *Por la derecha--ALINEARSE.*

275. A esta voz la primera cuarta se alinearán.

276. La segunda cuarta continuará marchando á su frente hasta llegar enfrente del costado izquierdo de la primera: allí variará de dirección á la voz de su comandante; y marchará á colocarse en la linea de batalla, dirigiendo su guia la marcha directamente á la ultima hilera del costado izquierdo de la primera cuarta.

277. Cuando la segunda cuarta llegue á dos pasos de la linea de batalla, el comandante de ella la hará detener con las mismas voces que se han expresado para la primera; el guia se colocará inmediatamente en la linea de batalla frente de una de las tres ultimas hileras del costado izquierdo de su cuarta,

dando frente al guia de la primera , y el instructor lo rectificará en ella.

278. Luego que el comandante de la segunda cuarta vea su guia rectificado en la linea de batalla , mandará :

Por la derecha-alinearse.

279. Inmediatamente que dé esta voz, el comandante de la segunda cuarta pasará á ocupar su puesto en la fila esterior, y la segunda cuarta se alinearán en la dirección de la primera.

280. En cada cuarta el soldado que está enfrente del guia, cuando se dá la voz de *alinearse*, quedará tocando su pecho ligeramente el brazo de este guia cuando la cuarta entre en el alineamiento.

281. Luego que el instructor vea toda la mitad formada en batalla , mandará :

Guías-à sus puestos.

282. A esta voz el sargento de segunda fila se colocará detrás del comandante de la mitad en su puesto , y el guia de la segunda cuarta pasará á su puesto en fila esterior.

283. Si estando marchando una columna cuya cabeza la forme la cuarta de la izquierda , se quisiere hacer formar en batalla sobre la izquierda, se ejecutará bajo los mismos principios ; para esto mandará el instructor:

1. *Sobre la izquierda en batalla.*

2. *Guia à la izquierda.*

284. A la segunda voz, sin cesar de marchar la columna á su frente, el guia de cada cuarta pasará con prontitud por delante de la primera fila á colocarse en el costado izquierdo de ella , y los soldados conservarán el tacto de los codos con su inmediato por este costado.

285. Inmediatamente que el instructor haya dado la segunda voz se colocará en el punto en que quiera que quede apoyado el costado izquierdo de la mitad cuando esté formada en batalla, dando frente al punto que elija en la derecha para determinar la dirección.

286. La linea de batalla debe estar en disposición que después de haber variado de dirección las cuartas , tengan lo que menos cuatro pasos que andar para llegar á ella.

287. Cuando la cabeza de la columna vaya á llegar á la misma altura del instructor, que debe estar ya en el punto en que ha de apoyar el costado izquierdo, el comandante de la segunda cuarta mandará :

Y. A variar por la izquierda.

288. Y cuando la cabeza de la columna esté precisamente á la misma altura que el instructor, el comandante de la segunda cuarta mandará:

2. MARCHEN.

289. A la voz de *marchen* la segunda cuarta variará de dirección por la izquierda, con arreglo á los principios expuestos en la instrucción de reclutas num 291, y marchará despues á su frente; el guia dirijirá su marcha de modo que el soldado de la primera fila que está á su derecha llegue á la linea de batalla frente del instructor; el comandante de la cuarta marchará dos pasos delante del centro de ella; y cuando esta vaya á igualar con el instructor mandará:

1. Cuarta.

2. ALTO.

290. A la voz de *alto* la cuarta lo ejecutará; su guia se colocará inmediatamente en la linea de batalla frente de una de las tres ultimas hileras de la derecha de la cuarta, dando frente al instructor, que lo alineará por el punto de la dirección de la derecha; el comandante de la segunda cuarta se colocará en el punto en que debe apoyar la izquierda de la mitad, y mandará.

Por la izquierda-ALINEARSE.

291. A esta voz la segunda cuarta se alinearán; el soldado de la primera fila, que corresponde al guia, tocará ligeramente con su pecho el brazo izquierdo de este guia; y el comandante de esta segunda cuarta dirijirá el alineamiento por este soldado.

292. La primera cuarta continuará marchando de frente hasta llegar enfrente del costado derecho de la segunda; allí variará de dirección á la voz de su comandante, y marchará á colocarse en la linea de batalla, dirigiendo su guia la marcha rectamente á la ultima hilera del costado derecho de la segunda cuarta.

293. Cuando la primera cuarta llegue á dos pasos de la linea de batalla, el comandante de ella la hará detener con las mismas voces que se han expresado por la segunda; el guia se colocará inmediatamente en la linea de batalla frente de una de las tres ultimas hileras de su cuarta dando frente al guia de la segunda.

294. El comandante de la mitad pasará á colocarse al mismo tiempo en el costado izquierdo de ella en el lugar que ocupaba el comandante de la segunda cuarta, el que pasará á colocarse en su puesto de la fila esterior.

295. Inmediatamente que el comandante de la mitad se haya

104

DE COMPAÑIAS

Situado en el costado izquierdo de ella, mandará:

Por la izquierda-alinearse.

295. A esta voz la primera cuarta se colocará en la linea de batalla; el comandante de la mitad dirigirá el alineamiento por el soldado del costado derecho que corresponde al guía de esta cuarta.

297. Luego que el instructor vea toda la mitad formada en batalla, mandará:

Guías á sus puestos.

298. A esta voz el comandante de la mitad se colocará en el costado derecho de ella, el sargento de segunda fila se situara en ella detrás del comandante de la mitad, y el guía de la segunda cuarta en el puesto que le corresponde en la fila esterior.

Reflexiones generales sobre la instrucción de compañías.

299. Para no fatigar inutilmente la tropa, y evitar que desciendan la precisa posición en que deben tener el fusil cuando tienen al hombro las armas, se les hará poner al brazo el arma cuando se ejecuten las cuatro últimas lecciones de esta instrucción, acostumbrándoles á marchar de este modo con la misma regularidad y precisión que si llevasen el fusil al hombro. Cuando el soldado marche con el arma al brazo, llevará la mano derecha sobre la garganta del fusil, para evitar el balanceo del brazo derecho, que es un defecto muy contrario á la formalidad y firmeza militar. Podrá igualmente el soldado, cuando marche con paso de canino llevar su arma del modo que más le acomode, obligándole solamente á llevar la boca del fusil bastante levantada para evitar desgracias.

300. Siempre que por disposición del jefe del cuerpo se hagan ejercicios por compañías, señalará este jefe la lección ó lecciones que deben ejecutarse; y hará tocar un redoble, que servirá á todas de señal para empezar á un mismo tiempo. Cada compañía luego que haya ejecutado la lección ó lecciones que el jefe á señalado, descansará sobre las armas: y si después de haber concluido todas, quisiese el jefe que vuelvan á ejecutarlas, hará tocar otro redoble, que servirá de señal igualmente que el primero para volver á empezar todas á un mismo tiempo.

APENDICE.

Doblar las hileras para la marcha de camino.

301. Para facilitar la marcha de camino, en especial por

calles y rotas angostas, puentes y otros desfiladeros; y hacer que en la marcha de flanco no se abran las hileras, aunque se marche largo tiempo y la tropa lleve puesta la mochila, se doblarán las hileras del modo siguiente. El instructor mandará:

1. *A doblar.*

2. *MARCHEN.*

302. A la primera voz la segunda fila dará hacia atrás un paso largo. 303. A la de *marchen* las hileras pares darán un paso oblicuamente hacia tras, y se colocarán de un modo pronto, cada soldado detrás del de su derecha de la misma fila, bien cubierto con él; con lo cual quedarán formadas hileras de cuatro hombres, separadas por intervalos de cerca de un paso.

304. En esta disposición se marchará por cualquiera de los flancos con las voces y por los medios de la cuarta lección de esta instrucción de compañías; y como de una hilera à otra mediará cerca de un paso, se podrá tomar el paso de camino y poner el rama à discrección, en los casos convenientes.

305. Habiendo hecho alto por los medios y voces prevenidos, para volver à dar frente se mandará:

FRENTE.

306. A esta voz la mitad hará à la izquierda, si hubiese marchado por el flanco derecho, y vice versa; y seguidamente las hileras pares que doblaron darán un paso oblicuo à la izquierda para salir à formar cada soldado al lado del que tenía delante; la segunda fila se unirá á la primera, y el sargento de segunda fila cuidará de corregir su alineamiento.

Doblar las hileras marchando.

307. Para esto, estando marchando los soldados por el flanco derecho, se les mandará:

1. *A doblar.*

2. *MARCHEN.*

308. A la primera voz la segunda fila se apartará de la primera à distancia de un paso, sin descomponer la igualdad de las hileras.

309. A la voz de *marchen* las hileras pares con paso oblicuo á la derecha pasarán à ponerse al lado derecho de las impares, cada soldado al lado de su misma fila; con lo que resultará una marcha de flanco de cuatro hombres de frente, y con distancia entre las hileras.

310. Cuando se quiera deshacer este movimiento, mandará el instructor:

1. *A formar las filas.*

2. *MARCHEN.*

311. A la voz *marchen* las hileras pares que doblaron acortarán el paso, y en el oblicuo á la izquierda volverán á colocarse cada uno con su

fila detras de la hilera impar correspondiente; y la segunda fila se unirà á la primera.

312. Estando en marcha por el flanco izquierdo, para doblar sobre la misma marcha, se darán estas voces:

1. A doblar.

2. Hileras pares por la izquierda.

3. MARCHEN.

313. A la primera voz la segunda fila se apartará de la primera.

314. La segunda voz servirá de aviso á las hileras pares para recordarles que á la voz de *marchen* han de salirse de su lugar hacia la izquierda, con paso oblicuo, al claro que quedó entre filas, y por fuera de la segunda, y detenerse acortando el paso para aguardar á la hilera impar que les sigue y unirse á ella: de modo que haciendo alto, si diesen frente sin deshacer el movimiento, quedasen en la misma disposición que si hubiesen doblado á pie firme.

315. Para deshacer el movimiento marchando por la izquierda, se darán y ejecutarán las mismas voces que cuando es por la derecha: solo que á la de *marchen* los soldados de las hileras impares acortarán el paso, y los de las pares que doblaron se entrará en su lugar con un paso oblicuo á la derecha; después de lo cual se unirá la segunda fila.

Manejo del arma para los sargentos y cabos de fila esterior

316. Los sargentos y aquellos cabos que forman en la fila esterior, llevarán siempre la bayoneta armada desde su salida del cuartel, y así estos como la escolta de bandera llevarán su arma en la posición que se va á explicar.

Posición del arma.

317. El arma en el brazo derecho, apoyada en el nacimiento de él; el cañón vuelto hacia la espalda, y perpendicular, la baqueta al frente; el brazo derecho casi tendido, y esta mano abrazando la llave, con el dedo pulgar por encima y el índice por debajo del guardamonte, y los otros tres dedos por debajo del pie de gato, la culata apoyada de plano al muslo derecho, y el brazo izquierdo caído á su costado detras del sable.

Al hombro-las ARMAS.

En tres tiempos.

I.^o

318. Se apartará el arma del hombro derecho llevandola enfrente de la mitad del cuerpo, con la baqueta al frente y

el cañon perpendicular ; se agarrará con la mano izquierda por la primera abrazadera , y con la mano derecha se empuñará por la garganta , quedando esta mano à la altura del ultimo boton del chaleco.

2.º

319. La mano derecha levantará el arma con el dedo pulgar tendido sobre la plancha de los tornillos , y volviendo el cañon hacia fuera se colocará el arma en el hombro izquierdo , bajando al mismo tiempo la mano izquierda à recibirla por la culata.

3.º

320. Se dejará caer la mano derecha con prontitud à su costado.

Tercien-las ARMAS.

En tres tiempos.

1.º

321. Como el primero de *presenten las armas* en el manejo de los soldados.

2.º

322. La mano derecha llevará el fusil perpendicularmente hasta apoyarle al hombro derecho con la baqueta al frente ; el brazo derecho quedará casi tendido , y su mano abrazando el pie de gato y el guardamonte ; la mano izquierda agarrando el arma à la altura del hombro ayudará à colocarla en dicha posición.

3.º

323. Se dejará caer la mano izquierda à su costado detrás del sable.

Presenten-las ARMAS.

En dos tiempos.

1.º

324. Se llevará el arma con la mano derecha enfrente del ojo izquierdo con la baqueta al frente , y el cañon perpendicular , à la posición de esta misma voz del manejo del arma del soldado , y se agarrará con fuerza con la mano izquierda por mas arriba del muelle del rastrillo , tocando à él el dedo pequeño , y el pulgar tendido sobre la caja.

2.º

325. La mano derecha soltará la llave , y empuñará el fusil por su garganta.

Tercien-las ARMAS.

En dos tiempos.

326. Subiendo la mano izquierda hasta la altura del hombro y bajando el fusil con la derecha, se llevará el arma con las dos manos hasta apoyarla en el hombro derecho, se empuñará con la mano derecha el pie de gato y el guardamonte, con el brazo derecho casi tendido.

327. Se llevará la mano izquierda à su costado detras del sable.

Descansen-sobre las ARMAS.
En tres tiempos.

328. Con la mano derecha se apartará un poco el arma del hombro, quedando el cañon perpendicular; y con la izquierda se agarrará por la segunda abrazadera.

329. Bajando el arma con la mano izquierda, se colocará la derecha encima de la primera abrazadera, con el dedo pulgar sobre el cañon para sujetarle y los otros dedos sobre la caja, el fusil perpendicular, y la culata unas tres pulgadas de tierra; el brazo izquierdo se llevará à su costado.

330. Se dejará correr el arma por la mano derecha hasta que toque en tierra sin golpear, quedando en la posición de esta misma voz del manejo del arma del soldado.

Tercien-las ARMAS.
En tres tiempos.

331. Se levantará el arma perpendicularmente con la mano derecha hasta la altura de la tetilla derecha, el cañon à dos pulgadas del hombro derecho, sin desunir el codo, y con la mano izquierda se agarrará por la primera abrazadera.

332. Se bajará la mano derecha y se agarrará el fusil por la llave, como se ha explicado, apoyando el arma al hombro, estendiendo el brazo derecho, y dejando correr el fusil por la mano izquierda.

333. La mano izquierda se retirará à su costado.
Al brazo-las ARMAS.

En tres tiempos.

DE LA INSTITUCIÓN.

109

334. Como el primero de *el hombro las armas.*

335. Se volverá el fusil con la mano derecha, el cañón al frente, el dedo pulgar sobre la plancha de los tornillos; y se apoyará el arma al hombro izquierdo; doblando el antebrazo de este lado sobre el pecho, entre la mano derecha y el pie de gato, apoyando este á la sangria; la mano izquierda sobre la testilla derecha con las puntas de los dedos hacia el hombro.

336. Se dejará caer la mano derecha á su costado.

Tercien-las ARMAS.

En tres tiempos.

337. Se empuñará el arma con la mano derecha por la garganta por debajo del antebrazo izquierdo.

338. Como en el segundo tiempo de *tercien las armas* número 322.

339. Se llevará la mano izquierda á su costado.

**MANEJO DE LA ESPADA
PARA LOS OFICIALES.**

Posición de la espada en la fila

340. Empuñada la espada en la mano derecha se colocará ésta á la altura, y apoyada á la cadera derecha, la hoja apoyada al hombro.

Posición de la espada fuera de fila.

341. La mano derecha que empuña la espada se colocará delante del muslo derecho, la hoja en la mano izquierda; sobresaliendo la punta cuatro dedos fuera del pulgar de la mano izquierda, el cual estará estendido sobre la hoja; el codo izquierdo doblado; el antebrazo un poco ácia el frente, y la mano izquierda enfrente y cuatro pulgadas mas baja que el hombro izquierdo.

Descansen-sobre las ARMAS.

342. Se volverá la mano izquierda con el puño de la espada, con las yñas ácia arriba, el brazo derecho, estendido la punta de la espada algo al frente y á dos pulgadas del suelo.

Saludo con la espada, bien sea en la fila á pie firme, ó bien marchando.

En cuatro tiempos.

UNO.

343. Se levantará la espada perpendicularmente con la punta hacia arriba, la hoja de piano enfrente del ojo derecho, el puño á la altura de la tetilla derecha, el codo apoyado al cuerpo.

DOS.

344. Se bajará prontamente la hoja estendiendo el brazo, de modo que la mano derecha esté colocada al lado del muslo derecho; y se permanecerá en esta posición hasta que la persona á quien se saluda se halle á distancia de dos pasos.

TRES.

345. Se levantará prontamente la espada, poniéndola como en el primer tiempo.

CUATRO.

346. Se pondrá la espada en el hombro derecho, ó bien se bajará la hoja á la mano izquierda.

347. A Dios Sacramento, cuando la tropa rinda las armas, los oficiales echarán rodilla en tierra bajarán la punta de la espada hasta el suelo, y se descubrirán.

Saludo con la bandera.

348. El Abanderado llevará siempre la bandera colocada de suerte que su regalón esté apoyado al muslo derecho.

349. Cuando se haya de saludar con la bandera luego que el abanderado diste seis pasos de la persona á quien se haga este honor, en el supuesto de que marche, ó cuando se aproxime á su frente, si el abanderado está á pie firme, bajará poco á poco la lanza hasta que su punta diste seis pulgadas de tierra, en cuya posición la mantendrá hasta que esté ya dos pasos distante la persona á quien saluda, y entonces la volverá á levantar, colocandola como antes del saludo.

350. Cuando se rindan las armas al Santísimo Sacramento, se rendirán también las banderas hasta tocar en tierra la lanza de ellas y tendido el tafetán: el abanderado pondrá rodilla en tierra y se descubrirá.

INSTRUCCION PARA EL TAMBOR MAYOR.

Colocacion de los tambores en las formaciones.

El lugar de los tambores en batalla ya se previno en el

Víctilo i.^o

DE LA INSTRUCCION

111

En columna de maniobra marcharán los tambores á la altura de la primera mitad de la quinta compañía de su batallón, por el lado opuesto al guia que lleva la dirección.

En la columna de camino, y en el paso del desfiladero al frente y á retaguardia; irán á la cabeza de sus batallones respectivos.

Señales con el baston para los toques de caja

El brazo derecho estendido horizontalmente sobre la derecha, agarrando el baston á un palmo de su puño y manteniéndole perpendicular con la punta ácia el suelo, será señal de *jeneral* al compas regular.

El baston en la misma disposición, el brazo tendido, y la mano á la altura del sombrero, indicará que se ha de tocar al compas redoblado.

El brazo tendido al frente horizontalmente con la punta del baston perpendicular ácia arriba, y haciendo con el un movimiento de molinete, será señal de *Asamblea* al compas regular.

El brazo y baston en la misma posición, pero con la mano levantada encima de la cabeza será señal para la *Asamblea* al compas redoblado.

El baston horizontalmente á la altura de las cejas, un palmo distante de ellas, con su punta ácia la izquierda, indicará el toque de *Tropa* al compas regular.

El baston en la misma posición horizontal, y levantado sobre la cabeza, indicará que el toque de *Tropa* debe ser al compas redoblado.

El baston sobre el hombro derecho, con la punta ácia arriba, y la mano derecha apoyada al hombro de este lado, será señal para tocar la *Marcha* al compas regular.

El brazo tendido al frente á la altura del hombro con el baston perpendicular, y la punta levantada será señal para el toque de *Marcha* al compas redoblado.

El baston sobre el hombro izquierdo con la punta ácia arriba, y la mano derecha sobre el hombro izquierdo, indicará que se ha de tocar la *Marcha granadera*.

La mano derecha sobre el hombro izquierdo, con la punta ácia arriba, será señal para el mismo toque redoblado.

El *Alto* se señalará estendiendo el brazo ácia el frente, y volviendo la punta del baston perpendicularmente ácia abajo.

La *Retreta* al compas regular se indicará poniendo el baston debajo del solaco derecho con la punta ácia la espalda.

El baston perpendicular á la espalda con la punta ácia ar-

viba , apoyando el puño al hueso de la cadera ; será señal para la *Retreta* al compas redoblado.

El *Bando* se señalará poniendo el baston horizontal contra la boca del estomago con la punta à la izquierda , y descansando sobre la sangria del brazo izquierdo , que se doblará al efecto.

La misma posicion del baston sobre la sangria del brazo izquierdo , pero à la altura del cuello , será señal para el toque de *Bando* al compas redoblado.

El baston horizontal detras de la cabeza con la punta ácia la izquierda , será señal para tocar la *Llamada* al compas regular.

Se señalará el compas redoblado de este toque poniendo el baston horizontal detras de la cabeza , como se ha dicho para el regular , pero levantando el brazo à toda su estencion.

El toque de *Misa* se señalará agarrando el baston por el medio , y levantandole perpendicularmente arriunado al cuerpo , de suerte que el puño quede à la altura de la boca y la punta ácia abajo.

La *Oracion* se indicará quitandose con la mano izquierda el sombrero , y cubriendo con él el puño del baston.

Para hacer la señal de la *Orden* se pondrá la palma de la mano derecha abierta sobre el puño del baston , apoyado perpendicularmente en el suelo delante de la mitad del cuerpo.

La *Fagina* se indicará cojiendo el baston entre dos dedos de la mano derecha , cuya palma quedará vuelta ácia arriba , y la punta del baston ácia abajo , levantada à corta distancia del suelo.

La mano levantada hasta la altura de la boca , con el baston en la propia disposicion , será señal para tocar la *Fagina* al compas redoblado.

La *Diana* se indicará poniendo el baston debajo del brazo izquierdo con la punta ácia atras.

El brazo tendido con la punta del baston recta al frente será señal para el toque de *Cala cuerda*.

El brazo tendido con la punta del baston ácia el frente en posicion horizontal à la altura de las cejas , indicará quo se ha de tocar el *Cala cuerda* al compas redoblado.

Todos los redobles se indicarán estendiendo el brazo con el baston oblicuamente al frente , con la punta inclinada ácia el suelo , haciendo molinete ó circulo : el redoble deberá durar todo el tiempo que el brazo se mantenga en esta postura ; si hubiesen de seguir algunos golpes en el parche , se señala-

tan con el baston ácia la derecha. Todas las señales de mando esplicadas en este título, para indicar los toques de caja al compaz redoblado, se entiende que se refieren al redoblado ordinario ó menos vivo de los dos que se han dejado prevenidos en la instrucción de compañías numeros 98 y 99; y siempre que hayan de tocarse al compaz mas redoblado, se repetirá la misma señal prevenida para el redoblado ordinario; de suerte que el compaz mas acelerado siempre empezará por este.

Señales para las evoluciones de los tambores.

Para marchar por el flanco derecho, se hará la señal tomando el baston por su mitad, y estendiendo el brazo y el baston horizontalmente ácia la derecha.

Para marchar por el flanco izquierdo, la misma señal, pero estendiendo el brazo ácia la izquierda.

Para disminuir el frente, se dejará caer la punta del baston sobre la mano izquierda á la altura de las cejas; el baston horizontal.

Para aumentar el frente, se dejará caer el puño del baston en la mano izquierda á la altura de las cejas horizontalmente.

Para cambiar de dirección, se volverá un poco el tambor mayor ácia los tambores, y les indicará con un movimiento del baston ácia que lado han de volverse.

Para marchar oblicuamente á la derecha, se estenderá el brazo derecho á la altura del hombro, poniendo terciado el baston, y cojiendo la punta de él con la mano izquierda á la altura de la cadera de este lado.

Para marchar oblicuamente á la izquierda, se hará la misma señal inversamente; el puño del baston indicará siempre el costado ácia donde debe oblicuarse.

Para poner la caja en tierra.

En tres tiempos.

1. *Guardar las baquetas.* Se agarrará el baston por el puño levantandole á lo altura de las cejas, y estendiendo el brazo derecho enfrente del medio cuerpo.

2. *Descolgar la caja.* En la misma disposición se acercará al pecho el puño del baston.

3. *Poner la caja en tierra.* Como en el primer tiempo.

Para volver á colgar la caja.

En tres tiempos.

1. *Levantar la caja.* Como en el primer tiempo de poner la caja en tierra.

2. *Colgar la caja.* Como en el segundo tiempo de poner la caja en tierra.

3. *Sacar las baquetas.* Como en el primer tiempo.

Advertencia.

Siendo de tanta importancia el que se guarde la mayor uniformidad así en las voces de mando, como en los principios que explica este reglamento, sin lo cual los cuerpos no podrán maniobrar juntos en linea con la facilidad, prontitud y union que se requiere, y es el objeto de las reglas que se dan en la enseñanza de reclutas, de compañías y de batallones; serán los coronelos y los demás jefes de los cuerpos especial y personalmente responsables, si en lo mas minimo se variase lo prescrito en este reglamento; pues para las alteraciones ó adiciones que creyesen útiles, tiene el recurso de esponerlas á la superioridad, quien, despues de examinada su propuesta la mandará adoptar generalmente en toda la infantería, si resultase ser ventajosa.

Instrucción para tirar al blanco.

Siendo de la mayor importancia acostumbrar á los soldados á dirigir bien sus tiros, se les ejercitárá en tirar al blanco, primero á la distancia de 120 varas, despues á la de 350, y ultimamente á la de 460, advirtiéndoles la distancia á que se halla el blanco, y la altura á que deben dirigir la puntería en aquella distancia; á cuyo fin habrá en cada batallón uno ó mas blancos de madera de dos varas y tercia de alto y veinte y seis pulgadas castellanas de ancho, en los que estará representado de frente un hombre de la altura natural y con uniforme.

A las ciento y veinte varas dirigirán los soldados su puntería á las rodillas; á la de trescientas y cincuenta el pecho; y á la de cuatrocientas y sesenta á lo alto del morrion.

Para que los soldados se enteren bien del modo de tirar al blanco, se les hará tirar de uno en uno, sin esperar la voz, hasta que aprendan á apuntar bien, en cuyo caso se les hará esperar la boz de fuego para tirar del disparador.

Se les advertirá que deben apoyar bien la culata contra el hombro derecho, sostener el arma con firmeza con la mano izquierda, y poner con viveza el punto mas alto de la recamara y el de la boca del fusil en dirección de aquel en que se quiere apuntar al objeto. Despues de haberles mandado apuntar se dará alguna vez la voz de *retiren las armas*; y despues de haberlo ejecutado se dirá otra vez la de *apunten*, para que se acostumbren á dirigir la puntería al mismo tiempo que dejan caer el fusil para apuntar.

Se les advertirà igualmente que à la voz de *fuego* deben tirar con fuerza del disparador con el primer dedo, sin mover la cabeza ni la dirección de su arma; y para conseguir que se acostumbren á ello, se les hará permanecer un poco de tiempo con el arma apuntando antes de mandarles cargar.

Se ejercitarán anualmente en esta instrucción todos los cabos y soldados del regimiento, en la que se consumirán la mayor parte de las municiones señaladas para los ejercicios, y se anotarán los mejores tiradores de cada compañía.

Después que los reclutas estén bien enterados en tirar en seco y con polvora, se les enseñará con el mayor esmero á tirar al blanco.

Se harán recojer todas las balas que puedan encontrarse para volverlas á fundir.

Reflexiones sobre la instrucción para tirar al blanco.

Para que los que dirigen los fuegos puedan determinar las diferentes alturas á que deben dirigirse las punterías con relación á las distancias, y advertirlo á la tropa de su mando, deben considerar en el tiro tres diferentes líneas [Lam. 10. fig. 6.]

1. La línea de mira A B, que es la que pasando por el razo de metales va á terminarse en el objeto.

2. La línea del tiro C D, que es la dirección del eje del fusil, en la que es arrojada la bala.

3. La línea C C C, que es efectivamente la que describe la bala desde que sale de la boca del fusil impelida por la inflamación de la polvora, y se llama trayectoria.

Como el grueso de metales en la recámara del fusil es mayor que el que tiene en la boca, se sigue que la línea de mira y la del tiro se cortarán á cierta distancia de la boca del fusil en F con un ángulo tanto mayor, cuanto mayor sea el refuerzo de metales en la recámara respecto al de la boca.

La bala impelida de la boca del fusil por la inflamación de la polvora en dirección de la línea del tiro, y atraída en virtud de su peso al centro de los grises, describe una curva á quien la línea del tiro es tangente en la boca del cañón, y de la que se va separando á proporcion que va perdiendo de su velocidad.

La línea de mira, que como se ha dicho corta á la del tiro cierta distancia de la boca del fusil, corta también casi al mismo tiempo en F á la trayectoria ó curva que describe la bala; la que en virtud de la mucha velocidad de la bala, con relación á la atracción que esta tiene al centro de los grises, se ha

separado aun muy poco de la linea del tiro. La linea de mira pasa por consiguiente por debajo de la trayectoria, y atraida la bala por su gravitacion ácia la tierra, vuelve á cortarla en el punto G, continuando su curva hasta tocar en tierra. La distancia C G desde la boca del cañon á este segundo punto de intersección G es lo que se llama distancia de punto en blanco, la cual es mas ó menos larga con relacion al ángulo que forman las lineas de mira y del tiro, á la fuerza con que es arrojado el móvil, á su volumen y densidad, á la resistencia del medio que atraviesa, y á la longitud de su calibre respecto á su diámetro.

Las experiencias hechas para determinar esta distancia de punto en blanco en un fusil de ordenanza cargado con su carga correspondiente y la bala de su calibre, han manifestado ser de cuatrocientas y veinte varas, y que la bala á la distancia C E de unas ciento y cuarenta varas de la boca del fusil se halla unos dos pies sobre la linea de mira, siendo este el punto de su mayor elevación sobre dicha linea.

En consecuencia de estos principios, siempre que el objeto se halle á la distancia de ciento y cuarenta varas, se deberá apuntar á pie y medio ó dos pies mas abajo que el punto en que se quiere herir al objeto. Si se halla á las cuatrocientas y veinte varas se debería apuntar al mismo punto en que se quiere herir; y si se hallase fuera de las cuatrocientas y sesenta varas se debería apuntar pie y medio ó dos pies mas alto. Pero como hay muchas circunstancias que constantemente contribuyen á variar algun tanto estos alcances, para asegurar en lo posible el efecto, se apuntará, cuando el objeto esté á la distancia de unas ciento y veinte varas, unos dos pies mas abajo del paraje á donde se quiere herir, esto es á las rodillas si fuesen hombres, y nunca mas abajo; si el objeto está á trescientas y cincuenta varas, al pecho; y si á cuatrocientas y sesenta, á lo mas alto del morrion.

Con estos principios podrán los oficiales que dirijan los fuegos determinar las alturas á que deben dirigirse las punterías en las distancias intermedias, para que produzcan todo el efecto posible.

FIN.