

Tableau项目

作者：Rui Chen

使用的变量：

- popularity：在 Movie Database 上的相对页面查看次数
- director：导演列表，按 | 分隔，最多 5 名导演
- genres：风格列表，按 | 分隔，最多 5 种风格
- production_companies：制作公司列表，按 | 分隔，最多 5 家公司
- vote_average：平均评分
- release_year：发行年份
- budget_adj：根据通货膨胀调整的预算（2010 年，美元）
- revenue_adj：根据通货膨胀调整的收入（2010 年，美元）

Q1：电影类型是如何随着时间推移发生变化的？

https://public.tableau.com/profile/ray5495#!/vizhome/P3_57/Dashboard1?publish=yes

“Drama, Comedy, Thriller, Action”是随时间呈现数量明显增加趋势的电影类型，同时也是产量最多的类型。随着时间，几乎所有类型电影数量都是增加的，如下类型（冷门类型电影）是数量随着时间改变很少的：

Mystery, History, Western, TV Movie, War, Science Fiction, Foreign, Animation

得出一个数据故事：电影公司应该选择拍摄什么类型的电影？

https://public.tableau.com/profile/ray5495#!/vizhome/P3_57/Story1?publish=yes

Q2：环球影业和派拉蒙影业之间的对比如何？

https://public.tableau.com/profile/ray5495#!/vizhome/P3_57/Dashboard2?publish=yes

环球影业 (Universal Pictures) 无论是营收还是受欢迎程度和评价得分都是要高于派拉蒙影业 (Paramount Pictures)。从不同年份来看，派拉蒙影业的营收和平均的曲线图更加陡峭，表现没有环球影业稳定。

Q3：改编电影和原创电影的对比情况如何？

https://public.tableau.com/profile/ray5495#!/vizhome/P3_57/Dashboard3?publish=yes

改编电影的营收、受欢迎度和评价得分远远小于原创电影，基于时间比较也是类似情况，说明改编电影还是少数和小众。

Q4：（你提出的问题）？电影收入前10导演的对比情况如何？

https://public.tableau.com/profile/ray5495#!/vizhome/P3_57/Dashboard4?publish=yes

Steven Spielberg是名利双收的导演，作品营收和评价都很高；Christopher Nolan的作品受欢迎度最高；Ridley Scott的是评价高，市场反响逊于评价的导演。所有导演的表现都是起伏的，但Steven Spielberg是相对长期表现稳定的导演，James Cameron是近10年表现迅猛的导演。

**项目链接：

https://public.tableau.com/profile/ray5495#!/vizhome/P3_57/Story1?publish=yes