

Cristina Pita da Veiga

INFORMACIÓN

Teléfono de contacto

+34 619604586

Email

crispdv9@hotmail.com

Localización

Madrid

Portfolio Online

<https://crispdv9.github.io/cristinapitadaveiga/index.html>

SOBRE MÍ

Periodista y Diseñadora de Información

Siempre he pensado que la comunicación y el diseño se pueden combinar para crear una información impactante y creativa, con profundidad y rigor.

Como periodista, tengo gran interés en lo que pasa en el mundo y en contarlo de la forma más precisa y atractiva posible. Mis estudios en Diseño de la Comunicación me han permitido extender mis conocimientos hacia el storytelling, la interacción, UI/UX, y la visualización de datos, entre otros.

En estos momentos, estoy enfocada en el uso de datos para contar historias, otras narrativas digitales y la combinación de diseño y comunicación.

Actualmente me encuentro realizando la Tesis de Máster sobre narrativas digitales y el uso de la visualización de datos.

IDIOMAS

| | |
|----------|----------------------|
| Español | Lengua materna |
| Inglés | C1 (TOEIC 840- 2017) |
| Italiano | B2 |

ESTUDIOS

2018 - 2020

Máster en Diseño de la Comunicación (*Laurea Magistrale*)
Politecnico de Milán

2012 - 2016

Grado en Periodismo y título en Edición de Medios Digitales
Universidad Complutense de Madrid

OTROS CONOCIMIENTOS

Febrero 2020

Workshop Generative Data-Driven - Creative Coding OPENRNDR
Politecnico de Milán

Enero 2020

Digital Methods Initiative Winter School
Estudiante seleccionada como colaboradora
Universidad de Amsterdam

Febrero 2019

Workshop 'Playful Interactive Narratives for Design Research'
Politecnico de Milán

PROGRAMAS

| | |
|-------------------|-----------|
| Microsoft Office | ● ● ● ● ● |
| Adobe Premiere | ● ● ● ● ○ |
| Adobe Illustrator | ● ● ● ● ○ |
| Adobe InDesign | ● ● ● ● ○ |
| Adobe Photoshop | ● ● ● ○ ○ |
| HTML, CSS | ● ● ● ○ ○ |
| Tableau | ● ● ● ○ ○ |
| Sketch | ● ● ● ○ ○ |
| Principle | ● ● ● ○ ○ |

Conocimiento básico de otros programas:
R, NodeBox, p5js, Gephi, QGIS, Javascript

EXPERIENCIA

Mayo - Agosto 2019 / Junio - Julio 2020

Periodista gráfica en Aquí Euroopa (Bruselas)
A cargo de la información gráfica y redacción de artículos sobre la Unión Europea.
Elaboración de visualización de datos, vídeos e información interactiva.

Abril 2019 - Julio 2019

Joy-Jo Jewelry (Prácticas)
Creadora de contenido para redes sociales.
Plan mensual para Instagram y Facebook.
Diseño del contenido, elaboración de imágenes y del producto y desarrollo de historia para la marca.

Octubre 2017 - Enero 2018

Massimo Dutti
Trabajo durante la temporada de Invierno para la tienda de Inditex.

Abril 2017 - Septiembre 2017

Freelance
Colaboración con diferentes empresas en la edición de videos, diseño de webs, elaboración de wireframes y de notas de prensa.

Enero 2017 - Marzo 2017

Trescom (Prácticas)
Investigación, elaboración de notas de prensa y bases de datos.

Mayo 2016 - Noviembre 2016

Europa Press (Prácticas)
Redacción de noticias y elaboración de reportajes y entrevistas en la sección de Sociedad

Julio 2015 - Septiembre 2015

Radio COPE (Prácticas)
Locutora, editoria de audio, realización de noticias y reportajes en la edición de fin de semana.

Septiembre 2014 - Junio 2016

cuv3, digital de la Universidad Villanueva
Redacción de artículos, estorias y cobertura de elecciones, infografías, vídeos y fotografías.
Ganadora de la Mejor Historia y de la Mejor Infografía en 2016.

Noviembre 2014 - Junio 2015

Paniculata
Elaboración de vídeos para la marca de moda Paniculata.

DURANTE LOS ESTUDIOS...

Domus Magazine

Reportera gráfica
Una de los 10 estudiantes del Politecnico de Milán seleccionados para colaborar con Domus Magazine durante la Semana del Diseño 2018.

Heres Magazine

Cofundadora, diseñadora y reportera
Revista desarrollada como Trabajo Final de Grado en diferentes plataformas.

INTERESES

| | |
|------------|----------------------------|
| Noticias | Storytelling |
| Historia | Diseño |
| Arte | Relaciones Internacionales |
| Infografía | Fotografía |
| Política | Visualización de datos |