如何倾听

身为新闻工作者,听是第一本事,最近读Kate Murphy写的《你没在听》 (You're Not Listening) ,才知道听这件事我懂的还是太少。

第一, 什么是倾听?

听人说话时有许多事情不要做,不要打断对方,不要心不在焉随口应付,不要看手机看手表东看西看就是不看对方。但是,仅仅不做这些并不会使我成为好的倾听者。

倾听是一种状态,而不是勾选清单。它是不带目的不预设结论地参与对话,让对话带你去未曾想到的地方。如果这么说有点太抽象,那么一句话,倾听得有好奇心。

好奇心本来人人都有,只是大多数人长大后丢失了。跟陌生人找话说,不要问别人从哪里来做什么这一类事实性的问题,这跟审问差不多,要从细节入手,找到有意思的点,然后从那里开始。这需要真实的好奇心,真心的关注。

为什么越熟悉的人之间越听不见对方的话?伴侣之间、父母儿女之间、密友之间,普遍不再相互倾听,不是因为不爱了,而是失去了对于对方的好奇心,以为对方想说什么自己不用听就懂。

其实不然。实验证明, 夫妻父子密友对彼此话语的理解并不比陌生人之间 更准确。人在变, 想法看法知识变化很快, 不再倾听, 再亲密的人也会失 去对另一方的了解。

所谓关系,一言以蔽之,就是知道对方在想什么。倾听帮助关系常新。

第二,不是被动地听,而是主动地理解。

人说话与思考是不同步的,人思考的速度远超说话速度。剩下来的带宽一般人就用来走神。说话老走神,跳来跳去,然后用想象来补足信息缺口。

走神的直接原因是一听就以为明白,然后就开始想自己如何作答,于是忘了听。想要不走神,就得把剩下来的带宽用于理解对方的意图,要边听边问自己一个关键问题:他/她为什么要跟我讲这些?理解意图和言外之意,

才能作出恰当的回应。对话不是抢答, 而是理解。

与人聊完后须三省吾身:关于他/她,我知道了什么?他/她最关心什么?他/她对这次谈话感觉如何?如果回答不了这三个问题,说明还得多听。

第三, 倾听就是倾听, 不要画蛇添足。

如果听到什么让自己觉得意外、不解,一般人都是放过去,很少人为了搞清楚而让对话停下来,但应该做的事情就是停下来,问一句:我没听懂,你能解释一下吗?不要想当然。永远牢记:对方跟我们不一样,误解随时都在,不要强作解人。

书中介绍,安慰别人时,最好的方法是倾听。倾听就是倾听,不要画蛇添足,不要说自己知道怎么办,不要说自己知道问题的成因,不要说那些积极的套话,不要说自己知道对方的感受,不要勉力化解对方的忧虑,不要轻易赞赏对方的勇气。因为这些,你要么不知道,要么没有办法。不要用廉价的随口反应耗散关心的真诚。

真正的大事我们是帮不了对方的,能做的就是倾听,而他们需要的是回音壁。我们一张嘴,他们反而被打断。还是让倾诉回归倾诉,倾听回归倾听吧。让我们去听,去懂得,去理解,让他们在倾诉中为自己找到前路。■