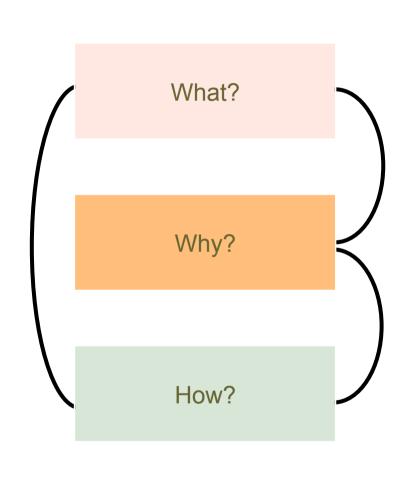
# Tarefas de usuário

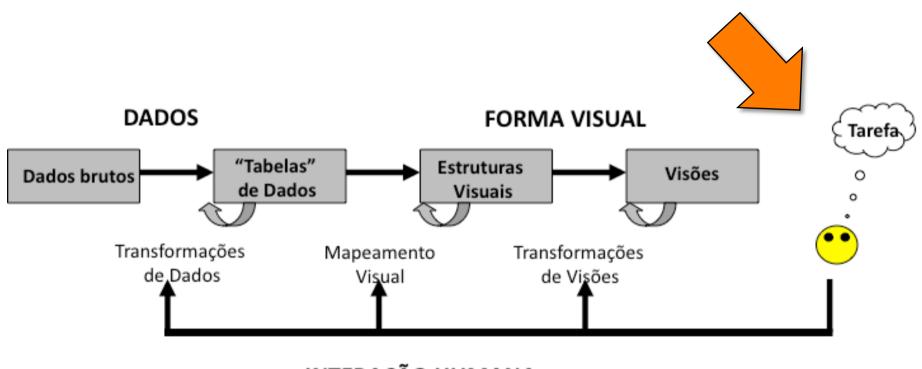


# Abordagem "what-why-how"



- Abordagem para analisar técnicas de acordo com as 3 questões
- What
  - Que dados os usuários vêem
- Why
  - Quais as intenções dos usuários em usar uma técnica de vis
- How
  - Quais são as codificações visuais e as técnicas de interação (idiomas)

## Tarefas de usuário e técnicas visuais

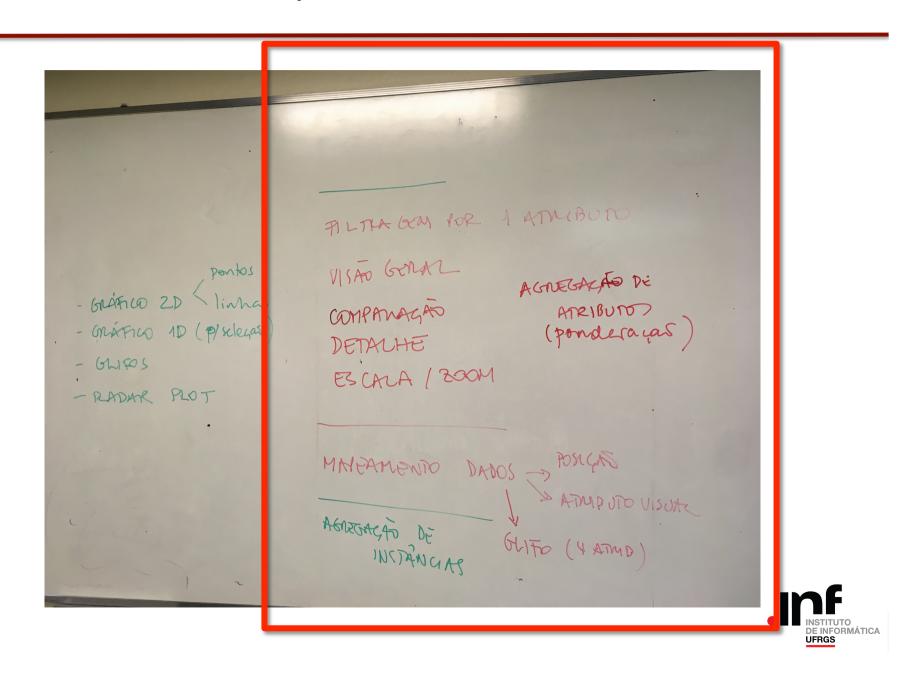


INTERAÇÃO HUMANA

[Card et al., 1999]



## Da última aula, o que seria oferecido aos usuários



### **Fundamentos**

- Caracterização de dados
- Interação e tarefas de usuário
- Percepção

### Interação

- Alterações na cena
  - Seleção
  - Navegação
  - Reordenação/reorganização
  - Mudança na codificação visual
  - Remoção/inclusão de elementos por efeito de filtragem, etc
- Latência
  - diferença de tempo entre o início de um evento e o momento em que os seus efeitos se tornam perceptíveis
- Feedback
- Custos
  - tempo e atenção humanos



### Tarefas de usuários

### Keller e Keller (1994)

- Identificar
- Localizar
- Distinguir
- Categorizar
- Clusterizar
- Ordenar
- Comparar
- Associar
- Correlacionar

### Shneiderman (1996)

- Visão geral
- "Zoom"
- Filtrar
- Detalhes sob demanda
- Relacionar
- Histórico
- Exportar (dados)

Shneiderman, Ben *The Eyes Have it: A Task by Data Type Taxonomy for Information Visualization*. 1996 IEEE Symposium on Visual Language, pp336-343

### Tarefas de usuários

- Wehrend and Lewis, 1990
- Springmeyer, 1990
- Shneiderman, 1996
- Zhou and Feiner, 1998
- Morse et al., 2000
- Amar and Stasko, 2004.
- Amar et al., 2005
- Valiati et al., 2006

#### Tarefas analíticas de baixo nível

- Buscar valor
- Filtrar dados
- Computar valor
- Encontrar limites
- Classificar/ordenar
- Determinar intervalo
- Caracterizar distribuição
- Encontrar anomalias
- "Clusterizar"
- Correlacionar



### Tarefas de usuários

- Wehrend and Lewis, 1990
- Springmeyer, 1990
- Shneiderman, 1996
- Zhou and Feiner, 1998
- Morse et al., 2000
- Amar and Stasko, 2004
- Amar et al., 2005
- Valiati et al., 2006

Valiati, Eliane, Pimenta, M., Freitas, CMDS. *A Taxonomy of Tasks for Guiding the Evaluation of Multidimensional Visualizations.* In: AVI 2006 - Workshop BELIV06: Beyond Time and Errors: Novel Evaluation Methods for Information Visualization. Veneza, 2006.

Tarefas analíticas + tarefas operacionais

- Identificar
- Determinar
- Comparar
- Localizar
- Inferir
- Configurar
- Exibir

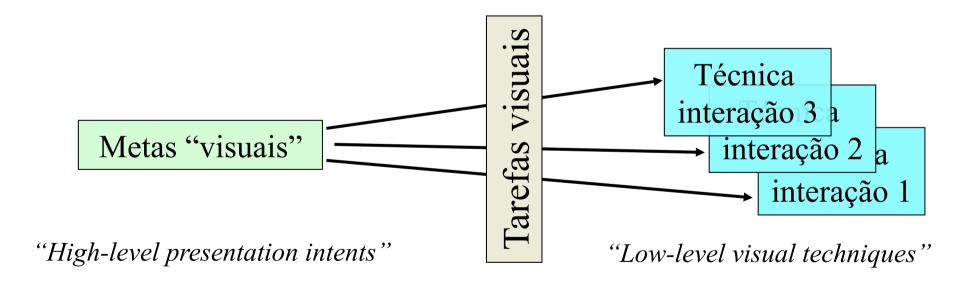
**Analíticas** 

**Operacionais** 



# Estratégias visuais e tarefas

 Dois níveis de abstração para explicar a relação das tarefas de usuário com técnicas interativas visuais implementadas de fato



Zhou, Muchelle e Feiner, Steven. *Visual Task Characterization for Automated Discourse Synthesis*. In: Proc. CHI'98, Los Angeles, USA. pp 392-399, 1998

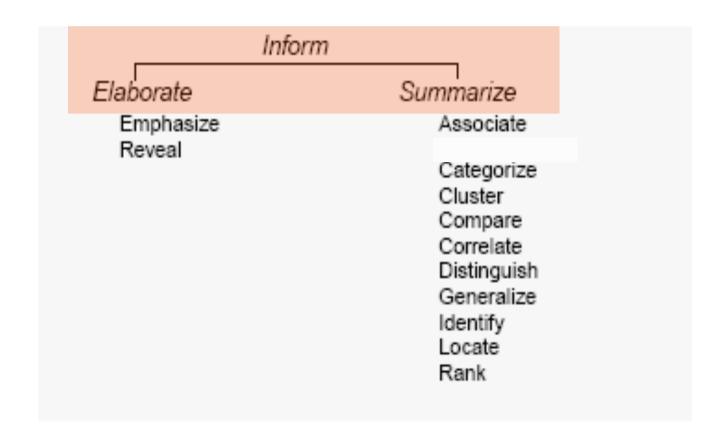


### Tarefas visuais

- Caracterizadas ao longo de duas dimensões
  - Metas visuais ("visual accomplishments")
    - Os objetivos que a tarefa visual deve atingir
  - Implicações visuais ("visual implications")
    - As técnicas/ações visuais que a tarefa visual pode implicar

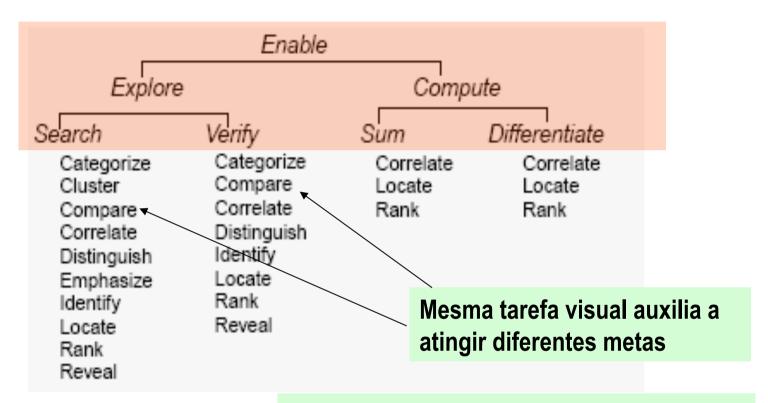


### "Metas visuais" e tarefas visuais





### "Metas visuais" e tarefas visuais



O mapeamento "metas" >> tarefa visual é dependente de vários fatores, mas principalmente do usuário da visualização.



# Abstração das tarefas

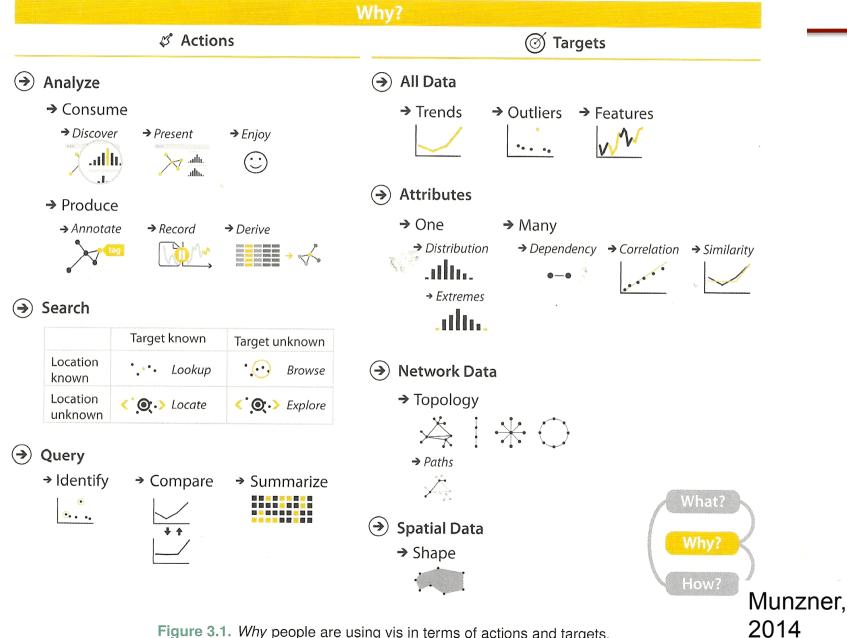
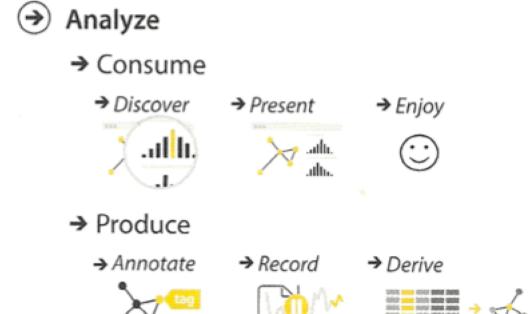


Figure 3.1. Why people are using vis in terms of actions and targets.

# High-level actions: Analyze

- Consume
  - Discover vs Present
    - classical split
    - explore vs explain
- Enjoy
  - newcomer
  - casual, social
- Produce
  - Annotate, Record
  - Derive/transform
    - crucial design choice





## Actions: Mid-level search, low-level query

- Search/find: what the user knows about the data
  - target, location
- Query, when the user knows the target(s): how much of the data matters?
  - one, some, all
  - Returns characteristics (identify)
  - Compares targets
  - Provides an overview of all targets



	Target known	Target unknown
Location known	·.·· Lookup	•. Browse
Location unknown	<b>⟨゜ฺ⊙∙&gt;</b> Locate	<b>&lt;</b> ∙ Explore



## Why: Targets

