

讲坛

JIANGTAN

江苏省江阴市人民检察院协办

检察心语

小伙“办”

□江苏省扬中市
人民检察院 张莉莉



资料图片

虽然进入检察机关工作6年有余了,但我不敢称自己是“检察人”,因为我并不从事检察业务工作。审查报告怎么制作?民事案件抗诉标准是什么?我完全不知道。原因很简单,我在办公室工作,从进入检察机关的那一天开始。

办公室工作是一项需要用激情演绎的事业,检察机关的办公室工作更是如此。我们的职责是服务全院所有业务科室,保障各项工作顺利进行。因此,同事们亲切地称呼我们为小伙“办”。

人们对小伙“办”的印象定位是:头顶环绕着智慧的光环与魅力,明明可以靠学识去办案,却偏偏靠才华写文章。也正是这种赞赏,激励着多少小伙“办”们勇往直前。

我也未能例外,初到办公室,激情澎湃,整天想着时间不够用,上下班路上想着宣传稿,晚上猫在单位加班写普法活动策划案。在同事狐疑的眼神中,我似乎是急于表现的职场小白。当同事们纷纷把“靠谱”的帽子甩在我头上时,我觉得所有的付出都是值得的。

时光在笔尖匆匆流逝,我也听到了许多类似“搞材料,被人笑;手起泡,头发掉;耗烟草,费灯泡”等等形容文字工作者艰辛的话语,我也感同身受。

基层的办公室工作不单单是一个岗位、一个角色,而是兼具了记者、秘书、行政等多重角色。搞宣传,要延展自己的新闻触角,要经常去各科室跑跑,跟着办案人员到现场采风,挖掘宣传点;写汇报材料,要了解政策、熟悉院情,要把领导意图,还要挖空心思地构思文章布局,考虑文章结构。仅这些,就足以让小伙“办”们彻夜难眠。

还记得曾经有一次,一个精心准备了很久的宣传稿件被刊发,拿到报纸竟然发现第一句话里面就有用词错误,那时的心情比吞了一只苍蝇还难以表述。这件事让我明白,做办公室工作,仅有热情是不够的,文字工作更需要扎实的专业知识和深厚的语言功底,以及实践的磨炼。

有一次偶然看到一个词——职业倦怠。我们心自问,自己是不是只能做个“勤杂工”?有时觉得力不从心,是否陷入了“职业倦怠”的泥沼?如此以往,就算走上业务岗位,又何来胜任的资本?

揣着对职业的忠诚和向往上路,用理性和激情去演绎自己的角色,体味着劳动的质感,享受着与忙碌共存的充实,在辛苦中完善,快乐并忧郁着。办公室工作给了我太多的感悟,却唯独没有后悔。

私享时间



江苏省张家港市人民检察院
杨雪松

荣获“江苏省十佳公诉人”“张家港市青年岗位能手”“最美青年工作者”等荣誉,并两次荣立三等功

2008年进入检察院,我就从事公诉工作,10年来,办理案件已经超过1000件,这意味着上千次的讯问、开庭以及数不清的文书。这些数字代表的不仅是业务水平的提升,更是对公诉工作及其法律价值的理解。刑法的目的在于“惩罚犯罪、保护人民”,短短八字,看似明了,但是否简单的惩罚犯罪就等于

一路求索公诉的价值

保护人民,如何惩罚犯罪才能保护人民,这些问题我一直在思索也力图在办案中去体会。

2013年底,我受理了一起案件,公安机关移送审查起诉的罪名是聚众斗殴,犯罪嫌疑人是参与双方共6人。初步审查案件后,我就发现存在不少问题。双方都是外来务工人员,事情因口角而起,后果仅为一人轻伤。在没有争霸一方、打击报复等动机支撑下,缺乏定性为聚众斗殴的基础。由于案发时间为夜晚,双方在光线昏暗的厂区内相互追打,作案区域大,而公安机关却没有针对客观环境进行调查,仅围绕打架过程进行简单讯问,根据现有证据,无法对打架详细经过、致伤原因做出判断。与此同时,唯一被羁押的犯罪嫌疑人崔某

的家属情绪激动、意见很大,受案不久她就抱着小孩找到我,反映公安机关执法不公,那么多人打架却只羁押了她丈夫一人,现在家里顶梁柱不在,整个家庭陷入困境。

案件中的任何疑点都关系到案件性质和责任的区分,更关系到每一名犯罪嫌疑人及其家庭的命运。作为一名检察官,我肩负着法律监督的职责,有义务去破解疑点、还原真相。于是,我制订了补充侦查计划并直接参与。现场还原的过程很有意义,我摸清了整个打斗过程,明确了伤者受伤的确切时间、地点,还找到新的目击证人。案件真相明朗起来,轻伤的确为崔某所致。同时,我从事件起因、犯罪行为、危害后果等方面对案件进行了分析论证,最终以崔某犯故意伤害罪提起公诉。虽然双方始终无法就赔偿谅解达成一致,我还是建议“如赔偿被害人取得谅解,建议适用缓刑”,并在量刑建议中说明原因。

2014年夏,崔某故意伤害案一案终于开庭,被告人崔某自愿认罪,经我与审判人员共同努力,双方在开庭前终于和解,并达成了分期赔偿协议。崔某被适用缓刑,庭审后即被释放。开庭过后,我回到单位。崔某家属却再一次来到我们院的大门口,要求见我。案件已经基本结束,无须再接触,但我本着礼貌下楼与她们见面。没想到,她们拎着一袋瓶装饮料,一定要塞给我一瓶,只因看到我开庭时,制服已经被汗浸透。拿着这瓶饮料,看着她们的神情,我并没有多说什么,我知道必须收下,因为这意味着作

为一名公诉人我得到了被告人家属的理解、认可和尊重。

她们看到了在还原案情真相、维护当事人权益方面我所付出的努力,这也是一名公诉人的良心所在。如果只是简单的惩罚,崔某的致罪本应如此,我也完全不用考虑崔某的量刑,但是让其接受实刑并不能保护伤者的权益,因为崔某的家庭必然无力承担赔偿责任。这关系到两个人以及家庭的权益,如何让这些矛盾得到化解,让双方回归正常生活是我们必须考虑并为之努力的“保护人民”的范畴。这瓶饮料让我明白,自己为这个案件所付出的都是值得的,这才是公诉人所追求的公平、正义的价值所在。

(整理:李冰)

发挥文化引领的最大优势

□重庆市长寿区人民检察院检察长 梁经顺



梁经顺



曾国华



丁海江



宋志学



陈新建

用好“五步法”
抓好青年干警培养

□内蒙古自治区赤峰市元宝山区人民检察院检察长 宋志学

我院始终把检察文化建设作为提高检察人员素质和推动检察工作发展的新动力,坚持“文化育检、文化兴检、文化强检”的理念,充分发挥文化的凝聚力、推动力、辐射力,不断探索、创新检察文化建设的途径和方法,在更高起点、更高层次上不断培育、发展、繁荣检察文化,收获了“全国群众最满意的基层检察院”荣誉称号,形成载体多样、内容丰富的特色检察文化体系。

大力加强阵地建设。搭建文艺活动、体育活动、学术交流三大平台。充分利用“两微一端”、局域网,拓展文化建设新空间,创建检察文化新载体。同时建立健全文艺活动室、图书室、电子阅览室和健身房等文化活动场所,为检察文化创建和传播创造条件。

近年来,我院着力精准定位和精准谋划,坚持以法治的方法和手段构建依法行政监督体系,探索出摸清底数找准问题、通盘协作增强合力、完善机制查防并举、跟踪回访全程监督的行政执法监督南安路径,促进行政机关依法行政,取得明显成效。

机制推动、精耕细作,搭建监督工作平台。坚持通过健全机制和搭建平台形成共识,营造促进依法行政的良好环境。一是搭建政府共建平台,与市政府联合制定《关于加强行政执法与检察监督协作配合的实施意见》,并印发全市行政执法机关,为开展行政执法检察监督提供制度支持。二是搭建部门协作平台,与12家行政执法单位会签加强协作配合的文件,并建立派驻市场监督管理局检察官工作室,探索深化合作新模式。三是搭建一体办案平台,加强民行部门与其他内设机构的衔接配合,建立行政执法信息共享、执法备案卷宗协同审查、移交犯罪线索等制度,建立一体化办案机制。

协同联动、多管齐下,探索监督工作路径。坚持主动作为、到位不越位,灵活运用多种形式稳妥开展行政执法监督,规范行政执法行为。一是拓宽多元化线索渠道,依托“两法衔接”信息平台,与市政府法制办开展联合执法检查,摸排监督线索,解决衔接不紧、效果不显等问题。二是建立常态化联络机制,与国土局、环保局等行政单位互设联络员,定期召开工作会议、建立工作台账,实现行政执法与刑事司法的“无缝衔接”。三是落实刚性化监督举措,针对检查中发现的行政处罚未执行案件、暴露出的制度漏洞等问题,及时发

自2017年7月检察机关公益诉讼工作全面铺开以来,我院将履行检察监督职能作为保护环境资源有效手段,从通过检察建议督促行政机关履行职责,到实施公益诉讼,在司法实践中探索维护公益之路。

探索建立行政执法检察监督机制。我院在认真调研的基础上,制定出台了《中牟县人民检察院行政执法监督专项活动实施方案》。后我们在履职中发现,中牟县某街道办事处辖区存在一处堆积长达2年之久的煤灰山,严重破坏了土壤结构,污染周边环境。我院立即依据方案启动行政执法检察监督机制,向县环保局、该街道办事处发出检察建议,建议其加大环保执法力度、尽快清除煤灰山,并恢复土地原状。

主动履责确保检察建议落到实处。

格言等,美化了办公环境,营造了廉政文化氛围,培育了独特的精神文化,成为激发干警敬业、创新、争先、自律的一张“精神名片”。我院还设立了干警健身活动场地,使干警在工作之余既得到美的视觉享受,又强身养性,为全院干警营造良好的工作环境。

大力强化机制建设。利用集中学习时间,开展“名师大讲坛”“干警大讲堂”。每年举办一次总结会,回顾去年工作,描绘来年愿景。每年元旦举办联欢晚会,干警们自编、自排、自导自演,全体齐上阵。在“两微一端”和手机报上开辟检察文化等栏目,开展“检察之星”评选活动,用身边的明星来教育广大干警,形成赶帮超的浓厚工作氛围。成立文化社团,开展荐新书、谈体会、交流心得活动,提升文化建设层次。

出检察建议,督促整改。

专项带动,以点带面,彰显监督工作成效。坚持把党委政府最关注、人民群众最关心、社会媒体最关切的问题和领域,作为行政执法监督的突破口。一是突出保护国有资产,与市政府联合开展违法占地行政处罚案件专项审查活动,运用检察建议、督促起诉等手段,督促行政机关依法履职。二是突出保护青山绿水,针对群众反映强烈的企业污染环境问题,依法采取勘察、拍照、录像等措施开展实地检查工作,针对42件涉及环境污染的行政处罚未执行案件,发出检察建议督促申请法院强制执行。三是突出保护公共利益,围绕关系国计民生的国有土地出让、环境行政执法两个重点领域,积极探索公益诉讼工作。

为将该检察建议落到实处,我院多次组织县环保局、该街道办事处召开现场协调会,要求县环保局、街道办事处敦促煤灰山负责人将被污染的土壤彻底挖掘清理,恢复土地原状、生态原貌,并督促县环保局举一反三,认真排查全县区域内其他环境污染问题,并及时处理。

主动探索用公益诉讼保护生态资源。2017年12月20日,由我院办理的朱群秀非法破坏农用地案在中牟县法院依法宣判,判处被告人朱某有期徒刑二年零二个月,缓刑三年,并处罚金4万元,在判决生效之日起6个月内将涉案陶瓷城拆除,恢复林地原状。

作为河南省检察院批准的全省首例刑事附带民事公益诉讼案件,我院在案件办理中积极作为、忠诚履职,对资源环境类公益诉讼案件的办理进行

了有益探索。面对被告人对公共利益造成的损失该如何有效恢复这一问题,我院在办案过程中主动与中牟县林业主管部门沟通,制定了科学有效的修复方案,保证生态资源恢复的科学性。面对恢复生态资源需要的资金,在案件办理过程中函请法院对被告人相应资金账户予以冻结,保证了生态资源恢复所需资金。在被告人主动履行恢复责任方面,通过耐心细致释法说理,使被告人真诚悔罪,自愿作出恢复土地原状的履行承诺书,保证了被告人对生态资源恢复的主动性。在规定的恢复期后,我院会同法院组织林业、土地、乡镇等相关部门依据修复方案对恢复情况进行验收,保证了恢复质量,达到了法律效果、社会效果和生态修复效果的有机统一。

多年来,我院始终把青年干警培养作为全院科学发展的重点,利用“五步法”,培养青年干警成长,让整个检察队伍始终保持勃勃生机。

用文化塑灵魂,让青年干警有美好愿景。大力发展检察文化,以达到育人、育德、育神的作用。青年干警参加检察工作后,院里所做的第一件事就是带领他们参观全院廉政教育基地、荣誉室和其他文化阵地,要求他们牢记“厚德、尚法、求是、立信”八字院训和元检精神。组织青年干警在检徽下宣誓,在印有“清正廉洁,公平正义”的画布上签名,还提出“日品一文,月赏一书,年提一步”的要求,引导他们融入书香文化,通过这些措施,帮助他们树立正确的人生观、价值观。

“搭台子”促成长,让青年干警有更多磨炼的机会。利用每年重大节日开展“我与检察事业共发展”“我的检察情缘”“规范司法砺忠诚”等丰富多彩的活动。积极推选优秀干警参加各级各类竞赛演讲,让他们充分展现自己。2017年中秋节,我院重点打造的独幕话剧《过生日》得到现场观众的一致好评,也让一批青年干警爱上了话剧。利用文化基地和警示教育基地,我院培养了一批优秀解说员,得到来访干部群众一致好评。2017年,我院与元宝山区电视台联合开办的“以案

说法”节目,让16名检察干警走进演播室,成为说法明星。

“树旗子”鼓干劲,让青年干警有学习有榜样。我院先后培育了“感动内蒙古人物提名奖”“全区十佳法治人物”李秀丽,北疆最美女检察官、赤峰市人民满意检察官、赤峰市十大法治人物于海飞等先进典型。结合她们的先进事迹,我院开展了“学习身边人,做好身边事”活动,激励青年干警学习榜样,不断进步。

“架梯子”重管理,让青年干警一专多能。院党组建立后备干部档案,把后备干部培养制度化,采取分类指导、梯队培养、共同提高的策略,建立后备干部人才库,实行目标管理。通过多岗轮换等措施,既解决案多人少的矛盾,也让青年干警在工作中不断得到磨砺,培养了综合性的人才。

“压担子”输动力,让青年干警工作更主动。每年通过目标管理,让青年干警人人有指标。规定每名干警必须办理或者协办一定数量的案件,还要撰写一定数量的信息、外宣稿件,分析报告、调研论文、案例分析等。同时,鼓励青年干警积极参加社会实践。成立“剑域阳光”青年检察业协会,组织青年干警到社区和中小学校开展法治宣传、青春护卫等宣传教育活动,传播法治声音和正能量。

建机制克难题 提升虚假诉讼监督质效

□江苏省启东市人民检察院检察长 陈新建

虚假诉讼作案隐蔽、往往都是利益共同体等因素,一直存在着“发现难、查处难、监督刚性不足”等一系列难题。为打破这一检察监督的困境,我院专题研究虚假诉讼的发案规律和特点,采取一系列举措,全力打造虚假诉讼检察监督新样本,取得了较为明显的成效。

建机制、搭平台,力克案件线索匮乏难题。坚持“内外同时发力、聚焦热点关注”的工作思路,不断拓宽案件线索来源渠道。对内,在公诉、侦监与民行部门之间建立“信息资源共享机制”和“线索双向移送平台”。一旦在刑事案件中发现虚假诉讼线索立即移送民行部门,构成犯罪的再反馈至刑检部门,必要时成立协作办案小组,利用一体化模式增强办案实力。对外,重点针对企业破产领域虚假诉讼易发、频发的现状,在全省率先建立“法院破产清算案件常态化参与机制”“企业破产清算单位的常态化联络机制”两项机制,打造了“检察机关查处虚假诉讼,涉嫌刑事犯罪案件移送公安机关”一个平台,并让这两机制、一平台成为查办虚假诉讼案件的样本模式,充分体现了刑民对接、多管齐下的启东特色。

抓质效、立威信,确立民行检察监督刚性地位。坚持“查则明,办必成”的打击虚假诉讼工作目标,在监督生效裁判的基础上,全面辐射检察职能,追求监督质量最优化、社会效果最大化。如针对已进入执行程序的虚假诉讼调查案件,及时制发暂缓执行检察建议,防止造成执行回转困难。在打击虚假诉讼的工作进程中,我院始终用客观的数据、过硬的质量、实在的效果来展现检察机关民事行政监督的力度、水平和形象,并借助报纸、电视、网络等多种宣传载体,宣传检察机关查处虚假诉讼的相关政策法律和典型案例。通过办案,有效地化解了许多积存多年的信访矛盾,捍卫了人民群众的合法利益,为经济社会的发展提供了强有力的司法保障作用,彰显了检察机关服务大局和保障民生的应有之义。