

bres de una vez , colocandolos primero en fila tocandose por los codos y despues unos detrás de otros en hileras.

51. La ejecucion de cada mando se hará en una sola voz, dividicéndola en tiempos para que el soldado comprenda mejor su mecanismo.

52. La ultima silaba de la voz del mando, señalara el momento en que debe empezar la ejecucion pronta y briosa del primer tiempo ; las voces dos , tres , etc. que dará el instructor, señalaran el de los demás tiempos.

53. Luego que el soldado esté bien enterado de la posicion que debe tener en los diferentes tiempos de cada voz , se le harán ejecutar sin detenerse en cada uno , observando sin embargo , el mecanismo que se le ha enseñado , para mantener su arma con firmeza , y evitar los inconvenientes que resultarian de soltar el arma con la una mano antes de asirla con la otra.

54. El manejo del arma se enseñará por el orden siguiente, suponiendo al recluta con el arma al hombro.

Armen—LA BATONETA.

En cinco tiempos.

1.º

55. Se bajará el arma estendiendo el brazo izquierdo , y se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera.

2.º

56. Se bajará el arma con la mano derecha por enfrente del muslo izquierdo : con la izquierda se agarrará por encima de la derecha , colocando la culata en tierra sin golpear, la mano izquierda unida al cuerpo bajo el ultimo volon del chaleco, tocando el fusil el muslo izquierdo , y su boca enfrente de la mitad del cuerpo: los pies no se moverán y con la mano derecha se agarrará la bayoneta por el cubo , de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada , y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella , se sacará de la vayna , y se fijará en la boca del cañon , agarrándolo con la mano derecha , por la tercera abrazadera .

3.º

57. Con la mano izquierda se levantará el fusil sin cabezar hasta que la mano quede à la altura del hombro , su codo unido al cuerpo , y el cañon vuelto hacia fuera : al mismo tiempo se bajará la mano derecha , que agarrará el fusil por su garganta.

4.º

58. Se acabará de levantar el fusil con la mano derecha soltando la izquierda, que bajará à recibirle por la culata: se apoyará el fusil con la mano derecha al hombro en la posición enseñada, manteniendo la mano derecha sobre la garganta del fusil sin abrazarlo

5.º

59. Se dejará caer con viveza la mano derecha sobre el muslo, como se ha enseñado

Carga en once voces.

1.º *Prevenganse-- PARA CARGAR.*
En dos tiempos

1.º

60. A esta voz jirará el soldado un poco sobre su talón izquierdo, colocando al mismo tiempo el pie derecho en escuadra detrás de él, de modo que el empeine del pie derecho se apoye contra el talón del izquierdo: volverá el fusil con la mano izquierda apoyando la llave hacia el cuerpo; y al mismo tiempo empuñará el fusil con la mano derecha por la garganta, manteniendo el arma à plomo separada del hombro y la mano izquierda debajo de la culata.

2.º

61. Llevando el fusil con la mano derecha unido al cuerpo, se dejará caer sobre la mano izquierda, que lo recibirá por la primera abrazadera con el dedo pulgar tendido sobre la caja, la garganta del fusil unida al cuerpo dos pulgadas debajo de la tetilla derecha, la boca del cañón à la altura de los ojos, el guardamonte un poco hacia fuera, y el codo izquierdo unido à su costado; luego que la mano izquierda haya recibido el fusil el pulgar de la derecha se colocará contra el rastillo por encima de la piedra, manteniendo los cuatro dedos restantes cerrados y el brazo derecho tendido à lo largo de la culata.

2.º *Abran--LA CAZOleta,*
En un tiempo.

62. Para ejecutarlo se mantendrá firme el fusil con la mano izquierda, resistiendo la fuerza que el pulgar de la derecha debe hacer sobre el rastillo hasta que caiga: inmediatamente se retirará el codo derecho à su costado, y se abrirá la cartuchería con la mano derecha pasándola entre la culata del fusil y el cuerpo.

3.^a Saquen--EL CARTUCHO.

En un tiempo.

63. Se tomará el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos, se llevará à la boca pasando la mano entre la culata y el cuerpo, y se agarrará con los dientes por la inmediación à la polvora.

4.^a Rompan--EL CARTUCHO

En un tiempo. [1]

64. Se romperá el cartucho hasta la polvora con los dientes, teniéndolo por la abertura entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente se bajará la mano à la cazoleta, quedando el cartucho perpendicular sobre esta, la palma de la mano vuelta hacia el cuerpo y el codo derecho descansando sobre la culata.

5.^a Ceben.

En un tiempo.

65. Se bajará un poco la cabeza, dirigiendo la vista sobre la cazoleta, se llenará esta de polvora, cerrando el cartucho por la inmediación à la abertura con el pulgar y el primer dedo: se levantará la cabeza, y se pondrá al mismo tiempo la mano derecha detrás del rastrillo, apoyando contra él los dos últimos dedos.

6.^a Cierren--LA CAZOLETA.

En un tiempo.

66. Con la mano izquierda se mantendrá firme el fusil, y con los dos últimos dedos de la derecha se cerrará la cazoleta, teniendo siempre el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente con los dos últimos y la palma de la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta, quedando la muñeca unida al cuerpo y el codo hacia el costado un poco separado de él.

7.^a Cartucho--EN EL CAÑON.

En tres tiempos.

1.^o

67. Se enderezará el fusil en la dirección de la pierna izquierda, apoyando con firmeza sobre la culata la mano derecha, y estendiendo bien el brazo derecho sin bajar el hombro: al mismo tiempo se volverá el fusil con la baqueta hacia el cuerpo, se abrirá la mano izquierda, dejando correr el fusil hasta la segunda abrazadera manteniendo el pie de gato sobre el pulgar de la mano derecha: se jirará sobre el talón izquierdo haciendo aliente, y se llevará el pie derecho adelante, de modo que su

[1] Lámina 4. Figura 4.

talón quede apoyado contra el empeine del izquierdo;

2.º

68. Con la mano derecha se soltará el fusil, y con la izquierda se bajara unido al cuerpo, colocando la culata en tierra sin golpear, la mano izquierda unida al cuerpo bajo el último botón del chaleco, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo; al mismo tiempo se subirá la mano derecha á la altura de la boca del cañón, y se volverá un poco el cuerpo hacia la izquierda.

3.º

69. Se fijará la vista sobre la boca del cañón: se volverá con viveza la parte superior de la mano derecha hacia el cuerpo para derramar la pólvora dentro del cañón, levantando el codo á la altura de la muñeca: se vaciará en el la polvora, y se introducirá el cartucho, manteniendo la mano vuelta y los dedos cerrados sin opresión.

8.º

Saquen--LA BAQUETA.

En dos tiempos.

1.º

70. [1] Se bajará con viveza el codo derecho y se agarrará la baqueta entre el pulgar y el primer dedo doblado: los otros se mantendrán cerrados, y se sacará con prontitud, alargando el brazo con las uñas hacia arriba: se volverá á agarrar por su mitad entre el pulgar y el primer dedo con la palma de la mano vuelta al frente, y se volverá con viveza entra la bayoneta y la cara, cerrando para ello los dedos: las baquetas de segunda fila se volverán rasando el hombro derecho del soldado que tiene á su frente en la hilera con la baqueta derecha y paralela á la bayoneta, el brazo tendido, la vista al frente, y el atacador de la baqueta sobre la boca del cañón sin introducirlo.

2.º

71. Se introducirá la baqueta en el cañón por el atacador hasta la mano.

9.º
En un tiempo.

Ataquin.

72. [2] Se estenderá el brazo derecho en toda su longitud, subiendo la mano, que agarrará la baqueta con el dedo pulgar tendido, el primer dedo doblado, y los restantes cerrados: se introducirá en el cañón con fuerza, golpeando dos ó tres

[1] *Lamina 4. Figura 5.*

[2] *Lamina 4 figura 6,*

DE LA INSTRUCCIÓN

51

veces sobre el cartucho , y se volverá á agarrar por la punta entre el pulgar y el primer dedo doblado , manteniendo los restantes cerrados y el codo derecho unido al cuerpo.

10.º Baqueta--A SU LUGAR.

En dos tiempos.

73. Se ejecutará del mismo modo que en el primer tiempo de saquen la baqueta , quedando su punta á la entrada de la trompetilla , sin empezar á introducirla.

2.º

74. Se introducirá por la trompetilla del baquetero , acabandola de meter en su lugar , y se empuñará el fusil por la tercera abrazadera.

11.º Al hombro--LAS ARMAS.

En tres tiempos.

1.º

75. Como está enseñado en el tercer tiempo de armen la bayoneta.

2.º

76. Como en el cuarto de armen la bayoneta ; y se llevará al mismo tiempo el talon del pie derecho á la inmediacion del izquierdo sobre la misma linea . apoyando el arma al hombro como está allí esplicado.

3.º

77. Se dejará caer con viveza la mano derecha sobre el costado como se ha enseñado.

Preparen--LAS ARMAS.

En tres tiempos [2]

1.º

78. Se ejecutará del mismo modo que el primer tiempo de prebenganse para cargar .

2.º

79. Con la mano derecha se llevará el fusil á la mitad del cuerpo : la izquierda se colocará de modo que tocando el dedo pequeño al nuelle del rastillo , y con el pulgar sobre la caja, venga á quedar á la altura de la barba, la plancha de los tornillos un poco vuelta hacia el cuerpo , y la baqueta al frente: al mismo tiempo se llevará el pulgar de la mano derecha sobre la cabeza del pie de gato , poniendo el primer dedo por debajo , y los restantes unidos al primero.

3.º

80. Se preparará el arma , apretando el codo derecho con fuerza , y se agarrará el fusil con la mano derecha por su garganta.

[2] Lamina 5. Figuras 1. y 2.

En un tiempo.

81. (1) Se bajará con ligereza la boca del cañón; corriendo la mano izquierda hasta la primera abrazadera, se apoyará la culata contra el hombro derecho, de modo que la boca del cañón quede un poco baja y los codos caídos sin unirlos al cuerpo; se cerrará el ojo izquierdo, y se dirigirá el derecho por la longitud del cañón, bajando un poco la cabeza sobre la culata para apuntar, y se colocará el primer dedo sobre el disparador.

82. (2) Los de segunda fila sacarán el pie derecho a unas ocho pulgadas sobre su derecha hacia el talon del inmediato.

Retiren-las ARMAS.

En un tiempo.

83. Se enderezará el fusil, tomando la posición que se ha enseñado en el segundo tiempo de *preparen las armas.*

Fuego.

En un tiempo.

84. Teniendo apuntando el fusil, se hará fuerza con el primer dedo sobre el disparador con protitud, sin bajar demasiado la cabeza ni levantarla;

Y si se quiere continuar cargando se mandará,

1.º Prevenganse-- PARA CARGAR.

En dos tiempos

1.º

85. Se retirará prontamente el arma, y se tomará la posición del segundo tiempo de la primera voz de la carga, con la diferencia de que en vez de colocar el dedo pulgar delante del rastillo, se agarrará el pie de gallo entre el y el primer dedo doblado, estando los otros cerrados; y haciendo fuerza se levantará hasta que quede en el seguro, cuidando de no prepararlo.

2.º

86. Se pasará la mano derecha por entre la culata del fusil y el cuerpo, y se llevará a la cartuchera.

87. Y se seguirá con las otras voces de la carga, pero si no se quiere seguir cargando, se dará la voz de:

Cierren-la CAZOLETA.

En dos tiempos

1.º

88. Se retirará el arma prontamente y se pondrá el pie

(1) *Lamina 5 figura 3.*

(2) *Lamina 5 figura 4.*

De gato en el seguro como se acaba de enseñar en la voz anterior; solo que la mano derecha se llevará detrás del rastillo.

89. Manteniendo firme el fusil con la mano izquierda, se cerrará la cazoleta con la derecha, y después se agarrará el fusil por su garganta con esta mano, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hacia el costado, poco separado de él.

90. Cuando se ejecutare el manejo del arma sin separar los tiempos de cada voz, el primero de *cierren*, la cazoleta se ejecutará á la voz *cierren*, y á la de *cazoleta* se cerrará el rastillo y pasará la mano derecha á empinuar el fusil por su garganta. Ejecutado se mandará:

A! hombro LAS ARMAS.

En un tiempo.

91. A esta voz, el soldado llevará el fusil con viveza hasta quedar en esta posición cuadrándose á su frente; al mismo tiempo, y dejando caer la mano derecha á su costado del modo enseñado.

Presenten-- las ARMAS.

En dos tiempos.

1.º

92. Se ejecutará lo mismo que en el primero de la carga manteniéndose el soldado cuadrado al frente.

2.º

93. (1) Se acabará de volver el fusil con la mano derecha para llevarlo enfrente del ojo izquierdo manteniéndole con el cañón perpendicular, la baqueta al frente, el pie de gato á la altura del último vértice del chaleco; al propio tiempo la mano derecha le empinará por la garganta, y la izquierda la agarará también y con fuerza por más arriba de la llave tocando el dedo pequeño al puñete del rastillo, y el pulgar estendido á lo largo de la taja; el antebrazo estará unido al cuerpo, sin violencia, y el cuerpo cuadrado al frente.

A! hombro-las ARMAS.

En dos tiempos.

1.º

94. Con la mano derecha se volverá el arma hacia fuera hasta que el cañón quede al frente, se levantará y colocará contra el hombro izquierdo y la mano izquierda bajará á recibir

(2) *Lamina 6 figura 2.*

9

culata , quedando la derecha suelta sobre la garganta del fusil.

2.º

95. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su posición.

Descansen-sobre las ARMAS

En dos tiempos. [1]

1.º

96. Se bajará el fusil alargando con viveza el brazo izquierdo , y con la mano derecha se agarrará por encima de la primera abrazadera ; se soltará la mano izquierda del fusil , y con la derecha se llevará con viveza enfrente del hombro derecho quedando la baqueta al frente , el dedo pequeño detras del cañon , la culata tres pulgadas de tierra , la mano derecha apoyada en la cadera , el fusil à plomo , y la mano izquierda tendida sobre su costado.

2.º

97. Se dejará caer el fusil corriendolo por la mano hasta que toque en tierra sin golpear , quedando el soldado en la posición que sigue: el brazo tendido , el cañon entre el pulgar y el primer dedo tendido á lo largo de la caja , los tres dedos restantes tendidos y juntos , la boca del cañon á dos pulgadas del hombro derecho , la baqueta al frente , la punta de la culata al lado de la punta del pie derecho , ubida á ella , y el fusil à plomo.

Al hombro-las ARMAS.

En dos tiempos.

1.º

98. Se levantará el arma con la mano derecha con viveza llevandola contra el hombro izquierdo , y volviéndola para que el cañon quede hacia fuera ; con la mano izquierda se agarrará por la culata , y se correrá la mano derecha hasta el rastillo.

2.º

99. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su posición.

Al brazo-las ARMAS.

En tres tiempos.

1.º

100. (2) Se empuñará con prontitud el arma por su garganta con la mano derecha ; levantandola un poco , pero sin volverla.

2.º

101. Se quitará la mano izquierda de la culata , y se dobla-

[1] *Lamina 6 figura 1.*

[2] *Lamina 6 figura 3.*

rá el brazo izquierdo sin separar el codo del cuerpo, teniéndolo sobre el pecho contra el pie de gato, y la mano sobre la tetilla derecha.

3.º

102. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su costado.

Al hombro-las ARMAS.

En tres tiempos.

1.º

103. Se agarrará el fusil con viveza con la mano derecha por su garganta.

2.º

104. Se colocará con prontitud la mano izquierda debajo de la culata.

3.º

105. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su costado, y se bajará el fusil con la mano izquierda á la posición de *al hombro las armas*.

Calen-BAYONETA.

En dos tiempos. (1)

1.º

106. Como el primer tiempo de la carga, pero empuñando el fusil por la garganta.

2.º

107. Con la mano derecha se dejará caer el fusil sobre la mano izquierda que lo agarrará un poco mas arriba de la primera abrazadera con el cañón hacia arriba, el codo izquierdo inmediato al cuerpo, la mano derecha apoyada á la parte del muslo llamada cadera, la punta de la bayoneta á la altura de los ojos; y los de segunda fila cuidarán de no tocar con ella á los que tienen delante.

Al hombro las ARMAS.

En dos tiempos.

1.º

108. Se girará sobre el talon izquierdo para cuadrarse al frente, llevando el talon derecho á la inmediacion y en la misma linea que el izquierdo, y se enderezará al mismo tiempo el fusil con la mano derecha, se llevará al hombro izquierdo y la mano izquierda bajará á cojerlo por la culata.

2.º

109. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su costado.

(1) *Lamina 6 figuras 4 y 5.*

Bajan-las ARMAS.
En dos tiempos. (1)

1.º Como en el primer tiempo de *descansen sobre las armas.*

2.º Se inclinará un poco la boca del cañón adelante; la culata hacia tras à unas tres pulgadas de tierra: la mano derecha apoyada sobre la cadera servirá para impedir que las bayonetillas de los soldados de segunda fila toquen à los que están delante.

Al hombro-las armas.
En un tiempo.

1.º Se enderezará el fusil y se pondrá al hombro; como se ha enseñado estando en la posición de *descansen sobre las armas.*

Envainan-la BATONETA.
En tres tiempos.

1.º Se bajará el arma, estendiendo el brazo izquierdo, se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera, como en el primer tiempo de *descansen sobre las armas.*

2.º Se bajará el arma con la mano derecha por frente del muslo izquierdo: con la izquierda se agarrará por encima de la derecha para tomar la posición del segundo tiempo de *cargucho en el cañón*, pero sin mover los pies: con la derecha se quitará la bayoneta del fusil, y se pondrá en la vaina, quedando la mano en la tercera abrazadera.

3.º Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por su garganta, y se colocará en la posición de *al hombro las armas.*

Suplemento del manjó del arma.

1.º Cuando se haga conveniente dar algún descanso al soldado, se le hace primero descansar sobre las armas, y en esta posición dará el instructor la voz de:

En su lugar-DESCANSO.

2.º A esta voz el soldado retirará el pie derecho à unas

(1) *Lamina 6 figura 6*

seis pulgadas á la espalda rectamente ; cargando el peso del cuerpo sobre él y alzando un poco la rodilla izquierda : llevará el brazo derecho hacia adelante por encima del arma , colocando su mano delante la mitad del cuerpo ; el brazo izquierdo se traerá también delante descansando su mano encima de la derecha , y dando un ligero golpe al unir las manos.

En esta posición no se escusará del recluta que guarde silencio , ni inmovilidad , sino solo que conserve uno de los pies , y principalmente el izquierdo , en la línea.

118. Cuando estando en descanso se quisiere continuar el manejo del arma , se darán estas voces :

1. Atención.

2. FILA.

119. A la segunda voz tomará la posición de *descansen sobre las armas*.

Revista-de ARMAS.

En un tiempo.

120. Se persilará el soldado á la derecha girando sobre el talón izquierdo , llevando el pie derecho perpendicularmente á seis pulgadas del izquierdo detrás de la línea , quedando los pies en escuadra ; se agarrará prontamente el fusil con la mano izquierda por encima de la segunda abrasadera , se inclinará la boca del cañón hacia tras sin mover la culata de su lugar , y con la baqueta hacia el cuerpo , se llevará la mano derecha al mismo tiempo á la baioneta , se agarrará entre el cubo y la hoja , de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada de la mano , y estendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella , se sacará de la bayna y se fijará en la boca del cañón ; inmediatamente se agarrará la baqueta , y se sacará como se ha explicado en la carga de once voces , se introducirá en el cañón por el atacador , dejándola correr , é inmediatamente volverá el soldado á cuadrarse á su frente , quedando en la posición de *descansen sobre las armas*.

121. En esta posición se examinará sucesivamente el arma de cada soldado , pasando por delante de la fila.

122. Así que cada soldado vea que el instructor está frente de él , levantará con viveza su fusil con la mano derecha , lo agarrará con la izquierda entre la primera abrazadera y el muelle del rastrillo , con la llave al frente , quedando la mano izquierda á la altura de la barba , y el fusil

frente del ojo izquierdo; en esta disposicion la tomará el instructor, y despues de haberla examinado la volverá al soldado, que la recibirá con la mano derecha, volviendola à la posición de *descansen sobre las armas*.

123. Luego que el instructor haya pasado de su frente, volverá à poner la baqueta en su lugar, tomando la posición que se ha enseñado en la voz de *revista de armas*, lo cual ejecutado, volverá à la posición de *descansen sobre las armas*.

124. Si en lugar de hacer la revista de armas se quisiese solo armar la boyoneta, se mandará.

Armen-la BAYONETA.

En un tiempo.

125. Se tomará la posición que acaba de expresarse, poniendo la baioneta en la boca del cañon como se ha dicho, y cuadrándose inmediatamente à su frente.

126. Si estando armada la baioneta se quisiese hacer poner la baqueta en el cañon para hacer la revista de armas, despues de haber hecho fuego, se mandará:

Baqueta-en el CAÑON.

En un tiempo.

127. Se meterá la baqueta en el cañon como se ha explicado anteriormente, cuadrándose inmediatamente despues de ejecutarlo, al frente, y volviéndola sucesivamente à su lugar, à proporción que se vayan revistando las armas.

128. El soldado no levantará el arma para presentarla al instructor cuando se ponga delante de él, respecto à que siendo solo este el que debe examinar si el arma está ó no cargada, podrá para asegurarse de ello agarrar la baqueta por la punta, y sacudirla dentro del cañon.

A tierra-las ARMAS.

En dos tiempos.

1.^o

129. Se volverá el arma con la mano derecha, de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente: se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera, se doblará el cuerpo con viveza, y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha, adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo, que debe sentar en tierra frente de la primera abrazadera del fusil, manteniendo siempre el extremo de la culata à la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco doblada, y sin sentar el talón derecho.

2.^o

130. Se levantará el cuerpo y llevará el pie izquierdo al lado del derecho, se soltará la cartuchera, y se dejarán caer las manos á su posición natural.

Leyanten-las ARMAS.

En dos tiempos.

1.º

131. Se ejecutará como el primero de á tierra las armas:

2.º

132. Se levantará el arma con la mano derecha, se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, se volverá el arma con la baqueta al frente, se soltará al mismo tiempo la cartuchera, y la mano izquierda se llevará á su posición.

Se pondrá en seguida las armas al hombro como se ha enseñado.

Cubran las LLAVES.

En dos tiempos.

1.º

133. Se empuñará el arma con prontitud con la mano derecha, el pulgar sobre la plancha de los tornillos, y el primer dedo en el pie de gato; se separará el fusil del hombro con el cañón hacia fuera, sin mudar la punta de la culata de su lugar; se agarrará con la mano izquierda por la primera abrazadera, con el pulgar tendido sobre la baqueta, el fusil á plomo frente del hombro, y el codo izquierdo frente al fusil.

2.º

134. Se dejará caer el fusil manteniendo siempre la mano izquierda sobre la primera abrazadera, y el pulgar apoiado sobre la baqueta para impedir que esta salga, el dedo pequeño apoiado al muslo, y bajando al mismo tiempo la mano derecha á su posición.

Al hombro las ARMAS

En dos tiempos.

1.º

135. Se levantará el fusil con la mano izquierda, sin atropellar el movimiento para que la baqueta no se salga; con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta y se apoyará contra el hombro, soltando al mismo tiempo la mano izquierda, que bajará á agarrarlo con viveza por la culata.

2.º

136. Se dejará caer la mano derecha con prontitud á su posición, bajando al mismo tiempo con la mano izquierda el fusil á la posición de *al hombro las armas*.

137. Para la siguiente voz se hará enbainar la lâioneta,

sí estubiese armada, y presentar las armas; en cuya disposición se mandará.

A la espalda-las ARMAS.

En cuatro tiempos.

1.º

138. Se sacará el fusil al frente con la mano derecha con la llave hacia fuera, y con la izquierda se agarrará el portafusil, que se apartará todo lo que diere de si hacia el hombro izquierdo.

2.º

139. Se pondrá el portafusil sobre el hombro derecho haciéndolo pasar por encima de la cabeza, à cuyo fin se cruzarán los brazos de modo que la mano izquierda con el portafusil pase por entre el arma y el cuerpo.

3.º

140. Se soltará la mano derecha del fusil, y con la izquierda se tirará del portafusil, para que el cañón quede pegado à la espalda, y la culata sobre el faldon de la casaca.

4.º

141. Se llevarán las manos á sus costados.

Presenten-las ARMAS.

En cuatro tiempos.

1.º

142. Con la mano derecha se agarrará el portafusil por su mitad, y con la izquierda por junto à la anilla que está debajo del guardamonte.

2.º

143. Con la mano izquierda se levantará el fusil tirando del portafusil, tocando la culata contra el codo izquierdo, y con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

3.º

144. Con la izquierda se estirará el portafusil hacia el costado derecho, manteniendo el fusil con la derecha, y se sacará de la cabeza.

4.º

145. Se soltará la mano izquierda del portafusil, y se tomará la posición de *presenten las armas.*

Rindan-las ARMAS.

En tres tiempos.

1.º

146. Se pondrá con prontitud la rodilla derecha en tierra, bajando al mismo tiempo la boca del fusil hasta el suelo, de

modo que la sangria del brazo derecho quede apoiada à la parte esterior de la culata , y el brazo izquierdo descansando sobre el muslo de este lado , la vista se dirijirà al objeto por quien se hace este honor.

2.º

147. Con la mano derecha se tomarà con aire el morrion por el borde superior.

3.º

148. Se quitarà el morrion de la cabeza , y se llevará sobre la llave.

*Presente-las ARMAS.***En tres tiempos.**

1.º

149. Se pondrá el morrion con prontitud y marcialidad.

2.º

150. Con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

3.º

151. Se levantará el soldado con prontitud , llevando el arma à la posición de *presenten las armas.*

*A la funeral-las ARMAS.***En cuatro tiempos.**

1.º

152. Se sacará el fusil hacia el frente con la mano derecha , soltandola y volviendola à agarrar por encima de la izquierda con la palma hacia fuera , y los dedos por encima de la baqueta.

2.º

153. Con la mano izquierda se volverá el fusil ayndándolo la derecha , que lo agarrará por debajo de la izquierda , luego que esta haya vuelto la culata hacia arriba.

3.º

154. Con la mano derecha se llevará el fusil debajo del brazo izquierdo , de modo que el muelle del rastrillo venga à apoyar al pecho , soltando al mismo tiempo la mano izquierda , que lo agarrará por la garganta , dobrando para ello el brazo.

4.º

155. Se soltará la mano derecha , y pasará con la mayor prontitud detras de la espalda para recibir el fusil.

*Descansen-sobre las ARMAS.***En dos tiempos.**

1.º

156. Se soltará la mano derecha del fusil , y pasará

agarrarlo por la garganta debajo de la izquierda, levantando los dos ultimos dedos de esta mano para hacer lugar à la derecha; se soltarà la mano izquierda, y con la derecha se llevará frente del hombro derecho, quedando el cañon al frente, y la boca del fusil hacia la punta del pie derecho à unos tres dedos del suelo.

2.^o

157. Se dejará caer el fusil hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el soldado en la disposicion que sigue: el brazo derecho doblado, la mano abrazando la garganta del fusil, el cañon al frente, la culata dos pulgadas del hombro derecho, la boca del cañon al lado de la punta del pie derecho, el fusil á plomo, y el brazo izquierdo tendido sobre su costado.

A tierra-las ARMAS.

En dos tiempos.

1.^o

158. Se volverá un poco el fusil con la mano derecha, de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente: se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha, doblando el cuerpo con viveza, y adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo, cuya punta debe sentar en tierra al frente de la llave, manteniendo siempre la boca del fusil à la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco dobrada, y sin sentar el talon.

2.^o

159. Se levantará el cuerpo con viveza llevando el pie izquierdo al lado del derecho, se soltará la cartuchera, y se dejarán caer las manos à sus costados.

Levanten-las ARMAS.

En dos tiempos.

1.^o

160. Se ejecutará como el primero de *a tierra las armas* e agarrando el fusil por su garganta con la mano derecha.

2.^o

161. Se levantará el arma con la mano derecha, se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, y se volverá el arma con el cañon al frente, se soltará al mismo tiempo la cartuchera, y la mano izquierda se llevará à su costado.

A la funeral-las ARMAS.

En dos tiempos.

1.^o 162. Se levantará el fusil con la mano derecha, llevando-
lo contra el hombro izquierdo, con la mano izquierda se
agarrará por la garganta, levantando los ultimos dedos de la
derecha para dejar lugar à la izquierda, y se colocará el fusil
debajo del brazo izquierdo, de modo que el muelle del
rastrillo venga a apoiar al pecho.

2.^o 163. Se soltará la mano derecha y se pasará con la mayor
prontitud detrás de la espalda para recibir el fusil.

Presenten las ARMAS.

En cuatro tiempos.

1.^o 164. Se soltará la mano derecha, y se pasará con pronti-
tud à agarrar el fusil por la primera abrazadera.

2.^o 165. Con la mano derecha, se llevará el fusil frente del
pecho, quedando el cañón hacia él, se soltará al mismo
tiempo la mano izquierda, que lo agarrará por debajo de la
llave, con la palma hacia fuera.

3.^o 166. Con la mano izquierda se volverá la boca del fusil
hacia arriba, ayudandolo con la derecha, que lo recibirá por
la garganta cuando acabe de volver.

4.^o 167. Se arrimará el fusil al cuerpo, quedando en la posi-
cion de *presenten las armas*.

Se pondrá en seguida el arma al hombro y se mandará :

A discrecion-las ARMAS.

168. Se pondrá el arma indiferentemente sobre uno de los
hombros, y con la una ó las dos manos, cuidando de que
la boca del cañón quede al aire.

Al brazo-las armas.

169. Se volverá à temer con viveza la posicion del tercer
tiempo de esta voz, numero 102.

Reflecciones sobre el manejo del arma.

170. Cuando los reclutas no están perfectamente impuestos
en la posicion del cuerpo, el manejo del arma les hace perder
muy frecuentemente esta posicion; por lo que es indispensable
tener mucho cuidado en hacerla volver à tomar siempre que

la pierdan, como igualmente que lleven el arma segun se ha enseñado.

1-1. Siendo tambien muy frecuente en los reclutas meter los hijares; y descomponer el cuerpo, particularmente en las primeras voces de la carga, cuando se les detiene algun tiempo en ellas, se procurara no tenerlos en esta posicion mas del tiempo preciso.

TERCERA LECCION.

Carga apresurada.

1-2. El objeto de esta carga se dirige á hacer distinguir al soldado los tiempos que debe apresurar y aquellos cuya ejecucion esije mas regularidad y atencion, como son los de *cebar, poner el cartucho en el cañon y atacar*; se dividira por lo tanto esta carga en cuatro voces principales como sigue.

1-3. La primera se ejecutara á la voz del mando, y las tres restantes á las de *dos, tres y cuatro*: el instructor advertira *carga apresurada*, y luego mandara:

CARGUEN.

1-4. (1) A esta voz se ejecutarán los dos primeros tiempos de la carga, se abrirá la cazoleta, se sacará el cartucho, se romperá, se llevará a la inmediacion de la cazoleta y se cebará.

DOS.

1-5. (2) Se cerrará la cazoleta, se pasará el arma á la izquierda, se llevará el cartucho á la boca del cañon, se derramará la polvora dentro de él, y se introducirá el cartucho.

TRES.

1-6. (3) Se sacará la baqueta, se introducirá en el cañon hasta la mano, y se atacará con dos golpes.

CUATRO.

1-7. Se volverá la baqueta á su lugar, y se pondrá el arma al hombro.

Carga á discrecion.

1-8. Esta carga se ejecutará del mismo modo que la apresurada, sin detenerse en las cuatro voces, sino sucesivamente, para lo que el instructor mandará:

1. *Carga á discrecion,*

2. CARGUEN.

(1) *Lamina 4 figura 4.*

(2) *Lamina 4 figura 5.*

(3) *Lamina 4 figura 6.*

Observaciones relativas al modo de cargar.

179. Se encargará al soldado que sin atropellar los tiempos cargue con serenidad, pues es el único medio de cargar mejor y mas breve: de volver la baqueta sin tropezar con las de los que están á su frente y costado, introduciéndola facilmente en el cañón y baquetero; como igualmente de atacar mejor, de no derramar la polvora al cebar, y de no dejar caer cartuchos al sacarlos de la cartuchera, objetos que el soldado debe tener muy presentes.

180. Cuidará el instructor de que estos tiempos se ejecuten con uniformidad y serenidad, y de la exactitud de las posiciones; pues de lo contrario los soldados se incomodarian unos á otros: para acostumbrarlos á cebar y atacar, se les darán despues de algunas lecciones cartuchos de salvado ó aserraduras.

CUARTA LECCION.

Los fuegos.

181. Para dar principio á los fuegos se formará la fila de reclutas en una ó mas hileras; segun el numero de los que se instruyan, en cuya formacion practicarán cuanto corresponde á las dos filas en que deben formarse en lo sucesivo; y en este concepto la siguiente instrucción de fuegos pertenecerá á dos filas, por ser analoga á la de una hilera, previniéndose que el instructor debe hacer que alternen los reclutas en las dos filas, á fin de que todos se instruyan en cuanto para ellos queda enseñado en el manejo del arma, y lo que se explicará sucesivamente.

182. Los fuegos serán de dos especies, directos y oblicuos, y se ejecutarán como sigue.

Fuegos directos.

183. El instructor dará las voces siguientes:

1. *Fuego de mitades.*
2. *Mitad.*
3. *Preparen--las ARMAS.*
4. *APUNTEM.*
5. *FUEGO.*
6. *CÁRGUEN.*

184. Los tiempos que expresan estas diferentes voces, se ejecutarán como se ha enseñado en el manejo del arma.

185. (1) A la tercera voz los dos hombres de cada hilera tomarán la posición que para cada uno se ha enseñado, según la fila en que se hallen; y a la sesta cargarán y echarán armas al hombre.

Fuegos oblicuos.

186. Se ejecutarán sobre derecha é izquierda con las mismas voces que los fuegos directos, advirtiendo antes de dar la voz de *apunten*, *oblicuo à la derecha*, ó *la izquierda*, à cuya voz los de segunda fila dirijirán la vista al intervalo por donde deben apuntar.

Posición de las filas en el fuego oblicuo à la derecha.

187. (2) A la voz *preparen las armas*, las dos filas ejecutarán lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

188. A la voz *apunten*, los de primera fila dirijirán la boca del cañón hacia su derecha sin mover los pies.

189. Los de segunda fila adelantarán el pie izquierdo unas seis pulgadas hacia la punta del derecho del que está à su frente en primera fila; adelantarán también el cuerpo doblando un poco la rodilla izquierda, y dirijirán también la boca del cañón hacia su derecha.

190. Ambas filas deben retirar un poco el hombro derecho.

191. Para el fuego oblicuo à la derecha se dirijirán los fusiles de segunda fila por los mismos intervalos que para el de frente, aunque en dirección oblicua.

192. A la voz de *carguen*, las dos filas tomarán la posición que se ha enseñado en el fuego de frente, retirando los de segunda el talón del pie izquierdo contra el empeine del derecho al mismo tiempo que retiran el arma para cebar.

Posición de las dos filas en el fuego oblicuo à la izquierda.

193. (3) A la voz de *preparen las armas*, las dos filas ejecutarán, del mismo modo que en el oblicuo à la derecha, lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

194. A la voz de *apunten*, la primera fila dirijirá la boca del cañón hacia su izquierda sin mover los pies.

195. La segunda fila adelantará el pie izquierdo unas seis pulgadas hacia el talón del derecho del recluta que está à su frente; adelantará también la parte superior del cuerpo, do-

(1) *Lamina 7. Figura 1.*

(2) *Lamina 7 figura 2.*

(3) *Lamina 7 figura 3.*

blando un poco la rodilla izquierda, y apuntará por el intervalo de la izquierda del que está à su frente en primera fila.

196. Las dos filas retirarán el hombro izquierdo: en esta posición podrán los de segunda fila dirigir sus fusiles por el intervalo de la izquierda de los que están à su frente, y en una dirección oblicua.

197. A la voz *carguen*, las dos filas retirarán y cebarán sus armas, manteniéndose en la misma posición oblicua en que se hallan, y los de segunda fila llevarán el talón del pie izquierdo contra el empeine del derecho: al pasar el arma à la izquierda para cargar, las dos filas tomarán la misma posición que en el fuego directo.

Reflexiones sobre los fuegos oblicuos.

198. Se retirará un hombre al apuntar. Para poder dirigir la boca del cañón con mas ó menos oblicuidad, segun la situación del objeto à que se apunte.

Para hacer comprender à los reclutas este principio, luego que estén bien enterados en el de los fuegos oblicuos, se dispondrá que se coloque à su frente, y con mas ó menos oblicuidad hacia la izquierda, un hombre que figurará el objeto à que se debe apuntar.

Los de segunda fila adelantarán el pie izquierdo unas seis pulgadas, y cargarán también adelante la parte superior del cuerpo.

A fin de que los fusiles de la segunda fila sobresalgan bastante à los reclutas de la primera, lo que no sucedería sin esta precaución, en la posición oblicua en que están.

En el fuego oblicuo à la izquierda se retirarán las armas, y cebarán, manteniéndose en la misma posición en que están.

Si al retirar el arma para cebar se quisiera tomar la misma posición que en los fuegos de frente, sería indispensable pasar el fusil por encima de la cabeza del soldado que está delante.

Fuego graneado de dos filas.

199. El fuego graneado deben ejecutarlo las dos filas del modo siguiente. El instructor mandará.

1. *Fuego graneado de dos filas.*
2. *Mitad.*
3. *Preparen-las ARMAS.*
4. *Rompan el fuego.*

203. A la tercera voz, las dos filas tomarán la posición que se ha enseñado para los fuegos de frente y oblicuos.

204. A la cuarta voz apuntarán y harán fuego los dos hombres de primera y segunda fila de la primera hilera de la derecha, y volverán á cargar inmediatamente. Cuando estos dos reclutas hayan cebado, apuntarán y harán fuego los dos de la segunda hilera, y así sucesivamente irá corriendo el fuego hasta que llegue á la última hilera de la izquierda.

205. Despues del primer tiro los soldados cargarán sus armas con viveza, y volverán á hacer fuego, pero ya sin esperarse ni observarse unos á otros.

206. Las dos filas harán siempre frente al pasar el arma á la izquierda; y despues de haber cargado tomarán la posición expresada anteriormente en el segundo tiempo de la voz *prepáren las armas*. Para esto cada recluta, despues de haber puesto la baqueta en su lugar, levantará el fusil con la mano izquierda, corriendola por esta mano hasta que toque á ella el muelle del rastillo, y suba á la altura de la barba, dando al mismo tiempo un medio jiro sobre su derecha para volver á la posición expresada, y colocando el pulgar de la mano derecha sobre el pie de gato para preparar el arma.

207. Cuando se quiera hacer parar el fuego, se dara la voz REDOBLE.

208. A esta voz los reclutas cesarán de tirar; los que tengan cargadas sus armas las pondrán al hombro; los que estubiesen apuntando las retirarán, y lo mismo que aquellos que las tuviesen solo preparadas, las pondrán solo en el seguro, cuadrándose al frente, y traiendo el fusil empuñado por su garganta con la mano derecha, hasta ponerlo perpendicularmente delante del ojo derecho, el cañón hacia el cuerpo y la llave á la altura del hombro: en esta disposicion la mano izquierda, que habrá soltado el fusil, se pondrá sobre el tornillo del pie de gato, apoyando por cerca del nacimiento del dedo pequeño y con la palma hacia abajo: el dedo índice de la mano derecha hará fuerza sobre el disparador, hasta que baje al seguro el pie de gato, sostenido por la mano izquierda para que no pase de él, en lo que se tendrá mucho cuidado: despues se pondrá el arma al hombro.

Reflexiones generales sobre los fuegos.

209. Los fuegos se ejecutarán al principio sin cartucho, y despues se emplearán los de salvado ó aserraduras, para acostumbrar á los reclutas á cavar, á meter con prontitud el cartu-

échó en el cañón sin derramar la polvora y alacar bien. Se hará uso de la polvora cuando los reclutas estén ya diestros.

207. Cuando se hagan ejercicios de fuego, se advertirá á los reclutas que observen con cuidado al poner el pie de gato en el seguro, si sale humo por el oido, que será una señal fija de haber salido el tiro; si no sale humo, el recluta avisará al instructor para que este disponga que saliendo de la fila remedie la falta, escarbando el oido y volviendo á cebar, sin que pueda resultar perjuicio.

208. Si creyendo el recluta que el tiro ha salido pusiese segunda carga, lo verá claramente por la baqueta al tiempo de atacar, dará tambien parte inmediatamente al instructor para que este disponga el remedio; pero será muy reprehensible si llegase á poner tercer cartucho. Para cesaminar si los reclutas han incurrido en la falta expresada, tendrá cuidado el instructor de hacer de tiempo en tiempo poner la baqueta en el cañón; y si algun fusil estuviese cargado con tres cartuchos no permitirá que se descargue sino es con sacatacos.

209. Se tendrá el mayor cuidado en que los reclutas no preparen su arma en lugar de ponerla en el seguro, por demaciada precipitacion, á fin de evitar los accidentes que de ello podrían resultar.

Luego que los reclutas se hallen bien instruidos en cuanto acaba de explicarse para los fuegos, la hilera ó hileras que para ello se formaron se dispersarán, pasando á colocarse todos en una fila, segun se hallaban antes de los fuegos.

210. Cuando los reclutas despues de algunos días de ejercicio en el manejo del arma estén bien impuestos en el modo de llevar el fusil, se terminará la instrucion todos los días haciéndolos marchar durante algun rato en una fila y á la distancia de un paso á fin de asegurarlos mas y mas en el mecanismo del paso de frente y oblicuo; y se les enseñará á marcar el paso y cambiarlo, lo que se ejecutará del modo siguiente:

Marcar y cambiar el paso.

211. Estando la fila marchando el paso regular, se mandará:

1. Marquen el paso.

2. MARCHEN

212. A la segunda voz, que se dará en el momento en que un pie va á sentar en tierra, los reclutas figuraran el paso volviendo cada talon al lado del otro sin ganar terreno, y observando el compas del paso.

213. Cuando se quiera que el recluta vuelva à tomar el paso regular, se mandará.

1. *De frente.*

2. *MARCHEN.*

214. A la segunda voz, que se dará en el momento que se ha dicho, los reclutas volverán á formar el paso de dos pies de largo.

1. *Cambien el paso.*

2. *MARCHEN.*

215. A la segunda voz, que se dará cuando uno de los dos pies va á sentar en tierra, el recluta acercará con viveza el pie que está detrás á la inmediación del que acaba de sentar en tierra, lo sentará, y sacará el otro con prontitud al frente.

TERCERA PARTE.

PRIMERA LECCION.

216. Cuando los reclutas estén bien asegurados en los principios y mecanismo del paso, posición del cuerpo, y modo de llevar el arma, se reunirán seis ó ocho para enseñarles los principios que deben observarse en el tacto de los codos cuando marchan de frente, el paso redoblado, y atrás, la marcha de flanco, los principios del alineamiento, las conversaciones á pie firme y marchando, y los principios para variar de dirección sobre el costado del guía.

217. Se colocarán en una sola fila tocándose por los codos; y se les mandará lo siguiente:

1. *Fila, de frente.*

2. *Guia á la derecha (ó á la izquierda.)*

3. *MARCHEN.*

218. A la voz *marchen* la fila empezará á marchar sacando el pie izquierdo con viveza.

219. Se hará marchar á un soldado bien instruido, á quien se dará el nombre de guía, dos pasos delante del recluta que sea costado de la derecha ó de la izquierda de la fila, y se advertirá á este que marche precisamente por la misma huella que el soldado ó guía que le precede, conservando siempre la misma distancia de dos pasos; por ser este el medio más seguro de habituar á los reclutas á formar el paso de la longitud y velocidad expresadas.

220. Se les hará observar en la marcha las reglas siguientes.
Tocar ligeramente con el codo al de su inmediato por el costado del guía.

Manteniendo el codo unido al de su inmediato, estará alineado