

BASE DE DATOS DE GALERÍAS DE ARTE PICTÓRICO

Diseñar una base de datos que capture la información sobre las galerías de arte de pintura. La información que debe recoger la base de datos es la siguiente:

- La base de datos mantiene información sobre los artistas de los que expone o espera exponer alguna de sus obras. De los artistas se quiere almacenar: un identificador, su nombre, lugar y fecha de nacimiento y estilo de arte (impresionismo, surrealismo, realismo, expresionismo y abstracto).
- Se debe almacenar la información de una obra de arte, como el año en que se hizo cada pieza, un identificador, el título y el precio de cada obra de arte.
- Toda obra de arte se clasifica en, al menos, un género del que se desea almacenar la corriente artística a la que pertenece. Las galerías de arte siguen la clasificación de géneros de la filosofía de artes que las divide en: retratos, bodegones, paisajes y pintura histórica. A su vez, la pintura histórica puede ser religiosa, mitológica, histórica o alegórica. Una misma pieza puede pertenecer a más de un género. Además, de los retratos se desea almacenar el nombre completo de la persona a la que retratan y de la pintura histórica el acontecimiento que representa.
- Por último, la base de datos guarda información sobre los clientes. Para cada cliente, la base de datos almacena el nombre único de esa persona, un identificador, una dirección, la cantidad total de euros gastados en la galería y los artistas y géneros de arte que tienden a gustar al cliente. Adicionalmente, hay clientes que patrocinan las a los artistas que les gustan.

Se pide:

- Obtener el diagrama E/R de acuerdo con la información dada.
- Obtener el esquema/diagrama relacional de acuerdo con los requisitos con las claves primarias y foráneas.
- Escribir las suposiciones semánticas adicionales a la instrucción, si es necesario.