

Corso di CVeDI (8 CFU)

Presentazione del corso

Marco Cremaschi
marco.cremaschi@unimib.it

Elia Guarnieri
elia.guarnieri@unimib.it

Andrea Primo Pierotti
andrea.pierotti@unimib.it



Come partecipare?




Your Wooclap question will appear here

1

Install the **Chrome** or **Firefox** extension 

2

Click on “Add a Wooclap vote” and make sure you are logged into your Wooclap account 

3

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides 



**In una parola,
come descriveresti
l'ultimo semestre?**




Your Wooclap question will appear here

1

Install the **Chrome** or **Firefox** extension 

2

Click on “Add a Wooclap vote” and make sure you are logged into your Wooclap account 

3

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides 

Where is Waldo?




Your Wooclap question will appear here

1

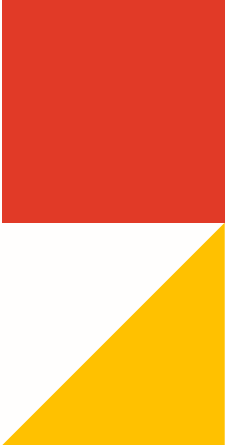
Install the **Chrome** or **Firefox** extension 

2

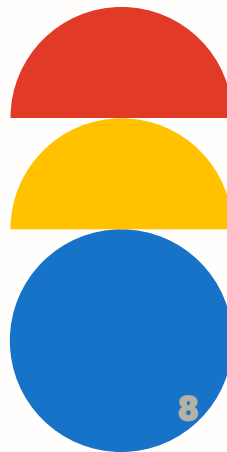
Click on “Add a Wooclap vote” and make sure you are logged into your Wooclap account 

3

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides 



il corso



GLI OBIETTIVI DEL CORSO

Conoscere gli aspetti **teorici e progettuali** del design delle interfacce con particolare attenzione alle tematiche visive, di interazione, comunicazione ed esperienza delle persone

01.

Lezioni teoriche

02.

Seminari

03.

Workshop e revisioni
progettuali

04.

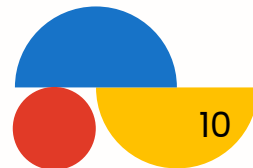
Esercitazioni
(laboratorio informatico)



Lezioni teoriche

Prof. Marco Cremaschi

- Introduzione alla progettazione di ecosistemi digitali complessi
- Definizione di un concept
- Teoria della Gestalt
- La griglia e lo spazio responsive
- Tipografia digitale
- Progettare con il colore
- Il linguaggio delle immagini
- Interazione, usabilità e interfaccia utente
- Interfacce dei giochi
- Ecosystem design

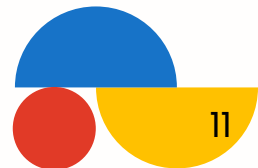


Esercitazioni

Prof. Elia Guarnieri

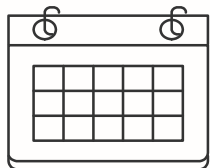
- Ripasso HTML e CSS3
- Implementazione di interfacce responsive
- Analisi e utilizzo del framework Bootstrap
- Nuovi elementi in HTML5 e CSS3
- Cenni di Search Engine Optimization
- Cenni di Javascript per l'utilizzo dei componenti di Bootstrap

Per chi si sente particolarmente in difficoltà [FreeCodeCamp](https://www.freecodecamp.org/)



Giorno e orario

In questo A.A. si propone una **nuova organizzazione** del corso.
La prima parte del corso è caratterizzata da lezioni teoriche.
Successivamente ci sarà un progressivo passaggio alle esercitazioni di laboratorio.



Per la suddivisione tra ore di lezione e ore di esercitazione si consiglia di fare riferimento esclusivamente al seguente [calendario](#)

	DATA	ORE			Teoria/Esercitazioni	Revisione step di progetto	Revisione approfondimento
LEZ	30 settembre, martedì	15:30	18:30	3	Presentazione del corso e delle modalità di esame Esempi di brief progetti e approfondimenti		
LEZ	02 ottobre, giovedì	14:30	16:30	2	T2 - Introduzione alla UX	1 - Presentazione dei brief	1 - Presentazione tematiche
NULL	03 ottobre, venerdì	13:30	16:30	3	ANNULLATA		
LEZ	07 ottobre, martedì	15:30	18:30	3	T3 - Prime fasi del processo di UX	2 - Definizione dei gruppi e selezione dei brief	2- Selezione della tematica
LEZ	09 ottobre, giovedì	14:30	16:30	2	T4 - Fasi del processo di UX, Concept e Moodboard		
LEZ	10 ottobre, venerdì	13:30	16:30	3	T5 - Fasi del processo di UX, Teoria della Gestalt		
ESE	14 ottobre, martedì	15:30	18:30	3	E1 - Ripasso HTML e CSS di base		
ESE	16 ottobre, giovedì	14:30	16:30	2		3 - Discussione sull'idea progettuale	
LEZ	17 ottobre, venerdì	13:30	16:30	3	T6 - Fasi del processo di UX, Progettare con il colore, storia dell'interfaccia		
LEZ	21 ottobre, martedì	15:30	18:30	3	T7 - Tipografia e accessibilità		

ESE	23 ottobre, giovedì	14:30	16:30	2		4 - CONCEPT, ESEMPI E PERSONAS: discussione e convalida dei Concept, Esempi, Personas, Palette colori e Moodboard	
LEZ	24 ottobre, venerdì	13:30	16:30	3	T8 - Usability testing, Principi di usabilità, Contesto culturale nel design		
LEZ	28 ottobre, martedì	15:30	18:30	3	T9 - Interfacce nei Videogames		
LEZ	30 ottobre, giovedì	14:30	16:30	2	5 - ARCHITETTURA DELL'INFORMAZIONE: presentazione architettura dell'informazione		
ESE	31 ottobre, venerdì	13:30	16:30	3	E2 - Ripasso HTML e CSS avanzato		
ESE	04 novembre, martedì	15:30	18:30	3	E3 - Nuove proprietà CSS, Grid e Srcset		
ESE	06 novembre, giovedì	14:30	16:30	2	E4 - Interfacce responsive e approccio mobile-first		
ESE	07 novembre, venerdì	13:30	16:30	3	E5 - Introduzione ai framework e a Bootstrap		
ESE	11 novembre, martedì	15:30	18:30	3	7 - LOOK & FEEL: presentazione look & feel		
ESE	13 novembre, giovedì	14:30	16:30	2	E6 - Altri elementi di Bootstrap: content, component, utilities		

ESE	14 novembre, venerdì	13:30	16:30	3	E7 - Personalizzare Bootstrap con le custom properties		
ESE	18 novembre, martedì	15:30	18:30	3	E8 - Git		
ESE	20 novembre, giovedì	14:30	16:30	2	E9 - Git		
ESE	21 novembre, venerdì	13:30	16:30	3	E10 - Javascript e JQuery		
LEZ	25 novembre, martedì	15:30	18:30	3	Intervento di aziende		
LEZ	27 novembre, giovedì	14:30	16:30	2		8 - Revisione plenaria	
LEZ	28 novembre, venerdì	13:30	16:30	3		8 - Revisione plenaria	



Domande?



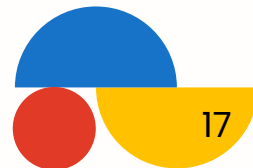
Slide e video

Le slide verranno caricate dopo ogni **lezione/esercitazione**

In linea di massima NON verranno fatti caricamenti antecedenti alla **lezione/esercitazione**

Il corso prevede workshop, lavori di gruppo, interventi degli studenti e altre dinamiche di classe durante le ore di lezione e di esercitazione

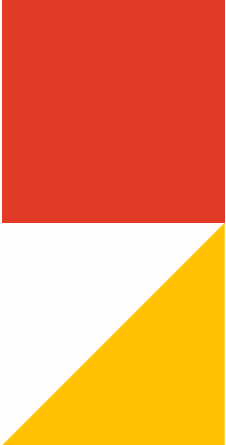
Per motivi di privacy, **non è possibile effettuare registrazioni**



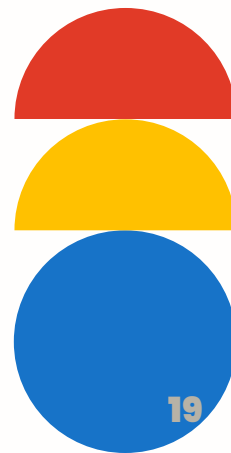


Domande?





Modalità d'esame





Progetto

Lo sviluppo di un progetto (di gruppo) secondo il brief, corredato da attività meta-progettuali OPPURE di un approfondimento (singolo) [punti max 31 = 30 Lode]



Esame scritto

Esame scritto composto da 16 domande a risposta chiusa [1 punto a domanda] e tre domande a risposta aperta [5 punti a domanda], sugli argomenti trattati a lezione, nelle esercitazioni e sulla bibliografia teorica [punti max 31 = 30 Lode]. La durata dello scritto è di 75 minuti



Esame orale

Esame orale con discussione sul voto del progetto e domande sulla bibliografia teorica [punti max 31 = 30 Lode]





Individuale e di gruppo

Gli esami scritti e orali sono individuali, pertanto membri dello stesso gruppo possono iscriversi ad appelli differenti

La **valutazione del progetto è di gruppo:** i gruppi devono essere composti da 6 persone con **competenze eterogenee** (i.e., non si possono fare gruppi composti esclusivamente da informatici); eventuali deroghe a questi vincoli potranno essere discusse con il docente. Il voto del progetto verrà comunicato **prima dell'esame orale.** In caso di esame scritto o orale insufficiente, **non sarà necessario sviluppare un nuovo progetto/approfondimento**



IN AGGIORNAMENTO

Progetto

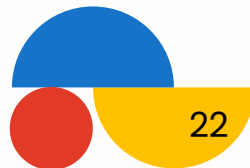
Attività: gruppo (6 studenti; in base al numero di iscritti effettivi verrà valutata la possibilità di modificare tale vincolo)

Obiettivo: progetto e sviluppo di... **una interfaccia responsive per un totem**

Brief: 2 ottobre

Selezione progetto: X ottobre

Consegna: una settimana prima dell'appello [scritto]



Progetto: fasi



Progetto di gruppo



Presentazioni e consegne in itinere



Discussione durante i workshop di presentazione



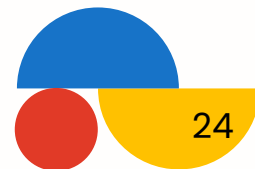
Consegna finale

Progetto: consegna e scadenze

Form di consegna del progetto (qui verrà pubblicato il link)

Scadenze (in aggiornamento)

1. Appello 1
2. Appello 2
3. Appello 3
4. Appello 4
5. Appello 5
6. Appello 6

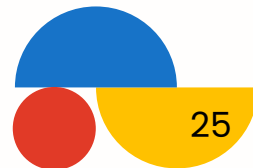


Progetto: brief

Realizzare un sito web intuitivo, accessibile e sicuro per ristoranti che consenta di scoprire il locale, consultare menù e allergeni, prenotare un tavolo.

Destinatari:

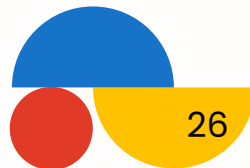
- ☐ Nuovi visitatori e clienti abituali in cerca di informazioni rapide (menù, prezzi, orari, contatti)
- ☐ Utenti che vogliono prenotare
- ☐ Persone con diverse competenze digitali e bisogni di accessibilità (screen reader, contrasto, font scalabili)
- ☐ Turisti e pubblico multilingua



Progetto: brief

Caratteristiche Funzionali

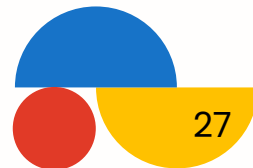
- **Scoperta del locale**
 - Pagine “Chi siamo”, galleria foto/ambienti, mappa interattiva, orari sempre aggiornati.
 - Contatti rapidi: e.g., click-to-call, WhatsApp, “Come arrivare”, teletrasporto.
- **Menù e allergeni**
 - Menù per categorie con prezzi chiari; schede piatto con ingredienti, allergeni e icone (e.g., veg, senza glutine, piccante, magico, allucinante).
 - Filtri e ricerca per allergie/intolleranze e preferenze alimentari.
- **Prenotazione tavolo**
 - Selezione data/ora/persona/linea temporale/multiverso con disponibilità in tempo reale.
 - Conferma e promemoria via e-mail/SMS, modifica/cancellazione.



Progetto: brief

Caratteristiche Funzionali

- **Accessibilità**
 - Conformità **WCAG 2.2 AA**: contrasto elevato, font scalabili, focus visibile, ARIA label, navigazione da tastiera.
- **Altro**
 - Selettore lingua IT/EN/Dothraki/Na'vi/Simlish (estensibile ad altre lingue).
 - Concetti base SEO (e.g., URL SEO-friendly, metadata della pagina)



Approfondimento

01.

La valutazione dell'approfondimento **è individuale**

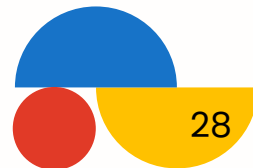
IN AGGIORNAMENTO

02.

Per poter sostenere l'esame orale **NON è obbligatorio** consegnare l'approfondimento

03.

E' possibile apportare **migliorie all'approfondimento**



Approfondimento

Attività: individuale

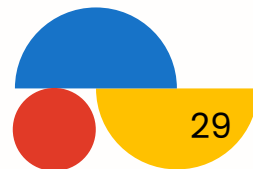
Obiettivo: stesura di un documento con dettagli su un determinato argomento

Brief: 3 ottobre

Richiesta approfondimento: x ottobre

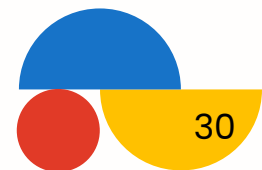
Consegna: due settimane prima dell'appello [scritto]

IN AGGIORNAMENTO



Approfondimento

Il voto dell'approfondimento è dato **da un'unica valutazione relativa alla consegna finale**



Approfondimenti: esempi

1. Analisi comparativa e critica dei diversi stili nel web design
2. Analisi differenze dei siti in relazione a diversi contesti culturali
3. Storia del graphic design
4. Nuove tendenze nel web design
5. Interfacce in nuovi ambiti tecnologici (app, smartwatch, realtà aumentata, realtà virtuale)
6. Accessibilità nel web design
7. Inclusività nel web design
8. Scelte di stili tipografici in relazione al contesto

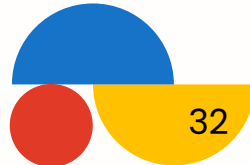


Approfondimento: consegna e scadenze

Form di consegna del progetto (qui verrà pubblicato il link)

Scadenze (in aggiornamento)

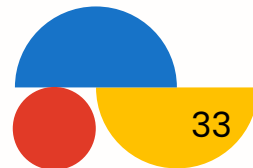
- ☐ Appello 1
- ☐ Appello 2
- ☐ Appello 3
- ☐ Appello 4
- ☐ Appello 5
- ☐ Appello 6



Esame scritto in presenza

Esame scritto composto da 16 domande a risposta chiusa [1 punto a domanda] e tre domande a risposta aperta [5 punti a domanda], sugli argomenti trattati a lezione, nelle esercitazioni e sulla bibliografia teorica [punti max 31 = 30 Lode]. La durata dello scritto è di 75 minuti

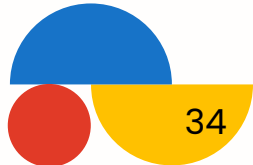
Gli esami in presenza verranno effettuati dai laboratori informatici utilizzando la piattaforma [Esami-Online](#)





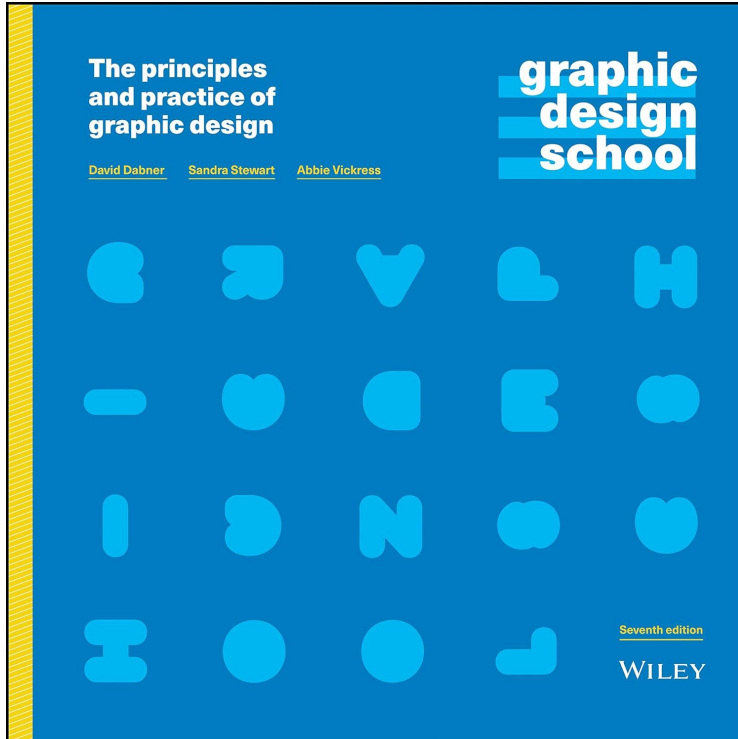
Esame orale

Esame orale con discussione sulla voto del progetto e domande sulla bibliografia teorica
[punti max 31 = 30 Lode]





Bibliografia



The principles and practice of graphic design (Cap. 1,2,3,4, e 6 opzionale)

David Dabner, Sandra Stewart, Abbie Vikress





Bibliografia



IN RISCrittura

Comunicazione Visiva e Design delle Interfacce

Materiale teorico del corso e approfondimenti

Marco Cremaschi et al.





Regole

01.

Per poter sostenere l'esame scritto e orale **NON è obbligatorio** consegnare il progetto/approfondimento

02.

La valutazione dell'esame scritto può essere rifiutata entro 24 ore (dalla data di pubblicazione dei voti) compilando **un apposito form**. La valutazione dell'esame scritto, una volta accettata, non può più essere rifiutata

03.

Per poter sostenere l'esame orale è obbligatorio **effettuare e superare lo scritto**





Regole

04.

Gli esami scritti e orali sono individuali, pertanto membri dello stesso gruppo possono iscriversi ad appelli differenti

05.

Relativamente alla discussione sul voto del progetto, **si richiede la partecipazione** (anche mista - remoto/presenza) **di tutto il gruppo** anche se solo un componente vuole sostenere l'esame orale





Votazione

Per il **superamento dell'esame** è necessaria una **votazione sufficiente in tutte e tre le parti**

- ❑ Un **primo punteggio** verrà calcolato attraverso una media del voto del progetto/approfondimento e del voto relativo allo scritto
 - ❑ **primo punteggio = (voto scritto + voto progetto o approfondimento)/2**
- ❑ Un **secondo punteggio** verrà calcolato attraverso una media del primo punteggio e del voto relativo all'orale
 - ❑ **secondo punteggio = (primo punteggio + voto orale)/2**





Modalità d'esame

Date esami (da confermare da parte dell'ateneo)



Appello I

- ☐ 12/01/2024: esame scritto [09:00]
- ☐ 15/01/2024: esame orale [09:00]



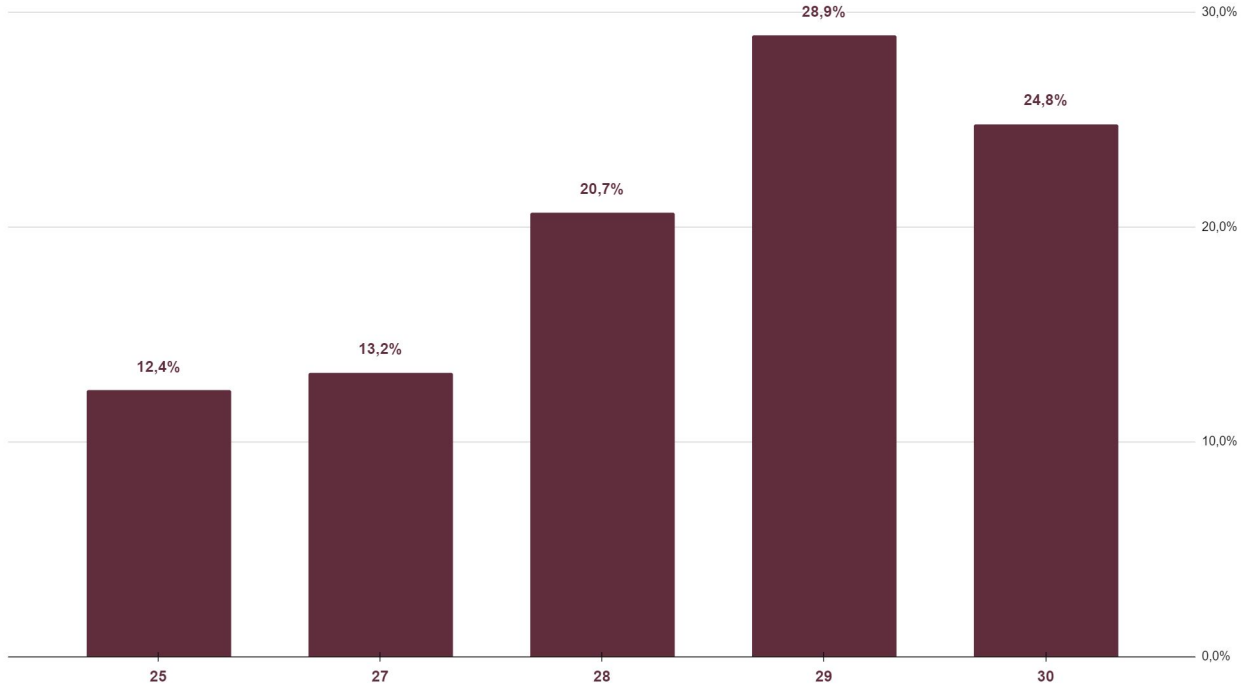
Appello II

- ☐ 09/02/2024: esame scritto [09:00]
- ☐ 12/02/2024: esame orale [09:00]



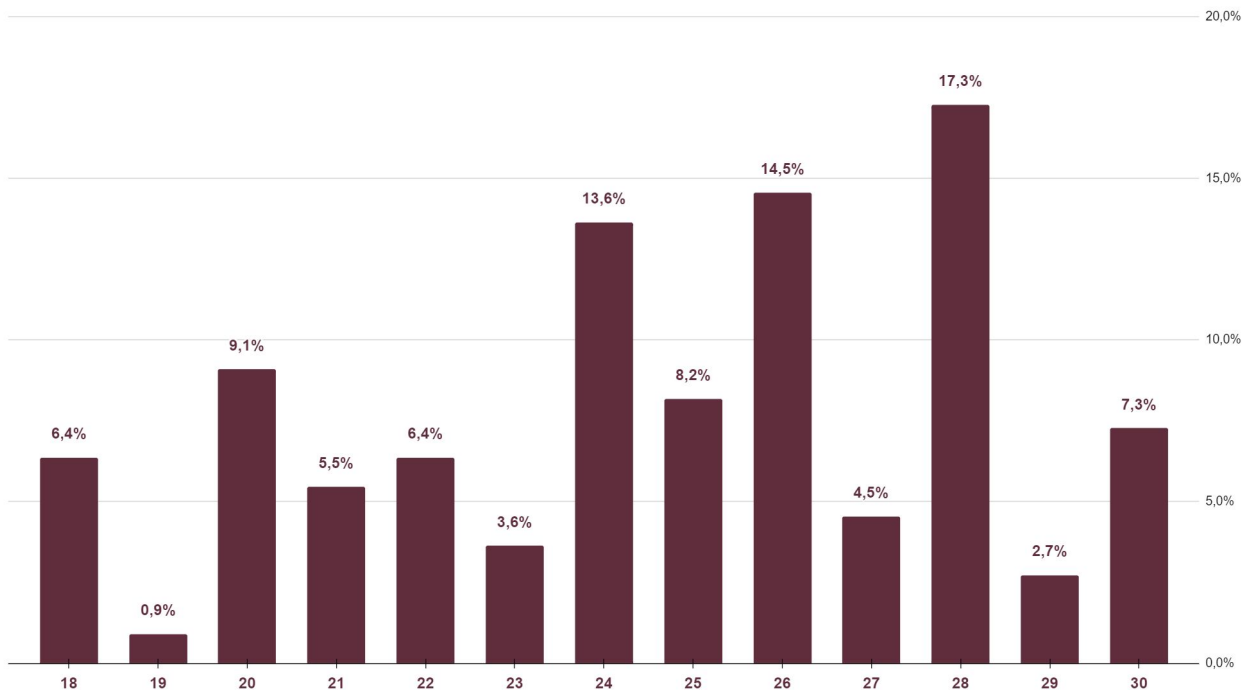


Voto progetti AA 20/21



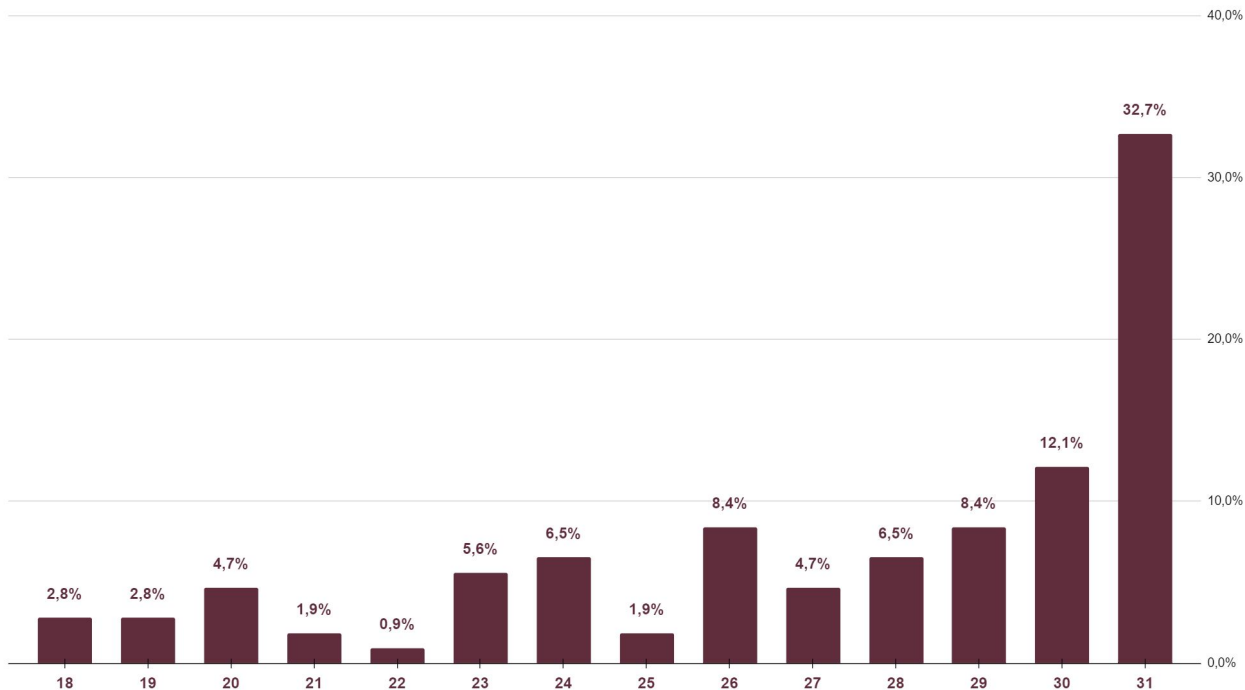


Voto scritti AA 20/21



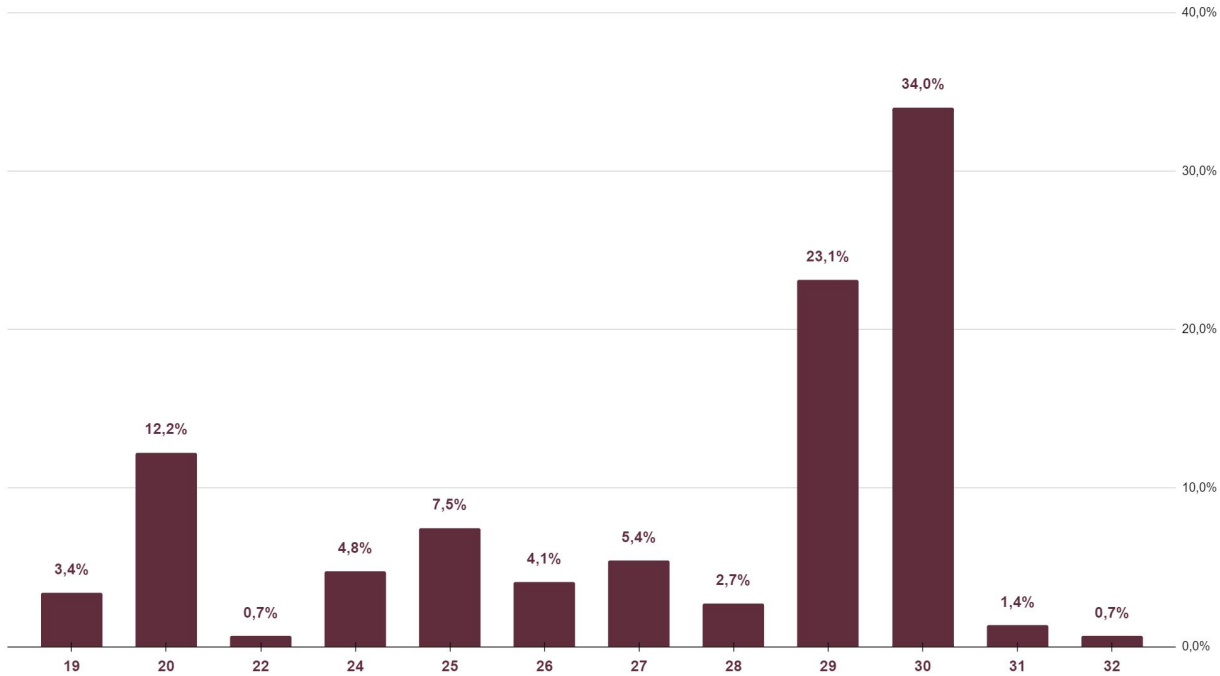


Voto scritti AA 20/21



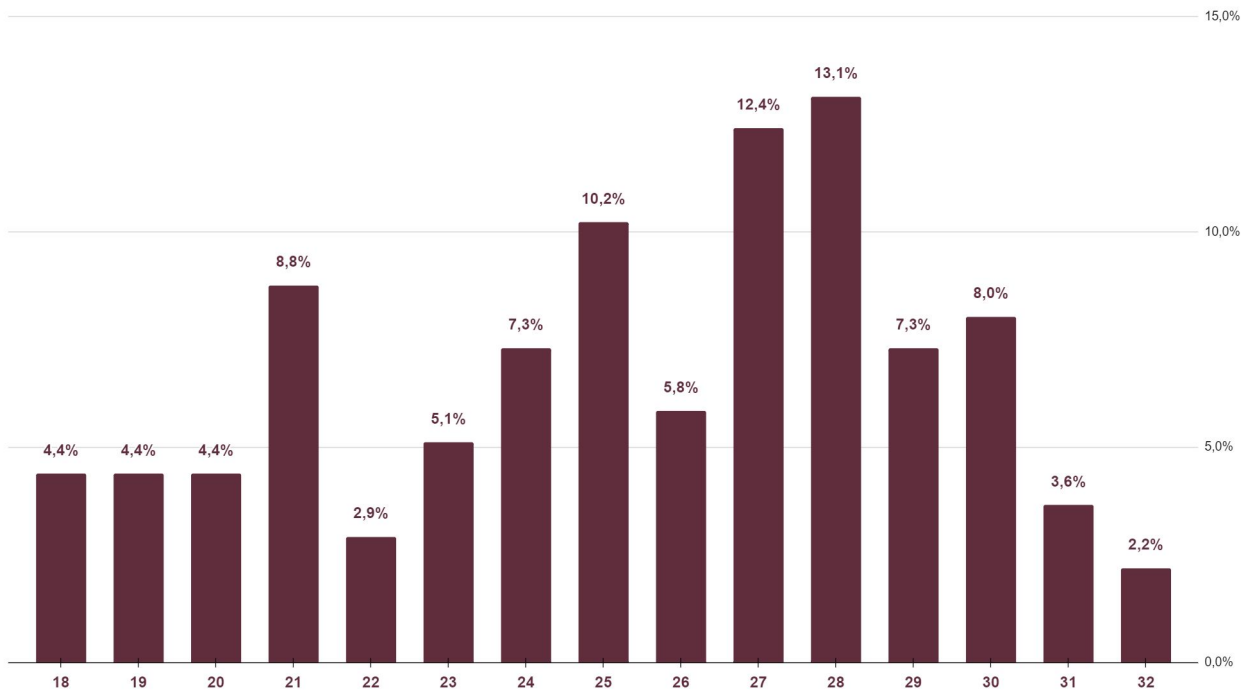


Voto progetti AA 21/22



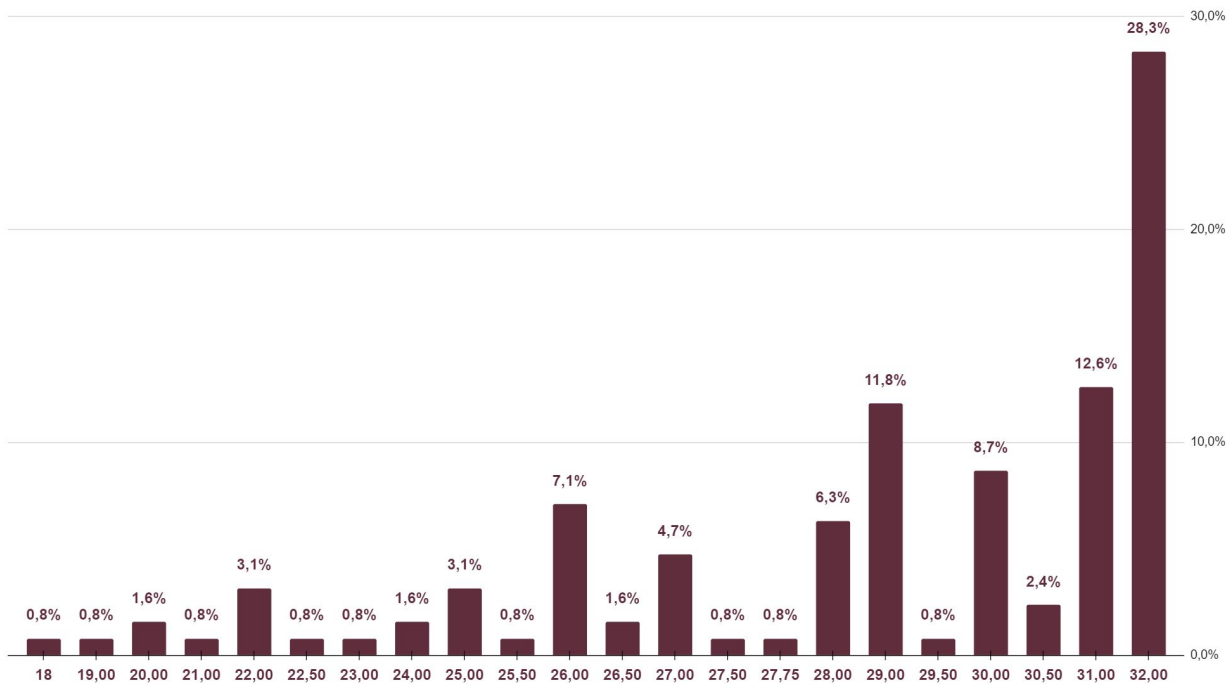


Voto scritti AA 21/22



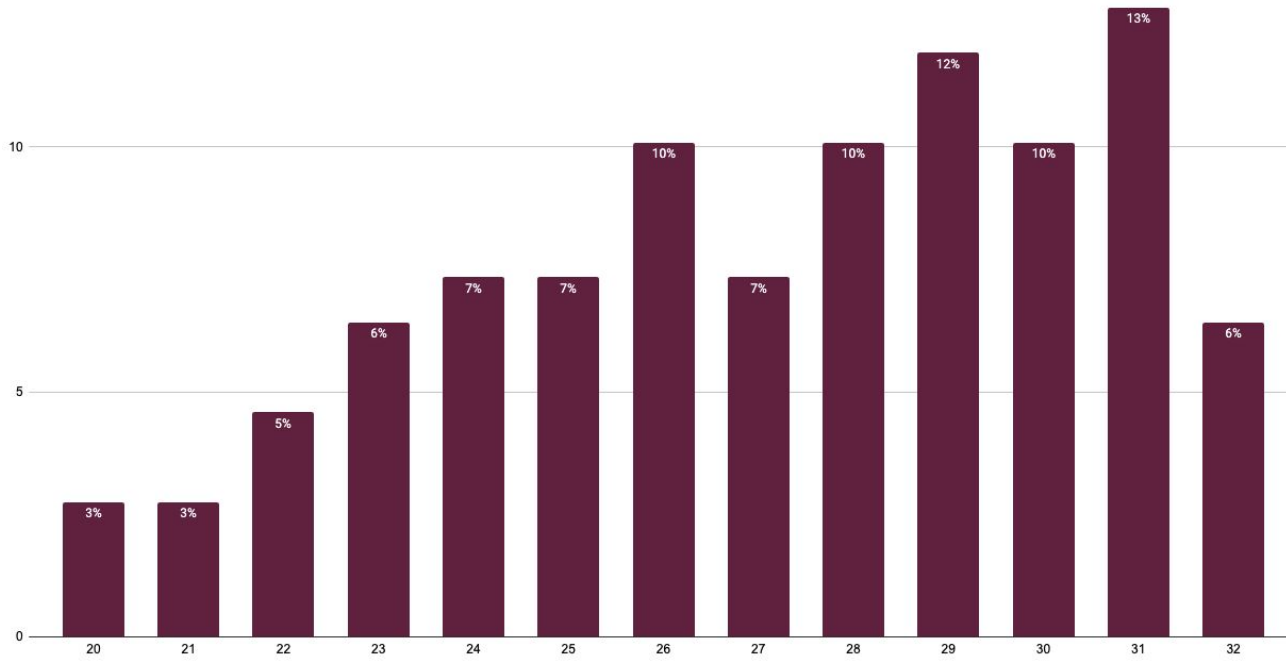


Voto orali AA 21/22



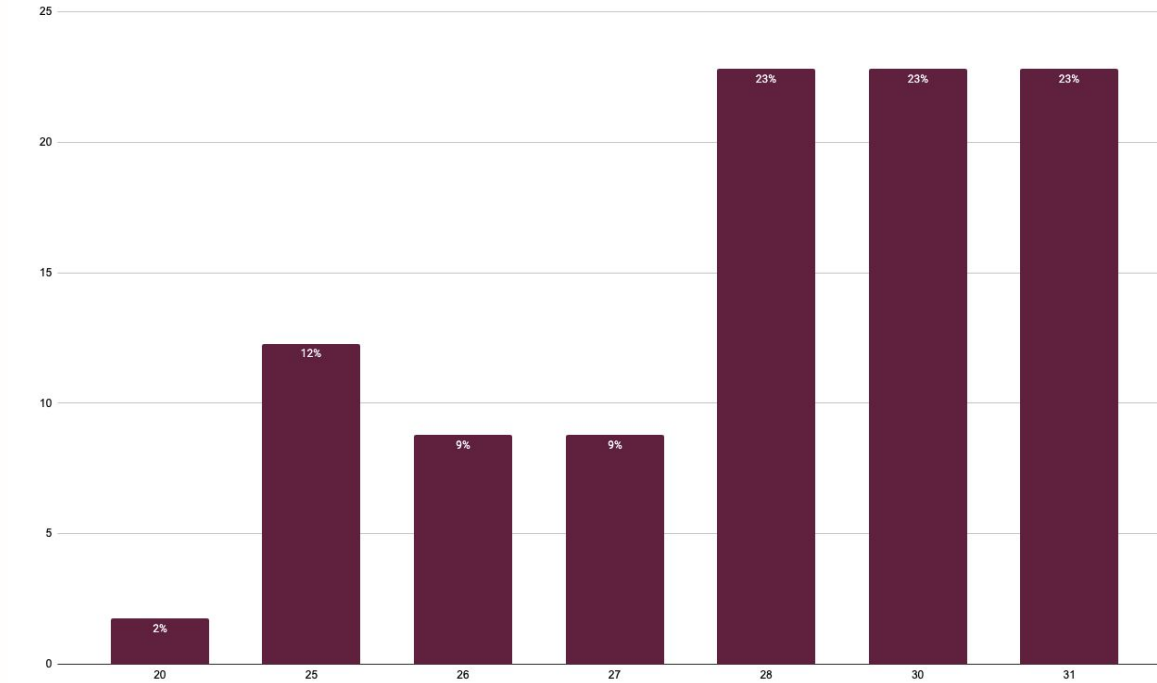


Voto scritti AA 22/23



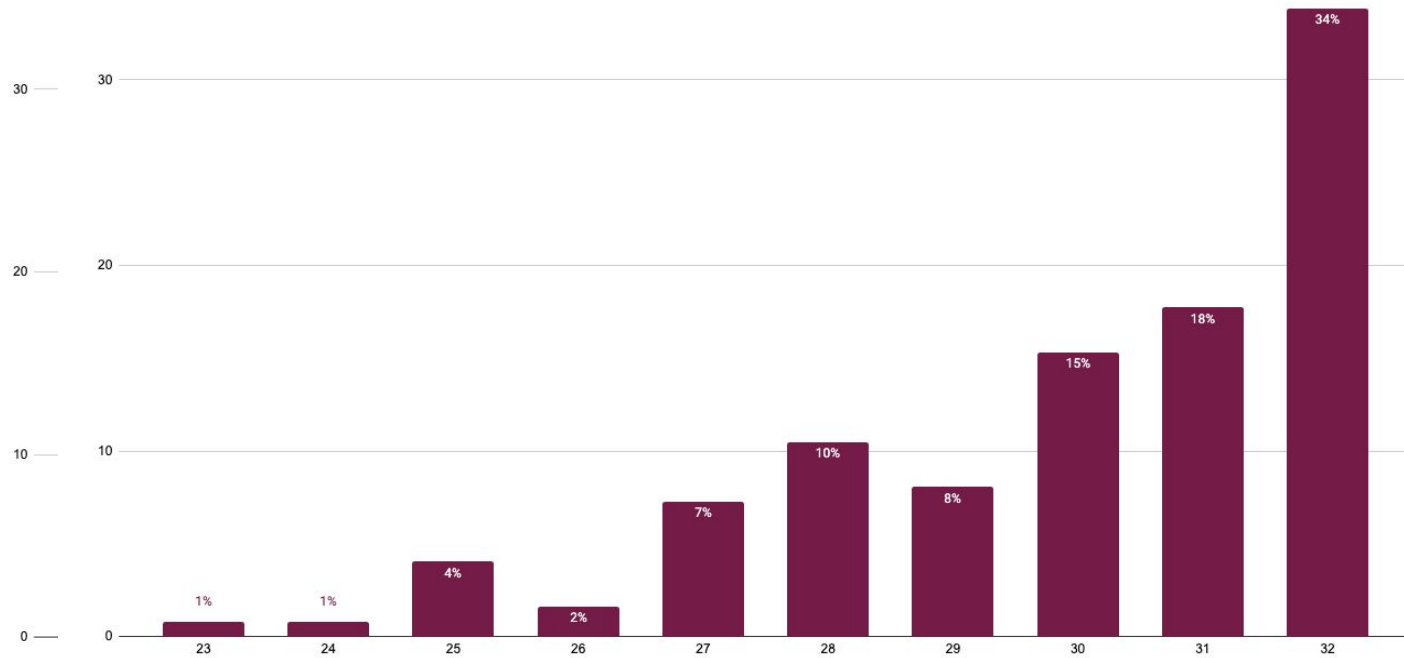


Voto progetti/approfondimenti AA 22/23





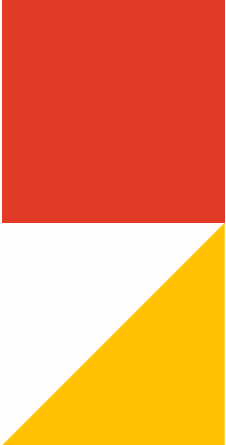
Voto orali AA 22/23



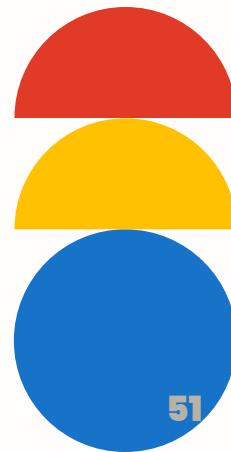


Domande?





Archivio progetti





Progetti del corso di CVeDI

All Years

A.A. 2020/2021

A.A. 2021/2022

A.A. 2022/2023

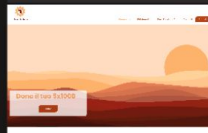
A.A. 2023/2024

A.A. 2024/2025

A.A. 2020/2021



Osservatorio astronomico



I fiori del bene



Oceanus



Il labirinto



Afrika Twende



A.P.R.I. Onlus



Arcobaleno



La Pecora nera



Dimensione Animale



L'Aliante



Comitato per il parco



Tu con noi

<https://cvedi.whattadata.it/>





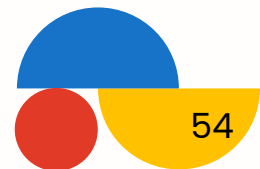
**Argomenti da
approfondire?**





Contatti

Utilizzate il forum messo a disposizione dalla piattaforma così da permettere una partecipazione attiva della classe in caso di eventuali quesiti di interesse comune





Domande?

