

Fiche découverte

Narbonne - La Robine

En 1316, une série d'orages gonfla le lit audois qui trouva une autre embouchure dans un nouveau sillon. Il ne resta qu'un mince filet d'eau pour actionner les moulins des tanneurs.

En 1681, Narbonne retrouve l'espoir quand Riquet, ingénieur du Roi Soleil, entreprend les travaux du canal du Midi entre la Méditerranée et l'Atlantique.

Partant de l'écluse de Moussoulens jusqu'à Port-la-Nouvelle, le canal ressort dans l'ancien lit fluvial, ponctué de six écluses pour compenser une dénivellation de 8,3 m. Mais les travaux s'étalent de 1690 à 1873 pour avoir l'état actuel du canal de La Robine.

Ce nom vient de l'occitan signifiant canal, car bien avant d'être aménagé, les Narbonnais parlaient déjà de « La robine d'Aude ».

Narbonne ouvre alors de larges quais pour le commerce viticole et construit le long des immeubles bourgeois.

D'une longueur de 38 km le canal de la Robine est une voie navigable de plaisance classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, permettant de voguer dans le souvenir des navires romains.



Engendré par Gaïa pour se venger de Zeus, ce monstre est représenté soit comme un Ouragan destructeur soit comme une créature cracheur de feu. Avec sa femme, ils eurent de nombreux monstres ravageurs. Vaincus par Zeus, le couple fut enfermé sous terre provoquant une série de cataclysmes dont peut-être le détournement de l'Aude, les vents violents et les incendies.

Retrouve avec ce guide les noms de ce couple infernal



1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

8	9	10	3	11	6
---	---	----	---	----	---



QUAI VICTOR HUGO



Vers 1820, suite à la mévente du blé, Narbonne se spécialise dans la culture du vin. Le vignoble passe de 10 000 hectares à la fin du XVIII^{ème} siècle à 30 000 ha en 1852 et 58000 ha en 1873.

En même temps, Narbonne profite d'une forte expansion qui transforme la ville. Lors de la destruction des remparts, la ville s'étale en aval de la Robine avec de riches édifices liés à l'âge d'or viticole. C'est à ce moment que naissent le quai Victor Hugo et le quai de Vallière. Mais la crise viticole annonce le déclin de ces belles habitations remplacées par des immeubles modernes.

Repère sur la rive le groupe de pins de la photo de gauche et découvre ce que les hommes y ont accroché.

				3		
--	--	--	--	---	--	--

COURS MIRABEAU

Au Moyen-âge, Narbonne se confîne derrière une muraille et commerce avec l'extérieur par ses quais, artère économique et vivante. Barques de Bourg, puis cours de la Liberté, cette artère s'appelle depuis 1901 cours Mirabeau en référence au célèbre révolutionnaire. Sur cette rive se situait le port fluvial de Narbonne. À la fin du XVII^{ème} siècle, quand le trafic portuaire périclité, la rive gauche est transformée en promenade, celle de droite garda son activité économique grâce au grenier à sel situé de ce côté-là depuis remplacé par les Halles.

Grâce à l'intervention de Monseigneur DILLON, archevêque de Narbonne, les États de Languedoc décidèrent d'unir la Robine au canal du Midi par la création du canal de Jonction. Ce buste réalisé par Maurice Gril commémore le bicentenaire des travaux sous quel maire ?



		11			9
--	--	----	--	--	---

L'ÉCLUSE ENTRE DEUX VILLES

Appelé aujourd'hui rue Jean Jaurès, l'ancienne rue Entre deux villes était sans doute la rue la plus vivante de Narbonne. On y trouvait un très grand moulin qui abrite maintenant l'Office de tourisme. Il y avait aussi un bateau lavoir sur lequel les lavandières lavaient le linge. De récentes fouilles sous l'eau ont aussi dévoilé la présence de pieux en bois et de très nombreuses poteries marquant probablement la présence d'un port moyen-âgeux. L'écluse plus récente témoigne aussi de cet emplacement stratégique en ville sur le lit de la Robine.

Le parking de la capitainerie est décoré de plusieurs fresques évoquant l'eau. Sous quelle forme se trouve-t-elle entre la fontaine et la vague ?

		2			6
--	--	---	--	--	---



LA MÉDIATHÈQUE

Toute la région de Narbonne est périodiquement menacée par de graves inondations causées par des pluies torrentielles dans le massif des Corbières qui gonflent en quelques heures toutes les rivières et canaux provoquant de gros dégâts dans les villes. La plus grosse crue connue à Narbonne date de 1889. Mais en hiver 2014 toute la plaine entourant Narbonne était sous les eaux pendant plusieurs jours.



Comment s'appelle le programme mis en place contre les inondations dans l'Aude ?

10			
----	--	--	--

QUAI D'ALSACE

Avant la II^{ème} guerre mondiale, ces quais symbolisaient l'activité commerciale de la ville. Les péniches chargées de tonneaux assuraient un va et vient incessant entre les chais des négociants en vins et les péniches.

Puis la concurrence du chemin de fer perturba le trafic fluvial. Le canal connaît pourtant une activité, grâce à l'économie viticole en pleine prospérité. Entre 1872 et 1900, les projets les plus fous envisagent l'agrandissement du canal pour accueillir de très gros bateaux commerciaux. Tous ces rêves échoueront, mais aujourd'hui le tourisme fluvial redonne vie au canal de la Robine, classé au « Patrimoine mondial de l'humanité ».



Fondée en 1885, cette société transmet de père en fils un savoir-faire en rapport avec la valorisation du bois utilisé d'abord pour la fabrication de tonneaux.

Comment s'appelle-t-elle ?

		4			1
--	--	---	--	--	---

LE MOULIN DU GUA

Le mot « gua » en langue d'oc désigne un gué. Ici se situait le passage primitif permettant à la piste antique de traverser l'Aude à proximité d'oppidum, berceau de la Ville.

La construction de la voie domitienne dès l'implantation romaine et la fondation de Narbo-Martius en 118 av. J.C. a remplacé le gué par le pont des marchands en aval. Quelques siècles plus tard on y construisit un moulin pour profiter de la force motrice de l'eau.

Ce bâtiment réaménagé est aujourd'hui un charmant restaurant bordé par une écluse.

Quelle voie romaine perpendiculaire au canal fit perdre au gué son importance ?



5				8				
---	--	--	--	---	--	--	--	--



Cette feuille de jeux est offerte par l'Association Des mots des livres et vous
Bientôt d'autres fiches à découvrir sur la page Facebook «Jeu m'instruit»
Conception Frédéric LHEUREUX Editions HISTORIMES 06 16 95 15 67 Ne pas jeter sur la voie public

