

Minibanda Regionale del Mendrisiotto

STATUTO

1. Ragione sociale – Sede

La Minibanda Regionale del Mendrisiotto (in seguito MiRe Mendrisiotto) si costituisce ai sensi degli articoli 60 e seguenti del Codice Civile Svizzero. La sede è a Mendrisio.

2. Scopo

Scopo dell'associazione è promuovere l'apprendimento della musica bandistica d'assieme, quale complemento alla formazione musicale degli allievi nelle loro rispettive società di appartenenza, valorizzando la componente sociale ed educativa. L'associazione non ha scopo di lucro.

3. Principi generali

È prevista una stretta collaborazione con singole bande musicali che vogliono avvalersi della formazione di musica d'assieme. I mezzi finanziari a disposizione della MiRe Mendrisiotto provengono dalle bande che aderiscono all'associazione e da sussidi di enti pubblici e privati. L'anno d'esercizio segue il calendario delle scuole dell'obbligo, mentre l'anno contabile segue il calendario civile.

4. Appartenenza

1. Per principio possono diventare soci tutti coloro che condividono gli scopi dell'associazione. Si distinguono:
 - a) soci attivi, cioè due rappresentanti per società
 - b) soci sostenitori, cioè chi sostiene l'attività della MiRe Mendrisiotto
 - c) soci musicanti, cioè i musicanti della MiRe Mendrisiotto
2. I soci hanno il dovere di tutelare lo scopo dell'associazione.

5. Organi

Gli organi della MiRe Mendrisiotto:

1. l'assemblea generale dei soci
2. il comitato
3. l'ufficio di revisione

6. L'assemblea generale

1. L'assemblea generale dei soci è l'organo supremo della MiRe Mendrisiotto
2. L'assemblea generale ordinaria ha luogo ogni anno nel mese di giugno. La convocazione viene notificata ai soci almeno due settimane prima dell'assemblea con indicazione delle trattande. Eventuali proposte di modifica degli statuti devono venire indicate esplicitamente nella convocazione.
3. Assemblee generali straordinarie vengono convocate nei seguenti casi:
 - a. se lo decide l'assemblea generale o il comitato o l'ufficio di revisione
 - b. se lo richiede 1/5 dei soci attivi purché si indichino le questioni che desiderano trattare
 - c. un'assemblea generale straordinaria deve essere tenuta al più tardi due mesi dopo la decisione o l'arrivo della richiesta.

7. Competenze

L'assemblea generale ha le seguenti competenze:

1. approvare i rapporti annuali (rapporto del presidente, del cassiere e dell'ufficio di revisione)
2. approvare il conto annuale e dare scarico al comitato
3. eleggere il presidente dell'associazione
4. eleggere l'ufficio di revisione
5. nominare i membri di comitato
6. approvare e modificare gli statuti
7. deliberare in merito allo scioglimento della MiRe Mendrisiotto ed eleggere i liquidatori

8. Presidenza

Le discussioni durante l'assemblea generale vengono dirette dal presidente. Nel caso in cui questi fosse impedito, il comitato conferisce la presidenza ad un altro socio attivo.

9. Deliberazione

1. Ogni assemblea generale convocata conformemente agli statuti è atta a deliberare se raggiunge la presenza della maggioranza dei soci.
2. Salvo diversa disposizione dello statuto l'assemblea generale prende le sue decisioni a maggioranza relativa. L'assemblea generale può decidere che le delibere avvengano a scrutinio segreto. Per le elezioni è necessaria al primo turno la maggioranza assoluta, al secondo turno la maggioranza relativa. A parità di voti, sia nelle decisioni sia nelle elezioni, il voto decisivo spetta alla presidenza.
3. Le decisioni riguardanti la modifica degli statuti e lo scioglimento della MiRe Mendrisiotto devono venire adottate con la maggioranza dei 2/3 dei presenti.
4. I soci musicanti e i soci sostenitori possono intervenire all'assemblea senza diritto di voto.

10. Comitato

Il comitato è composto da almeno 1 membri per ogni società affiliata. Essi vengono eletti dall'assemblea generale per una durata di un anno. La rielezione è possibile. Il comitato distribuisce le cariche autonomamente, sono previsti almeno un presidente (eletto dall'assemblea), un cassiere, un segretario.

11. Compiti e competenze del Comitato

Il comitato promuove, gestisce e coordina l'attività dell'associazione. Si occupa della stesura del calendario delle prove, della scelta del direttore artistico, della definizione degli obiettivi musicali e dell'organizzazione degli eventi/concerti. Le questioni che non spettano esplicitamente all'assemblea generale o l'ufficio di revisione, sono di competenza del comitato.

12. Sedute

Il comitato si riunisce su invito del presidente, tante volte quanto lo richiedono le questioni da trattare. Il comitato è atto a deliberare validamente quando è presente la maggioranza dei suoi membri. La convocazione di una seduta può essere richiesta da almeno due membri del comitato. Le decisioni vengono prese a maggioranza dei votanti. In caso di parità, il voto decisivo spetta al presidente. Il comitato redige un protocollo della seduta.

13. Ufficio di revisione

L'ufficio di revisione si occupa della revisione dei conti ed è composto da due membri scelti a turno tra i soci competenti in materia delle filarmoniche associate. Esso viene eletto dall'assemblea per un periodo di un anno. La rielezione è possibile.

14. Regolamenti

L'organizzazione dettagliata dell'attività della MiRe Mendrisiotto è definita nel "Regolamento MiRe Mendrisiotto" e stabilita dal comitato.

15. Convenzione

Il rapporto di collaborazione con le bande è regolamentato tramite convenzione (allegato 1).

16. Disposizioni

Il comitato si riserva di emanare disposizioni al fine di precisare l'organizzazione e l'attività dell'associazione.

17. Entrata in vigore

Gli statuti sono stati accettati dall'assemblea generale costitutiva del 4 novembre 2019 ed entrano in vigore immediatamente.