



SCHWEIZER JUGEND FORSCHT  
SCIENCE ET JEUNESSE  
SCIENZA E GIOVENTÙ

Littérature/Philosophie/Langues



Mathys Douma

18 novembre 2006

Lycée cantonal de Porrentruy



# Allusion aux Illusions, confusions à profusion !

Une approche scientifique et philosophique

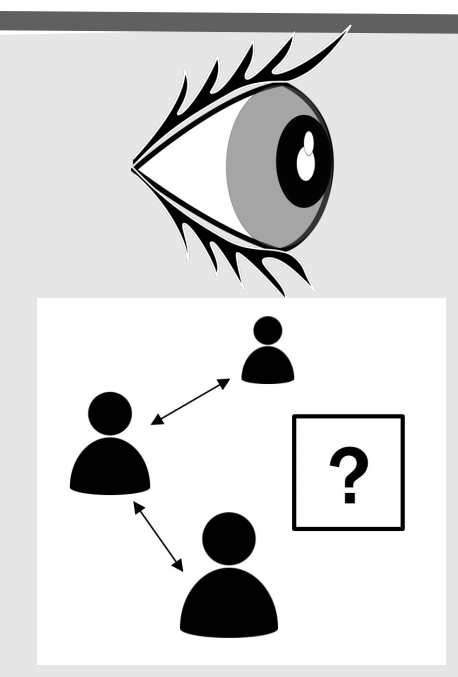
## Introduction

Nous subissons, au quotidien, de nombreuses illusions. Des virages en voiture aux briques du mur d'un café, des coûts irrécupérables aux faux souvenirs, ces effets nous fascinent car ils trompent notre cerveau, dans certains cas même sans que nous en ayons la moindre idée.

Ce travail vise à mieux comprendre les illusions et à en déterminer l'importance.

De quelle manière les illusions impactent-elles

- (i) notre perception du monde ?
- (ii) notre appréhension du monde ?



Problématique

## Méthodologie

Pour répondre à ces deux questions, nous séparons l'analyse en deux parties. L'approche scientifique vise à étudier les processus biologiques des illusions et leur origine. L'approche philosophique questionne notre rôle d'individus dans une société en regard du bilan établi.

## Résultats et discussions

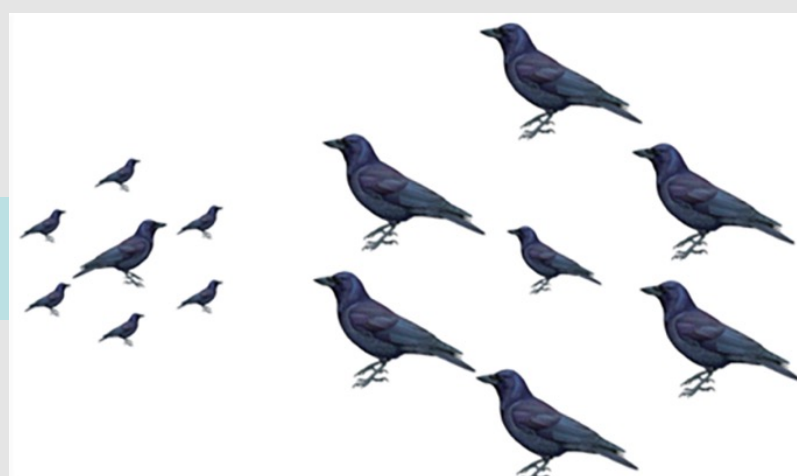
I

L'approche scientifique

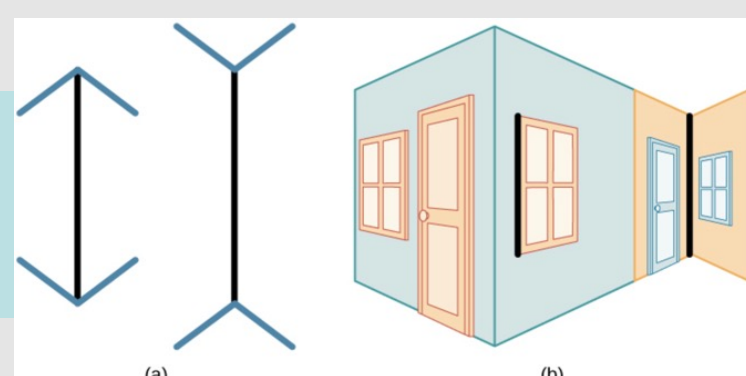
Origine des processus biologiques derrière les illusions

Notre cerveau doit faire des raccourcis et des approximations pour prendre des décisions rapidement - heuristiques

Contexte spatial

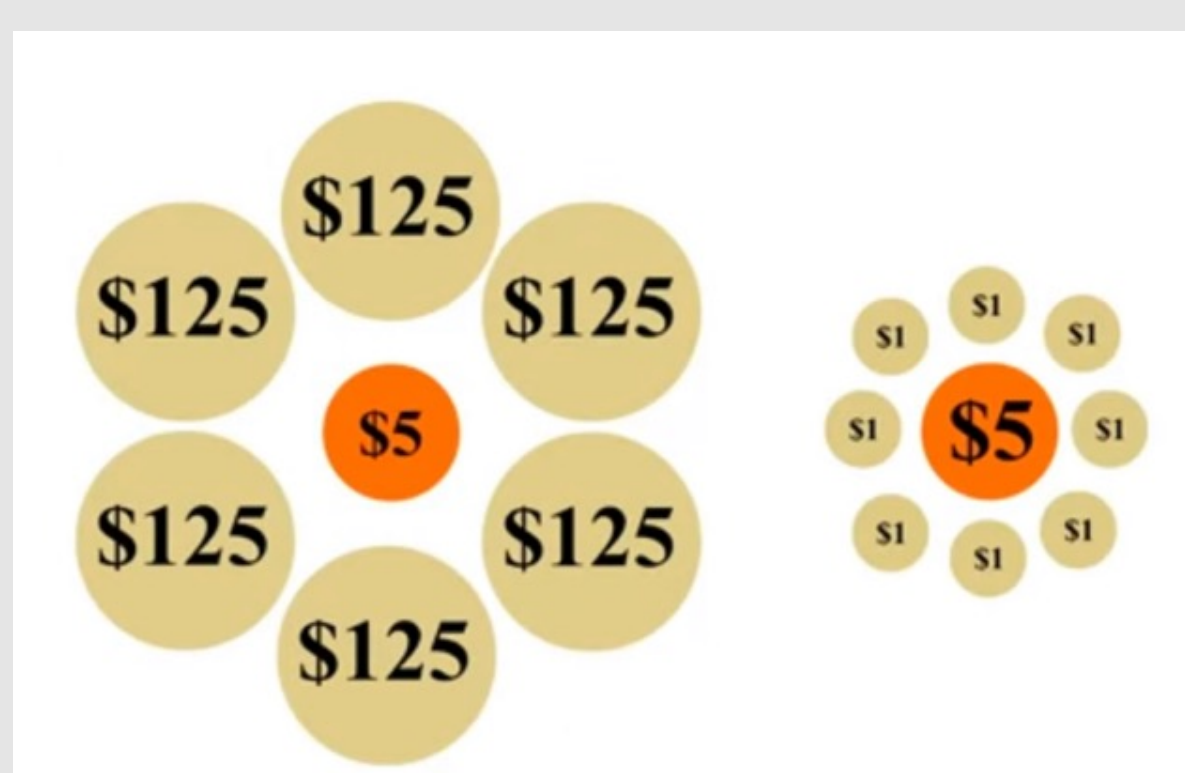


Contexte temporel, expérience culturelle



Facteurs provoquant des illusions

Les biais, préjugés et autres illusions cognitives

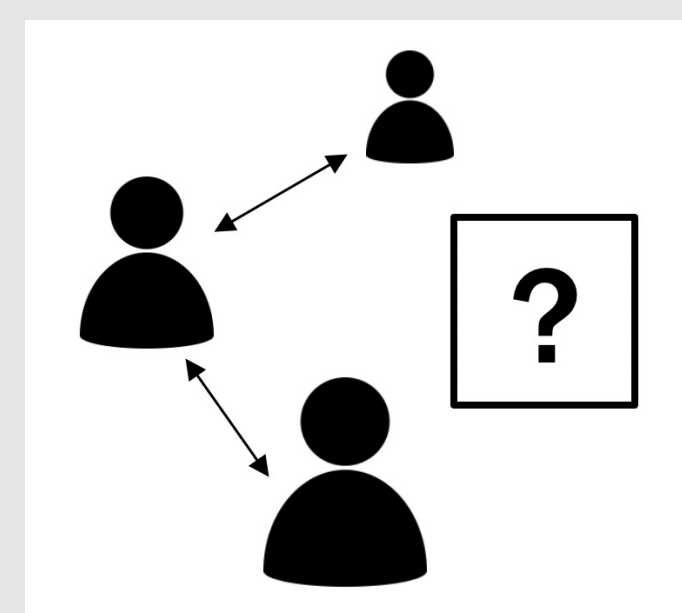


Notre cerveau se trompe également dans ses jugements et échoue à une rationalité parfaite

II

L'approche philosophique

Vers une redéfinition de notre rapport à la réalité



Cette nature entre en conflit avec l'objectivité qu'impose l'unité sociétale (lois, décisions politiques) – les illusions deviennent un danger de collectivité

Notre besoin d'évasion du monde par l'art



En société, les illusions permettent une diversité d'opinions – tant que les individus sont ouverts à celles d'autrui

2 constats :  
Victimes d'illusions, donc pas accès à une réalité absolue – notre rapport est fait de représentations relatives et subjectives

Conséquences sur nos structures sociétales



Notre point de vue subjectif permet une incarnation dans les œuvres d'art

Apprendre à vivre avec ses illusions

## Conclusion

Comme nous l'avons vu, nous sommes toutes et tous victimes d'illusions diverses. Elles déconstruisent nos certitudes face à la réalité, mettent notre rapport au monde au rang de représentations, ce qui a des conséquences sur la manière dont nous interagissons en société.