

COMUNICACIÓN CREATIVA II

LA DICCIÓN Y CAPACIDAD DE ESCUCHA



“No hay espejo que mejor refleje la imagen del hombre, que sus palabras”



La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones.
Se habla de buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertado.

TÉCNICAS PARA UNA BUENA DICCIÓN

- Controlar la velocidad con la que se pronuncian las palabras
- Cuidar la respiración
- Ejercicios orofaciales / Estimular la lengua



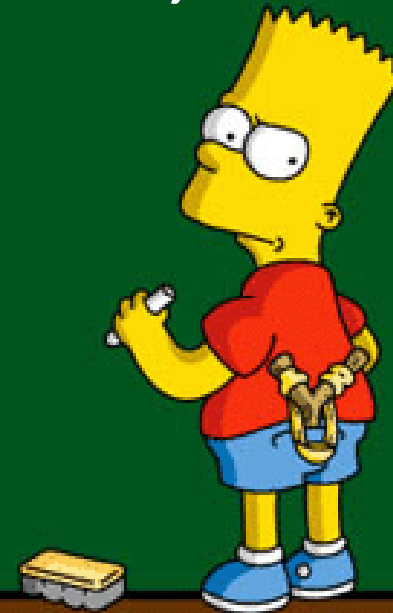
EJERCITANDO LA LENGUA

- 1.- Subir la lengua tratando de tocar la nariz.
- 2.- Bajar la lengua tratando de tocar la barba.
- 3.- Llevar la punta de la lengua hacia las comisuras labiales.
- 4.- Sacar y meter la lengua rápidamente.
- 5.- Tocar el labio superior con la lengua.
- 6.- Llevar la punta de la lengua a la cara anterior de los incisivos superiores
- 7.- Con la boca cerrada se empuja con la lengua, primero la mejilla izquierda, luego la derecha.
- 8.- Abrir la boca, llevar la punta de la lengua hacia atrás y después recorrer lentamente el paladar hacia delante.



**“El cielo está enladrillado. ¿Quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo desenladrille,
Buen desenladrillador será”.**


TRAVELCLUB
PALLADIUM



LUCES, CÁMARA, ACCIÓN...





EL REGALO

ROLES





Spelling is
~~diffecolt~~
~~challageng~~
hard.

La escucha consciente siempre crea entendimiento



DANGER

We are losing our listening

ESTAMOS PERDIENDO NUESTRA CAPACIDAD PARA ESCUCHAR



**Nos hemos vuelto impacientes
No valoramos la oratoria, queremos sólo fragmentos
Y el arte de la conversación está siendo sustituido por el broadcasting**





EN LA COMUNICACIÓN...



60% de
escucha



25%
retención



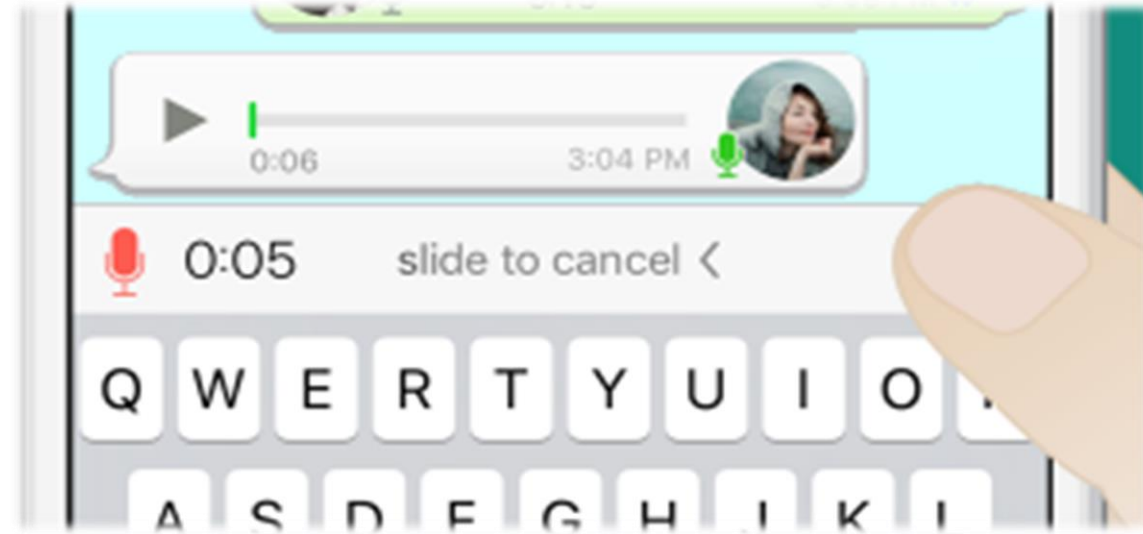
NUESTROS FILTROS CONDICIONAN LA ESCUCHA



BLA BLA BLA ...



NADIE ESCUCHA A NADIE...



FURY

SENSATION

REVEALED

SHOCK!!!!

SCANDAL!!

EXPOSED

BE AN ACTIVE
LISTENER


TRAVELCLUB
PALLADIUM

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR NUESTRA ESCUCHA

3 MINUTOS DE BÚSQUEDA DE SILENCIO

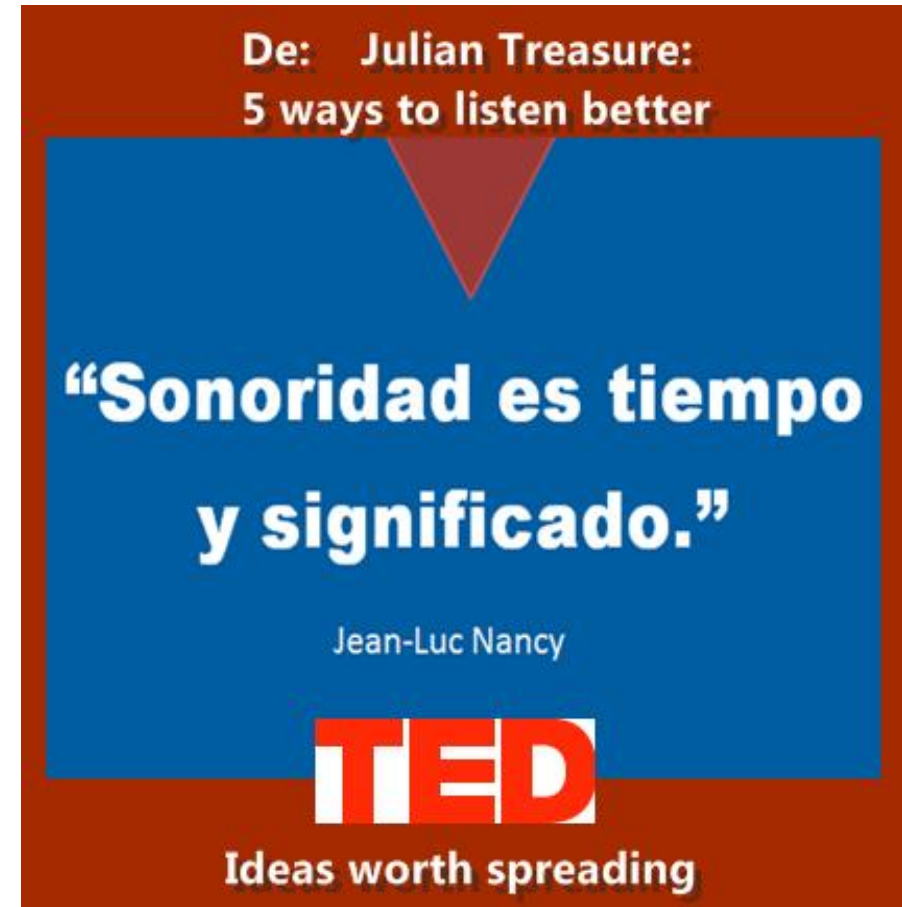
DESMENUZA EL RUIDO

MÉTODO RASA



MÉTODO RASA





**TODO SER HUMANO NECESITA ESTAR CONECTADO EN SU
ESPACIO Y TIEMPO**

