Jornal da Tarde

06/11/2005

TELENOVELA, PERSONAGEM, NOME

DE ONDE VEM ESTE NOME?

A fazenda que salvou Sassá

FRANTHIESCO BALLERINI

## De onde vem este nome?

Uns foram protagonistas, outros não passaram de coadjuvantes. Em comum, todos ganharam nomes inesquecíveis.

Mas de onde vieram as 'Helenas' de Manoel Carlos, o Sassá Mutema de Lauro César Muniz e o Jamanta de Silvio de Abreu, que de tanto sucesso volta amanhã em Belíssima?

Os autores revelam que uns nasceram em conversas de bar, outros vieram da Bíblia, da lista telefônica e até do necrológio do jornal.

Alguns ficaram tão famosos que viraram xodós dos escritores, como a vilã Violante de Xica da Silva, que hoje dá o nome à pastora alemã de Walcyr Carrasco.

Os autores revelam também quais serão os próximos nomes que vão entrar para suas histórias.

Por Franthiesco Ballerini

## A fazenda que salvou Sassá

Sassá Mutema, o bóia-fria mais ingênuo e inesquecível da TV, nasceu durante um jantar entre Lauro César Muniz, autor de O Salvador da Pátria, e Lima Duarte. Em 1988, Muniz disse a Lima que chamaria o protagonista de Salvador e que o apelido seria Sassá. "Mas ele não tinha sobrenome ainda. O Lima, então, se lembrou de uma fazenda mineira que ele conhecia, a Mutema. Gostei do som, mas não sabíamos o que isso significava." A solução foi inventar uma explicação no primeiro dia de aula de Sassá Mutema com a professora Clotilde (Maitê Proença), dizendo que o nome veio de sua habilidade com flores e plantas. "Para conseguir planta bonita, é preciso muita teima, muitatema, mutateima, mutatema, mutema... ficou Mutema", dizia o personagem. Escalada, novela de 1975, fez outro nome marcante. Zoreia, vivido por André Valli, foi inspirado em um habitante da cidade do autor, Guaratinguetá (SP), que tinha orelhas muito grandes. Em 2006, Lauro César estréia na Record com Cidadão Brasileiro, e já promete um nome diferente. "Um personagem vai se chamar Toc Toc, um telegrafista, daí o som do nome", diz.

(Página 1C SUPLEMENTOS)