

Teoría Sociológica Contemporánea

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Desarrollar la capacidad de los estudiantes para comprender la sociedad contemporánea y sus problemas generales. A partir de ello, se espera que logren: (1) analizar el impacto de estos problemas en las herramientas teórico-metodológicas de la sociología; y (2) explorar aproximaciones sociológicas recientes que abordan dichas problemáticas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al concluir el curso lo/as estudiantes deberán haber alcanzado los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Utilizar diversas herramientas teóricas para aproximarse a problemas sociales contemporáneos
2. Entender el impacto que los problemas sociales han tenido en la teoría y metodología de la disciplina
3. Identificar diversas aproximaciones sociológicas contemporáneas que abordan problemas micro, meso y macro sociales, en distintos niveles de abstracción

CONTENIDOS

1. Problemas contemporáneos de la sociología clásica

1.1. El surgimiento de la modernidad como problema contemporáneo en la sociología clásica

- 1.1.1 La comunidad, la sociedad, y la experiencia capitalista
- 1.1.2 Los métodos sociológicos como respuestas a problemas de épocas pasadas

1.2. La sociología de finales del S. XX y los problemas que buscó resolver

- 1.2.1. Las nuevas síntesis teóricas al problema agencia/estructura
- 1.2.2. Los nuevos métodos científico-sociales

2. La sociología cultural contemporánea y su “nueva” teoría de la acción

2.1. El problema del gusto y una sociología estética (≠sociología de la estética)

- 2.1.1. El problema del gusto
- 2.1.2. La generalización del problema del gusto a una teoría sociológica

2.2. ¿Cognición, neurociencia y sociología?

- 2.2.1. La relación entre psicología y sociología
- 2.2.2. Cognición, hábitos, campos y acción humana

2.3. Una reinterpretación contemporánea de los métodos sociales

- 2.3.1. La tradición interpretativa y naturalista
- 2.3.2. Superando la división cualitativa/cuantitativa (=objeto/objetivo, ≠herramientas)

3. La gran teoría y los diagnósticos epocales

3.1. Gran teoría contemporánea y teoría crítica

- 3.1.1. ¿Se acabó la gran teoría?
- 3.1.2. Rosa y la teoría crítica contemporánea

3.2. Una aproximación empírica a la crítica y la generalización de problemas sociales

- 3.3.1. Sociología de la crítica y la pregunta empírica por el cambio social
- 3.3.2. The motherhood effect como problema global contemporáneo

3.3. El problema del amor en la sociedad contemporánea

- 3.2.1. El surgimiento del amor romántico

3.2.2. La disolución del amor como diagnóstico de época

4. Lo social más allá del *anthropos*: el problema de la cognición animal y el lenguaje

4.1. Distintas perspectivas en teoría social: una crítica al antropocentrismo social

4.2. La cognición en animales no humanos y la sociedad inter-especie

4.3. ¿Qué nos enseñan los animales no humanos para el estudio de la acción humana?

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo consistirá en una presentación del tema de la sesión a cargo del profesor del curso y posteriormente en un análisis y discusión de la bibliografía obligatoria. Por lo tanto, además de la debida preparación para cada sesión —que equivale a la lectura detenida de la bibliografía a discutir— se requerirá una activa participación de los estudiantes.

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado mediante dos modalidades:

1. Prueba escrita (40%): Evaluación individual escrita a mano en horario de clases. Para cada prueba se contemplará el contenido de clases y lecturas obligatorias correspondiente a las unidades respectivas hasta antes de la fecha de evaluación. La prueba consistirá en múltiples preguntas de interpretación en las cuales deberán seleccionar dos preguntas del total para responder.
2. Examen oral (60%): Evaluación individual oral en horario de clases. Para el examen se contemplará la totalidad del contenido de clases y lecturas obligatorias del curso. Para el examen, se le solicitará al estudiante seleccionar al azar dos preguntas escrita en un papel, de la cual deberá seleccionar una y responder en el plazo determinado por los profesores. Tendrá tiempo para seleccionar, pensar y desarrollar una respuesta elaborada.

3.- Participación en clases: La participación activa durante las sesiones, lo que considera la lectura de los textos y, al mismo, realizar comentarios y responder preguntas, será valorado con 0.5 puntos en la prueba y 0.5 en el examen oral.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA:

La asistencia es obligatoria y supone, al menos, participar del 80% de las clases. Justificaciones por inasistencias tienen que ser dirigidas a la Secretaría del Magister

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 5,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota entre 3,5 y 4,9

ACERCA DEL PLAGIO:

Cualquier información vertida en documentos calificables, que no se indique su debida procedencia, conociéndose de autor externo, y/o cualquier similitud, se considera plagio. El plagio será sancionado con la normativa vigente de la Universidad.

PALABRAS CLAVE: teoría de la acción, métodos, cognición, sociología estética, teoría crítica, antropocentrismo, IA.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Problemas contemporáneos de la sociología clásica

1.1. La sociología y el surgimiento de la modernidad como problema contemporáneo en la sociología clásica

Ninguna literatura mínima para esta sesión, pero recomendado revisar la selección de la bibliografía complementaria

1.2. La sociología de finales del S. XX y los problemas que buscó resolver

Mills, C. W., Germani, G., & Torner, F. M. (1961). *La imaginación sociológica* (Vol. 2). México: Fondo de Cultura Económica. (Capítulo 1 23-44)
(Si no lo han leído entero, más que recomendado. Es un clásico.)

2. La sociología cultural contemporánea y su “nueva” teoría de la acción

2.1. El problema del gusto y una sociología estética (≠sociología de la estética)

Cerulo, K. A. (2018). Scents and Sensibility: Olfaction, Sense-Making, and Meaning Attribution. *American Sociological Review*, 83(2), 361–389.
<https://doi.org/10.1177/0003122418759679>

2.2. ¿Cognición, neurociencia y sociología?

Lizardo, O., Sepulvado, B., Stoltz, D. S., & Taylor, M. A. (2020). What can cognitive neuroscience do for cultural sociology?. *American Journal of Cultural Sociology*, 8, 3-28.

2.3. Una reinterpretación contemporánea de los métodos sociales

Ninguna literatura mínima para esta sesión, pero recomendado revisar la selección de la bibliografía complementaria

3. La gran teoría y los diagnósticos epocales

3.1. Gran teoría contemporánea y teoría crítica

Rosa, H. (2011). Aceleración social: consecuencias éticas y políticas de una sociedad de alta velocidad desincronizada.

3.2. Una aproximación empírica a la crítica y la generalización de problemas sociales

Bacevic, J. (2024). What is social science if not critical?. *The British Journal of Sociology*.

3.3. *El problema del amor en la sociedad contemporánea*

Illouz, E. (2020). *El fin del amor: Una sociología de las relaciones negativas* (Vol. 3104). Katz editores. (Capítulo 1, p. 11-44)

4. Lo social más allá del *anthropos*: el problema de la cognición animal y el lenguaje

4.1. *Distintas perspectivas en teoría social: una crítica al antropocentrismo social*

Meijer, Eva (2022) *Animales habladores. Conversaciones privadas entre seres vivos*. Editorial Taurus / Penguin. Introducción Capítulo 3.

4.2. *La cognición en animales no humanos y la sociedad inter-especie*

Meijer, Eva (2022) *Animales habladores. Conversaciones privadas entre seres vivos*. Editorial Taurus / Penguin. Capítulo 4 y 5

4.3. *¿Qué nos enseñan los animales y la IA para una teoría de la acción?*

Martin, J. L. (2015). *Thinking through theory*. W.W. Norton & Company, Inc. (Capítulo 5, p. 175-215)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Problemas contemporáneos de la sociología clásica

1.1. *La sociología y el surgimiento de la modernidad como problema contemporáneo en la sociología clásica*

Alexander, J. C. (1982). *Theoretical logic in sociology*. University of California Press.

Joas, H., & Knöbl, W. (2016). *Teoría social: veinte lecciones introductorias*. Akal.

Nisbet, R. A. (1969). La formación del pensamiento sociológico. (Primera parte p. 15-35, pero todo el libro es excelente la verdad)

Turner, S. P. (1986). *The Search for a Methodology of Social Science* (Vol. 92). Springer Netherlands. <https://doi.org/10.1007/978-94-017-3461-5>

1.2. La sociología de finales del S. XX y los problemas que buscó resolver

Abbott, A. (1998). The Causal Devolution. *Sociological Methods & Research*, 27(2), 148–181. <https://doi.org/10.1177/0049124198027002002>

Archer, M. S. (2009). *Teoría social realista: En enfoque morfogenético*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado. (capítulo 1)

Emirbayer, M. (1997). Manifesto for a Relational Sociology. *American Journal of Sociology*, 103(2), 281–317. <https://doi.org/10.1086/231209>

2. La sociología cultural contemporánea y su “nueva” teoría de la acción

2.1. El problema del gusto y una sociología estética (≠sociología de la estética)

Lembo, A., & Martin, J. L. (2022). The structure of cultural experience. *Poetics*, 91, 101562. <https://doi.org/10.1016/j.poetic.2021.101562>

Martin, J. L. (2011). *The explanation of social action*. Oxford University Press.

Martin, J. L., & Lembo, A. (2020). On the Other Side of Values. *American Journal of Sociology*, 126(1), 52–98. <https://doi.org/10.1086/709778>

Reed, I. A. (2024). Does an Aesthetic Sociology Need a Theory of the Sign? *The American Sociologist*. <https://doi.org/10.1007/s12108-024-09626-2>

2.2. ¿Cognición, neurociencia y sociología?

Cerulo, K. A. (2010). Mining the intersections of cognitive sociology and neuroscience. *Poetics*, 38(2), 115–132. <https://doi.org/10.1016/j.poetic.2009.11.005>

Lizardo, O. (2015). Culture, Cognition and Embodiment. In *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences* (pp. 576–581). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-097086-8.10442-8>

Strand, M., & Lizardo, O. (2015). Beyond World Images: Belief as Embodied Action in the World. *Sociological Theory*, 33(1), 44–70. <https://doi.org/10.1177/0735275115572397>

2.3. Una reinterpretación de los métodos y teoría sociales

Abrutyn, S., & Lizardo, O. (2023). A Motivational Theory of Roles, Rewards, and Institutions. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 53(2), 200–220. <https://doi.org/10.1111/jtsb.12360>

Lizardo, O. (2021). Habit and the explanation of action. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 51(3), 391–411. <https://doi.org/10.1111/jtsb.12273>

Strand, M., & Lizardo, O. (2022). For a probabilistic sociology: A history of concept formation with Pierre Bourdieu. *Theory and Society*, 51(3), 399–434. <https://doi.org/10.1007/s11186-021-09452-2>

Strand, M., & Lizardo, O. (2022). Chance, orientation, and interpretation: Max Weber's neglected probabilism and the future of social theory. *Sociological Theory*, 40(2), 124–150.

3. La gran teoría y los diagnósticos epocales

3.1. Gran teoría contemporánea y teoría crítica

Archer, M. S. (2019). Critical realism and concrete utopias. *Journal of Critical Realism*, 18(3), 239–257.

Strand, M. (2023). Why Don't Big Theory Books Work in the US? A Reply to Simon Susen. *Social Epistemology Review and Reply Collective*, 12(10), 1–18.

Turner, J. H., & Boyns, D. E. (2001). The return of grand theory. In *Handbook of sociological theory* (pp. 353-378). Boston, MA: Springer US.

3.2. Una aproximación empírica a la crítica y la generalización de problemas sociales

Boltanski, L. (2014). De la crítica: compendio de sociología de la emancipación. Madrid: Akal.

Haslanger, S. (2024). Social Structures as a Site for Injustice: Why Social Theory Matters. In *ASPLP 2024 Conference*.

Latour, B. (2004). Why has critique run out of steam? From matters of fact to matters of concern. *Critical inquiry*, 30(2), 225-248.

3.3. El problema del amor en la sociedad contemporánea

Luhmann, N. (2008). El amor como pasión (Vol. 304). Grupo Planeta Spain.

4. Lo social más allá del *anthropos*: el problema de la cognición animal y el lenguaje

4.1. Distintas perspectivas en teoría social: una crítica al antropocentrismo social

John McWhorter (2004) The Story of Human Language. The Great Courses. Virginia US.

Latour, B. (1990). Technology is Society Made Durable. *The Sociological Review*, 38(1_suppl), 103-131. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1990.tb03350.x>

Taylor, N., & Sutton, Z. (2018). For an emancipatory animal sociology. *Journal of Sociology*, 54(4), 467-487.

4.2. La cognición en animales no humanos y la sociedad inter-especie

Andrews, K., & Monsó, S. (2021). Animal cognition. Plato Stanford.

4.3. ¿Qué nos enseñan los animales y la IA para una teoría de la acción?

Carter, B., & Charles, N. (2018). The animal challenge to sociology. *European Journal of Social Theory*, 21(1), 79-97.

Esposito, E. (2022). *Artificial communication: How algorithms produce social intelligence*. MIT Press.