



VISIÓN Y ALCANCE DEL SISTEMA

“UPOFLIX”

Edición: 01

Fecha: 29-11-2018

CONTROL Y REGISTRO DE CAMBIO DEL DOCUMENTO

CONTROL	
Proyecto	UPOFLIX
Denominación	Visión y Alcance del Sistema UPOFLIX
Fecha	04-11-2018
Edición	02
Grupo	6
Autores	<i>Joaquín Roiz Pagador</i> <i>José Ramón Terrero López</i> <i>Andrés Rueda Marín</i>

REGISTRO DE CAMBIOS		
VERSIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO	FECHA DEL CAMBIO
02	<ul style="list-style-type: none"> Se han englobado varios objetivos en la gestión de series y películas. Se han actualizado atributos de los modelos. 	15/11/2018

CONTENIDO

1	OPORTUNIDAD DE NEGOCIO.....	4
2	DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA.....	5
3	OBJETIVOS DEL SISTEMA.....	6
4	IDENTIFICACIÓN DE OBLIGACIONES.....	9
5	STAKEHOLDERS - USUARIOS PARTICIPANTES Y FINALES.....	8
6	FECHAS DE ENTREGA.....	9

ANEXO: Modelo UML / Diagrama E-R



1 OPORTUNIDAD DE NEGOCIO

Aprovechando la oportunidad del mundo digital en la actualidad, donde se ha perdido prácticamente el sentido a la palabra videoclub, se ha ideado un nuevo sistema que pretende recuperar este término, adaptándola a la evolución del usuario con respecto a la era digital.

Toda compañía de televisión ofrece la posibilidad de ver ciertos canales de TV privados a cambio de una suscripción al servicio. La solución presentada ofrecerá una infinidad de series y películas a la carta, donde el espectador podrá escoger según sus gustos y afinidades cómodamente.

A través del software que se desarrolle se dará un paso más en el mundo de la digitalización, acercando a los espectadores de forma legal y sencilla a sus series y películas favoritas.



2 DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

El sistema que se plantea intenta separar la brecha existente entre la legalidad en el contenido cultural y el acceso al mismo de forma privada por parte de un espectador medio.

El destinatario de esta aplicación no tiene una edad ni perfil escogido realmente, ya que se podrá acceder a través de una suscripción. Tras esta suscripción, el usuario accederá al software donde se ofrecerán las diferentes funcionalidades:

- Listado y filtrado de series y películas.
- Añadir y eliminar series y películas de sus favoritos.
- Puntuar series y películas.

Por otra parte, se requerirá la existencia de un usuario administrador que pueda mantener las siguientes acciones administrativas:

- Alta, baja, modificación y consulta de los usuarios.
- Alta, baja, modificación y consulta de películas y series (con sus correspondientes temporadas y capítulos), así como sus datos asociados (géneros, bandas sonoras, participantes, etc).



3 OBJETIVOS DEL SISTEMA

OBJ-001	<i>Gestión de Usuarios</i>
Versión	01
Autores	GRUPO 6
Descripción	<p><i>El sistema permitirá al administrador listar los usuarios, así como modificar, eliminar o crear uno nuevo. La composición del usuario del sistema será la siguiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>DNI</i>• <i>Nombre</i>• <i>Apellidos</i>• <i>Email</i>• <i>Contraseña</i>• <i>Fecha de Registro</i>
Importancia	Vital.
Estado	Pendiente de aprobación.
Comentarios	



OBJ-002	Gestión de Películas
Versión	01
Autores	GRUPO 6
Descripción	<p><i>El sistema permitirá al administrador filtrar las películas, así como modificar, eliminar o crear una nueva. También se permitirá añadir a favoritos y puntuar. La composición de la película será la siguiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>id</i> • <i>Nombre</i> • <i>Año</i> • <i>Imagen</i> • <i>Fecha estreno</i> • <i>Fuente</i> • <i>Participantes (reparto y dirección)</i> • <i>Género</i> • <i>BSO</i> <p><i>La composición de los participantes será:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>id</i> • <i>Nombre</i> • <i>País</i> • <i>Nacimiento</i> <p><i>La composición de un género será:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Id</i> • <i>Descripción</i> <p><i>La composición de la BSO será:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>id</i> • <i>Nombre</i> • <i>Compositor</i> • <i>Productor</i> • <i>Estudio de grabación</i>
Importancia	Vital.
Estado	Pendiente de aprobación.
Comentarios	

OBJ-003	Gestión de Series
Versión	01
Autores	GRUPO 6
Descripción	<p><i>El sistema permitirá al administrador filtrar las series, así como sus respectivas temporadas y capítulos, permitiendo modificar, eliminar o crearlas. También se permitirá añadir a favoritos y puntuar. La composición de la serie será la siguiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>id</i> • <i>Nombre</i> • <i>Año</i> • <i>Imagen</i> • <i>Fecha de finalización</i> • <i>Temporadas</i> • <i>Participantes/actores/director</i> • <i>BSO</i> • <i>Géneros</i> <p><i>La composición de una temporada será la siguiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Número de temporada</i> • <i>Fecha de comienzo</i> • <i>Fecha de finalización</i> • <i>Capítulos</i> <p><i>La composición de Capítulos será la siguiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombre</i> • <i>Descripción</i> • <i>Fecha de Emisión</i> • <i>Imagen</i> • <i>Fuente</i>
Importancia	Vital.
Estado	Pendiente de aprobación.
Comentarios	La composición de participantes, banda sonora y género coincidirán con la estructura definida para películas.

4 IDENTIFICACIÓN DE OBLIGACIONES

RNF-01	<i>Confidencialidad</i>
Versión	01
Autores	GRUPO 6
Descripción	<i>El acceso a los datos personales debe estar limitado al usuario y restringido al resto con la intención de dotar a dichos datos de un carácter privado.</i>
Importancia	Vital.
Estado	Pendiente de aprobación.
Comentarios	

RNF-02	<i>Alta disponibilidad</i>
Versión	01
Autores	GRUPO 6
Descripción	<i>El sistema debe quedar accesible en cualquier momento y estar preparado para un volumen alto de trabajo. Puesto que, si no quedase operativo para algún usuario, la imagen de dicho usuario sobre el sistema quedaría gravemente dañada.</i>
Importancia	Vital.
Estado	Pendiente de aprobación.
Comentarios	

RNF-03	<i>Eficiencia</i>
Versión	01
Autores	GRUPO 6
Descripción	<i>El sistema debe llevar a cabo sus operaciones lo más rápido posible, ya que la velocidad de nuestro sistema siempre es un punto crítico a la hora de contentar a los usuarios.</i>
Importancia	Vital.
Estado	Pendiente de aprobación.
Comentarios	

RNF-04	<i>Usabilidad</i>
Versión	01
Autores	GRUPO 6
Descripción	<i>El sistema no debe suponer un rompecabezas para los usuarios finales, debe ser simple desde el punto de vista de estos.</i>
Importancia	Vital.
Estado	Pendiente de aprobación.
Comentarios	

RNF-05	<i>Integridad</i>
Versión	01
Autores	GRUPO 6
Descripción	<i>Las operaciones del sistema no deben comprometer en ningún momento la integridad de los datos, así como otras causas externas.</i>
Importancia	Vital.
Estado	Pendiente de aprobación.
Comentarios	

5 STAKEHOLDERS - USUARIOS PARTICIPANTES Y FINALES

Los principales destinatarios de esta aplicación serán los espectadores, aquellos usuarios de calle. Este sistema ERP deberá estar al alcance de cualquier tipo de usuario en cuanto a su uso.

Los encargados del desarrollo, es decir, el equipo compuesto por programadores, analistas y jefes de proyecto serán también parte de nuestro listado de stakeholders.

6 FECHAS DE ENTREGA

Reflejar un calendario de entregas con la descripción de lo que se entregará en cada una de esas entregas.

1. Propuesta de Desarrollo (Fecha: 4-11-2018)

Propuesta de desarrollo detallada. Basado en el Documento de Visión. Asociada en la tarea oportuna.

2. Punto de control intermedio (Fecha: 02-12-2018)

Creación de modelos con sus vistas Tree y Form y vistas avanzadas. El modelo deberá contener los campos relacionados con los modelos desarrollados en el módulo.

También se deberá generar los ficheros necesarios para permitir la carga de datos de prueba.

4. Evaluación Final (Fecha: 28-12-2018)

Entrega del módulo completo. Su evaluación consistirá en analizar que el módulo funciona completamente.



ANEXO: Modelo UML / Diagrama E-R

