

ВВЕДЕНИЕ В DIGITAL HUMANITIES

Гуманитарные науки в эпоху «цифры»

*Даша Максимова — DH-магистратура / DraCor
НИС «Междисциплинарные методы анализа языка и культуры»
29.04.2020 г.*

HAPPY DAY OF DH!

Празднования и поздравления будут
в Твиттере [@dayofdh](https://twitter.com/dayofdh)

О ЧЁМ ПОГОВОРИМ

- Чем ДН являются и не являются
- Какие проекты возможны
- Что уже узнали при помощи ДН-исследований
- Где этим занимаются

ЧАСТЬ 1

Что вообще такое Digital Humanities?

As a rule, I find definitions rather limiting, However, if pressed (as is the case now), I would say that DH is both about the application of digital technologies to research and teaching in the Humanities, and the self-reflexive critical study of those applications.

— Mark McDayter (Western University)

Digital Humanities is to me the use and abuse of technology to potential improve study within the field of humanities. It stretches from a simple blog to complex corpus tools to whatever the next person can think of.

— Chris

I'm a committed DH Big Tenter, and believe (at least at this point in our history) that we can find room in the field for almost anyone who self-identifies as a DHer. That said, for me personally, DH is either 1) any digital approach to humanistic objects, or, 2) any humanistic approach to digital objects.

— Glen Worthey (Stanford University)

Harnessing the power of computing technology to formulate and pose different questions to new and familiar sets of data.

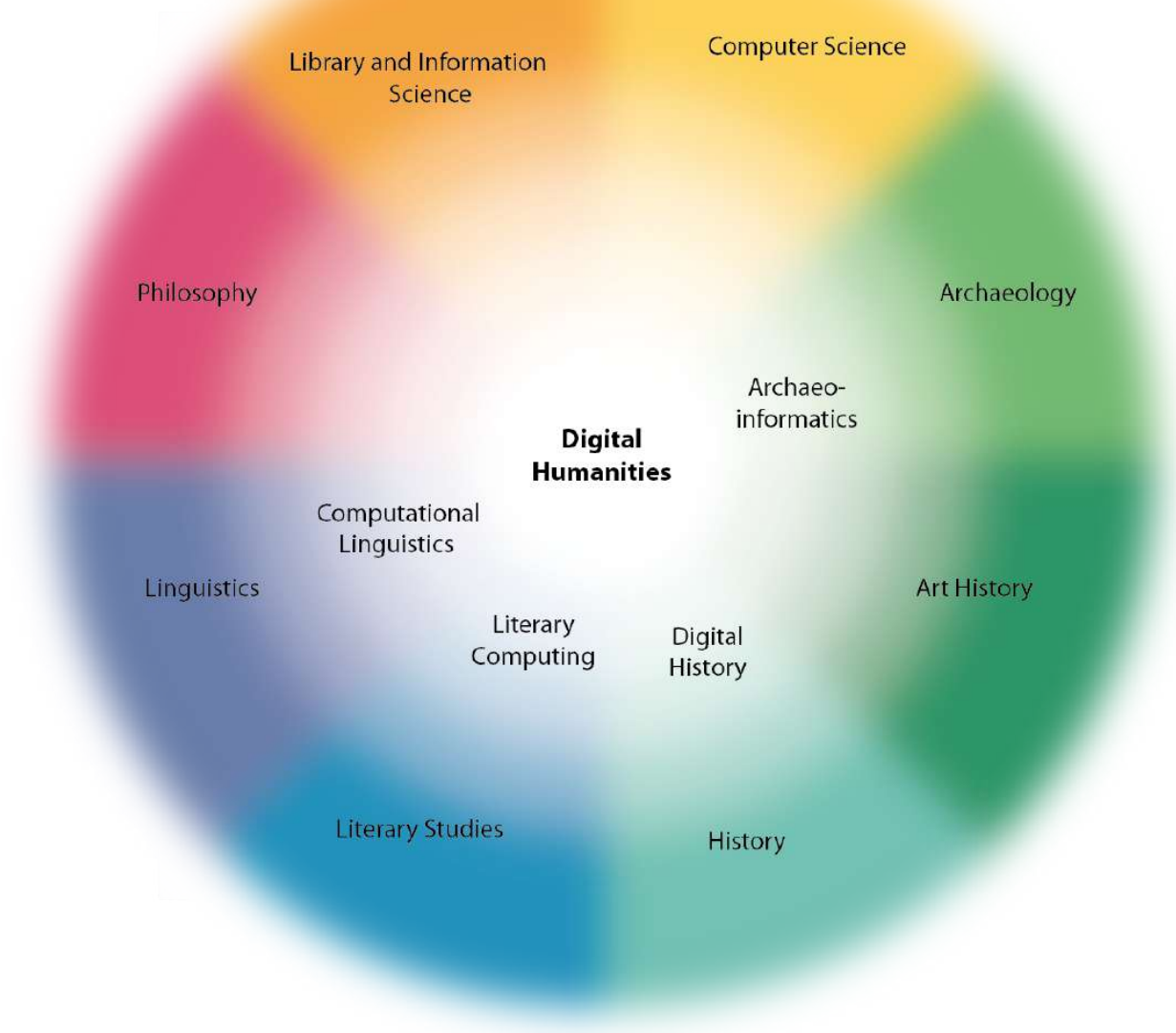
— V Ikeshoji-Orlati (National Gallery of Art)

В общем, нельзя сказать,
что мы можем определить
DH*

* это не мешает им заниматься

UMBRELLA TERM

Сейчас скорее принято думать про всё это как про **«зонтичный» термин**, который объединяет в себе людей с различными навыками, образованием, интересами.



Patrick Sahle, *Digital Humanities als Forschungsfeld und als Fachdisziplin* – [ссылка на слайды](#)

ТОЧНО НЕ ДН

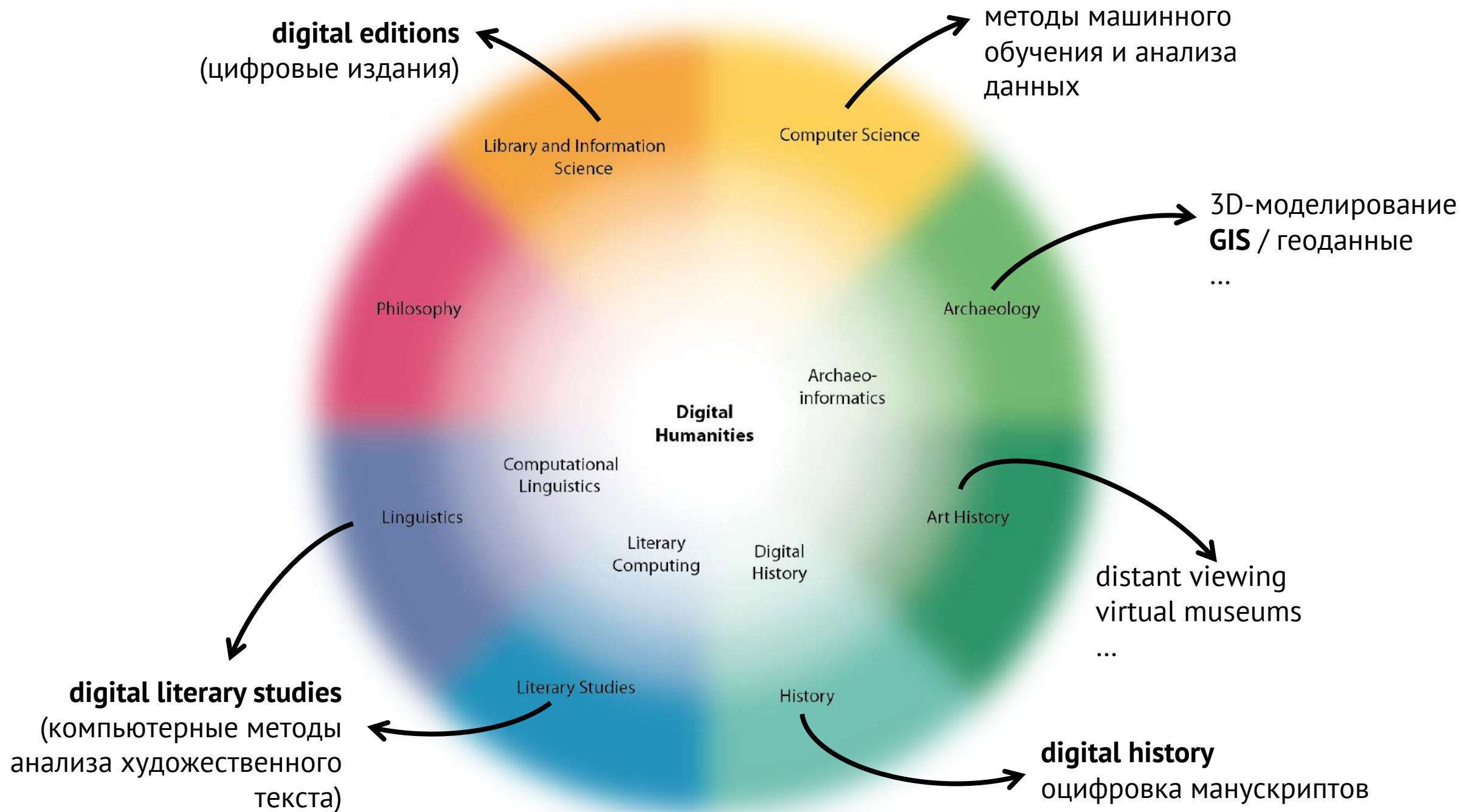
Если вы сделали Excel-табличку для описания вашей работы — это не ДН

Если вы просто добавили слово «digital»/«количественное исследование» к теме вашей работы, это не сделало её ДН-работой

Если вы отсканировали манускрипт...



это, кстати, тоже не ДН



ЧАСТЬ 2

Проекты в Digital Humanities

У ДН СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ВКУСЫ

Digital Humanities

Команда

Проект

Создание и разработка

Хакатоны, воркшопы, школы

Виртуальные среды

Распространение через соц. сети

«Традиционные» исследования

Исследователь (один)

Тема

Исследование

Традиционные программы

Реальные данные

Распространение через публикации

DIGITAL EDITIONS / ЦИФРОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Vincent van Gogh: The Letters – <http://vangoghletters.org/vg/>

VINCENT VAN GOGH MUSEUM AMSTERDAM Huygens Institute-KNAW

Help | Updates | Credits | Contact | Home

Vincent van Gogh
The Letters

by period
by correspondent
by place
with sketches

Search
keyword or number(s) >>
Advanced search
Search results

Van Gogh as a letter-writer
Correspondents
Biographical & historical context
Publication history

About this edition
Chronology
Concordance, lists, bibliography
Book edition

017 013 004 180 178 177 176 175 174 173 172 « 016 | 018 »

To Theo van Gogh. London, beginning of January 1874. SEARCH THIS LETTER PRINT

original text + line endings facsimile translation notes artworks

original text + line endings facsimile translation notes artworks

original text + line endings facsimile translation notes artworks

17:1
London, January 1874

My dear Theo,
Thanks for writing.
I sincerely wish you a very happy New Year. I know that things are going well for you in the office, because I heard as much from Mr Tersteeg. 1 I saw from your letter that you have art in your blood, and that's a good thing, old chap. I'm glad you like Millet, Jacque, Schreyer, Lambinet, Frans Hals &c., because – as Mauve says 2 – 'that's it'. Yes, that painting by Millet 'The evening angelus', 3 'that's it'. That's rich, that's poetry. How I'd like to 17:2 talk to you about art again, but now we can only write to each other about it often; find things beautiful as much as you can, most people find too little beautiful.
I'm writing below a few names of painters whom I like very much indeed. Scheffer, Delaroche, Hébert, Hamon. 4
Leys, Tissot, Lagye, Boughton, Millais, Thijs Maris, Degroux, De Braekeleer Jr.
Millet, Jules Breton, Feyen-Perrin, Eugène Feyen, Brion, Jundt, George Saal. Israëls, Anker, Knaus,

017
Londen Januari 1874

Waarde Theo,
Dank voor je schrijven.
Van harte wensch ik je een heel goed nieuw jaar toe. Ik weet dat het je in de zaak goed gaat, want dat hoorde ik van den Hr Tersteeg.— 1 Uit je brief zag ik dat je hart hebt voor kunst, & dat is een goed ding, kerel. Ik ben blij je van Millet, Jacque, Schreyer, Lambinet, Frans Hals &c. houdt, want, zoo als Mauve 2 zegt "dat is het". Ja, dat schij van Millet "L'angelus du Soir", 3 "dat is het".— dat is rijk, dat is poesie.— Wat zou ik graag nog eens 17:2 met je over kunst spreken, maar nu moeten we er elkaar maar dikwijls over schrijven; vindt maar mooi zooveel je kunt, de meesten vinden niet genoeg mooi.—
Ik schrijf hieronder enkele namen van schilders van wie ik bijzonder veel houdt. Scheffer, Delaroche, Hébert, Hamon. 4
Leys, Tissot, Lagye, Boughton, Millais, Thijs Maris, de Groux, de Braekeleer Jr.
Millet, Jules Breton, Feyen-Perrin, Eugène Feyen, Brion, Jundt, George Saal. Israëls, Anker, Knaus,

2. Jean-François Millet. The angelus (The evening angelus). 1867-1869 (Paris, Musée d'Orsay). III. 1887
Van Gogh could not have seen the painting himself, but many reproductions of this famous work were in circulation. It had caused a stir because of the high price paid for it by the Paris art dealer Paul Durand-Ruel in 1867 (20,000 francs) and the price for which it was sold in 1872 to the Brussels collector John W. Wilson

Jean-François Millet - The angelus (The evening angelus)

top ↑

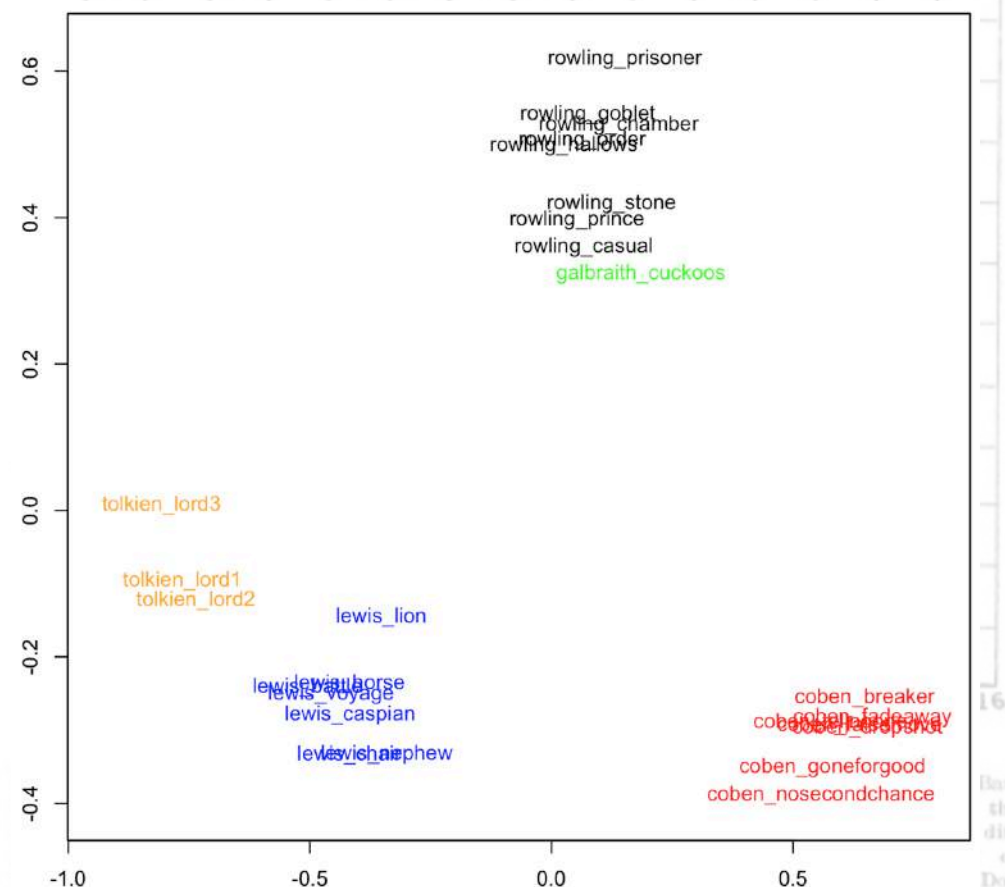
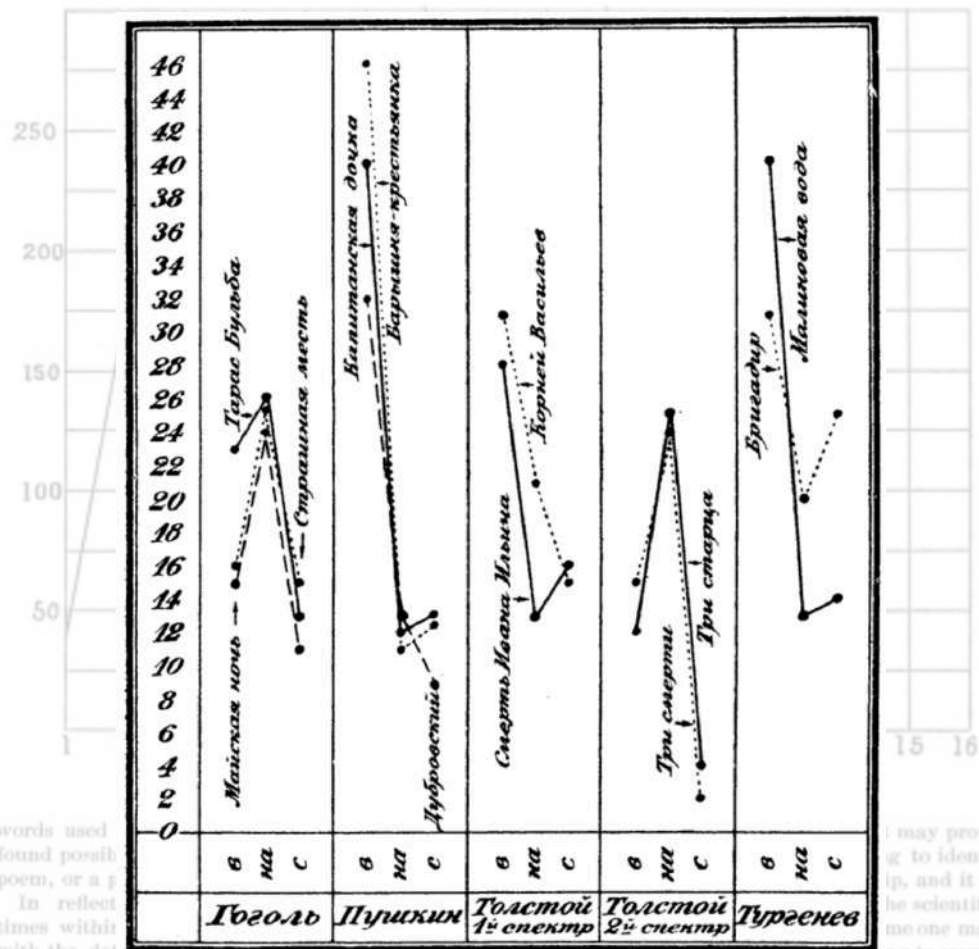
DIGITAL HISTORY / ЦИФРОВАЯ ИСТОРИЯ

Republic of Letters — <http://republicofletters.stanford.edu/>



DIGITAL LITERARY STUDIES: СТИЛОМЕТРИЯ

Основная идея: распределение служебных слов у каждого автора разное.



Topics

Documents

Topic proportions and
assignments

DIGITAL LITERARY STUDIES: ТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Смотрим, о чём пишут авторы.

gene 0.02
dna 0.02
genetic 0.01
...

life 0.02
evolve 0.01
organism 0.01
...

brain 0.04
neuron 0.02
nerve 0.01
...

data 0.02
number 0.02
computer 0.01
...

Seeking Life's Pace (Genetic) Necessities

COLD SPRING HARBOR, NEW YORK—
How many genes does an organism need to
meeting here, two genome researchers with radically
different
One
ses t
that
just
requ
othe
in a
mate
800
job-
of 10
A
mate
* Ge
ing,
May
St

"are not all that far apart," especially in
comparison to the 75,000 genes in the hu-
man genome, notes Siv Andersson of Uppsala
University in Sweden, who arrived at the

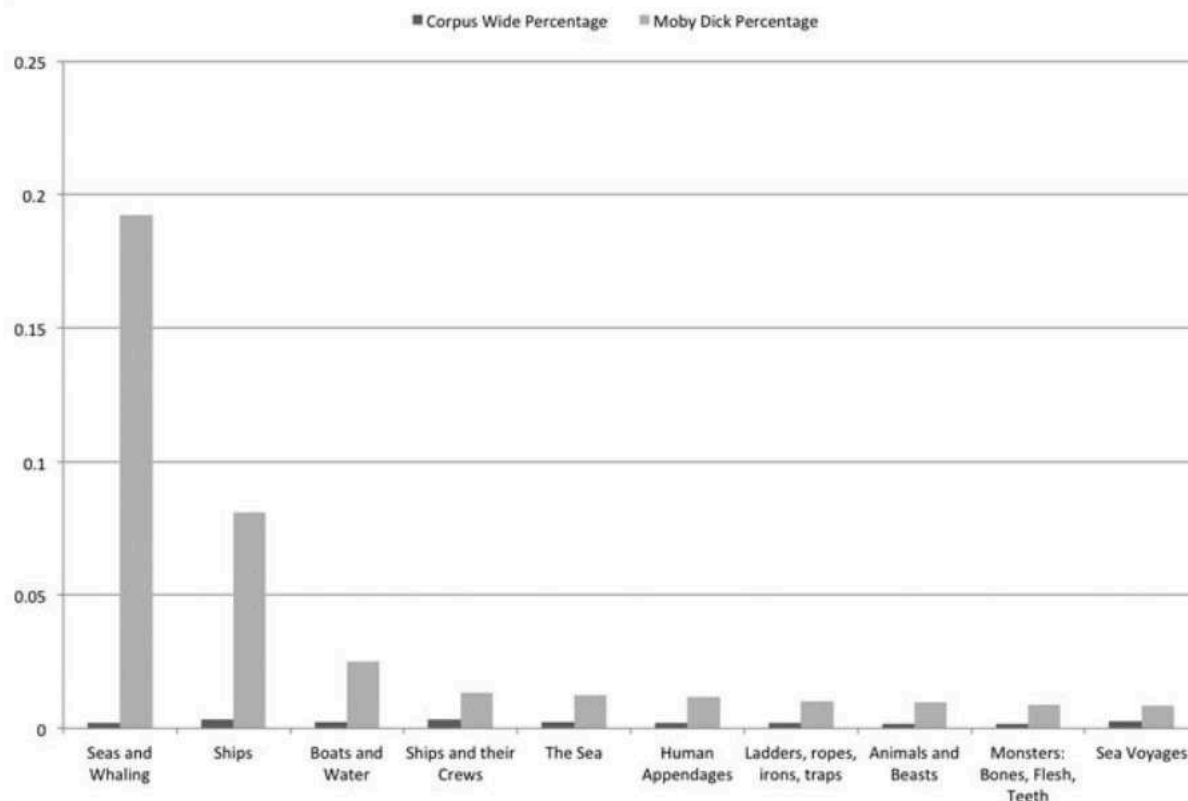
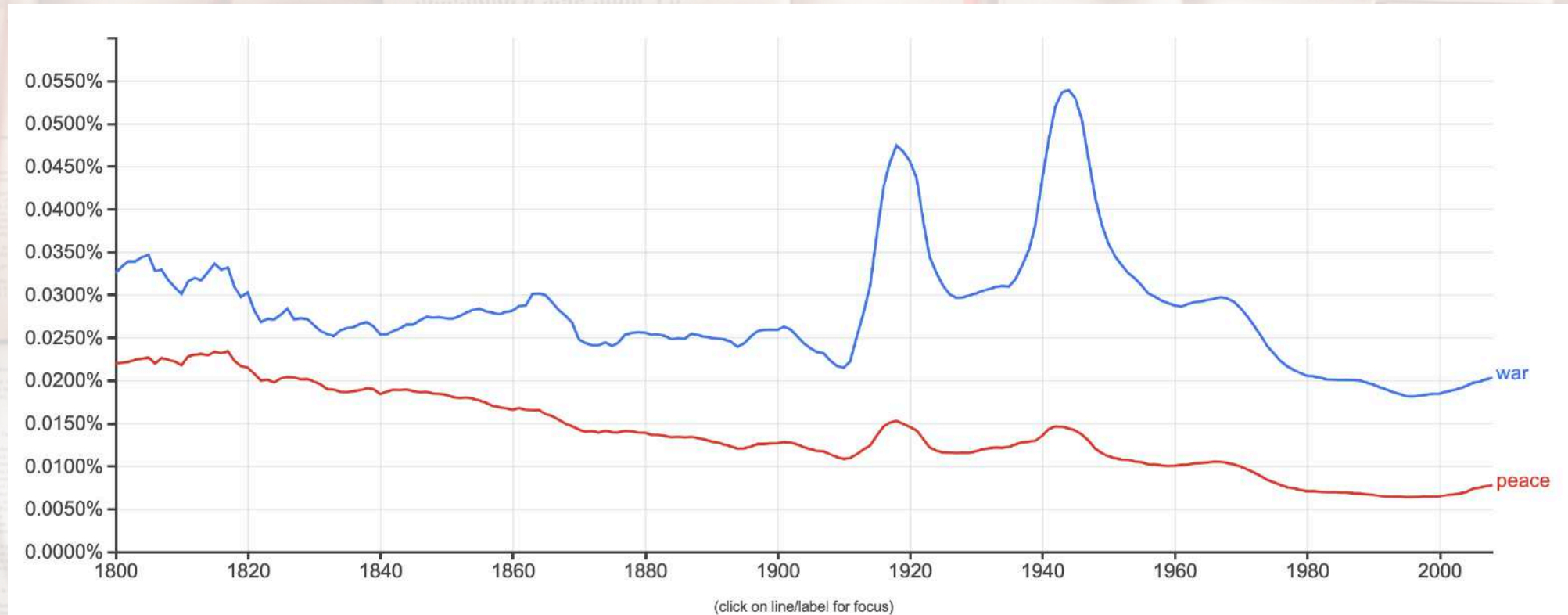


Figure 8.4. Top-ten topics in *Moby Dick*

КУЛЬТУРОМИКА

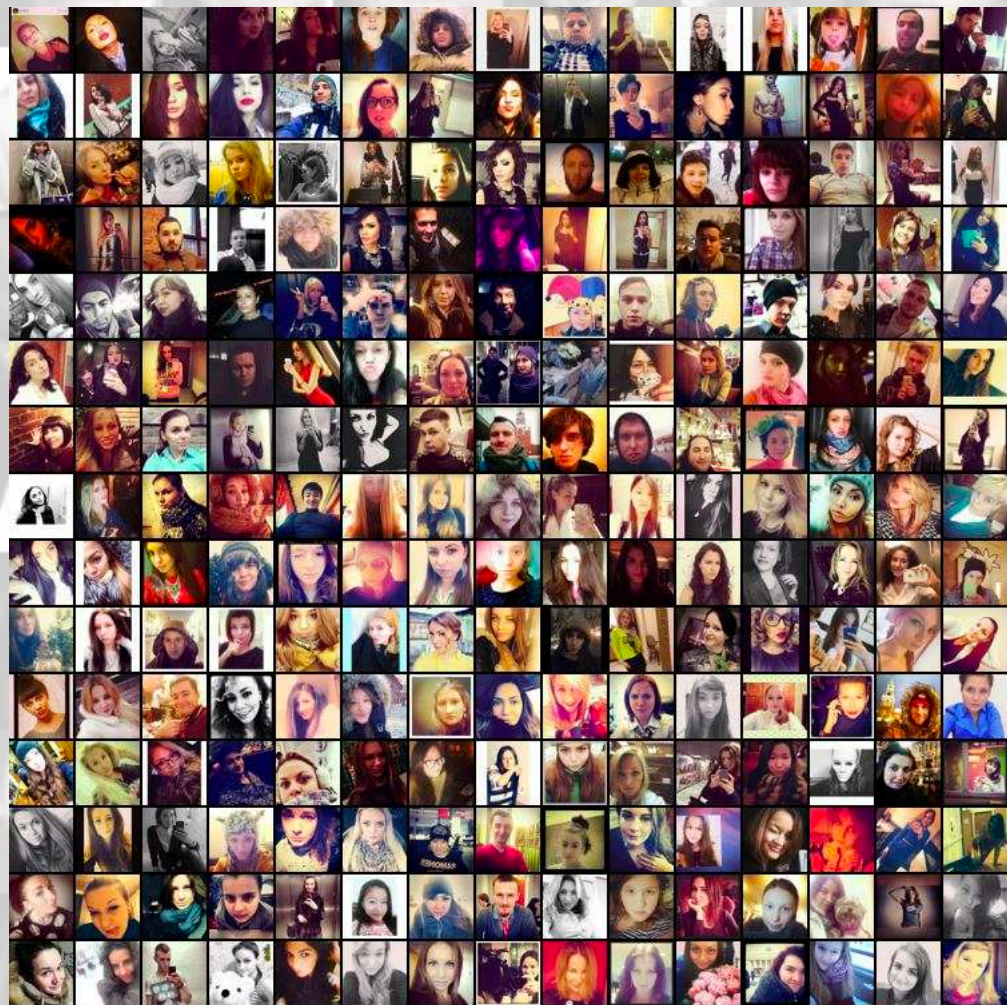
Основная идея: изучаем культурные тенденции человечества через призму большого количества оцифрованных книг.



Пики слов *war* и *peace* во время WW1 и WW2

CULTURAL ANALYTICS

Лев Манович и его Cultural Analytics Lab — <http://lab.culturalanalytics.info/>



MOSCOW



82.0%

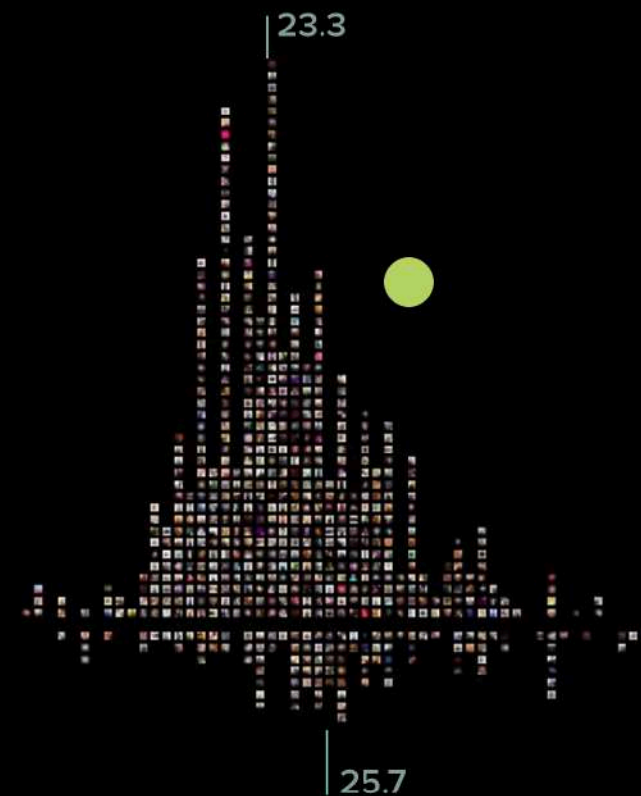
17.3%



EST. AGE

20

30



ЧАСТЬ 3

Как (где) делать Digital
Humanities

ПОУЧИТЬСЯ

Бакалавриат

- курсы майнора
- курсы минора

Магистратура

- Цифровые гуманитарные науки (ВШЭ-Москва, ВШЭ-Пермь)
- Data, Culture and Visualization (ИТМО)
- ДН в СФУ

MOOC

- [Introduction to Digital Humanities](#) от Гарварда
- [Sprachtechnologie in den Digital Humanities](#) на Coursera (есть английские субтитры)
- Уроки на [Programming Historian](#)

ПОЧИТАТЬ

ДН-центр Вышки: [сайт](#), [VK](#), [FB](#)

ДН-магистратура Вышки: [сайт](#), [VK](#), [инстаграм](#)

Системный Блок{ъ} — издание о цифровых технологиях в культуре, искусстве, образовании и обществе: [сайт](#), [VK](#), [FB](#)

Блоги популярных ДН-исследователей:

- Мелисса Террас: <https://melissaterras.org/>

- Тед Андервуд: <http://tedunderwood.com/>

ВОПРОСЫ?

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Если вопросы всё же потом появятся:

tg [@narretei](https://t.me/@narretei)

vk [/dienarretei](https://vk.com/dienarretei)

И жду в гости в ДН-центре после локдауна :)