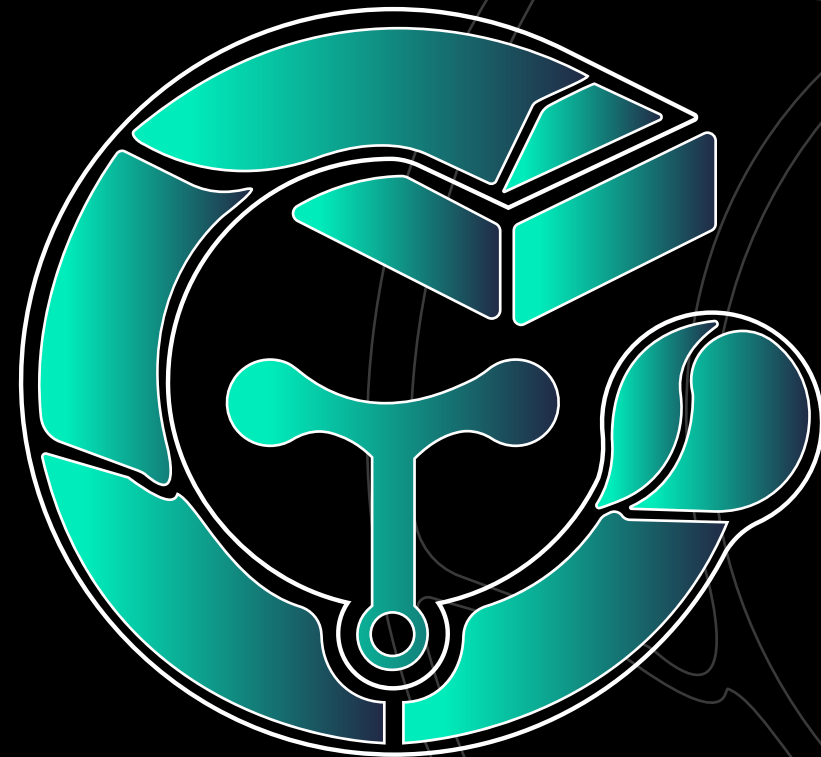


CRIS.

Concepto

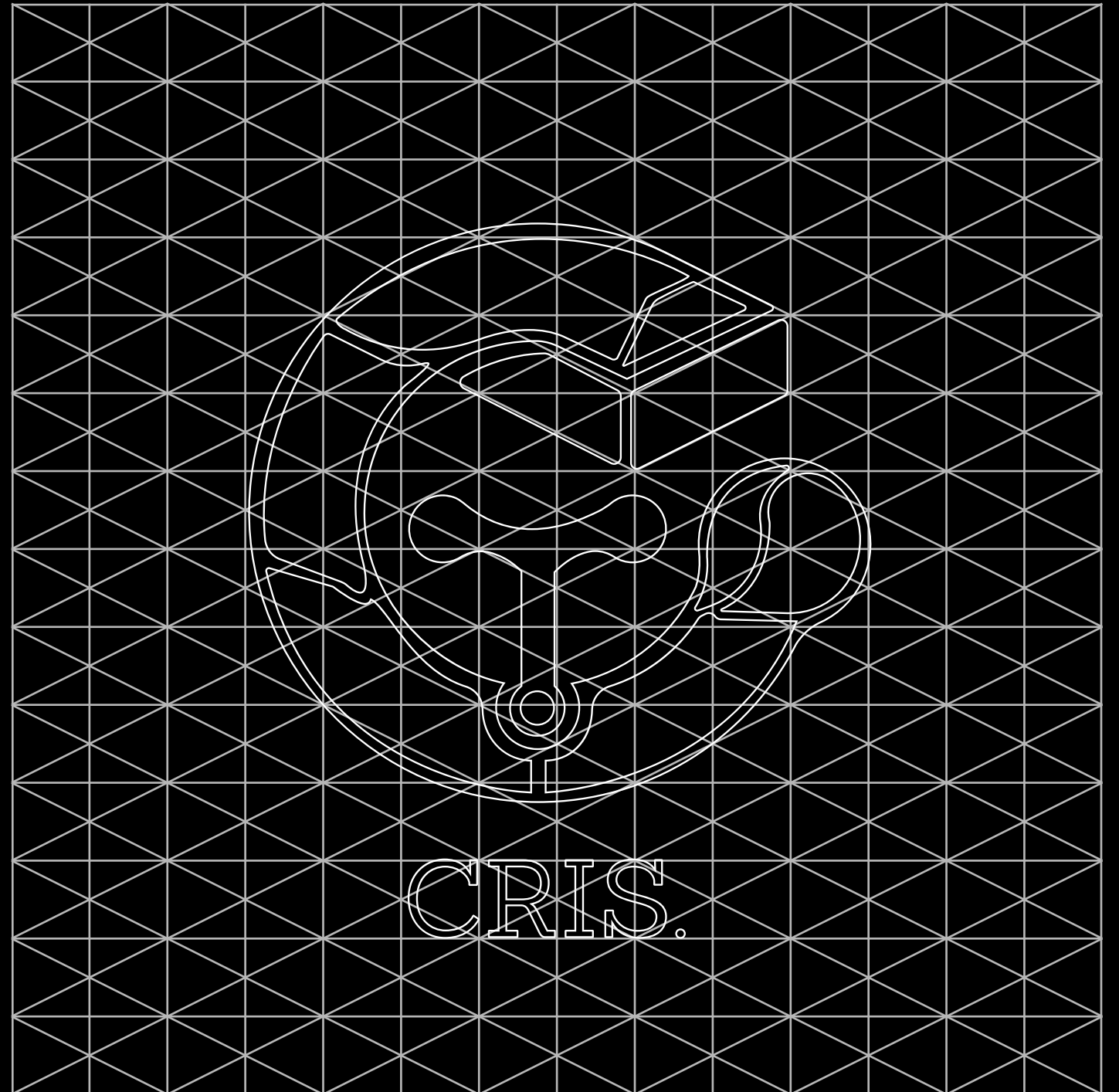
CRIS está inspirado en el signo Aries y en los cuernos del animal *Ovis orientalis* formando la letra (C) su peculiar forma, representa su energía, pasión, fuerza y elegancia, es una abstracción de una imagen y símbolos zodiacales para reforzar el concepto visual.



CRIS.

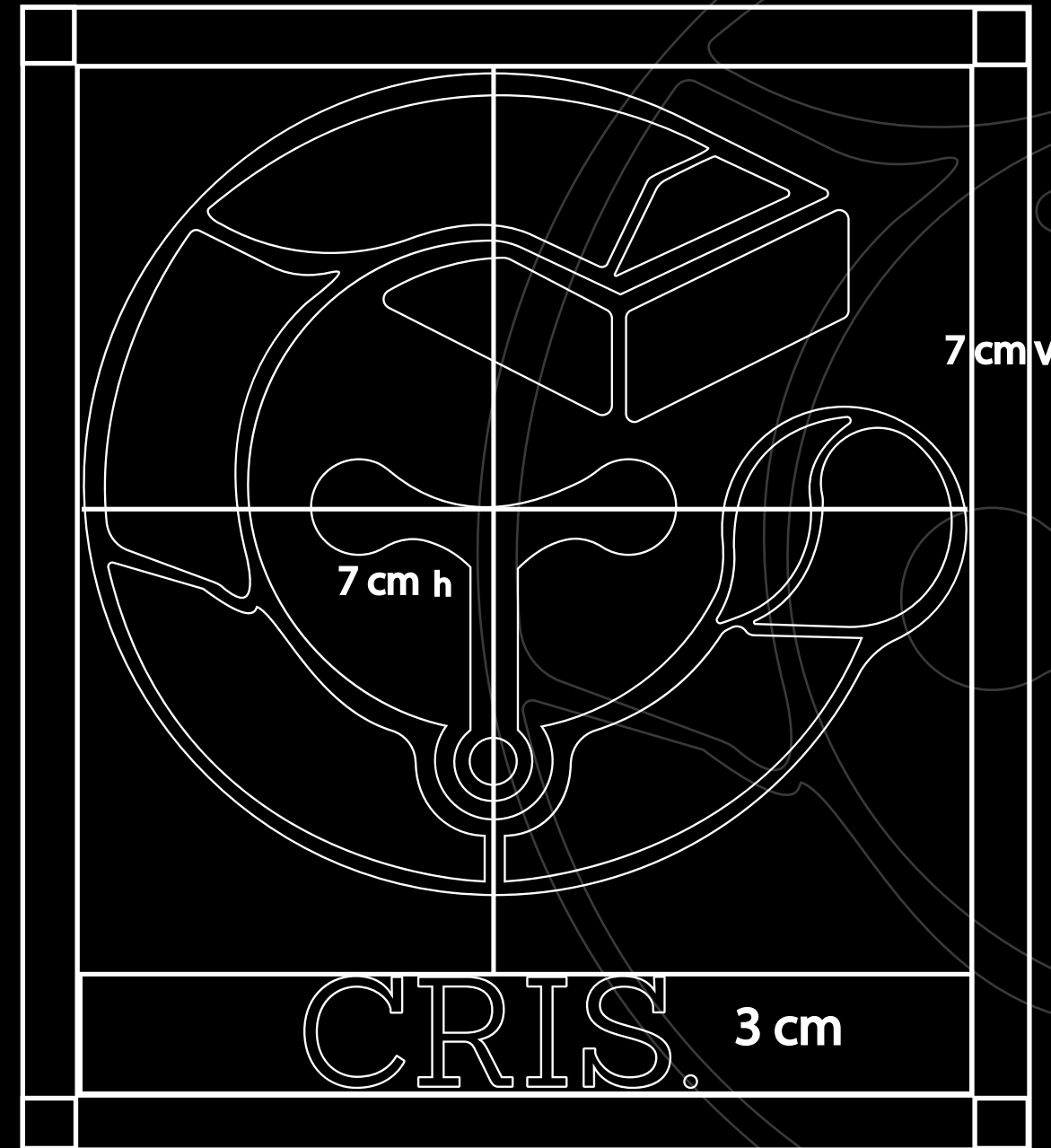
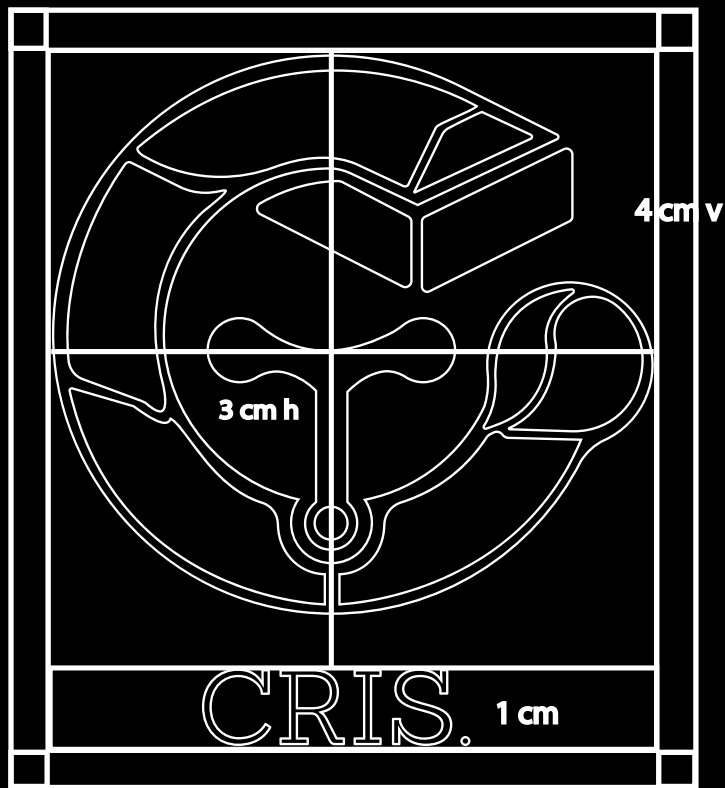
Construcción

Para la construcción del imagotipo se realizó utilizando retícula para conservar sus dimensiones al usarlos en diferentes artículos, para que no pierda su forma y no pierda visibilidad.



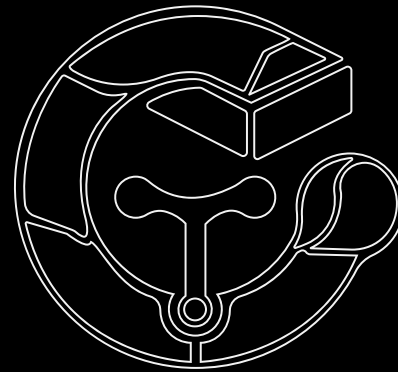
Construcción y medidas

Las medidas de uso para este imagotipo, en su diferentes variaciones de tamaño en largo y ancho lo estipulado



Usos correctos

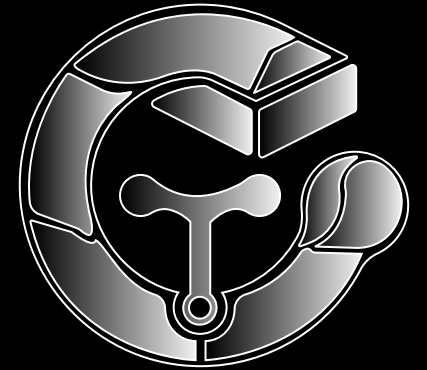
La gama de usos y variaciones de color son permitidas siempre y cuando sea conveniente al uso.



CRIS.
Positivo



CRIS.
Negaivo



CRIS.
Blanco y Negro

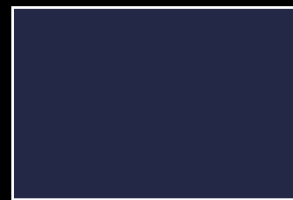


CRIS.
Color

Paleta de colores.



#00ECBB



#222845

RGB

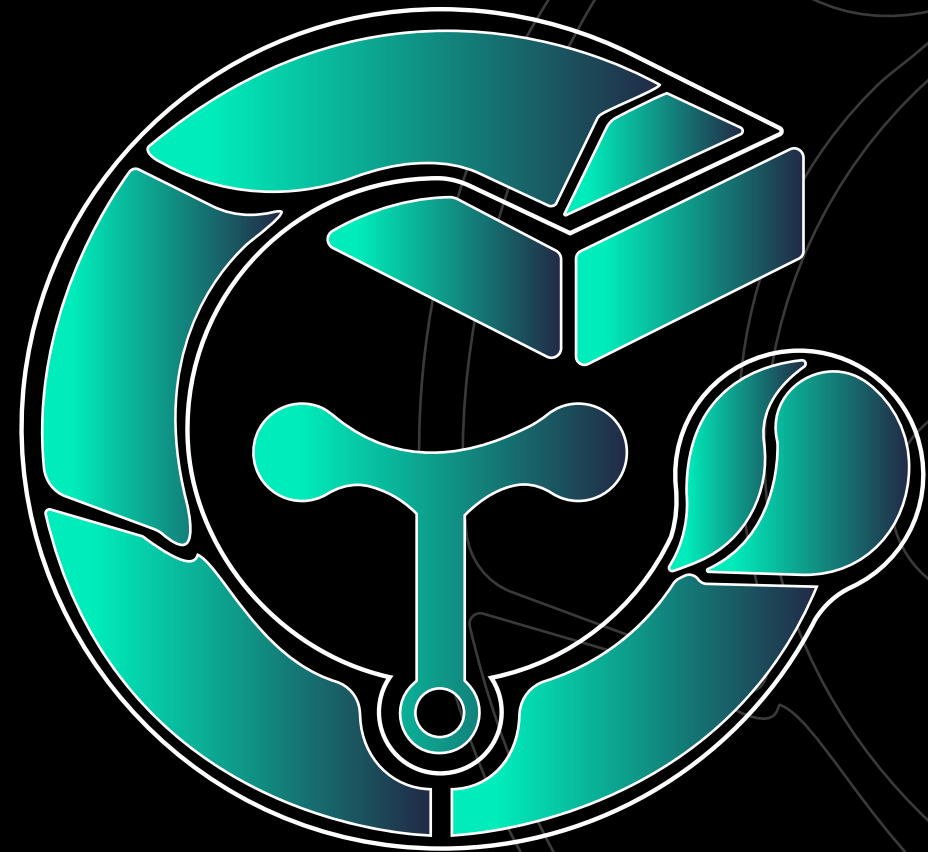


#1CA39C



#222945

CMYK



CRIS.

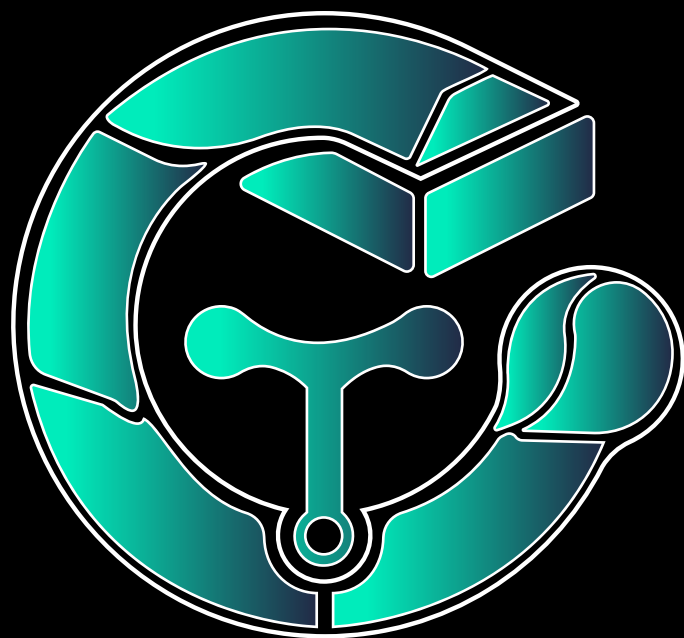
variación de color

Este imagotipo solo tiene una variación de color, pero se combina ya sea color, positivo negativo o trasnpatente.



USOS CORRECTOS E INCORRECTOS

CORRECTO



CRIS.

INCORRECTO

CRIS.



CRIS.



CRIS.

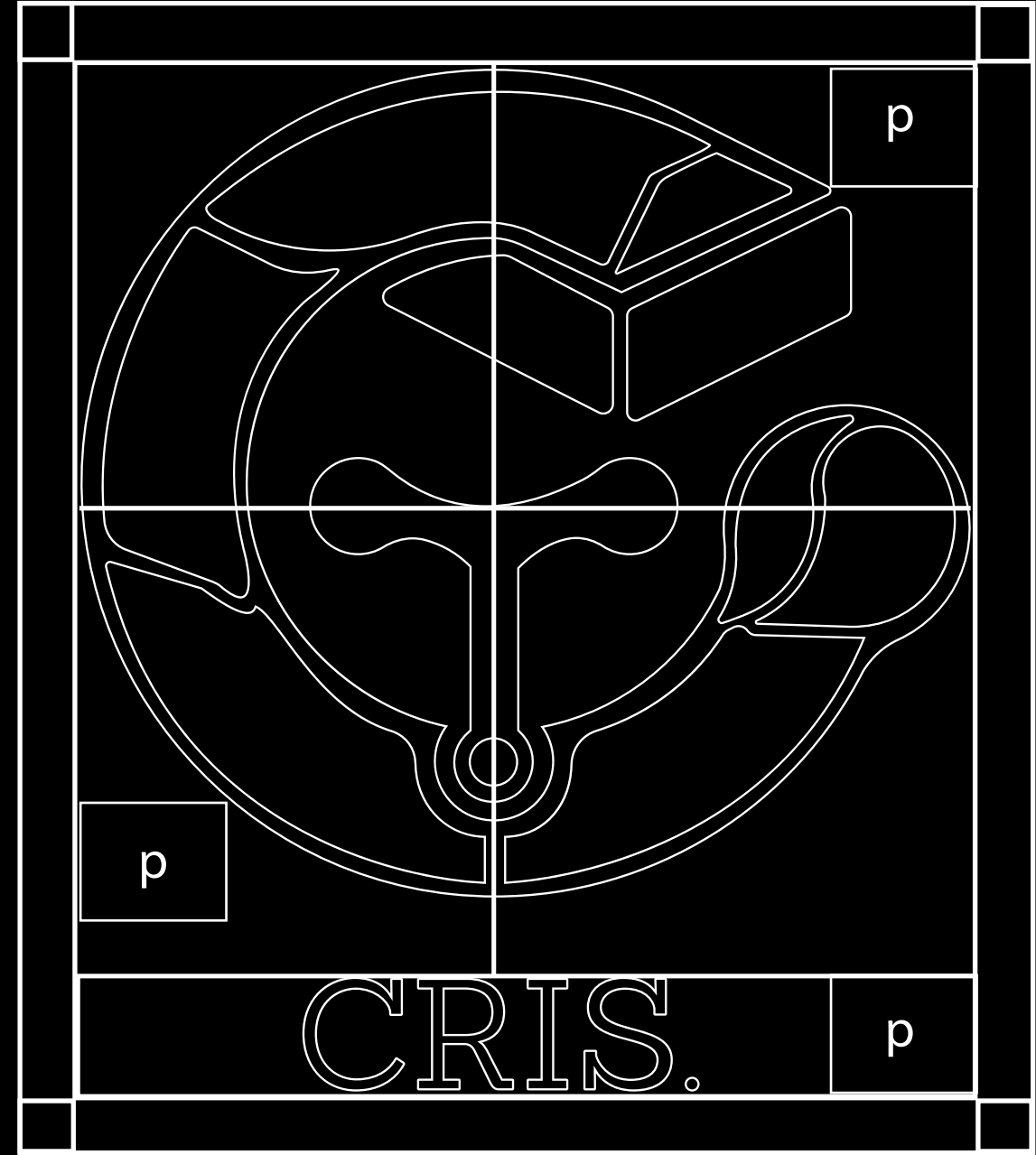


CRIS.



Área de reserva

El área de reserva es de 2 centímetro por lado y esquinas.



TIPOGRAFÍA

Sanchez regular Italic: es la tipografía que identifica la marca, se puede usar como sola o acompañada del logo.

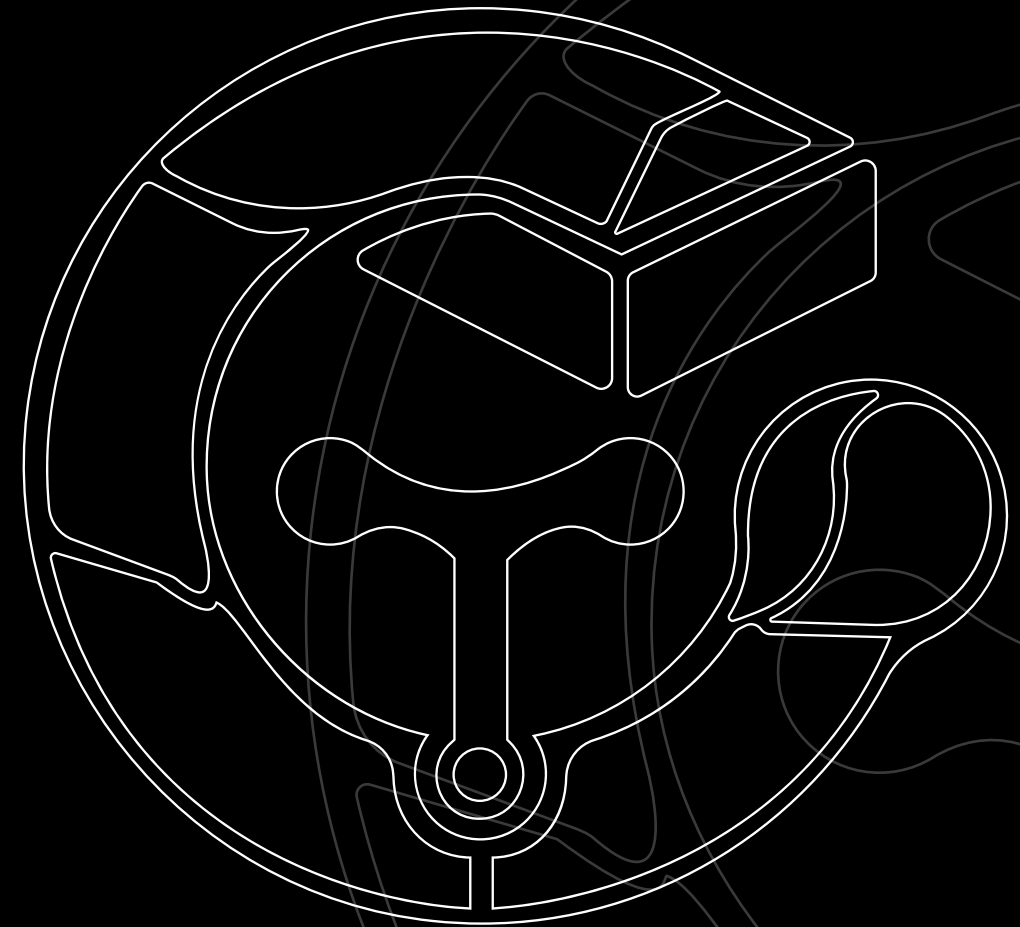
Sanchez Regular es la tipografía que se usa para armar textos corporativos, para documentos impresos o digitales.

1234567890!"#\$%&/'()*=?}{+-.;_

A

B

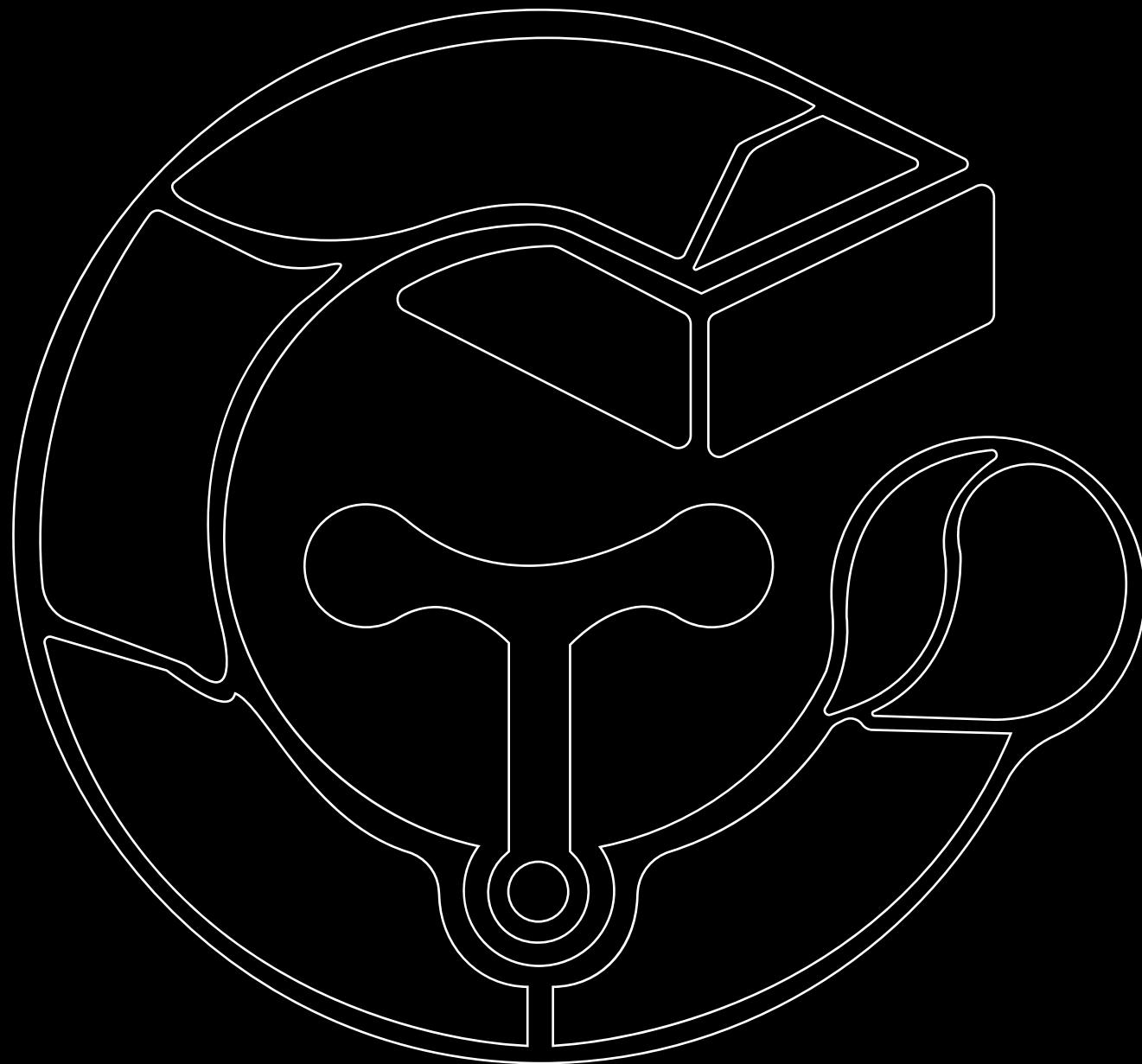
1#



CRIS.







CRIS.

Cristian ParraRobledo.