
titre: La Croix Occitane (Crotz Occitana)

auteur: subversive.eu

date: 24-04-2020

La Croix Occitane présente sur le drapeau et le blason de la région administrative - L'Occitanie - depuis fin 2016 a une origine encore inconnue, forte de son histoire, elle persiste depuis 16 siècles !



“ Croix grecque, pattée, cléchée, vuidée (vidée), et pommetée ”. Notez bien le nombre douze.

Grecque car les branches sont de même longueur.

Pattée car ses branches s'élargissent vers l'extérieur.

Cléchée par ses extrémités saillantes.

Vuidée car évidée à l'intérieur.

Pommetée car il y a des pièces d'or (3 par branches).

“ De gueules, à la croix vuidée, cléchée et pommetée de 12 pièces d'or ”. Ici gueules signifie le sang (le fond rouge), l'âme des Occitans. L'or lui montre l'être suprême, le Soleil. C'est l'hypothèse de l'origine Wisigoth.

En réalité, il n'y a pas ce jour d'origine prouvée de la croix, seulement des hypothèses. Pour ce pan de l'histoire, elle est à lire au conditionnel.

La Révolte des Bagaudes

En 285, la Gaule appartenant à l'Empire Romain, commence à se révolter. Le climat se refroidit, les peuples crèvent de faim, se révoltèrent. Rome ne tolérant pas cela, et à cette époque profondément contre la chrétienté, décida d'envoyer une légion romaine nettoyer ses terres. La Legio I Maximiana dites la Légion Thébaine arriva dans les alpes Suisses (actuelles). Il ne faut pas la confondre avec la Légion Sacrée, corps d'élite de l'armée de Carthage ou encore le Bataillon Sacré Grec. C'est une légion qui a déjà servi à la répression en Égypte où elle fut créée. Le commandant de cette légion est Maurice d'Agave, fervent chrétien aux ordres du co-empereur Maximien Hercule.

Il est fort probable qu'il y ait eu en réalité trois légions venues renforcer l'Occitanie. La Legio II Flavia Constantia et la Legio III Diocletiana en plus. En l'an 306 après avoir triomphé, Rome demande à sa Légion de sacrifier les chrétiens, mais le commandant refuse catégoriquement, la légion sera donc sacrifier. Tout ceci n'est que légende. Les tentatives de révoltes ont eu lieu de 284 à 305 après JC sous le règne de l'empereur

Ainsi pour remercier l'église de son geste envers les Occitans, les seigneurs et hommes forts des provinces décidèrent de s'inspirer de la croix de l'église pour leur revendications. Il est envisageable que la croix copte tréflée soit l'origine de la croix Occitane.

Au début du XI siècles par des mariages les comtes de Toulouse firent de la Croix Occitane leur blason et emblème. Puis Toulouse devient capitale de l'Occitanie, et ainsi tous les comtés, vicomtés portaient la croix sur leur seigneurie. Aujourd'hui à Toulouse, place du capitole on retrouve la Croix Occitane sur laquelle sont apposés les signes du Zodiaque. En cherchant l'on peut retrouver la croix à plusieurs endroits de Toulouse...

A detailed map of Occitania, France, illustrating various linguistic regions. The map uses color-coded borders to delineate areas where different dialects or languages are spoken. Major regions labeled include Poitou la Berric, Bourbonnais, lo Lioyonés, lo Savoye, lo Piemontés, lo Provençal, lo Rosellon, Catalunya, Aragón, Navarra, Basco, and lo Lengadocian. A legend in the top left corner explains the symbols used: a red dot for 'Lòc de diàlect lingüistic ocitan' (Occitan linguistic dialect location), a pink line for 'Parçan occitanòch' (Occitan-speaking area) with a note 'era Vath d'Aqua', a blue line for 'Parçan parlatòch occitanòch' (Occitan-speaking area), and a green line for 'Parçan non-occitanòch' (Non-Occitan-speaking area) with a note 'o País d'o Sobremont'. A scale bar at the bottom indicates distances from 0 to 200 km. The map also shows major cities like Toulouse, Montpellier, Nîmes, and Lyon, as well as geographical features like the Pyrenees mountains and the Mediterranean Sea.

Chronologie

Au XV siècle le Roi de France reconnaît la croix Occitane comme emblème du Languedoc. En 1200, les comtés Occitans prennent la croix Occitane à l'unanimité. Au VI siècle, une monnaie wisigothe à la croix cléchée à douze extrémités, dites Triens à la croix, ces monnaies sont très rares, conservées par de rares collectionneurs.

En l'an 450, on retrouve la "croix Occitane" au Turkestan chinois ainsi qu'au Tibet. L'église d'Orient avait envoyé des moines pour convertir les peuples et leur dirigeants.

Au IV siècles après JC, un peuple Gaulois l'aurait eu comme emblème contre l'oppression Romaine. Mais cela va encore plus loin ! Comme dit plus haut, une croix copte tréflée serait une inspiration probable dont les wisigoths l'auraient interprétée. Les 4 branches montrent les 4 points cardinaux vers lequel le Christ a commandé à ses 12 apôtres de prêcher l'évangile à tous. Les Wisigoths y verront une autre symbolique (voir au début).

Au IV siècle, Rome adopte le chrisme..

Je ne commenterai pas l'orientation des châteaux cathares dans le Midi, qui se seraient inspirés donc des wisigoths (par rapport au soleil) et de l'église d'Orient d'Alexandrie (pour leur croix).

Le Nombre Douze

Pas d'apologie à la sainte somme, mais un rappel s'impose. Pourquoi douze pièces d'or ? 3 par branches pour 4 branches 4 Saisons de 3 mois, 12 mois une année, ici on reste dans le rapport des wisigoths et de leur idée proche du Soleil. Douze comme le nombre approximatif de tour de la Lune autour de la Terre (le rôle de la Lune est clairement sous-estimé). Douze pour nous situer dans le temps. Douze dans la mythologie, les trois religions (Juive, Chrétienne et Musulmane + les astres chinois). Douze comme le nombre maximal d'un groupe social d'individu. Douze multiple de trois, chiffre tout aussi important. Je rappelle que dans le Midi, le vent tient toujours le temps d'un multiple de trois, actuellement nous sommes au jour 13 d'un vent marin, donc il tiendra jusqu'à 15 jours minimum. Les théories des douze univers font prospérer toute la mysticité de ce nombre.

Résumé

La Croix Occitane aujourd'hui reflète surtout un patois, une langue ancienne en perte de vitesse, et donc sa culture par définition. Les origines sont probablement de circonstances accumulées, entre l'église Copte et l'interprétation des Wisigoths et Cathares. Persécutés pendant des siècles, les historiens ont bien du mal à tout nous raconter.