

### **Brasil ganha prêmio de documentário em LA**

*A Academia da Imprensa Internacional escolheu, em Los Angeles, o documentário brasileiro A Vida em Cana como Documentário do Ano*

A Academia da Imprensa Internacional escolheu, em Los Angeles, o documentário brasileiro A Vida em Cana como Documentário do Ano, e entregou ao diretor Jorge Wolney Atalla, de 32 anos, a estatueta Satélite de Ouro. Atalla superou os outros fortes concorrentes, como Martin Scorsese (Minha Viagem à Itália), Fernando Trueba (Calle 54), vencedor do Oscar em 93, e Jan

Harlan (Kubrick, uma Vida no Cinema). Esse é o 12º prêmio do filme e o primeiro Satélite de Ouro conquistado pelo Brasil na categoria documentário. A Vida em Cana trata do universo dos cortadores de cana por meio de seus discursos.

A Vida em Cana é um documentário de longa-metragem que dissecou a dura vida dos bóias-frias que vivem do corte da cana no centro-oeste paulista. O filme revela que, dos quase 230 milhões de toneladas de cana-de-açúcar que o Brasil anualmente produz, de forma manual, um único trabalhador chega a retirar por dia 20 toneladas de cana. Mais: o pagamento médio é de R\$ 0,10 por metro quadrado cortado. A Vida em Cana investiga aquela que talvez seja a última geração de cortadores da história do Brasil, já que, por determinação do governo federal, toda a lavoura deve estar mecanizada até 2015. O diretor e sua equipe passaram quatro meses em plantações na região de Dois Córregos, fazendo entrevistas e acompanhando de perto o cotidiano dos lavradores, em que o analfabetismo, a falta de acesso à saúde e a exploração de mão-de-obra não-qualificada são moeda comum. Entre os depoimentos, chama a atenção o de duas trabalhadoras que conseguiram realizar um antigo sonho: conhecer a lanchonete McDonald's de Bauru.

O diretor Jorge Wolney Atalla, nasceu em São Paulo e formou-se em economia pela Universidade do Texas. Em 1998 iniciou seu curso de direção na New York Film Academy. Sua estréia na direção foi com o curta-metragem Princess, um trabalho de formatura, com o qual ganhou, em 1999, menção honrosa no Columbus International Film Festival. No final do ano passado, A Vida em Cana (In Cane for Life) ganhou prêmio de melhor documentário no New York International Independent Film & Video Festival.