

### **Sesc inaugura drive-in dedicado ao cinema nacional**

Para abrir espaço para o cinema nacional e fugir do circuito comercial das produções cinematográficas norte-americanas, além de incluir uma nova área para exhibições, o Sesc Araraquara inaugura hoje, às 19h30, o projeto Drive-in Tupiniquim. Na estreia, no estacionamento da unidade, com capacidade para 130 carros e 150 cadeiras, será exibido o documentário *A Vida em Cana*, de Jorge Wolney Atalla, que registrou a vida de bóias-frias nos canaviais paulistas. O diretor vai conversar com o público antes da exibição do filme.

"É um passo novo e estamos otimistas, pois, apesar das dificuldades, é preciso começar a popularizar o cinema brasileiro", diz o programador cultural de cinema e literatura do Sesc Araraquara, Francisco Galvão de França. Segundo ele, a inclusão da expressão Tupiniquim é para dar o caráter brasileiro ao projeto, já que a inglesa drive-in já está fixada no País e não tinha como deixar de ser utilizada.

Além da exibição do documentário hoje, amanhã e quinta-feira, o projeto apresentará a mostra 30 Clássicos do Curta da Década de 90, também às 19h30 e de cineastas nacionais. Alguns deles são: *Socorro Nobre*, de Walter Salles; *Arabesco*, de Eliana Caffé; *Canal 100 — Nunc et Semper*, de José Roberto Torero; e *Deus Ex. Machina*, de Carlos Gerbase.

A idéia inicial é exhibir um filme por mês. Para o dia 21 de junho, por exemplo, já está definida a apresentação de *Boleiros*, de Ugo Giorgetti, que discute o tema futebol. "É propício, pois será o mês da Copa", diz França. Aliás, se o Brasil estiver bem na competição, o filme será exibido algumas horas antes do jogo da seleção de Luiz Felipe Scolari na fase quartas-de-final. Antes de *Boleiros*, França negocia a possibilidade de exhibir *Uma História de Futebol*, o curta de Paulo Machline, que concorreu ao Oscar no ano passado e que fala sobre a infância de Pelé.

Araraquara tem, atualmente, apenas três salas de cinema no Shopping Jaraguá. No Espaço Cultural Paratodos, a sala ainda não foi reaberta. Por isso, o novo espaço, no Sesc, deverá agradar aos cinéfilos. O último filme brasileiro exibido no município foi *Avassaladoras*, de Mara Mourão.