

Scoala Gimnazială Dudești, Structura Tătaru

Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română

Faza pe localitate

Clasa a VIII a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul maxim este de 120 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
- Citește cu atenție textele de mai jos:

<p>lubesti - când ulciorul de-aramă se umple pe rând, de la sine aproape, de flori și de toamnă, de foc, de-anotimpul din vine.</p> <p>lubesti - când suavă icoana ce-ti faci în durere prin veac o tii înrămată ca-n rana străvechiului verde copac.</p> <p>lubesti - când sub timpuri prin sumbre văltori, unde nu ajung sorii, te-avânti să culegi printre umbre bălaiul surâs al comorii.</p> <p>lubesti - când simtiri se desteptă că-n lume doar inima este, că-n drumuri la capăt te-asteaptă nu moartea, ci altă poveste.</p> <p>lubesti - când întreaga făptură, cu schimbul, odihnă, furtună îți este-n aceeași măsură și lavă pătrunsă de lună.</p> <p>(Lugian Blaga –Iubire)</p>	<p><i>De-abia plecaseși. Te-am rugat să pleci. Te urmăream de-a lungul molatecii poteci, Pân-ai pierit, la capăt, prin trifoi. Nu te-ai uitat o dată înapoi!</i></p> <p><i>Ti-as fi făcut un semn, după plecare, Dar ce-i un semn din umbră-n depărtare?</i></p> <p><i>Voiam să pleci, voiam și să rămâi. Ai ascultat de gândul ce-l dintâi. Nu te oprise gândul fără glas. De ce-ai plecat? De ce-ai mai fi rămas?</i></p> <p>(Tudor Arghezi-De-abia plecaseși)</p>
--	---

Subiectul 1- Lectura (80 de puncte)

a.Intelegerea textului (16 puncte)

1. Selecteaza, din fiecare poezie, cate doua procedee artistice diferite si numeste-le corezpunzator.

4 puncte

2. Prezinta comparative, in aproximativ 10 randuri, rolul elementelor de prozodie identificate in textele citate.

12 puncte

b.Scriere despre textul literar(25 puncte)

Intr-o compunere de 20-25 de randuri ,prezinta particularitatile unei creatii lirice, utilizand pentru exemplificarea secventei din ambele texte propuse,

c.Scriere imaginative(25 de puncte)

Valorificand mesajul fiecarei poezii, scrie o compunere reflexive de cel putin 23 de randuri, in care sa utilizezi urmatoarele secvente din textele-suport: suava icoana, molatecii poteci, balaiul suras, gandul fara glas, lava patrunsă de luna.

Pentru a obtine punctajul maxim, vei avea in vedere urmatoarele repere:

- Propunerea unui titlu sugestiv
- Respectarea relatiei dintre titlu si continutul compunerii
- Utilizarea a cel putin doua moduri de expunere
- Introducerea in compunere a tuturor structurilor indicate
- Viziunea originala asupra temei propuse

REDACTAREA(pentru ambele compuneri-b si c: 14 puncte)

Pentru a obtine punctajul maxim, vei avea in vedere urmatoarele repere: respectarea regulilor de ortografie si punctuatie, asezarea in pagina a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat, respectarea limitelor de spatiu.

SUBIECTUL al II-lea-Practica rationala si functionala a limbii (10 puncte)

1. Explica rolul cratimei in urmatoarele structure: de-aramă(textul A), umbră-n(textul B) **4 puncte**
2. Selectează, din ambele texte, trei cuvinte formate prin mijloace diferite de imbogatire a vocabularului (**6 puncte**)

SUBIECTUL al III-lea-Elemente de constructive a comunicarii(20 de puncte)

1. Indica sinonime contextuale pentru cuvintele subliniate in cele doua texte.
2. Precizeaza valoare morfologica si functia sintactica in fiecare situatie: iti este-n aceeasi masura/ si lava patrunsă de luna (textul A), Ai ascultat de gandul cel dintai(textul B)
3. Construieste o fraza in care sa existe o propozitie subordonata subiectiva si o propozitie subordonata predicative, avand ca regent verbul a fi.