

E.R. 544



E.R. 544



E.R. 544



62-71 – c) Nel C. V. questo frammento è in modo maggiore; però, come appare dai frammenti simili (26-87 e 58-55) è più efficace in minore: e così trovasi in tutte le edizioni.

Dans le C. V. ce fragment est dans le mode majeur; toutesois, comme il ressort des fragments pareils (26-37 et 53-55), il est plus efficace en mineur: et c'est ainsi qu'il se trouve dans toutes les éditions.

En el C. V. este fragmento está en tono mayor; pero como aparece en fragmentos semejante (26-37 y 53-55), es más eficaz en menor: y así se encuentra en todas las ediciones.

In the C. V. this fragment is in the major keyy housever en

In the C. V. this fragment is in the major key; however, as appears from the similar fragments (26-37 and 53-55) it is more effective in the minor key; and so it is found in all editions.