

## Debriefing / reçu

### But de l'expérience

Merci pour votre participation à l'expérience. Nous vous avons décrit l'expérience comme s'intéressant à la synchronisation de la marche sur un stimulus sonore. Cette description est en réalité incomplète: même si nous avons effectivement besoin que vous synchronisiez vos pas sur la musique, le but premier de l'expérience était en fait de comparer les propriétés de chacun de vos pas avec les propriétés de hauteur des notes de musique correspondantes. Notre hypothèse est, entre autre, que les notes les plus graves correspondent aux pas posés avec le plus de force et de stabilité, et que les pas qui suivent des intervalles musicaux consonants (ex. octave, ou quinte) sont également plus stables que les pas qui suivent des intervalles dissonants (ex. seconde mineure). Cette hypothèse découle du travail de Migotti & Zaradzki (2019). Il était nécessaire de vous cacher ces hypothèses dans un premier temps, car nous voulons vérifier que ces associations entre marche et musique découlent de processus cognitifs implicites, c'est-à-dire qu'ils sont mis en oeuvre même lorsque votre tâche n'est pas de traduire la hauteur des notes en propriétés de la marche.

### Droit de retrait

Nous vous rappelons que votre participation à cette expérience est volontaire et que, à la lumière de ces nouveaux éléments sur le but de l'expérience, vous avez le droit de retirer votre consentement à tout moment, sans préjudice. Vos données ne seront pas traitées, et effacées.

### Suite de l'étude

Nous avons prévu de collecter les données de N=20 participants. Ces données seront ensuite analysées avec une méthode d'identification de système dite "data-driven", issue de l'automatique. Si cette méthode n'a encore jamais été appliquée, à notre connaissance, aux liens entre marche et musique, nous l'avons déjà utilisée par le passé pour comprendre les liens entre la façon de prononcer un mot (grave ou aigu) et la façon dominante ou digne de confiance dont le mot est perçu (Ponsot et al. 2018).

Vous aurez la possibilité de vous informer sur les résultats de l'étude en contactant le chercheur responsable, Jean-Julien Aucouturier (directeur de recherche CNRS, Dept. AS2M, FEMTO-ST, [aucouturier@gmail.com](mailto:aucouturier@gmail.com)).

### Compensation

Vous êtes rémunéré pour votre participation, pour une durée d'1h, au tarif de 15 euros sous la forme d'un chèque cadeau, distribué à la fin de votre passage.

|   |
|---|
| <input type="checkbox"/> Je certifie avoir reçu un chèque cadeau d'un montant de 15€, en compensation de ma participation à l'expérience. |
|---|

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Nom :

Signature

Prénom :