

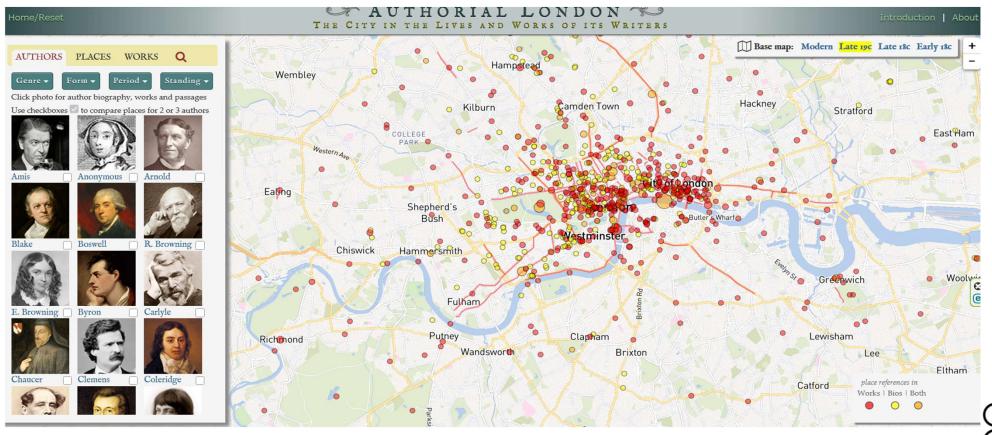
OpenAtlas

Výzvy digitálneho mapovania literatúry a možné benefity OpenAtlas

9.6. 2025 – Vratislav Zervan (CVU SAV) a Bernhard Koschiček-Krombholz (ACDH-CH ÖAW)

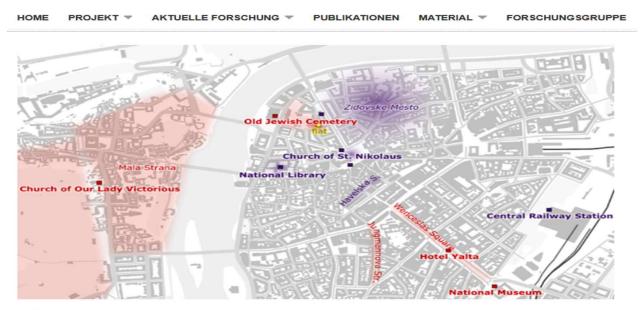


Austrian Authorial London – The City in the Lives and Works of Its Writers [https://authorial.stanford.edu/]





EIN LITERARISCHER ATLAS EUROPAS



RÄUMLICHE UNGENAUIGKEIT IN FIKTIONEN



AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES

Charles B. Travis, Abstract Machine: Humanities GIS. Redlands, California 2015, 71.

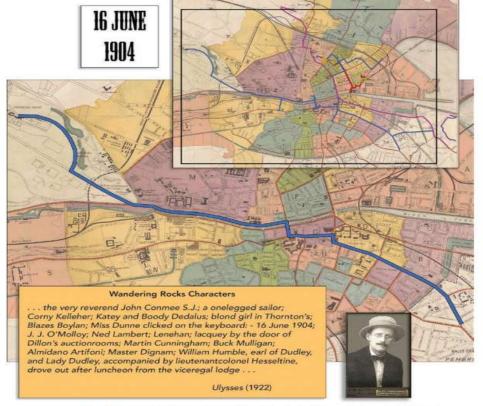


Figure 5.5 Middle Hell (City of Dis), (4) Wandering Rocks "Viceregal Calvacade," 2:55 to 4 p.m. (Dublin). Created by the author from Map of the City of Dublin and its Environs, A. Thom & Co., Ltd., 87 Abbet Street, Dublin (1904); obtained from Trinity College Dublin Library; James Joyce, Ulysses (London: Penguin, 1992 [1922]). Photo by Alex Ehrenzweig, 1915.





Joanna E. Taylor – Ian N. Gregory, Deep Mapping the Literary Lake District. A Geographical Text Analysis. Lewisburg, Pennsylvania 2022, 206.

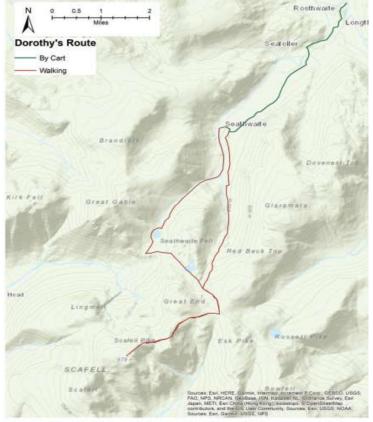
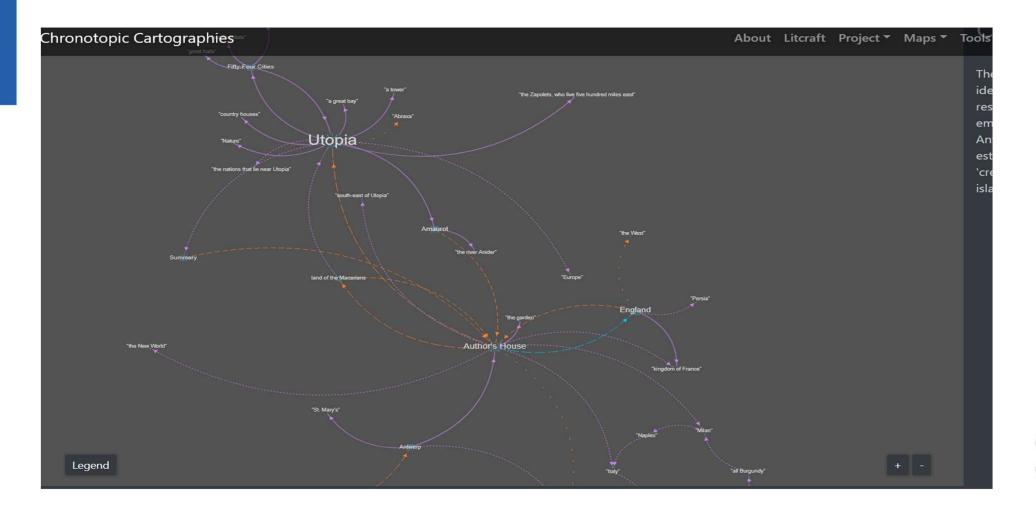


Figure 6.17. Dorothy Wordsworth's route up Scafell Pike, October 7, 1818, combining data from her letter with the Lake District National Park's Digital Public Rights of Way dataset (2018).



Chronotopic Cartographies
[https://www.lancaster.ac.uk/chronotopic-cartographies]





Elisabeth F. Evans - Mathew Wilkens, Gender and Literary Geography. Cambridge 2025, 57

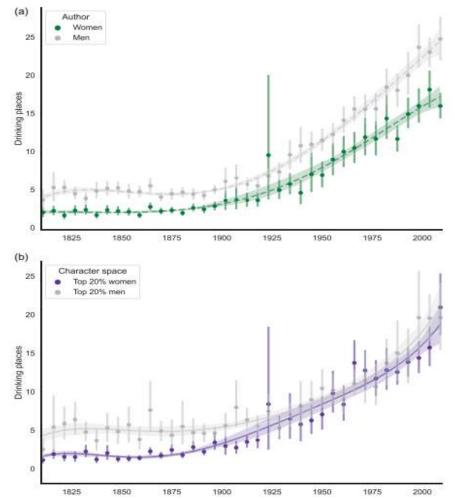


Figure 16 Drinking places by (a) author gender and (b) character gender.



OpenAtlas

- Projektová internetová stránka: https://openatlas.eu
- S myšlienkovým konceptom prišli Dr. Stefan Eichert a Alexander Watzinger pred 10 rokmi
- Program sa vyvíja hlavne na ACDH-CH (https://www.oeaw.ac.at/acdh/acdh-ch-home)
- Je to open source program
- V podstate ide o databázový systém, ktorý možno spravovať prostredníctvom internetového prehliadača
- Získavanie, úprava a správa výskumných údajov



OpenAtlas tím na ACDH-CH

- Nina Richards Projektový manažment a bioarcheologická expertíza
- Alexander Watzinger Hlavný vývojár a autor konceptu
- Bernhard Koschiček-Krombholz vyvíja tzv. Backend, čo je časť software, ktorá beží na serveri a nie je priamo viditeľná pre používateľa a tzv. API (skratka Application Programming Interface), čo je rozhranie, ktoré umožňuje aplikáciám alebo systémom komunikovať medzi sebou
- Olivia Reichl vyvíja tzv. Frontend, čiže používateľské rozhranie
- Katharina Wünsche má na starosti Frontend















OpenAtlas – spolupráce [https://openatlas.eu/projects]

- Projekty zo všetkých oblastí humanitných vied
- prevažne historické, archeologické a CH projekty
- veľká synergia medzi projektami





















open source – open access







- open source open access
- transparentný workflow systém
 (https://redmine.openatlas.eu/projects/uni/wiki/Git_workflow),
 komunikácia https://redmine.openatlas.eu/projects/uni/issues https://github.com/craws/OpenAtlas/blob/main/install.md https://manual.openatlas.eu/faq.html, cestovný plán pre program
 (https://redmine.openatlas.eu/projects/uni/roadmap)





- Open source open access
- transparentný workflow systém a komunikácia
- kvalitná integrita dát a programovacie štandardy



















- Open source open access
- transparentný workflow systém a komunikácia
- kvalitná integrita dát a programovacie štandardy
- atraktívny pre používateľa





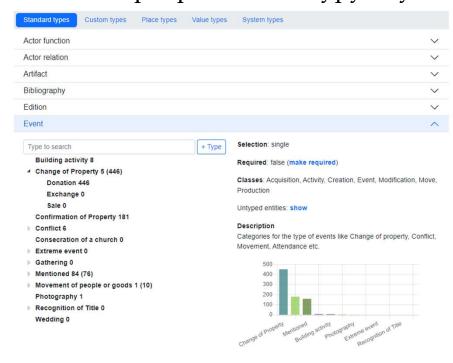


- Open source open access
- transparentný workflow systém a komunikácia
- kvalitná integrita dát a programovacie štandardy
- atraktívny pre používateľa
- interoperabilita zaistená vďaka
 - CIDOC CRM
 - API
 - princípy FAIR
 - externé odkazy

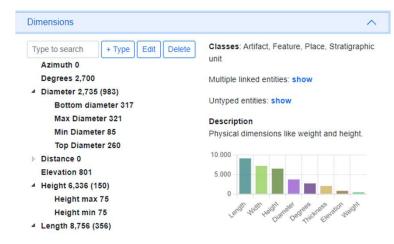


- Priestor, objekty, aktéri a udalosti
 - sociálne siete osôb
 - hierarchizovanie členov skupín a ich funkcií
 - detailný opis objektu
 - udalosti
 - priestorová lokalizácia každej entity

- Priestor, objekty, aktéri a udalosti
- Plne prispôsobiteľné typy a systém odkazov



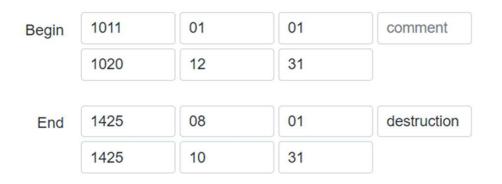
| now 10 entries | | | | | Search: | | |
|----------------|---------|----------------|-----------------|--------------|-------------------|---------------|--|
| Name 1 | Count 1 | Website URL | Resolver URL | Example ID | Default precision | Description 1 | |
| MA number | 2424 | | | | exact match | Fortlaufende | |
| Archaeologi | | | https://digiar | C-TX-20220 | exact match | | |
| ArchWort | 4 | https://archw | https://archw | 2873 | exact match | | |
| English Tra | 83 | | | english name | exact match | EN | |
| GeoNames | 798 | https://www | https://www | 1234567 | close match | Geographical | |
| German Tra | 85 | | | Name auf De | exact match | DE | |
| Setty AAT | 327 | http://vocab | http://vocab | 300400650 | exact match | The Getty Re | |
| GND | 4 | https://gnd.n | https://d-nb.i | 119338467 | exact match | | |
| NHMW Prae | 425 | | | 1234 | exact match | Inventory Nu | |
| PeriodO | 38 | https://perio | http://n2t.net/ | p0qhb66drd9 | exact match | | |







- Priestor, objekty, aktéri a udalosti
- Riešenia pre neistotu v priestore a čase

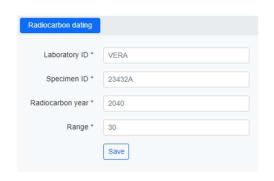




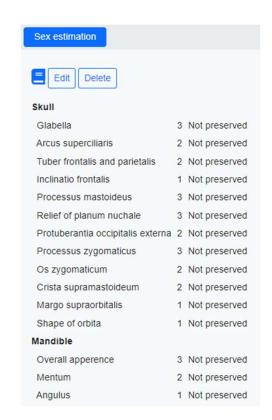




- Priestor, objekty, aktéri a udalosti
- Plne prispôsobiteľné typy a systém odkazov Riešenia pre neistotu v priestore a čase
- Archeologické funkcie
 - podjednotky
 - rádiokarbónová metóda datovania
 - odhad pohlavia





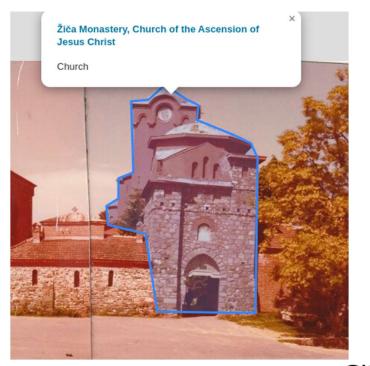






- Priestor, objekty, aktéri a udalosti
- Plne prispôsobiteľné typy a systém odkazov Riešenia pre neistotu v priestore a čase Archeologické funkcie

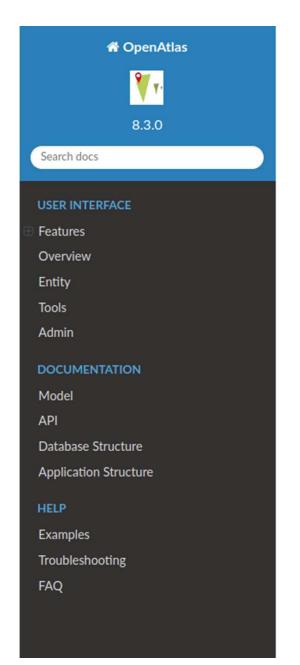
- Anotácia obrázku







- Priestor, objekty, aktéri a udalosti
- Plne prispôsobiteľné typy a systém odkazov
- Riešenia pre neistotu v priestore a čase
- Archeologické funkcie
- Anotácia obrázku
- Rozsiahla (aktuálna) používateľská príručka (https://manual.openatlas.eu/)







- Priestor, objekty, aktéri a udalosti
- Plne prispôsobiteľné typy a systém odkazov
- Riešenia pre neistotu v priestore a čase
- Archeologické funkcie
- Anotácia obrázku
- Rozsiahla (aktuálna) používateľská príručka
- Správa používateľov

| | Admin | Manager | Editor | Contributor | Readonly | Guest |
|-----------------------|-------|---------|--------|-------------|----------|-------|
| Browse data | yes | yes | yes | yes | yes | |
| Edit data | yes | yes | yes | yes* | | |
| Edit types | yes | yes | yes | | | |
| Add custom types | yes | yes | | | | |
| Add reference systems | yes | yes | | | | |
| Import/Export | yes | yes | | | | |
| User management | yes | yes | | | | |
| System settings | yes | | | | | |



- Priestor, objekty, aktéri a udalosti
- Plne prispôsobiteľné typy a systém odkazov
- Riešenia pre neistotu v priestore a čase
- Archeologické funkcie
- Anotácia obrázku
- Rozsiahla (aktuálna) používateľsk príručka
- Správa používateľov
- Textová anotácia

Content

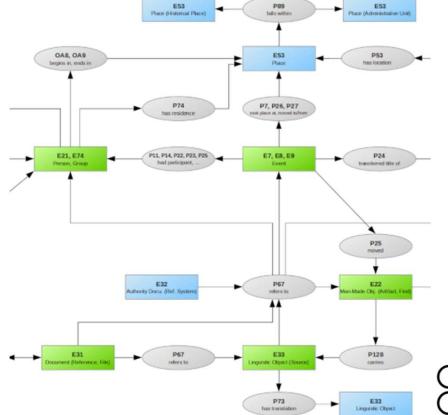
Text **annotation** is the practice and the **result** of adding a note or gloss to a text, which may include highlights or underlining, comments, footnotes, tags, and links. Text annotations can include notes written for a reader's private purposes, as well as shared annotations written for the purposes of collaborative writing and editing, commentary, or social reading and sharing. In some fields, text annotation is comparable to metadata insofar as it is added post hoc and provides information about a text without fundamentally altering that original text.[1] Text annotations are sometimes referred to as marginalia, though some reserve this term specifically for hand-written notes made in the margins of books or manuscripts....





Model - CIDOC konceptuálny referenčný model

- Internacionálny štandard (ISO)
- vyvinutý osobitnou pracovnou skupinou pre CIDOC CRM
- Špecifikuje triedy pre entity ako aktér, zdroj, udalosť, miesto a pravidlá ako ich prepojiť







CIDOC CRM priklad













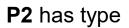
E18 Mes Aynak

P53 current or former location ★







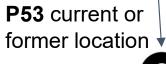




E18 Mes Aynak

E55 Type

- Settlement
- Collection
- Kingdom







E22 Artifact

AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES



Coin

Buddha Bowl P46 composed of



E18 Mes Aynak

E55 Type

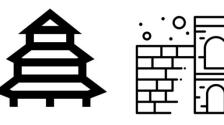
- Settlement
- Collection
- Excavation

P53 current or former location **√**





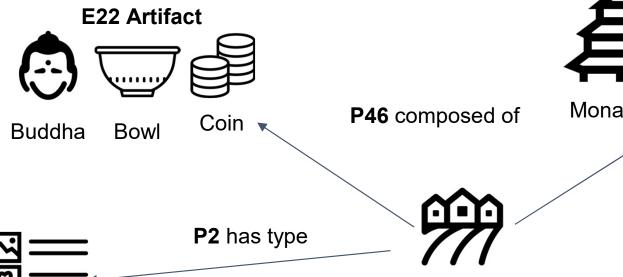
E18 Feature



Monastery



Walls

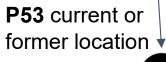




E18 Mes Aynak

E55 Type

- Settlement
- Collection
- Excavation



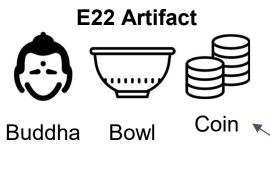




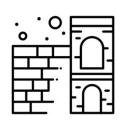
AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES

E18 Feature









Monastery

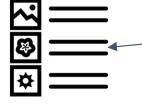
Walls



P67 refers to

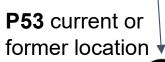


E31 References





- Settlement
- Collection
- Excavation





E18 Mes Aynak

P46 composed of

E53 Location



E31 Image files



E32 Authority Document

Zhrnutie výhod OpenAtlasu

- OpenAtlas je open source a je kompletne založený na open source programoch
- Dáta sú štruktúrované podľa medzinárodného štandardu CIDOC CRM (v7.1.2).
- Aktívne vyvíjaný s ohľadom na vysoké štandardy kvality
- Dôraz na dokumentáciu a úzky kontakt s používateľmi
 - Používateľská príručka
 - Tracker chýb a problémov
 - Verejne dostupné protokoly stretnutí
- API na spojenie s externými systémami
- Synergie medzi projektami, ktoré využívajú OpenAtlas
- Testované na viacerých produktívnych systémoch a projektoch







Logos originate from the respective project pages.

Source and, if available, licence of external images are indicated.

The remaining content is licenced under Creative Commons Attribution 4.0 International.



Live ukážka

https://demo.openatlas.eu/

User: Demolina, Pass: Demolina

