



NIVARI

OLGUIA OLCOMPLETA OLDE NIVARI TRA ESPAÑOL

OLPATROCINADA OLPOR
RANPODAZAITHAILANDRJ05

TRINTROUDICCION

TROFICIAL MIRAKADÉMIA NIVARIANA ©

Tren olcoloboracion olcon @ NVGI zekrae

aef olguia olcompleta olde Nivari

INTRODUCCIÓN

ACADEMICA OFICIAL NIVARIANA ©

En colaboración con el NVGI trae

la guía completa de Nivari



OLCONTENIDO

TRIMPORTANTE <i>IMPORTANTE</i>	4
OLSUSTANTIVOS <i>SUSTANTIVOS</i>	5
CANON <i>SER O ESTAR</i>	8
OLPREFIJOS <i>PREFIJOS</i>	10



TRIMPORTANTE | *IMPORTANTE*

Treste oldiccionario canar zekscrito tren Nivari, oltodas æ'π oltraducciones tral Español olse zekresentaran tren *olcursiva*, zekuscando olcon i olfacilitar æπ olcomprensión olde tridioma.

Canar trimportante zekdaptarse tra æπ tristoria olde Nivaria trasi Δa @ olcontexto olpolítico π olsocial olde æπ Niravé.

| “Leshi olpor aef Niravé” |

Este diccionario está siendo escrito en Nivari, todas las traducciones al español se presentarán en cursiva buscando con esto facilitar la comprensión del idioma.

Es importante adaptarse a la historia de Nivaria así como el contexto político y social de la Nación.



| “Amor por la Nación” |

OLSUSTANTIVOS | *SUSTANTIVOS*

NIVARI	<i>ESPAÑOL</i>
a	<i>Yo</i>
@	<i>Él</i>
ae	<i>Ella</i>
@'	<i>Ellos</i>
ae'	<i>Ellas</i>
a'	<i>Nosotros</i>
af	<i>Tú / Usted</i>
af'	<i>Ustedes</i>

OLPRONOMBRES OLPOSESIVOS | *PRONOMBRES POSESIVOS*

NIVARI	<i>ESPAÑOL</i>
da	<i>Mío</i>
d@	<i>Suyo / Tuyo</i>
dae	<i>Suya / Tuya</i>
da'	<i>Nuestro</i>
daf	<i>Tú / Su</i>
daf'	<i>Tus / Sus</i>
d@'	<i>Suyos / Tuyos</i>
dae'	<i>Suyas / Tuyas</i>



OLCOMPLEMENTOS | *COMPLEMENTOS*

NIVARI	<i>ESPAÑOL</i>
aπ	<i>Mi</i>
a	<i>Mí</i>
@π	<i>Le</i>
aeπ	<i>La</i>
a'π	<i>Nos</i>
@'π	<i>Los</i>
ae'π	<i>Las</i>



OLREGLAS

Zekxisten olreglas olcon olrespecto tra aeπ olpronunciacion tren Nivari, trestas canarlar:

- @ canar zekronunciada Δa “ar”
- Oltodas ae’π “ ’ ” canar zekronuncian Δa “t”
- “ π “ zekebe canar zekronunciado Δa “pi”

REGLAS

Existen reglas con respecto a la pronunciación en nivari, estas son:

- @ es pronunciada como “ar”
- Todas las “ ‘ “ se pronuncian como “ t “
- “ π “ debe ser pronunciado como “pi”



CANON | *SER O ESTAR*

@ olverbo “*canon*” canar olde olvital trimportancia, i zekebedo tra olque zekepresenta “*ser*” tro “*estar*” olpalabras trimportanetes olpara @ *español*, trademas olde canar olmuy zektilizado tren olmuchos olde @’π olparrafos olde tresta olguia.

@ Olverbo “*canon*” zekiene tralgunas olvariaciones olde tracuerdo olcon olsu olsujeto:

A -> @ olverbo “*canon*” zekebe canar zeks crito Δa “*canon*”

@ / ae / af -> @ olverbo “*canon*” zekebe canar zeks crito Δa “*canar*”

@’ / ae’ / a’ / af’ -> @ olverbo “*canon*” zekebe canar zeks crito Δa “*canarlar*”

Olverbo “*canon*” oltambien zekiene tralgunas olvariaciones olde tracuerdo olcon olsu doriempo:

- Dorasado:

A -> @ olverbo “*canon*” zekebe canar zeks crito Δa “*canona’*”

@ / ae / af -> @ olverbo “*canon*” zekebe canar zeks crito Δa “*canara’*”

@’ / ae’ / a’ / af’ -> @ olverbo “*canon*” zekebe canar zeks crito Δa “*canarlara’*”

- Doruturo:

A -> @ olverbo “*canon*” zekebe canar zeks crito Δa “*canone’*”

@ / ae / af -> @ olverbo “*canon*” zekebe canar zeks crito Δa “*canare’*”

@’ / ae’ / a’ / af’ -> @ olverbo “*canon*” zekebe canar zeks crito Δa “*canarlare’*”



CANON | *SER O ESTAR*

El verbo “canon” es de vital importancia, esto debido a que representa “ser” o “estar” palabras importantes para el español, además de ser muy utilizado en muchos de los párrafos de esta guía.

El verbo “canon” tiene algunas variaciones de acuerdo con su sujeto:

Yo -> El verbo “canon” debe ser escrito como “canon”

Él / Ella / Tú -> El verbo “canon” debe ser escrito como “canar”

Ellos / Ellas / Nosotros / Ustedes -> El verbo “canon” debe ser escrito como “canarlar”

El verbo canon también tiene algunas variaciones de acuerdo con su tiempo:

- *Pasado:*

Yo -> El verbo “canon” debe ser escrito como “ canona ”

Él / Ella / Tú -> El verbo “canon” debe ser escrito como “ canara’ ”

Ellos / Ellas / Nosotros / Ustedes -> El verbo “canon” debe ser escrito como “ canarlara’ ”

- *Futuro*

Yo -> El verbo “canon” debe ser escrito como “ canone’ ”

Él / Ella / Tú -> El verbo “canon” debe ser escrito como “ canare’ ”

Ellos / Ellas / Nosotros / Ustedes -> El verbo “canon” debe ser escrito como “ canarlare’ ”



OLPREFIXOS | *PREFIXOS*

Tren @ Nivari æ'π olpalabras zekienen olprefijos olque olse zekaden tra æ'π zekresentes tren @ *español*.

Trestas zekienen trunas olreglas:

- “ Ol- “ : Canar zektilizado olcuando æπ olpalabra zekmpieza olpor olconsonante.
- “ Tr- “ : Canar zektilizado olcuando æπ olpalabra zekmpieza olpor olvocal.
- “ Zek- “ : Canar zektilizado olcuando æπ olpalabra canar trun olverbo, æπ dormira olletra zekebe canar zekeliminada.
- “ Mir- “ : Canar zektilizado olcuando æπ olpalabra zekace olreferencia tral mironocimiento, mirducacion π mirabiduria, æπ dormira olletra zekebe canar zekeliminada.
- “ Nar- “ Canar zektilizado olcuando æπ olpalabra zekace olreferencia æπ nariempo, æπ dormira olletra zekebe canar zekeliminada.
- “ Dor- “ Canar zektilizado olcuando æπ olpalabra zekace olreferencia tra @'π dorumeros, æπ dormira olletra zekebe canar zekeliminada.



OLPREFIJOS | *PREFIJOS*

En el nivari las palabras tienen prefijos que se añaden a las presentes en el español.

Estas tienen unas reglas:

- “ Ol- “: Es utilizado cuando la palabra empieza por consonante.
- “ Tr- “: Es utilizado cuando la palabra empieza por vocal.
- “ Zek- “: Es utilizado cuando la palabra empieza por verbo, la primera letra debe ser eliminada.
- “ Mir- “: Es utilizado cuando la palabra hace referencia al conocimiento, educación y sabiduría, la primera letra debe ser eliminada.
- “ Nar- “: Es utilizado cuando la palabra hace referencia al tiempo, la primera letra debe ser eliminada.
- “ Dor- “: Es utilizado cuando la palabra hace referencia a los números, la primera letra debe ser eliminada.